

www.PAKSOCIETY.COM

سید مبارک

خواہن اور وہ چیز اداں کیلئے اکیسویں صدی کا مشترکہ نامہ

# ردا دا بخت

NOVEMBER  
2011



www.PAKSOCIETY.COM

لالہ نیا  
میک اپ آرٹسٹ

www.Paksociety.com



## ملاقات

قمر و شہبک ۲۱۱

عید قربان اور مسلمان مہرباں نائلہ طارق ۶۶  
دو محبت بھرے دل لبنی عبید ۱۷۰

## سلسلے وار ناول

کبھی عشق ہو تو پتہ چلے شازیہ مصطفیٰ ۹۶  
اعتبار عشق سباس گل ۱۵۳  
سائنس سڑک اور سکوت نائلہ طارق ۱۲۶

## مکمل ناول

پاک وطن کی مٹی گواہ رہنا صالحہ محمود کا ۳۰  
اس دل میں بے ہوشم انعم خان ۲۰۰

## افسانے

دھنک رنگ ساتھ ساتھ ثنا، خان صنعا ۸۲  
دل کا راستہ حمیرا علی ۱۱۳  
میرے بخت کا تاج سعدیہ عابد ۱۳۵  
ہم کسے مقدر کہیں عائشہ ذوالفقار ۱۸۸ردائے جنت  
ردا کی ڈائری  
ذرا پھر سے کہنا  
خوشبو  
اس ماہ میں  
گوشہ چشمصالحہ محمود ۲۷  
صدف سعد ۲۰۸  
شہلا مشائق ۲۲۱  
شائستہ زاہد ۲۱۸  
شائستہ زاہد ۲۱۵  
صالحہ محمود ۲۳۱  
سندیے  
کچن  
سنگھار  
اشعار  
باتیں صحت کی  
دوستوں کے نام پیغام۲۲۵ صالحہ محمود  
۲۳۷ شریا اقبال  
۲۳۲ شہلا مشائق  
۲۱۰ ادارہ  
۲۳۶ ادارہ  
۲۳۳ ادارہ

پیشکش

نومبر 2011ء

جلد نمبر 16 شمارہ نمبر 11

قیمت 50 روپے

ذریعہ بذریعہ رجسٹری

500 روپے

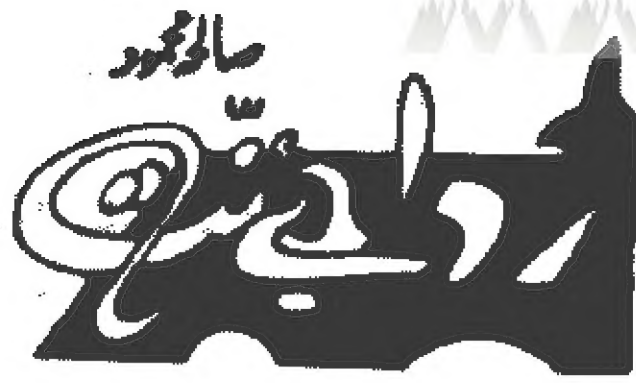
34535726

پبلشر وائیٹر صالحہ محمود نے سی پریس سے چھپوا کر شائع کیا۔  
مقام اشاعت: ۱۲۹/ ڈی بلاک-2- پی-ای-سی-ایچ-سوسائٹی، کراچی

انتباہ:-

ماہنامہ آزاد انجسٹ میں شائع ہونے والی ہر تحریر کے حقوق بین ادارہ محفوظ ہیں اس کے کسی بھی حصے کی اشاعت یا کسی بھی فی وی میٹل یا ڈرامہ ڈرامائی تشکیل اور سلسلے وار کسی بھی ذیلی کی اشاعت پر ادارہ چوری کی ایف آئی آر درج کر دے گا اس لئے پبلشر سے اجازت لینا ضروری ہے ادارہ "آزاد انجسٹ"۔





کہہ دینے کے لئے نبی تدابیر جاری اور نافذ فرمائیں خود اپنی زندگی غریبوں اور مسکینوں کی صورت سے بسر کی اور دعا فرمائی کہ ”خداوند! مجھے مسکین زندہ رکھ، مسکین اٹھا اور مسکینوں ہی کے ساتھ میرا انجام کر۔“

(صحیح مسلم)

### قربانی کا وقت

جندب بن سفیانؓ سے روایت ہے کہ میں عید الاضحیٰ میں رسول اللہ ﷺ کے ساتھ موجود تھا آپؐ نے ابھی نماز نہیں پڑھی تھی اور نماز سے فارغ نہیں ہوئے تھے اور سلام نہیں کیا تھا کہ دیکھا قربانیوں کا گوشت اور ذبح ہو چکی تھیں نماز سے فارغ ہونے کے اول ہی تو آپؐ نے فرمایا ”جس شخص نے قربانی کا ٹی اپنی نماز سے پہلے ہی یا ہماری نماز سے پہلے“ (یہ شک ہے راوی کا) ”وہ دوسری قربانی کرے (کیونکہ پہلے قربانی درست نہیں ہوئی) اور جس نے نہیں کاٹی وہ اللہ تعالیٰ کا نام لے کر کاٹے۔“ (صحیح مسلم)

### قربانی اپنے ہاتھ سے کرنا مستحب ہے

اور اسی طرح بسم اللہ واللہ اکبر کہنا

حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے قربانی کی دو مینڈھوں کی جو سفید تھے یا سفید اور سیاہ سینگ دار آپؐ نے ذبح کئے ان دونوں کو اپنے ہاتھ سے اور بسم اللہ کہی اور تکبیر کہی اور پاؤں رکھا ان کی گردن پر کاٹتے وقت تاکہ جانور اپنا سر نہ ہلا سکے اور تکلیف نہ پائے۔ (صحیح مسلم)

### ایثار

حذیفہؓ کہتے ہیں کہ جنگ یرموک میں میرے چچا زاد بھائی زخی ہو کر گرے تو تھوڑا سا پانی لے کر ان کو تلاش کرنے چلا تا کہ ان کو پلا دوں ڈھونڈتے ڈھونڈتے ان کو پایا ان کی آخری حالت دیکھی میں نے اشارے سے دریافت کیا کہ ”پانی پلاؤں؟“ انہوں نے کہا ”ہاں“ میں پلانے ہی کو تھا کہ قریب سے آہ کی آواز آئی میرے بھائی نے اشارہ سے کہا کہ ”پہلے انہیں پلاؤ“ میں ادھر گیا تو دیکھا کہ ہشام بن العاص مجروح پڑے ہیں میں نے چاہا کہ ان کو پانی پلاؤں اتنے میں ایک اور طرف سے آہ کی آواز آئی ہشام نے اشارے سے کہا کہ ”پہلے انہیں پلاؤ“ میں وہاں گیا تو وہ جاں بحق ہو چکے تھے لوٹ کر ہشام کے پاس آیا تو وہ بھی انتقال فرما چکے تھے پھر اپنے بھائی کے پاس آیا تو ان کی روح بھی پرواز کر چکی تھی۔ (صحیح مسلم)

### عملی ہمدردی

زکوٰۃ اور صدقات کے مصارف کا بڑا حصہ غریبوں اور حاجت مندوں کی امداد ہے انسانیت کا یہ وہ طبقہ ہے جس کے ساتھ تمام مذہبوں نے ہمدردی کی ہے اور اس کی تسلی اور تسکین کے لئے دوسری دنیا کی توقع اور امید کے بڑے بڑے خوش آئند الفاظ استعمال کئے ہیں لیکن یہ سمجھ لینا چاہیے کہ غریبوں کی زندگی کی یہ تلخی محض اہل مذاہب کی شیریں کلامی سے دور نہیں ہو سکتی۔ محمد ﷺ دنیا کے پہلے اور وہی آخری پیغمبر ہیں جنہوں نے اس طبقہ کے ساتھ اپنی عملی ہمدردی کا ثبوت دیا اور اس کی تکلیفوں اور مصیبتوں کو



دم لیا تھا نہ قیامت نے ہنوز

کہ پھر تیرا وقت سفر یاد آیا

کھٹکتے ہوئے لمحوں کی کہانی زندگی ہے زندگی کے ادوار مختلف ہوتے ہیں۔ خوشی اور غم دونوں کے امکانات ہوتے ہیں۔ پیمانہ زندگی جو ہے انہی دو لفظوں سے چھلک رہا ہے۔ نومبر آن پہنچا ہے بہت ساری ہمیں خوشیاں بھی دیں اس نے ہم پھولوں کی آبیاری سے ہمکنار ہوئے وہیں کہیں ہم بنجر دھوپ میں بے سایہ شجر میں ہر انسان کی کہانی ہے کہانی کوئی بھی ہوا اختتام سب کا ایک ہے سو چلو ہم بھول جاتے ہیں اس وقت کو جو گزر گیا بس اللہ کی نعمتوں کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ اس نے ہمیں باہوش و حواس زندہ رکھا۔ ہم نے صبر کی تلقین سنی اور اپنی پیاس محسوس کی صبر و استقامت جب دامن گیر ہو تو حوصلہ زندگی بڑھا پھر وہی زندگی کے ادوار پلٹ آئے اور پلٹ جھپکتے ذی الحج کا مہینہ پلٹ آیا وہی پیاس اور استقامت کی کہانی صبر کی مثال حضرت اسماعیلؑ کی فرمانبرداری اور ایک باپ کا عزم و استقامت اللہ کی راہ میں اپنی قیمتی چیز قربان کر دینے کا عزم عزم ہی قربانی کا نام ہے اس تقویٰ کا نام ہے جس کی نہ خون اور گوشت کی ضرورت ہے میرے رب کو۔ ایک ہم اور آپ بندہ بشر ٹہرے۔ اپنے ایمان کو پرکھنے کا طریقہ آج یہی ہے کہ زیادہ سے زیادہ گوشت مستحقین کو دیا جائے جو صاحب حیثیت نہیں ہیں۔ اب چلتے ہیں اس سب باغباری کی طرف جہاں پتا پتا بوٹا بوٹا آپ کے ذوق کیلئے منتظر ہے۔ ردا کے رنگ ہر سو بکھر گئے ہیں یہ آپ کی محبتوں کی ایک مثال ہے اور ہمارے صبر کی لمبی داستان کہ اللہ نے ہماری اوقات سے زیادہ ہمیں آپ کی محبتوں سے زندہ رہنے کا سلیقہ سکھا دیا چاہنے والوں کے جھر مٹ میں زندگی کے دشوار راستوں پر چلنا آسان لگا ورنہ مشکلوں میں زندہ رہنا اور پھولوں کی آبیاری کرنا اتنا سہل نہیں تھا پھر بھی ردا کا سفر جاری رکھا میں نے۔ آپ کی محبتوں اور چاہتوں نے مجھے پر عزم بنا دیا۔ میں تمام سندھیے خود پڑھتی ہوں آپ کی محبتوں کی شدت کو محسوس کرتی ہوں اور آپ یقین جانئے کہ ادارہ یہ لکھتے وقت بہت تر و تازہ سی ہو جاتی ہوں جب ایک لائن میری محنت پر تبصرہ کر کے آپ بھیجتی ہیں واؤ..... کیا بتاؤں کہ ہواؤں میں اڑتی پھرتی ہوں کہ میرے نام سندھیہ آیا ہے پھر وہی عزم و سفر کی داستان کہ ردا سے جڑے رہے۔ ردا آپ کو مایوس نہیں کرے گا۔ ردا آپ کا اپنا ہے اس لئے سندھیہ بہت اہم ہے۔ عید کی ساعت آپ کو مبارک ہو عید نمہ کیسا لگا اور نئے لکھنے والے بھی رابطہ رکھیں۔ (آپی)



## تین دن کے بعد قربانی کا گوشت کھانے سے

ممانعت اور اس کے منسوخ ہونے کا بیان ابو عبیدہ سے روایت ہے کہ عید کی نماز میں حضرت علیؓ کے ساتھ تھا انہوں نے نماز پہلے پڑھی اور خطبہ اس کے بعد کہا کہ رسول اللہ ﷺ نے منع کیا قربانی کا گوشت کھانے سے تین دن کے بعد۔ (صحیح مسلم)

## قربانی کی عمر

حضرت جابرؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ”مت ذبح کرو قربانی میں مگر منہ (جو ایک برس کا ہو کر دوسرے میں لگا ہو) البتہ جب تم کو ایسا جانور نہ ملے تو دنبہ کو ذبح کر دو (جو چھ مہینے کا ہو کر ساتویں میں لگا ہو)۔“ عقبہ بن عامر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ہم کو قربانی کی بکریاں بانٹیں تو میرے حصے میں ایک جذعہ (ایک برس کا بچہ) میں عرض کیا یا رسول اللہ میرے حصے میں ایک جذعہ آیا آپ ﷺ نے فرمایا اس کی قربانی کر۔ (صحیح مسلم)

## قربانی تک بال اور ناخن نہ کترائے

ام المومنین ام سلمہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ”جب ذی الحجہ کا چاند نظر آ جائے اور تم میں سے کسی کا ارادہ قربانی کا ہو تو وہ اپنے بالوں اور ناخنوں میں سے کچھ نہ لے“ (سفیان جو راوی ہیں اس حدیث کے ان سے کسی نے کہا بعض لوگ اس حدیث کو مرفوع نہیں کرتے انہوں نے کہا میں تو مرفوع یعنی ماننا ہوں)۔ (صحیح مسلم)

## کالے وہ ملعون ہے اور ذبیحہ حرام ہے

ابو الطفیل بن عامر بن واثلہ سے روایت ہے کہ میں حضرت علیؓ کے پاس بیٹھا تھا اتنے میں ایک شخص آیا اور

کہنے لگا رسول اللہ ﷺ آپ کو چھپا کر بتلاتے تھے یہ سن کر حضرت علیؓ غصہ ہوئے اور کہنے لگے آپ نے مجھے ایسی چیز نہیں بتلائی جو اور لوگوں سے چھپائی ہو مگر آپ نے مجھے فرمایا چار باتوں کو وہ شخص بولا وہ کیا ہیں اے امیر المومنین حضرت علیؓ نے فرمایا ”لغت کرے اللہ اس پر جو لغت کرے اپنے باپ پر اور لغت کرے اللہ اس پر جو ذبح کرے سوا اللہ کے اور کسی کے لئے اور لغت کرے اللہ اس پر جو جگہ دے کسی بدعتی کو اور لغت کرے اللہ اس پر جو زمین کے نشان کو بدلے۔“ (صحیح مسلم)

## ذبح ہر چیز سے درست ہے جو خون

## بہائے سوادانت اور ناخن اور ہڈی کے

رافع بن خرنج سے روایت ہے میں نے عرض کیا ”یا رسول اللہ ہم کل دشمن سے بھرنے والے ہیں اور ہمارے پاس چھریاں نہیں ہیں آپ نے فرمایا جلدی کر یا ہوشیاری کر جو خون بہا وے اور اللہ کا نام لیا جائے اس کو کہا سوادانت اور ناخن کے اور میں تجھ سے کہوں گا اس کی وجہ یہ ہے کہ دانت ہڈی ہے اور ناخن جھینوں کی چھریاں ہیں رومی نے کہا ہم کو لوٹ میں ملے اونٹ اور بکری پھر ان میں سے ایک اونٹ بگڑ گیا ایک شخص نے اس کو تیر سے مارا وہ ٹھہر گیا تب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ان اونٹوں میں بھی بعض بگڑ جاتے ہیں اور بھاگ نکلتے ہیں جیسے جنگلی جانور بھاگتے ہیں پھر جب کوئی جانور ایسا ہو جائے تو اس کے ساتھ یہی کرو۔“ (صحیح مسلم)

## فرع اور عتیرہ کا بیان

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ”نہ کوئی فرع کوئی چیز ہے نہ عتیرہ“ ابن رافع نے اپنی روایت میں اتنا زیادہ کہا کہ فرع پہلا بچہ ہے اونٹنی کا جس کو مشرک ذبح کیا کرتے تھے۔ (صحیح مسلم)

☆☆☆☆☆

## اہل و عیال پر خرچ

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا ”ایک وہ دینار جس کو تم نے اللہ کی راہ میں خرچ کیا اور ایک وہ دینار جسے تم نے کسی مسکین پر خیرات کیا اور ایک وہ دینار جسے تم نے اپنے اہل و عیال پر خرچ کیا ان میں سب سے زیادہ اجر و ثواب کا باعث وہ دینار ہے جسے تم نے اپنے اہل و عیال پر خرچ کیا ہے۔ (مسلم)

☆ جس سرمائے کو تم اللہ کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے خرچ کر دو گے اس پر تمہیں اجر ملے گا یہاں تک کہ جس لقمہ کو تم اپنی اہلیہ کے منہ میں ڈالو گے (اس پر بھی تمہیں اجر ملے گا)۔“ (بخاری)

☆ ارشاد نبوی ہے۔ ”تم جو کچھ اپنی خورد و نوش پر خرچ کر دو گے وہ بھی صدقہ ہے جو اپنی اولاد کو کھلاؤ پلاؤ گے وہ بھی صدقہ ہے اور جو کچھ تم اپنی اہلیہ کو کھلاؤ گے وہ بھی صدقہ ہے۔ (متدرک حاکم حدیث صحیح ہے)

## اہل و عیال کیلئے دوڑ دھوپ کرنا کار ثواب

☆ حضرت کعب بن عجرہ رضی اللہ عنہ سے منقول ہے فرماتے ہیں حضور ﷺ کے سامنے سے ایک شخص گزرا صحابہ کرام نے اس کی توانائی چستی اور سرگرمی دیکھی تو عرض کیا ”اے اللہ کے رسول ﷺ کاش اس کی یہ سرگرمی سب اللہ کی راہ میں ہوتی۔“ آپ ﷺ نے فرمایا ”اگر یہ اپنے چھوٹے بچوں کے لئے دوڑ دھوپ کر رہا ہے تو وہ اللہ کی راہ میں ہے اور اگر ریاکاری اور نام و نمود کے لئے بھاگ دوڑ کر رہا ہے تو وہ شیطان کے لئے ہے۔“

## فرشتوں کی دعا

حضور اکرم ﷺ کا ارشاد ہے۔ ”روزانہ جب اللہ کے بندے صبح کے وقت اٹھتے ہیں تو دو فرشتے (آسمان سے) اترتے ہیں ایک کہتا ہے الہی تخی کو عوض عطا فرما دوسرا کہتا ہے الہی کنوس کا مال ہلاک کر۔“ (بخاری مسلم وغیرہ)

## مسلمان کو کھانا کھلانا

حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا ”جو شخص اپنے (مسلمان) بھائی کو پیٹ بھر کر کھانا کھلاتا ہے اور پانی پلاتا ہے اللہ تعالیٰ اسے جہنم سے سات خندقیں دور فرما دیتے ہیں۔“ (دو خندقوں کا دور میانی فاصلہ پانچ سو سال کی مسافت ہے) (متدرک حاکم)

## اچھی بات کرنا اور کھانا کھلانا

حضرت حائضی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جب وہ رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو عرض کیا ”یا رسول اللہ ﷺ کون سا عمل جنت کو واجب کرنے والا ہے؟“ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا ”تم اچھی طرح بات کرنے اور کھانا کھلانے کو لازم پکڑو۔“ (مسلم)

## ملازمین سے حسن سلوک

حضرت معرور رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میری حضرت ابو ذر رضی اللہ عنہ سے مقام ربذہ میں ملاقات ہوئی وہ اور ان کا غلام ایک ہی قسم کا لباس پہنے ہوئے تھے میں نے ان سے اس بارے میں پوچھا (کہ کیا بات ہے آپ کے اور غلام کے کپڑوں میں کوئی فرق نہیں ہے) اس پر انہوں نے یہ واقعہ بیان کیا کہ ایک مرتبہ میں نے اپنے غلام کو برا بھلا کہا اور اسی سلسلے میں اس کو ماں کی غیرت دلائی (یہ خبر رسول اللہ ﷺ کو پہنچی) تو آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا ”ابو ذر! کیا تم نے اس کو ماں کی غیرت دلائی ہے؟ تم میں ابھی جاہلیت کا اثر باقی ہے تمہارے ماتحت (لوگ) تمہارے بھائی ہیں اللہ تعالیٰ نے ان کو تمہارا ماتحت بنایا ہے لہذا جس کے ماتحت اس کا بھائی ہو اس کو وہی کھلائے جو خود کھائے اور وہی پہنائے جو خود پہنے ماتحتوں سے وہ کام نہ لو جو ان پر بوجھ بن جائے اور اگر کوئی ایسا کام لو تو ان کا ہاتھ بٹاؤ۔“ (بخاری)





”او آج میں آچھ زیادہ سو گئی۔“ وہ تھک کر تھوڑی دیر کیلئے آکر کچھ دیر پہلے لیٹی تھی۔ آج شایان کی بھی نامت دیوٹی ختم ہوئی تھی وہ بھی آج گھر پر ہی تھا۔

بارش عزمہ کی سب سے بڑی کمزوری تھی، ایک پھوار بھی پڑ جائے تو وہ دوڑ کر لڑکیوں کے ساتھ بڑے صحن میں نکل جاتی تھی۔ بھلا آج ایسی رم جھم کہ اپنا آپ بھیگ جائے لیکن بارش کی یہ مدھم آواز پس نہ ٹوٹ سکیں۔ عزمہ کے اندر موسموں کی شوخی بے تاب ہو گئی۔ وہ اسد شایان کا ہاتھ تھامے بڑے سے ٹیرس پر نکل آئی تھی۔

”کیا کر رہی ہو عزمہ! میں بھیگ جاؤں گا۔“ اس نے مزاحمت سے اپنا ہاتھ چھڑانا چاہا۔

”عزمہ سے ہاتھ چھڑانا اتنا آسان نہیں ہے، عزمہ خود بھی بھیگ چکی ہے۔ اسد! موسم کی پہلی بارش ہے۔ یاد ہے ہم نے ایک بار کالج میں بھی اس موسم کو انجوائے کیا تھا۔“ اس کی آنکھوں کی شوخیاں لمحوں کو سمیٹ لائی تھیں۔ اس نے ایک بھرے ہاتھوں کو اسد شایان کی طرف اچھالا تھا۔

”موسم کی پہلی بارش میں ہم بھیگ گئے کچھ ایسا رنگوں میں

صالحہ محمود کے قلم سے

یادگار مکمل ناول

وطن کی رستی گزرا رہنا

ابر بھرا موسم، رم جھم برستی ہوئی بارش کی پہلی پھوار تھی، کافی دیر سے میا لے بادل اٹھانڈ کر سامنے نظر آ رہے تھے، کئی دن کے بعد گرمی کی شدت ٹوٹ گئی تھی، موسلا دھار بارش کی رم جھم سیاہ بادلوں میں کڑکتی ہوئی بجلی آواز کے ساتھ عزمہ شایان کو ایک لمحے میں بیدار کر گئی۔ اس نے گھڑی کی طرف دیکھا۔



سب رنگوں میں بھاری میری چتری تھی  
ہاتھوں میں گجرے آنکھوں میں کاجل تھا  
میری طرح رقص میں سارا جنگل تھا  
پہلی بار تم کو ہم نے  
ایک نظر کی چوری سے دیکھا تھا  
وہ منظر آج بھی آنکھوں میں رہتا ہے  
ایک نظر کی چوری کا

اس کا ہاتھ پکڑ کر اس نے ایک گھوم لگائی اور گرتے گرتے بچی اسد نے اسے تھام لیا۔  
”تم مجھے اس دن پہلی بار اچھی لگی تھیں۔“ پانی میں دونوں شرابور تھے۔

”اور یہ بات تم نے کتنے برسوں کے بعد بتائی تھی۔“ وقت کی رفتار مدھم مدھم بارش کی رم جھم میں بکھرتی چلی گئی۔  
اس کے سارے زخم اسد کی ایک نظر نے دھو دیے تھے۔ وہ بہت دیر تک پانی کے شور میں اپنے آپ کو ڈھونڈتی رہی۔ زندگی کی تمام تکالیف تمام دکھ اس کو جو آفاقی حادثے نے دیے تھے وہ سب بھول چکی تھی اسد تھا ہی اتنا چاہنے والا انسان۔ عذہ نور سے جب وہ عذہ شایان بنی تو ساقی وقت کا دیا گیا زہر جب اس کی شریانوں میں پھیل گیا تھا آہستہ آہستہ اسد شایان کی محبت نے امرت بنا دیا تھا۔ وہ اپنی زندگی میں بے حد خوش تھی۔ قرب و جوار کے موسم نے اسے بہت خوبصورت بنا دیا تھا۔

”بس کرو عذہ! بس کرو..... تم کہتی ہو کہ ہنستی ہوں تو رونا پڑتا ہے۔“

”اللہ نہ کرے اسد!“ وہ ٹاول سے اپنے چہرے کو رگڑتی ہوئی بارش بھرے آسمان کو چھوڑ کر اندر آ گئی تھی۔ بارش ابھی تک ٹوٹ کر برس رہی تھی۔

مسلل کئی دنوں کی بارشوں نے اندرون سندھ اور پنجاب میں بڑی تباہ کاریاں مچادی تھیں سیکڑوں گھر ڈوب چکے تھے کھیت اور کھلیان کا کہیں بھی نام و نشان نہیں تھا۔ زندگی درد کے دیڑ پردوں میں سسک رہی تھی انہیں کوئی دیکھنے والا نہیں تھا۔ سندھ اور پنجاب کی تباہ کاریاں انسانوں کو آواز دے رہی تھیں۔ کئی امدادی ٹیمیں کراچی سے اندرون سندھ روانہ ہو چکی تھیں۔ وہی منظر تباہ کاریوں کے ڈوبے ہوئے گھر بیمار خواتین اور بچے پلاسٹک کی چھتوں میں پناہ لینے پر مجبور تھے۔

☆.....☆

پوری شب وہ بہت بے چین اور بے قراری تھی آنکھ بند کرتی تو نجانے کیا کیا نظر آتا۔ کوئی 3 کا پھر تھا اس نے ایک نظر سوئے ہوئے اسد پر ڈالی تو وہ بے خبر سو رہا تھا۔ وہ دبے قدموں اٹھ کر باہر کوریڈور میں نکل آئی تھی۔ دور بہت دور تک اندھیرے میں اضمحلال طاری تھا گھپ اندھیرے میں وہ پلٹ کر اسٹڈی روم میں آئی ایزی چیئر میں آہستہ آہستہ جھولتے ہوئے اس کے ہاتھ سائینڈ نیبل پر رکھی ہوئی بڑے سے لیمپ کے نیچے رکھی ڈائری پر پڑا تھا بے ساختگی سے اٹھاتے ہوئے اس نے ریڈر بن کے درمیان صفحہ کھول دیا تھا۔

”اف خدایا! کتنا بھیا تک وہ پہر تھا۔“ اس کے اطراف میں چیخ و پکار کے کئی منظر گھوم رہے تھے۔

”آپ میرے بچے کو بچالیں۔“ ڈائری میں لکھی ہوئی تحریر کو وہ پڑھنے لگی تھی۔

”میرا ایک ہی بیٹا ہے میرا سب کچھ لٹ گیا اس ملک کی خاطر۔ میری کہانی کوئی نہیں جانتا میں 7 سال کی تھی

جب پاکستان بننے کے بعد رشتے داروں کو قید میں ملی تھی میرے سب مار دیئے گئے تھے پھر میرا ایک ہی بیٹا تھا، نسل و زبان کی بنیاد پر سب نے پاکستان کو بانٹ دیا، ہم ادھر تم اُدھر کے نعرے لگائے، مشرقی پاکستان ٹوٹ گیا۔ میرا جوان بیٹا، میرا گھر سب ختم ہو گیا، میں اس کے بچے کو لے کر یہاں چھپ گئی تھی اور آج تم نے میرے بیٹے کے ساتھ یہ کر دیا، اس کو زندہ جلا دیا، وہاں پر بھی میرے بیٹے کو جلا دیا تھا۔ آج 2011 میں ایک بار پھر اسی کے بیٹے کو بس روک کر صرف زبان کی بنیاد پر شناختی کارڈ چیک کر کے ایک مسلمان ایک پاکستانی نو جوان کو صرف اردو بولنے والے پاکستانی کو جلا دیا تم نے۔ بچا لوڈ اکثر! اس کو بچا لو..... یہ ابھی زندہ ہے یہ سسک رہا ہے یہ ابھی نہیں مر سکتا یہ میرے بڑھاپے کا واحد سہارا ہے میں اپنے بیٹے کو کھو کر اس کے سہارے زندہ تھی۔ یہ مسلمان ہے پاکستانی ہے اس کو شناختی کارڈ چیک کر کے زندہ سترہ افراد کے ساتھ جلا دیا۔“ جلے ہوئے مردہ جسم پر نوحہ کناں بوڑھی ماں جو کے دادی تھی بوڑھی عورت کا آنسوؤں سے بھیگا ہوا چہرہ آہستہ آہستہ ڈائری کے صفحے پر نمودار ہو رہا تھا وہ گھبرا کر اسٹڈی روم سے باہر آ گئی تھی سانس کی رفتار کچھ زیادہ ہی تیز تھی اسد کی بھی گہری نیند اب ٹوٹ چکی تھی۔

”کیا ہوا عذہ! کیا ہوا؟“ اسد نے گھبرا کر اس کے چہرے کی طرف دیکھا تو وہ سہم کر انگلی سے دوسری طرف اشارہ کر رہی تھی۔

”وہاں اسد! وہاں وہ بوڑھی عورت رو رہی تھی میں باوجود کوشش اس کے بیٹے کو نہ بچا سکی۔“

”وہاں کچھ نہیں ہے عذہ! تم نے کچھ زیادہ سیریس لے لیا ہے۔ یہ تو اب اس معاشرے کا ایک حصہ ہے خود کو سنبھالو۔ تم اچھی طرح جانتی ہو وہاں کوئی نہیں عذہ! پھر بھی تم.....“ اس نے اس کے چہرے سے پسینہ پونچھتے ہوئے اسے دوبارہ قریب کرتے ہوئے کہا تھا۔

”ریلیکس..... ایسا کچھ نہیں ہے۔“ لیکن وہ ابھی تک اپنے خوف پر قابو نہیں پاسکی تھی۔ اسد کیلئے بھی یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ اکثر وہ انسانوں کی ہلاکت پر کئی کئی دن خوف زدہ رہتی اور پھر نارمل زندگی پر لوٹ آتی۔

وہ جس پیشے سے وابستہ تھی وہاں زندگی کے حادثات معمول زندگی کے حصے بنتے جا رہے تھے قتل و غارت گری کے مریضوں کو ایسوی لینس میں ڈال کر اسی ہاسپٹل میں لایا جاتا تھا۔ اسد شایان کی حتی الامکان کوشش ہوتی تھی کہ عذہ زیادہ ان حالات سے ان بچ نہ ہو لیکن وہ آج تک اس بوڑھی عورت کا چہرہ نہ بھلا سکی تھی جو اس کے سامنے رو رو کر فریاد کر رہی تھی۔ اس وقت بھی وہ بار بار حال سے اتر کر ماضی کی طرف دوڑنے لگی مگر شایان نے اسے بالکل کسی بچے کی طرح بھلا کر نیند کی وادی میں اتار دیا تھا بظاہر وہ پرسکون سی سو گئی تھی مگر وہ قرب وہ ہلچل سب کچھ اس کے شعور میں تو جاگ رہا تھا پھر سب کچھ نارمل سا ہو گیا۔ اچانک شایان نے بتایا کہ وہ میڈیکل ٹیم کے ساتھ اندرون سندھ جا رہا ہے۔ کسی سے ڈھکی چھپی تو نہیں انہیں اندرون سندھ کی تباہ کاریاں۔ ڈیٹنگی وائرس کے مریضوں میں روز بروز اضافہ کئے ہوئے اعضا کے ساتھ انسانی لاشیں بس کوروک کر جلائے جانے والے انسانی جانوں کے ڈھانچے ہم بلاسٹ میں ننھے بچوں کی ہلاکتوں سے کہیں کم تو نہ تھیں یہ تباہ کاریاں جو اندرون سندھ انسانوں کو لے ڈیوٹی تھیں۔

اسد شایان کی کوشش کے باوجود کہ عذہ ساتھ نہ جائے مگر ڈاکٹر زکی ٹیم میں عذہ سرفہرست تھی۔ اس کی ایک اپنی پہچان اور ایک نام تھا ڈاکٹر عذہ نور۔ اسی طرح سے تمام دیگر شہروں میں سیکڑوں میڈیکل گروپس موجود تھے کیونکہ عذہ نور کیلئے ان سب کو فین کرنا اتنا آسان نہیں تھا۔ بھوک، غربت، لاچار بوڑھے اور بچے سیلاب زدہ علاقوں میں امداد کیلئے منتظر تھے۔ پاکستانی قیادت ملکوں سے باہر تھی جو تنظیمیں وہاں پر کام کر رہی تھیں وہ بھی انسانیت اور خلق خدا کیلئے موجود تھیں۔ ہر طرف چیختے پکارتے انسان سے انسان اتنا ج چھین کر کھارہا تھا، اہ پر سے سروں پر برستا ہوا پانی، گندگی



کے ڈھیر میں لاوارثوں کی طرح کھیلے بچے جن کا کوئی وارث نظر نہیں آ رہا تھا، زچگی میں تڑپتی ہوئی عورتیں، نوزائیدہ بچوں کو بچانے کیلئے لوگ بھاگ رہے تھے۔

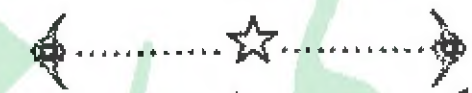
ڈاکٹر زکوشش کر رہے تھے اس میں ایک عزمہ نور بھی تھی۔ پانی سے شرابور خواتین کو سنبھالتے ہوئے عزمہ اپنے ہی کیمپ میں گرتے گرتے پختی تھی۔ پانی کا ایک بہت بڑا ریلہ آیا تھا جس نے وہاں قائم کیمپ کو اکھاڑ پھینکا تھا۔ بے سروسامانی کی حالت میں انسان مدد مانگ رہے تھے۔ عزمہ شدید بارش اور گھپ اندھیرے میں ایک بوڑھی عورت کا سانس بحال کرنے کی کوشش کر رہی تھی، اٹھمے کا شدید ایک تھا۔ دوسری طرف ہزاروں ایسے چہرے تھے جو پانی سے بچاؤ کیلئے خود کو بچانے کی کوشش کر رہے تھے۔

ہر طرف پانی ہی پانی، گھر سارے پانی میں سمٹ گئے تھے۔ عزمہ نور کو یوں لگا زمین اس کے پیروں کے نیچے سے سرک رہی ہے زمین ہل رہی ہے، مکانات زمین بوس ہو رہے ہیں، درخت زمین سے اکھڑ کر گر چکے ہیں، آسمان پر کڑکتی ہوئی بجلی کی روشنی میں یہ منظر سارے اس کی آنکھوں میں ٹوٹ کر برے تھے کہ وہ جل جھل وادی میں بھی پور پور جلتی چلی گئی۔ وہ ایک بار پھر اسد کے بازو میں جھول گئی تھی۔ ہر طرف سے بچاؤ بچاؤ کی آوازیں آرہی تھیں، چیخ و پکار تھی، ملے کے ڈھیر سے اس کا باپ اسے آواز دے رہا تھا۔

”اسد..... اسد.....! وہ دیکھو زمین ہل رہی ہے، بہتی ہوئی پوری آبادی بہتے ہوئے سمندر میں اتر رہی ہے دیکھو وہ بوڑھی عورت، وہ دیکھو مائیں، بہنیں، جلے ہوئے انسانوں کی لاشوں پر رو رہی ہیں۔ یہ آبائی قبریں نوسوانسانوں کی دیکھو اسد! دیکھو لودھی گاؤں ڈوب رہا ہے۔“ وہ اسد کی گرفت سے بے قابو ہو کر ٹکنا چاہ رہی تھی لیکن اسد شایان کی مضبوط ہاتھوں نے اس کی تمام کوشش کو ناکام بنا دیا۔

عزمہ نور آہستہ آہستہ حال سے ماضی کی طرف لوٹ رہی تھی۔ سیاہ رات کی تیز بارش، آسمان پر کڑکتی ہوئی روشن بجلیاں قیامت توڑ رہی تھیں۔ پورے کے پورے گاؤں شہر اور بستیاں زلزلے کی زد میں بہہ رہی تھیں۔

”عزمہ! نہیں..... آنکھیں کھولو، آنکھیں کھولو۔“ اسد شایان اس کو جھنجھوڑ رہا تھا لیکن وہ بھی کہ کسی پاتال میں اترتی چلی گئی، اس کا ماضی اسے اس کے حال سے بہت دور لے گیا تھا۔



اسد شایان لوئر کلاس فیملی سے بی لونگ کرتا ہے اور عزمہ نور اپر کلاس چوہدری کی بیٹی ہے، دونوں ایک ہی لودھی گاؤں میں رہتے ہیں، دونوں ایک محلے میں رہتے ہیں اور اچھی خاصی جان پہچان ہے۔ عزمہ نور جب بھی ہوسٹل سے واپس آتی اسد شایان سے ملاقات ہوتی رہتی تھی۔ عزمہ نور کو میڈیکل کالج میں ایڈمیشن کیلئے کراچی لے آئے، چوہدری صاحب کی بہت بڑی کوششیں کراچی میں بھی تھیں اور وسیع کاروبار تھا جس کی وجہ سے ان کا کراچی آنا جانا رہتا تھا۔ عزمہ جب سیکنڈ ایئر کے پیپر دے کر باہر نکل رہی تھی اچانک ہی اس کی نظر اسد شایان پر پڑی، دونوں ایک دوسرے کو فوراً پہچان گئے۔ اسد شایان نے بتایا کہ وہ وہاں ایک اسائنمنٹ کے سلسلے میں آیا تھا۔

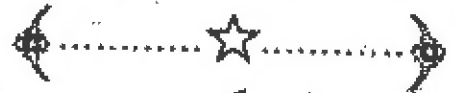
عزمہ اور اسد شایان کی ناقص اکثر و بیشتر بات ہوتی رہتی بلکہ وہ ہونٹنگ بھی کرتے تھے۔ عزمہ نے اسد کو بتایا کہ اس کا آج تک کوئی دوست نہیں بنا۔ شہر اور گاؤں میں بہت فرق ہے پھر اسد شایان نے ایک عید پر عزمہ کو خوبصورت کارڈ بھیجا جس میں اس نے اپنی محبت کا اظہار بھی کیا تھا۔

عزمہ نور کب اور کیسے اسے چاہنے لگی تھی یہ اسے خود بھی نہیں پتہ تھا۔ عزمہ نور کے والدین عزمہ کو بزنس پوائنٹ سے کراچی میں وہ اپنا ہاسپٹل قائم کروانا چاہ رہے تھے اور عزمہ اس کی مالک ہوگی۔ پھر ایک شام عزمہ نے اسد شایان کو

اپنے والدین سے ملوایا کہ یہ اسی گاؤں کے ہیں تو چوہدری صاحب بہت متاثر ہوئے اور سوچنے لگے کہ عزمہ کے ساتھ اسد شایان اچھا لگے گا اور جب انہیں پتہ چلا کہ اسد شایان ان کے گاؤں کے لوہار کا بیٹا ہے تو مصافحہ کے لئے بڑھتا ان کا ہاتھ نیچے گر گیا اور وہ عزمہ کی پارٹی سے اٹھ کر باہر چلے گئے۔ رات انہوں نے عزمہ سے سخت لہجے میں بات کی اور اسد شایان سے نہ ملنے کی دھمکی بھی دی۔ عزمہ مارے ڈر کے اپنے والد سے جھوٹ بول گئی کہ وہ اسد کو پسند نہیں کرتی، اس لیے آپ خوفزدہ نہ ہوں۔ عزمہ کے باپ نے دھمکی دی کہ اگر یہ سچ ہوا تو اسد شایان ایک دن بھی زندہ نہیں رہے گا۔

عزمہ نے انہیں بتایا کہ وہ اس کی اسٹڈی میں ہیملپ کرتا ہے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں۔ عزمہ فرسٹ ایئر میں تھی جب ان دونوں کی ملاقات ہوئی اور اب اسد فائنل میں ہے اور پھر عزمہ نے اپنے والد کو سمجھایا کہ میری فیلڈ ایسی ہے کہ ہمیں سب سے ملنا پڑتا ہے۔ اگر آپ کو یہ بات ناپسند ہے تو میں سب کچھ چھوڑ کر واپس چلتی ہوں پھر عزمہ نے یہ بات ہی اپنے دل سے نکال دی کہ وہ اسد شایان کو پسند کرتی ہے لیکن اسد شایان ایسا نہیں کر سکا اور آج یہی بتانے کے لئے اسد شایان اس کے پاس آیا تھا۔

اسد شایان کے ساتھ مل کر اس نے بات کی پھر عزمہ نے اسد کو بتایا کہ وہ اس بار عید کرنے گاؤں جا رہی ہے۔



”میں اتنی جلدی تو ہار نہیں مان سکتا۔“ بارش باہر ٹوٹ کر برسی اور موسم بھی سوگوار سا ہو گیا تھا۔

”دیکھو اسد! جب ہمارے بڑے خود یہ نہیں چاہتے تم یہ کیوں نہیں سمجھتے۔“ بہت دور تک دھوپ پھیلتی چلی گئی تھی۔

”عزمہ! میں کسی رسم و رواج کا پابند نہیں ہوں، مسلمان ہونے کے ناطے یہ میرا شرعی حق ہے کہ ہم تم ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔“ موسم کی کوئی تبدیلی، رم جھم کرتی بارش، سڑکوں پر اچھلتا ہوا پانی سب کچھ ایک خواب سا لگ رہا تھا۔ وہ دونوں ایک کینے ٹیریا میں بیٹھے چائے پی رہے تھے کہ ہلکی ہلکی بارش شروع ہوئی اور اچانک بادل گھر کر آئے اور آبرٹوٹ کر برسنا، دونوں اپنے اپنے گھر نہ جا سکے۔

”اور تم نے مجھے صرف یہی کہنے کیلئے بلایا تھا؟“ ہر طرف بارش کی پھوار گری۔

”نہیں عزمہ نہیں، میں نے تم سے بہت امپورٹنٹ بات کرنی ہے شاید کل یہی بات تم سے بھی کی جائے گی، اس لئے بہتر ہے عزمہ کہ میں پہلے سے تم پر سب کچھ کلیئر کر دوں۔“ باہر بارش اور تیز ہو گئی تھی۔

”کہہ بھی چکو اسد! جو کچھ بھی کہنا ہے۔“ باہر سے آنے والی ہوائ نے ٹیل پر رکھے ہوئے پرس کو بھی غم کر دیا تھا۔

”تمہیں ہمیشہ گھر جانے کی جلدی کیوں رہتی ہے، کچھ دیر تم میرے ساتھ نہیں بیٹھ سکتیں۔“ اچانک ہلکی سی بارش کم ہوتی نظر آئی، وہ باہر ہی دیکھ رہی تھی کہ اسد شایان نے اس کی جانب دیکھا، اس نے سر اوپر اٹھایا اور اسد کی آنکھوں میں بہت غور سے دیکھا، شاید کہیں سیاہ بادل گھیرا ڈالنے نظر آئے۔

”میں جانتی ہوں تم کیا کہنا چاہتے ہو، یہی ناں کہ دادی جان اس عید پر تمہیں کوئی تحفہ دینا چاہتی ہیں۔ اسد شایان! میری بات مانو تم اپنی محبت سے دستبردار ہو جاؤ۔ مجھے کوئی دکھ نہیں ہوگا، جس خوشی میں اپنے شامل نہ ہوں اس پر ملال کیسا۔ جب معاملہ ہی رسم و رواج اور قبیلہ کے فیصلے کا ہم پر قائم ہے تو پھر کیا۔“ باہر بارش کی گرج اور بڑھی چلی گئی۔

”لیکن عزمہ نور! محبت کسی کی ذات پوچھ کر تو نہیں کی جاتی کہ تم کون ہو؟“ بارش کی گرج اور بڑھتی چلی گئی۔

”میں نے کب کہا اسد شایان! ہماری محبت کسی ذات اور قبیلے کی محتاج نہیں ہے، محبت سے رشتہ خود ہی جوڑ لیا جاتا



ہے بس وہ میرا پرسل معاملہ ہے ڈونٹ ڈسکس اگین سمجھے اسد شایان۔ دور کہیں بارش کی پھوار گری پھر دکھ کے بادل برسے تھے۔

”رک کیوں گئیں عزہ نور! میرا پورا نام لو اسد شایان لو ہار۔ یہی میری پہچان ہے اور میری اسناد کے آگے بھی یہی لکھا ہے اور میں اسے مٹا نہیں سکتا میرا باپ لو ہار تھا میں اسی خاندان کا ایک بڑا لکھا ڈاکٹر ہوں پھر میں لو ہار ہوں اور لو ہار ہی رہوں گا۔ بہت تیز بارش برسی تھی کہ عزہ نور تن من دونوں سے بھیگ گئی۔

”میں اس بار عید کرنے گھر جا رہی ہوں ہوشل میں کوئی نہیں ہوگا۔“ اس نظروں سے دیکھا تھا۔

”اور شاید اس بار میں بھی جاؤں۔“ بارش کہیں رک گئی تھی۔

”میں جانتی ہوں تم کیوں جا رہے ہو تمہاری دادی نے تمہارا رشتہ سامنے والے منوں چاچا کی بیٹی سے طے کر دیا ہے۔“ ہونٹ مسکرائے۔

”واٹ ٹانسس منوں چاچا کی بیٹی۔“ اس نے غصے سے نیل پر ہاتھ میں پکڑا ہوا نیوز پیپر پھینکا۔ عزہ نور کو زور کی ہنسی آئی اور اس نے پلٹ کر اسد شایان کو دیکھا۔

”شاید تمہیں اچھا لگ رہا ہے مجھے دکھ میں دیکھ کر۔“ اسد شایان نے بہت غصے سے اسے دیکھا تو عزہ نور کے ہنسنے ہوئے ہونٹ سٹ گئے اور نظریں جھک گئیں اسد شایان نے غصے کا گھونٹ پی کر ششے سے باہر دیکھا۔ سمندر میں بھی بارش کی بوندیں گر رہی تھیں۔

”کم آن اسد! سب کچھ بھول جاؤ میری طرح وہ دیکھو سمندر کنارے دھواں دھواں سی بارش بالکل اپنے لودھی گاؤں کی طرح۔“ وہ ہاتھ پکڑ کر اسد شایان کو ہنسنے کی ہنسی ہوئی آگے بڑھی۔

”واٹ ٹانسس! تم بالکل بچوں جیسی حرکتیں کرتی ہو کئی دن سے تمہیں پہلے ہی ٹیسر پچر ہو رہا ہے کیا مزید بیمار ہونا چاہتی ہو۔“

”ہاں بیمار ہونے کا بھی اپنا ہی ایک حزا ہے اسد! کبھی ہم گرم لحافوں میں اماں سے لپٹ کر سوتے تھے تیز ہوائیں دھند بارش میں چھپاتے ہوئے پرندے ہر طرف جنگلی پھولوں کی مہک اڑتے ہوئے سفید گالے جیسے بادل۔“ ٹولیوں کی ٹولیاں سفید بادلوں کی اس لمبے بھی گزر رہی تھیں۔

”اسد! سب خواب سنا نہیں لگتا۔ کتنی خوبصورت سرزمین ہے ہماری ہر طرف جھرنے آبشار پرندے اور ہماری بہت ساری یادیں پھیلی ہوئی نظر آتی ہیں۔“

”عزہ! تم کب تک خود کو جھلاتی رہو گی؟“ اسد شایان نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی پھر اسد شایان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔

”جب تک عزہ نور زندہ ہے تب تک اسد شایان میں یونہی ہنستی رہوں گی اپنی تقدیر پر پتہ ہے اسد شایان۔“ اس نے جھک کر اپنی پھیلی کود دیکھا اور بہت غور سے اسد شایان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔

”ڈاکٹر اسد شایان! یہ کیسے ممکن ہے کہ میرے ہاتھ کی لکیروں میں شادی کی لکیر بہت واضح ہے۔ یہ میں نہیں میری فرینڈ فریج کہتی ہے۔ بٹ آئی ڈونٹ بی لیواٹ۔“ اس کے سامنے دور تک اتھاہ گہرا سمندر پھیلتا چلا گیا۔ سیاہ بادلوں کی ٹولیوں کی ٹولیاں گزر گئیں دل کے اندر کے گہرے سمندر میں بھی مدوجزرا یا مگر اس کی آنکھ میں کوئی نمی نہ تھی۔ تلاطم تھا تو اسد شایان کی بھوری سیاہ آنکھوں میں جہاں مایوسی کے بادل ٹھہرے ٹھہرے لگ رہے تھے۔

”بہت دیر ہو چکی ہے۔ چلو عزہ! میں تمہیں ڈراپ کر دوں میں جلدی جانا چاہتا ہوں۔“ اس کے ہونٹوں پر گہرے

سمندر کا سا سکوت ٹھہر گیا۔

”تمہیں تو ہمیشہ بس جلدی رہتی ہے آج تم نے خود مجھے انوائٹ کیا تھا اسد شایان بس یہ شام آج میری ہے۔“

اس نے اپنے پرس کو انگلی پر بہت تیز تیز گھماتے ہوئے ہنسنے ہنسنے کہا پھر دونوں ریت پر چلتے ہوئے ایک نلے تک آئے تھے جہاں ان کی بہت ساری شامیں کسی سبکیٹ کی ڈسکشن پر گزری تھیں۔ جہاں انہوں نے بیٹھ کر باتیں کیں تھیں۔ وہ لمبے جو گزر گئے تھے وہ خواب جو ٹھہر گئے تھے وہ موسم جو ٹھہر گئے تھے وہ ان کی باتوں کی خوشبو گزرتی لہروں کی آوازیں ابھی تک فضاؤں میں سب کچھ ٹھہر گیا تھا۔ چند لمبے زندگی کے کیا گزرے نجانے وہ کیا کیا پیچھے چھوڑ آئے۔ وہ حویلی کی شامیں اسد شایان کی شوخیاں وہ اجنبی شہر میں اچانک کسی شناسا کامل جانا سب کچھ جیتے لمحوں کی ایک کہانی تھی۔ جو سب کچھ ایک لمحے میں ٹھہر گیا تھا۔

”اٹھو چلو تم کیا سوچ رہی ہو تمہاری طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے اور یوں بھی کل تمہیں چلے جانا ہے۔“

”اسد شایان! کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم کچھ دیر اور ٹھہر جائیں یہیں کہیں کسی اور ریسٹورنٹ میں بیٹھ کر پھر ایک بار چائے پی لیں پتہ نہیں کیوں اسد! اس بار گھر جانے کی خوشی تو ہے مگر دل دکھا دکھا سا لگ رہا ہے۔ یوں لگ رہا ہے واپسی بہت مشکل ہو جائے گی۔“ اس کے قدم بہت بوجھل بوجھل اٹھ رہے تھے۔ اسد شایان کی نظریں بار بار اس کے پاؤں پر اٹک رہی تھیں وہ شرم سے چہرہ موڑ گئی۔ اسد شایان نے اس کا بایاں ہاتھ تھام لیا تھا اور اس کی نظریں زمین پر ٹھیں۔ جبکہ عزہ نور کی آنکھیں بہت دور کسی گہرے سمندر میں اترتی لگ رہی تھیں۔ ان کے ہاتھوں کی گرمی ان کی محبت کی غماز تھی ان کے قدموں کی رفتار کسی منزل پر پہنچنے کی محتاج تھی۔ اسد شایان کی سانسوں کی رفتار تھک گئی تھی اور عزہ نور سب کچھ محسوس کرتے ہوئے بھی زمین پر پڑے ہوئے پتھروں کو اپنی ٹھوکروں سے ہٹاتے ہوئے اسد شایان کے ساتھ گزرتی چلی گئی۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا سیاہ بادلوں کی ٹولیاں گہرے سمندر کا اندھیرا دودھیا سفید لہریں نرم مٹی کو بھگور رہی تھیں اور یہ سب کچھ وہ پیچھے چھوڑ کر آتی۔

اسد شایان نے اس کو اس کے ”عزہ ولاز“ میں ڈراپ کیا اور وہاں سے چلا گیا۔ وہ بہت تھکی تھکی سی اپنے کمرے میں آئی، چیخ کرنے کے بعد وہ بالکونی میں آ کر بے تحاشا روئی تھی۔

”کیسے بتاؤں اسد شایان! کہ تمہارے پناہ زندگی ادھوری سی ہے اگر تم میری زندگی میں نہ آسکے تو کیا کوئی اور بھی نہیں آئے گا یہ عزہ کا خود سے عہد ہے جو تم نہ جان سکو گے۔“ سارے دن کی ہنسی دکھ کا بادل بن کر اس لمحے برس رہی تھی۔ وہ شایان کو جس زندگی کا دھوکا دے کر آئی تھی جب اس لبادے سے باہر آئی تو سمندر کا سیاہ اندھیرا اس کی آنکھوں میں اتنے گہرے بادل لایا کہ وہ برس برس پڑنے ملازم نے آ کر اسے اطلاع دی تھی۔

”بی بی! آپ کی کال ہے بڑے چوہدری لائن پر ہیں۔“ اس نے جلدی جلدی بھاگ کر اپنی آنکھوں پر پانی کے چھینٹے مارے تھے اور فون کی طرف لپکی۔

”جی بابا جانی السلام وعلیکم! آپ کیسے ہیں بابا؟“

”میں ٹھیک ہوں تمہاری ماں بتا رہی تھی فون پر کہ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”لیکن بابا! اب میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس کی آواز اور وہ خود نارٹل ہو چکی تھی۔

”عزہ! تم گاؤں آنے سے پہلے اپنی ماں سے بھی بات کر لینا۔ تم پہلے ہنسنے میں اپنے شیڈول میں مظفر آباد بھی رکھنا نئے پراجیکٹ کی تقریب میں تمہارا ہونا بہت ضروری ہے لوگوں کو بھی تو پتہ چلے کہ عزہ نور کس کی بیٹی ہے۔“ ان کی آواز میں بہت تکبر اور پیار جھلک رہا تھا فون رکھ کر وہ تکیے پر سر رکھ کر بہت دیر تک روئی رہی تھی۔



”بس عزمہ! تم ہنستی رہو۔“ اسد کی براؤن آنکھیں عزمہ کے چہرے پر پڑیں تو عزمہ ہلش ہو کر دوسری جانب دیکھنے لگی۔

”اسد! میں اندر سے بہت ڈر گئی ہوں! اگر شادی نے بابا کو بتا دیا تو.....“ وہ گھبرا کر بولی۔

”تو کیا.....؟“ سر اٹھا کر جینا سیکھو! ہم نے ایک دوسرے سے محبت کی ہے فلرٹ نہیں۔“ اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔

”اسد! دکھ تو مجھے اسی بات کا ہے کہ میں ہار گئی ہوں، تمہیں ہارے ہوئے دل کی خبر نہیں۔“ عزمہ نور اپنے دل میں سوچ کے رہ گئی۔

”کہاں ہو عزمہ؟ دیکھو یہ کتنا خوبصورت کارڈ ہے ناں۔“ تو عزمہ نور چونک گئی۔

”اسد شایان! ہمیں بس جلدی گھر پہنچنا ہے بابا کی کال آتی ہی ہوگی۔“ وہ گھبرائی گھبرائی بولی تھی۔

”کوئی بات نہیں تمہارے بابا تمہارے سیل پر بھی ٹرائی کر سکتے ہیں، ہم شاپنگ تو پوری کر کے جائیں گے۔“ اسد جھک کر کارڈ دیکھنے لگا۔ عزمہ بڑی بے بسی سے ادھر ادھر نظر ڈال کر اسد شایان کے جھکے ہوئے چہرے کو دیکھنے لگی جو بہت پرسکون انداز میں کارڈ دیکھ رہا تھا۔

”دیکھو اسد شایان! میں یہ اماں کیلئے لے رہی ہوں، میرا خیال ہے یہ بہت خوبصورت ہے اور یہ میں مانی کے بچوں کے ڈریس لے رہی ہوں۔ مانی اب تک تو گاؤں پہنچ بھی چکی ہوگی۔“

”مانی کا کتنا بڑا بچہ ہے؟“ اسد شایان ایک سوٹ دیکھنے لگا۔

”بچہ.....؟“ بچے۔“ وہ مسکرائی۔

”مانی کے بچے.....؟“ وہ حیرت سے بولا۔

”مانی کے ایک نہیں اسد! تین بچے ہیں۔“ وہ دھیرے سے مسکرائی۔

”اونو..... چار سال میں تین بچے۔“ وہ ہنسا۔

”اسد! تمہیں یہ کیسے یاد رہا کہ چار سال میں تین بچے؟“ اس نے سوالیہ انداز سے پوچھا۔

”تم سے جڑا ہوا ہر پل مجھے یاد رہتا ہے، بھئی، ہم غریب لوئر کلاس کے لوگ بھی اس دن چوہدری نور الہی کی خوشی میں شامل تھے۔ یہ ہمارے باپ کے لئے بڑا اعزاز تھا کہ چوہدری نور الہی نے انہیں بلایا ہے، عزمہ! پتہ ہے اس دن میں تمہاری صرف ایک جھلک دیکھنے کیلئے بابا کے ساتھ گیا تھا۔“ اس نے فخریہ انداز میں بتلایا۔

”شٹ اپ اسد! تم ہمیشہ مجھے ڈسٹرب کرتے ہو۔“ وہ رخ پھیر کر ہنسی۔

”کس لئے؟“ عزمہ نور کچھ کپڑے بیگ میں ڈالتے ہوئے بولی۔

”کیوں بتاؤں یہ دل کا معاملہ ہے۔“ وہ ہنس کر آگے بڑھا۔

”اسد! ٹھہرو تھوڑی دیر مجھے سب کیلئے کچھ نہ کچھ تو لینا ہے۔“ دای چاچی، بابا اور مانی کے بچوں کیلئے الگ الگ گفٹ پیک کروانے ہیں اسد! اس میں تم نے کیا پیک کروایا ہے۔“ وہ پوچھ رہی تھی۔

”پتہ نہیں۔“ وہ بے نیازی سے بولا۔

”یعنی تم نے گفٹ خریدا اسے پیک بھی کروایا اور تم یہ بھی نہیں جانتے کہ یہ کس کیلئے ہے امپاسیمل۔“ اس نے اپنا سر پکڑ لیا۔

”اس میں اتنے حیران ہونے کی کیا بات ہے۔ تم ادھر مانی کے بچوں کیلئے گفٹ لے رہی تھیں میں نے ادھر

”مجھے معلوم ہے بابا جانی! آپ اس افتتاحی تقریب میں عزمہ نور کی زندگی کا فیصلہ کر دیں گے یہ اختیار میں نے آپ کو دے دیا ہے۔“ تو اترے آنسو بہنے لگے۔ مسافتوں کا سفر ساتھ ساتھ چلنے لگا آنسوؤں کی رفتار ابھی تھی بھی نہ تھی کہ اس کے سیل پر اسد شایان کی کال آئی۔ وہ آنسو پونچھ کر بہت نارمل انداز میں بولی۔

”ہاں ہیلو شایان! اس وقت تم نے کیسے کال کی؟“ وہ اس کی آواز پر کچھ سوچ کر بولا۔

”کیا ہوا عزمہ! کیا تم رور ہی تھیں؟“ عزمہ نور ایک سیکنڈ کیلئے خاموش ہو گئی اور پھر بولی۔

”بس یونہی شایان! بابا اور اماں یاد آ گئے۔“ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

”تھوڑی سی خوش فہمی ہوئی تھی کہ عزمہ نور..... تم نے اونو میری ایک چھوٹی سی خوشی توڑ دی۔“

”وہ کیا شایان؟“

”میں یہ سمجھا کہ شاید تم یہاں سے چلے جانے پر اداس ہو۔“

”نہیں شایان! مجھے تو تمہاری زندگی سے چلا ہی جانا ہے، یونو آئی ایم کمیڈ۔“

”شٹ اپ عزمہ! دوبارہ یہ بات مت کہنا، چلے جانے کی بات تو بہت دور ہے میں تو تصور میں بھی یہ بات نہیں سوچ سکتا۔“

”بی پریکٹیکل شایان! عزمہ نور تمہاری کبھی نہیں بن سکے گی، یونو میں چوہدری نور الہی کی بیٹی ہوں، سیاست میں ان کا دور دور تک نام ہے، میرا تجربہ نسب چوہدریوں سے جڑا ہوا ہے، میں تمہیں کبھی نہیں مل سکوں گی۔“ وہ یہ کہہ کر خاموش ہو گئی۔

”ڈونٹ وری عزمہ! تم ایسا مت سوچو۔“ اسد شایان بڑے دھیمے لہجے میں بولا۔ اس کے دل کے اندریوں لگا کہ کوئی شے ٹوٹ گئی ہو۔

”چھوڑو عزمہ! میں تمہیں پک کرنے آرہا تھا، تم عید کی شاپنگ کرتی جاؤ۔“

”نہیں اسد! مجھے کوئی خاص شاپنگ نہیں کرنی۔ دو چار ڈریس میں بوتیک سے لے چکی ہوں۔“

”دو چار ڈریس میری طرف سے لے لو عزمہ، بولو آ جاؤں؟“

”ٹھیک ہے آ جاؤ۔“

☆.....☆.....☆

شاپنگ مال میں خاصی گہما گہمی تھی جب عزمہ اور اسد شایان اتر کر مال کی جانب جا رہے تھے۔ عزمہ نے ٹی پنگ کلر کا سوٹ پہنا ہوا تھا۔

”ہائے عزمہ! کیسی ہو تم؟“ بالکل سامنے شادیز آ گیا، عزمہ ایک لمحے کیلئے دھک سے رہ گئی پھر جلدی سے گھبرا کر بولی۔

”شادیز! یہ ڈاکٹر اسد شایان ہیں اور اسد یہ ہمارے فرسٹ کزن شادیز ہیں، اسی شہر کراچی میں رہتے ہیں۔“ اسد نے آگے بڑھ کر اس سے ہاتھ ملایا، شادیز نے ایک گہری سانس لے کر ایک ترچھی نظر عزمہ پر ڈالی اور آگے بڑھ گیا۔

”اسد شایان! یہ چوہدری شادیز میرا کزن ہی نہیں میرے باپ کی میرے لئے چوائس بھی ہے۔“

”او آئی سی، جیسی تمہارے چہرے کا رنگ پھیکا پڑ گیا، کم آن عزمہ ڈونٹ وری، یہ اجڈ جنگلی سا شادیز تمہیں حاصل نہیں کر سکے گا۔“

”وائے، کیا تم سپر پاور ہو۔“ عزمہ کے سیمے چہرے۔“ تھوڑی سی ہنسی آئی۔



آؤ گے۔ زندگی کا باقی سفر میں تنہا کاٹ لوں گی۔“ وہ تکیہ اٹھا کر دھڑ سے بید پر گری تھی۔ خوشی تو اس کو کبھی راس آئی ہی نہیں تھی، کتنی خوش وہ اسد شایان کے ساتھ شاپنگ کرتی پھر رہی تھی کہ اچانک سامنے شادیز آ گیا، یہی خیال اس کے دل کو ملول کر رہا تھا۔



روانگی سے قبل اسد شایان اسے ڈراپ کرنے کے لئے چلا آیا تھا۔ ڈرائیور جب گاڑی میں عزہ کا سامان رکھ رہا تھا تبھی وائٹ بلیو آ کر رکی اسد شایان بڑھ کر عزہ کے قریب آیا۔  
”عزہ! تم دس منٹ پہلے نیچے اتر آئی ہو، میں انگریٹ باؤم پر پہنچ گیا ہوں، اگر تھوڑی سی بھی دیر ہوتی تو تم جا چکی ہوتیں۔“ ڈاکٹر اسد شایان کی نظر پھر اپنی گھڑی پر تھی۔

”ایک تو میں تمہاری اس گھڑی سے بہت تنگ ہوں، ہر وقت تم اسے کیوں دیکھتے رہتے ہو؟“  
”میں اسے کہاں دیکھتا ہوں، دراصل میں اپنے دل کی دھڑکن کی رفتار گنتا رہتا ہوں، کس وقت عزہ نور سے ملنا ہے اور کس وقت ملے جاتا ہے۔“ وہ بڑا سا بیگ جھک کر زمین سے اٹھاتے ہوئے بولا تو عزہ کے چہرے پر آپ ہی آپ ایک الوہی سی مسکراہٹ پھیل گئی تو وہ جلدی سے بول پڑی۔

”یہ کیا اسد؟“ اس نے بیگ اٹھاتے ہوئے اسد کو مخاطب کیا۔  
”اس میں تمہارے لئے کچھ گفٹ ہیں، یہ سوچ کر میں نے لئے ہیں کہ نجانے اب تم کب آؤ، ہو سکتا ہے یہ اب ہماری آخری ملاقات ہو، شادیز سے ملنے کے بعد میں اپنی ساری امیدیں ہار چکا ہوں، فیصلہ صرف تمہارے ہاتھ میں ہوگا۔“

”نہیں اسد شایان! تم کچھ زیادہ ہی سیریس ہو گئے ہو۔“  
”عزہ! میں جانتا ہوں کہ چوہدری نور الہی کے نزدیک میری حیثیت ایک غیر مسلم کی سی ہے جس کو انہوں نے اپنی انا کا مسئلہ بنالیا ہے۔“

”سو واٹ؟“ عزہ نے اس کا بیگ تھام لیا تھا۔  
”اسد شایان! میں آپ سے کبھی کمیڈ نہیں تھی پھر اتنی ناامیدی.....“ اس کے ہونٹوں پر بہت تھکی تھکی سی مسکراہٹ آئی تھی جو عزہ کے اندر کی کمزور لڑکی کو ظاہر کر رہی تھی۔

”چلو چھوڑو میں بھی کیا بات لے بیٹھا، تم سے بات کچھ اور کرنے آیا ہوں اور کچھ کر جاتا ہوں۔“ وہ تھوڑا سنجیدہ ہو کے بولا۔

”کوئی بات نہیں یہ مرض بہت پرانا ہے نیا تو نہیں۔“ اس کی ہونٹوں کی ہلکی سی مسکراہٹ نے دل کا بھید کھولنے کی کوشش کی تھی۔

”گو یا تم میرے دل کی بات بھی جانتی ہو؟“ وہ مسکرایا۔  
”انسان کو سمجھنا اتنا مشکل نہیں۔“

”چلو آؤ تم میری کار میں بیٹھو، یہ سارا سامان تمہارا ڈرائیور لے کر آ جائے گا، عزہ! میں نے تمہارے لئے کچھ گرم شالیز اور سوئٹر بھی لئے ہیں، اس بار کچھ زیادہ سردی پڑ رہی ہے، رمضان اور عید دونوں ہی سچ اور سرد ہواؤں میں گزر رہے گی۔“

”سو واٹ مجھے تو عادت ہے اس سردی اور ہواؤں میں رہنے کی، شاید میں نے اسی لئے سردی کیلئے کچھ بھی نہیں لیا۔“

تمہارے لئے گفٹ پیک کر دالیا۔“ بے حد سادگی سے بول کر ہنسا۔

”او ٹھیکس اسد شایان! تو تم گفٹ دینا جانتے ہو۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔  
”نہیں یہ تو صرف آپ جانتی ہیں۔“ اس کی آنکھیں مسکرا رہی تھیں۔

”اچھا ایسا کرو تم یہ سارے بیگز لے کر گاڑی میں چلو میں ایک چھوٹی سی چیز رہ گئی ہے وہ لے کر ابھی آتی ہوں۔“  
وہ سارے بیگز اسد کے ہاتھ میں تھا کہ شاپنگ مال کی بھیڑ میں نجانے کس طرف نکل گئی تھی، بہت دیر بعد پلٹی ادھر ادھر نظر ڈالی، سڑک کے اس پار اسد نے بہت تیز ہارن دیا تو اس نے سامنے دیکھا۔  
”بہت دیر لگا دی تم نے۔“ شایان گاڑی کا ڈور بند کرتے ہوئے بولا۔

”ہاں ویری امپورٹنٹ یو ڈونٹ نو شایان۔“ اس نے شاپر بیک سیٹ پر ڈالتے ہوئے کہا تو شایان نے پلٹ کر اسے دیکھا اور بولا۔

”واٹ شایان.....“ اس نے اپنی گھڑی پر نظر ڈالی، اسے بہت جلدی تھی، وہ عزہ نور کو ڈراپ کرتا ہوا بہت تیزی سے آگے نکل گیا۔

بہت خوش خوش عزہ ”عزہ ولاز“ میں داخل ہوئی تو گاڑی نے بھاگ کر اسے اطلاع دی تھی۔  
”بڑے صاحب بار بار آپ کو فون کر رہے ہیں، آپ نے اپنا سیل آف کر رکھا ہے۔“ عزہ کا دل دھک سے ہوا۔  
”او..... نو۔“ گھبرا کر اس نے اپنے بیگ میں ہاتھ ڈالا اور تیز قدموں سے چلتی ہوئی روم میں گئی۔  
ٹیلی فون کی بیل پر اس نے بھاگ کر ریسیور اٹھایا تھا۔

”جی بابا!“ عزہ کا دل ابھی تک دھک دھک کر رہا تھا گو یادہ آج رنگے ہاتھوں پکڑی گئی ہو۔ اس نے دل میں سوچا کہ یقیناً شادیز نے بابا کو بتایا ہوگا اسد اور میرے بارے میں، وہ اپنی سانسوں کو قابو کرتے ہوئے بڑے پرسکون سے لہجے میں بولی۔

”السلام وعلیکم بابا جان! کیسے ہیں آپ؟“  
”پتر میں ٹھیک ہوں پر تم اتنی دیر سے کہاں تھیں؟“  
”بابا! میں شاپنگ کیلئے گئی تھی۔“

”وہ کون تھا پتر تیرے ساتھ؟“ چوہدری نور الہی کی آواز میں اس وقت بڑا رعب تھا۔  
”بابا! وہ راستے میں ڈاکٹر شایان مل گیا تھا، اسی کے ساتھ میں نے شاپنگ کی۔“ وہ گھبرا کر بولی۔

”میں جانتا ہوں لیکن تم نے میرے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ اب شایان سے نہیں ملو گی، پتر! وہ اس قابل نہیں بیچ قوم کا لوہار۔“ چوہدری نور نے اسے یاد دلایا۔

”پلیز بابا!“ اس کا غصے کے مارے برا حال تھا پھر بھی وہ ضبط کر گئی۔  
”پتر! ایک بات یاد رکھنا کہ شادیز تیرا مگنیر ہے۔“ سن کر اس کی سانس تھم سی گئی۔

”ٹھیک ہے بابا! میں کل کی فلائٹ سے اسلام آباد پہنچ رہی ہوں، آپ ڈرائیور کو بھیج دیجیے گا۔“ وہ آہستہ سے فون رکھ کر بڑبڑاتے ہوئے پلٹی تھی۔

”شادیز کے بچے تو کبھی نہ میرے معیار پر پورا اترے گا، تو کچھ بھی کر لے اپنی زندگی داؤ پر لگا دوں گی۔ جب میں اسد شایان سے دستبردار ہو سکتی ہوں تو تم کیا ہو دیکھتی ہوں کہ تم کس طرح مجھے حاصل کر سکو گے۔ اگر اسد شایان نہیں تو تم بھی نہیں۔ اسد شایان سے نہ ملنے کی صرف ایک ہی شرط ہوگی کہ تم بھی پھر میری زندگی میں نہیں



رتی تھی۔ وہ اسد شایان کی اسٹنٹ تھی شروع سے ہی اس نے اسد شایان سے فری ہونے کی کوشش کی لیکن ڈاکٹر اسد شایان ہمیشہ ہی سنجیدہ رہتا اور جب کبھی کبھار عذہ نور اسد شایان سے ملنے آتی تو مریم کو بہت ناگوار گزرتا۔ وہ بار بار اسد شایان پر کوئی نہ کوئی جملے بازی کرتی رہتی۔ عذہ نور کو مریم کے دل کی خبر تھی اس لئے وہ اکثر کہتی۔ ”دیکھو شایان! تم بیکار اپنا اور اس کا وقت ضائع کر رہے ہو تمہیں ڈاکٹر مریم سے اچھی شریک سفر نہیں مل سکتی وہ میری کزن ہے اور بہت اچھی ہے۔“ تو ہنس کر ڈاکٹر شایان بولا۔

”در اصل عذہ نور! مجھے شریک سفر نہیں شریک روح چاہیے۔“ تو عذہ نور گھبرا کر منسنے لگتی۔

”میں نے جس کو دل کی گہرائیوں سے چاہا ہے صرف وہی میرا شریک سفر بن سکتا ہے۔ یوں تو زندگی میں بہت سارے مسافر آتے جاتے ہیں اگر ایسا ہے تو تم شادی سے نہ ملنے کے بہانے کیوں ڈھونڈتی ہو۔“

”دیکھو اسد شایان! میری بات کچھ اور ہے۔ میرے فیصلے کچھ اور ہیں میں نے کسی کو چاہا ہی نہیں۔“ وہ بڑی صاف گوئی سے مکر جاتی۔

”اور یہاں میری مجبوری ہے کہ میں کسی کو چاہتا ہوں اور وہ ہے عذہ نور۔“

”تم اپنے دل سے یہ یکطرفہ غلط فہمی دور نہیں کر سکتے؟“

”کبھی نہیں۔“ اس نے اپنی گاڑی کی اسپینڈ اور تیز کر دی تھی۔

”اسد شایان.....“ وہ چیختی اس نے بہت تیزی سے بریک لگائی تھی۔

”اگر تم نہ ملیں عذہ! تو یہ ہے ہماری زندگی کا آخری سفر۔“ اس نے عذہ کے چہرے کی طرف دیکھا جس کا چہرہ خوف سے زرد ہو رہا تھا۔

”ایک تو عذہ! تمہیں موت سے بہت ڈر لگتا ہے اور میں تقریباً ہر روز ایک انسان کی موت پر دستخط کرتا ہوں کہ اس کی زندگی ختم ہو چکی ہے۔“

”لیکن شاید تم یہ بھول چکے ہو ایک نئی زندگی جب جنم لیتی ہے تو میرے دونوں ہاتھ اسے سب سے پہلے تھام لیتے ہیں۔ میں ایک گانسی ڈاکٹر ہوں مجھے زندگی سے پیار ہے یونو ڈاکٹر اسد شایان۔“ اس نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے تم زندگی بانٹتی رہنا لیکن جب تک شاید میری زندگی ساتھ چھوڑ جائے۔“

”یو آر ویری اسٹوپڈ! تم ہمیشہ الٹی سیدھی باتیں کرتے ہو تم ان خوفناک باتوں سے مجھے کمزور نہیں کر سکتے۔“ عذہ نے اپنے چہرے سے پسینہ پونچھا۔

”تو تم ہمیشہ مریم کی باتوں کو سیریس کیوں لیتی ہو۔ اس کی تو شروع سے یہ عادت ہے اس طرح کی الٹی سیدھی باتیں کرنے کی۔“ وہ ہنس پڑا تھا تو وہ بول پڑی۔

”دیکھو اسد شایان! میں اپنے باپ کی نظر میں گرنا نہیں چاہتی میں نے ان سے وعدہ کیا ہے اور میں تمام عمر اس عہد کو نبھاؤں گی۔ شادی میری زندگی میں کبھی نہیں آئے گا۔ تم نہیں تو اور کوئی بھی نہیں یہ میرا خود سے وعدہ ہے۔“

”لیکن میں کسی سے کمینڈ نہیں ہوں۔ میری اپنی لائف ہے پھر تم مجھے یہ سب ہر وقت کیوں یاد دلاتی ہو۔ آئندہ تم مریم کا نام میرے سامنے مت لینا اوکے۔“ اس نے انگلی اٹھا کر اسے وارن کیا۔

”تو پھر ٹھیک ہے اپنی اور میری گفتگو میں تم شادی کو بھی نہیں لاؤ گے ہی از او ٹلی مائی فرسٹ کزن تھنگ ایس۔“

”لیکن میں جانتا ہوں تم چو بد رنی ذرا ابی کے آگے سر بھی نہیں اٹھا سکو گی یو! تو اور کی بات ہے۔“

لاشیں لے کر جمع ہوئے اور شدید بارش میں بھیگ گئے۔ اس دن کسی گھر میں چولہا نہیں جلا۔ پینے کا پانی تک دستیاب نہیں تھا۔ تین دن تین راتیں بے یار و مددگار گزری تھیں۔ ان تین روز تک لوگ بے سرو سامانی میں طبع کے نیچے اپنے عزیزوں کی لاشیں نکالتے رہے۔ انہی میں ڈاکٹر اسد شایان بھی شامل تھا جو فوری طور پر کراچی سے مظفر آباد اپنی میڈیکل ٹیم کے ساتھ پہنچا۔ مظفر آباد کے ضلع میں سب سے زیادہ جانی نقصان ہوا تھا۔ 35 ہزار آٹھ سو تین افراد شہید ہوئے تھے۔ 21 ہزار آٹھ سو چھیاسٹھ افراد زخمی ہوئے تھے۔ ایک ہزار پانچ سو معذور ہوئے ان معذور انسانوں میں چوہدری نور الہی بھی تھے جن کے دونوں پیر طبع کے ڈھیر تلے دب کر مارا ہوا چکے تھے۔ انہی کی نشاندہی پر وہ بھاگتا ہوا عذہ نور کے کمپ میں پہنچا تھا جہاں وہ بے سدھ خاموش بیٹھی ہوئی ملی۔

”عذہ..... عذہ!“ اس نے اسے جھنجھوڑا لالا تھا لیکن عذہ تھی کہ وہ بالکل خاموش اور ساکت تھی۔ وہ صرف سامنے کھڑے اسد شایان کو دیکھتی رہی۔ کیمپوں میں قیامت صغریٰ کا منظر تھا۔ ہر انسان زندہ رہنے کے لئے چیخ و پکار کر رہا تھا لیکن عذہ نور بالکل خاموش بیٹھی تھی۔ عذہ کو اپنے باپ کے پیروں کے ختم ہونے کی اطلاع مل چکی تھی لیکن شایان کو دیکھ کر بھی اس میں زندگی کی کوئی رمت اور کوئی حرارت اس کے اندر نہیں جاگی۔ زندگی کے یہ کرب ناک لمحے اس وقت شدت اختیار کر گئے جب اسد شایان نے چوہدری نور الہی کو اپنا خون دیا تھا۔

”نہیں ڈاکٹر نہیں! یہ میرے گناہوں کی سزا ہے تم صرف میری عذہ کو بچاؤ جہاں بھی ہے وہ! تم ڈھونڈنا لو وہ زندہ ہے۔ میں نے اسے دیکھا ہے اور ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔“ کسی عربی کوچی پر فوقیت نہیں! یہ ارشاد نبوی میں بھول گیا تھا۔ ہمارے گناہوں کی یہ سزا ہے کہ ہم قبیلوں اور فرقوں میں بٹ کر یہ سوچنے لگے ہیں کہ ہم اعلیٰ ہیں۔ یہ قیامت صغریٰ دیکھ کر احساس ہوتا ہے کہ ہم صرف مسلمان ہیں۔ ڈاکٹر شایان ہو سکے تو تم مجھے معاف کر دینا۔ عذہ کو بچانے کی کوشش کرو۔ اسے یہاں سے لے کر کراچی چلے جاؤ۔ ہم لٹ گئے ہیں سب ختم ہو گیا صرف عذہ بچی ہے۔“ ڈاکٹر شایان کے ہاتھ میں ان کا ہاتھ تھا۔ ان کا چہرہ درد اور دکھ سے بھیگ رہا تھا۔ سردرات کی ہواؤں کے باوجود ان کا جسم پسینے سے شرابور تھا۔ نجانے کس پہر اسد شایان جب پلٹ کر ان کے بیڈ کی طرف آیا تو ڈاکٹر ان کی موت کی تصدیق کر چکے تھے۔ کوئی کسی کیلئے نہیں رکتا، طبی امدادی کمپ آہستہ آہستہ اپنا کام کر کے جا رہے تھے۔ کئی خطیں اور حکومت اپنے فرائض میں رات دن مصروف تھیں۔ انہی دنوں عذہ نور کو وہ لے کر کراچی ہاسپٹل لوٹ آیا تھا جہاں عذہ نور کئی ہفتوں تک زیر علاج رہی تھی۔ عذہ کے کئی رشتہ دار عذہ سے رابطہ کر چکے تھے۔ کئی بار شادی ہاسپٹل اس سے ملنے کیلئے آیا تھا لیکن اس کی آنکھوں میں ہر شخص کیلئے بیگانگی سی نظر آئی۔



”میں نہیں سمجھتا ڈاکٹر مریم! کہ عذہ نور کی یادداشت چلی گئی ہے اس پر سکتے کی سی کیفیت ہے وہ اتنے بڑے سانحے سے گزری ہے۔“ ڈاکٹر شایان نے اپنے سامنے بیٹھی ہوئی ڈاکٹر مریم کو بتایا۔

”لیکن ڈاکٹر شایان! اس طرح تم کب تک اسے ہاسپٹل میں رکھو گے عذہ کے یہاں رشتے دار رہتے ہیں اس کا فیانی کئی بار چکر لگا چکا ہے یونو میں ان کی فیملی کو اچھی طرح جانتی ہوں۔“ ڈاکٹر مریم نے بڑی دزدیدہ نظروں سے ڈاکٹر شایان کا جائزہ لیا۔

”اوکے ڈاکٹر مریم! میں چلتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟ بی بیو یور سیلف! میں ابھی آ کے بیٹھی ہوں اور تم چل دیے۔“ وہ برامان کر بولی۔ شایان نے اس کی اس بے تکلفی پر اسے مسکرا کر ضرور دیکھا لیکن وہ بابہ جاچکا تھا۔ ڈاکٹر مریم اسی ہاسپٹل میں اسد شایان کے ساتھ کام



کی ابھی تو فل ٹائم بابا کے ارد گرد رہنا ہے، نجانے کیا کیا کہہ کر شاوین نے بابا کے کان بھرے ہوں گے، اس لئے یہ بے حد ضروری ہے کہ میں ان کے قریب رہوں۔“

”تو کیا ہوا شاوین ٹھیک ٹھاک بندہ ہے اچھی گزرے گی اس کی تمہارے ساتھ۔“

”شٹ یور ماؤتھ اور میرا سامان اٹھاؤ تم۔“ اس نے ٹرائی کی طرف اشارہ کیا جسے لوڈر تھانے کیلئے آگے بڑھا تھا۔

”او کے عزہ! ٹیک کیئر۔“ اس نے بڑی حسرت بھری نظروں سے اوچھل ہونے والی عزہ سے کہا تھا۔

”بائے اسد شایان!“ اس کی نظریں خود بخود جھکتی چلی گئیں اور شایان کی نظروں کی پیش اس کے چہرے کو کملائے دے رہی تھی۔ اس نے ایک بار بھی مڑ کر نہیں دیکھا اور شیشے کے اس پار چلی گئی۔

ڈاکٹر اسد شایان گاڑی کی طرف مڑا اور ڈور کھولتے ہوئے گنگنا یا۔

”چلیں تو کٹ ہی جائے گا سفر مگر آہستہ آہستہ۔“

پیچھے سیٹ سے اس نے پلٹ کر وہ بیگ اٹھایا جسے عزہ نور چھوڑ کر گئی تھی۔ بے اختیار اس نے اُسے کھول کر ایک کارڈ اٹھایا تھا جس پر لکھا تھا۔

”صرف عید کے دن کھولنا۔“

”Wishing you the best of every thing on Eid day and every day۔“

”او عزہ! میں اتنے دن پاگل بنا رہوں گا، چلو ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی۔“ اس نے کارڈ واپس بیگ میں رکھ کر اپنی سیٹ سنبھالی۔ اس وقت بھی اسد شایان کے ہونٹوں پر بہت پیاری سی مسکراہٹ کھیل رہی تھی پھر وہ گھر کی جانب چل پڑا۔

☆.....☆.....☆

عزہ جب اسلام آباد ایئر پورٹ پر اتری تو سرد ہوائیں چل رہی تھیں۔ اس نے فوراً بیگ کھولا بڑی سی شال لپیٹتے ہوئے وہ ہنس کر بولی۔

”تھینک یو اسد شایان!“ اس کے وجود کی بھیننی بھیننی مہک اس کے ارد گرد پھیلنے لگی۔ اس نے گھبرا کر پیچھے مڑ کر دیکھا، دور دور تک اسد شایان کہیں نہیں تھا مگر اس کے وجود کی مہک اس کے دیئے ہوئے تحفے میں رچی بسی تھی، وہ اسد شایان کے خیالوں میں گم صم سی بیگ اٹھائے ہوئے جب باہر آئی تو چوہدری نور الہی خود اسے لینے پہنچے ہوئے تھے۔

”او بابا!“ جب وہ دوڑ کر چوہدری نور الہی کے سینے سے لگی تو اسے یوں لگا جیسے شال میں بسی ساری خوشبو ہوا میں تحلیل ہو گئی ہو، خود بخود اس کی آنکھیں بھینکنے لگیں۔

”یہ سب کیا ہے؟“ اس کے دل نے آہستہ سے سرگوشی کی۔ ہلکی ہلکی گرتی ہوئی بارش نے عزہ نور کی آنکھوں پر پانی کی بوندیں برسا دیں تھیں جنہیں وہ صاف کر رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

یہاں آ کر وہ بے حد خوش تھی۔ نئے ہاسپٹل کی افتتاحی تیاریاں خوب زوروں پر تھیں، چوہدری نور الہی بے حد خوش تھے پر 8 اکتوبر کا دن خوش نصیبی کے بجائے پاکستان کی سیاہ ترین صبح کا خوفناک منظر ثابت ہوا۔ 8 اکتوبر 2005ء 3 رمضان المبارک بروز ہفتہ صبح 8 بج کر 52 منٹ پر 50 لاکھ لوگوں پر اس وقت قیامت ٹوٹ پڑی تھی، 8 اکتوبر کے دن زمین کشتی کی طرح ڈول رہی تھی، 255 آفر شاک ایک دن میں آئے۔ 8 اکتوبر کی رات بھی قیامت سے کم نہ تھی۔ آزاد کشمیر یونیورسٹی گراؤنڈ، اسٹیڈیم، جاہل آباد پارک، قیامہ اسٹیڈیم اور یونیورسٹی کیمپس میں لوگ

تھا۔ اس کے لمبے میں ایک خوشی اتر آئی۔

”مجھے معلوم تھا تم بہت کیئر لیس ہوؤ، ابھی صرف اپنی حد تک۔“ وہ اس کے چہرے کو دیکھ کر مسکرایا تو وہ رخ پھیر گئی۔

”تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو، میں دوسروں کے سامنے خود کو بھول جاتی ہوں۔“ وہ ہنس کر دوبارہ پلٹی۔

”یہی تو تمہاری سب سے بڑی کمزوری ہے جس نے تمہیں بزدل بنا دیا۔“ وہ دبے دبے لفظوں میں بولا۔

”غلط بالکل غلط میں نہ کبھی بزدل تھی نہ ہوں۔“ وہ بات گھما گئی۔

”تمہاری زندگی کے فیصلے دوسروں کے محتاج ہیں۔“ پھر وہ اسی موضوع پر پلٹ آیا۔

”ہم جس کے محتاج ہیں اس کے ہم پر احسانات ہیں اسی نے ہمیں انگلی پکڑ کر چلنا سکھایا تھا۔“ وہ سر جھکا گئی۔

”لہذا اسی لئے اپنی زندگی کے فیصلے دوسروں کے محتاج کر دیئے جائیں۔“ اس نے رخ پھیر کر اس کی جانب دیکھا۔

”ہاں اسد شایان! کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے جب ہم بار جاتے ہیں۔“ وہ اسد سے نظریں چرا گئی۔

”آئی ڈونٹ بیلو کہ ہم بار جاتے ہیں، سب کچھ ہمارے ہاتھ میں ہوتا ہے، جیت کیلئے جدوجہد کرنی پڑتی ہے عز

نور۔“ اس نے ایک نظر فرنٹ سیٹ پر بیٹھی عزہ پر ڈالی تو عزہ نور سامنے دیکھتی ہوئی اس کا دھیان بٹا گئی۔

”دیکھ کر اسد شایان!“

”کیا ہوا؟“ اس نے بریک لگا لی اور پھر پلٹ کر اس سے پوچھا۔

”کیا ہوا؟“ اسد شایان کی نظریں اس کے چہرے پر تھیں، وہ نظریں چرائے چرائے بولی۔

”تم گاڑی بہت اسپید کے ساتھ چلا رہے ہو۔“

”سو واٹ؟ کیا مرنے سے ڈرتی ہو، موت تو ایک دن آتی ہے آج یا کل مگر میں اکیلے نہیں مرنا چاہتا۔“ اس نے

نظریں سامنے تھیں مگر ہونٹ مسکرا رہے تھے۔

”تو پھر ڈاکٹر مریم جو ہر وقت تمہارے فراق میں ماری ماری پھرتی ہے اس کے ساتھ تم یہ شوق بھی پورا کر لینا۔“ خود ہی وہ بات کہہ کر ہنسی گئی۔

”تمہارا تو دماغ خراب ہے، مریم تو کرپک ہے۔“ وہ ہنس پڑا۔

”نوا اسد شایان! وہ تم سے بہت محبت کرتی ہے، تم نجانے کیوں اسے سمجھنے کی کوشش نہیں کر رہے۔“ اس نے پلٹ

کر اسد شایان کی طرف دیکھا۔

”ابھی تو میں تمہیں ہی نہیں سمجھ پایا، مریم تو بہت مشکل تھیوری ہے جس کو اسٹڈی کرنا شاید اپنے بس کی بات نہیں، عزہ نور تو میرے گاؤں کی سیدھی سادی لڑکی تھی، میں نے صرف اس کو چاہا ہے۔“ اس نے ایک جھٹکے سے اپنی کار

پارکنگ میں روک دی تھی۔

”چلو اترؤ جلدی فناٹ اسلام آباد جانے والی فلائٹ کا اناؤ سنٹ ہو رہا ہے۔“ وہ گاڑی سے اترتے ہوئے بولا

تو وہ دو قدم چلنے کے بعد بولی۔

”عید کیلئے جو گفٹ میں نے تمہارے لئے لیا تھا وہ میں نے بیگ گاڑی میں چھوڑ دیا ہے، واپسی میں اسے دیکھ

لینا۔“ تو وہ بولا۔

”چلو واپسی کا سفر خود بخود کٹ جائے گا۔“

”ڈونٹ وری اتنا اداس ہونے کی ضرورت نہیں۔“ اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”میں دو دن صرف مظفر آباد رکوں گی، 17 اکتوبر کو ہاسپٹل کا افتتاح ہونے والا ہے پھر میں تم سے صبح کانٹیکٹ کروں



”نہیں فاطمہ! ہم ایسا نہیں کر سکتے، عزہ کی باقی فیملی والے اسے یہاں لے کر آئے ہیں، میں صرف اس کا ڈاکٹر ہوں اور کچھ نہیں۔“

”لیکن سر.....“ سسر کچھ کہنا ہی چاہ رہی تھی کہ ڈاکٹر اسد شایان اسے انکور کرتے جا چکے تھے۔



آج صبح ہی سے عزہ کی تائی، شادیز کی ماں آئی ہوئی تھیں۔

”یہ کیا تم ہر وقت سائے کی طرح اس کی دیکھ بھال میں لگی رہتی ہو یہ بالکل ٹھیک ٹھاک ہے، جب یہ صدمے سے باہر آئے گی تو خود ہی بولے اور بنے گی اور میں تو سمجھتی ہوں کہ بس ایک دو ماہ میں شادیز سے اس کی شادی کر دی جائے، مجھ پر بھائی نور الہی کی طرف سے یہ بہت بڑی ذمہ داری ہے۔“ تو چوہدری نور الہی کی بہن جو کہ عزہ کے ساتھ ہی آگئیں تھیں بولیں۔

”اتنا بڑا دکھ ماں و باپ، بہن بھائی، اتنا بڑا کنبہ پورا کا پورا زمین میں سا گیا، کیسے وہ بے چاری ہوش میں آئے گی، پھر وہ ڈاکٹر اسد شایان اس کو روز دیکھنے آتا ہے وہ تو یہی کہتا ہے کہ انہیں زیادہ تنگ نہ کرو۔“

”کوئی نہیں، ڈاکٹر تو ایسے ہی بول رہا ہے، ساری ذمہ داری تو ہم پر آگئی ہے پھر دیر کس بات کی اگر یہ زلزلہ نہ آتا تو بھائی نور الہی نے اب تک ان کی شادی کر دی ہوتی۔“

”مجھے اس بارے میں کوئی خبر نہیں کہ بھائی کا ایسا ارادہ تھا۔“

”لو تارخ رکھتے تو خبر ہوتی۔“

”میں تو مظفر آباد میں بھائی نور الہی کے ساتھ ساتھ تھی۔“

”ہاں تمہاری قسمت۔“

”کیا مطلب؟“ پھپھو زینب نے اپنی بڑی بھانج سے پوچھا۔

”سب مرھپ گئے نجانے تو کیسے بیٹھی رہ گئی۔“

”ہاں تجھے میری حیاتی کا بڑا دکھ ہے۔“

”پلیز! آپ لوگ ان کے سامنے یہ سب ڈسکس نہ کریں۔“

”لو کیوں اب ہم اپنے ہی گھر میں بات بھی نہ کریں۔“

”ہاں یہ سسر ٹھیک کہہ رہی ہے، ڈاکٹر بھی یہی کہتا ہے۔“ تو جھٹ تائی بولی۔

”وہ تو یہ بھی بولتا ہے کہ جب تک عزہ پہلے جیسی نہ ہو جائے تو کچھ نہیں ہو سکتا۔ تو کیا ہم شادیز کو بٹھا کر رکھیں گے وہ اگلے ماہ یورپ نور پر جا رہا ہے، نجانے کب پلٹ کر آئے، میں تو اس کی شادی کر کے بھیجوں گی۔“ تو نرس ایک بار پھر بولی۔

”پلیز! آپ لوگ دوسرے روم میں چلی جائیں، دیکھیں میڈم اس ٹائم کچھ فیل کر رہی ہیں، ان کے چہرے سے فیل ہو رہا ہے۔“

”عزہ! پہچان میں تیری تائی ہوں۔“ لیکن عزہ کی نیلگوں آنکھوں میں سیاہ رات کے اندھیرے پھیل رہے تھے۔

وہ ان کی باتیں سن کر سر نیواڑے بیٹھی رہی۔

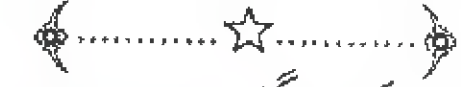


”ڈاکٹر اسد شایان!“ ڈاکٹر مریم ہاسپٹل کے روم میں بھاگتی ہوئی آئی تھی۔

”ڈاکٹر مریم! میں صرف اپنے پیشنت کو چیک کرنے ہی آیا تھا، وہ بالکل ٹھیک ٹھاک ہے، ڈاکٹر سکندر ان کی دیکھ

”تو پھر ٹھیک ہے، میں بولنے کے بجائے ہمیشہ ان کے سامنے خاموش ہو جاؤں گی۔ لیکن عہد شکنی نہیں کر سکتی، سمجھے ڈاکٹر شایان!“ اسد شایان نے ایک جھٹکے سے بریک لگائی۔

”تو تم بول سکتی ہو، بس تم اپنے عہد کو نہیں توڑنا چاہتیں، شاید اسی لئے تم نے اپنے ہونٹ ہمیشہ کیلئے سی لئے ہیں، لیکن میں بھی ڈاکٹر اسد شایان ہوں، تمہیں بولنے پر مجبور کر دوں گا، تمہاری زندگی کا فیصلہ تم نے باہوش و حواس کرنا ہے۔ میں تمہیں روایات اور خاندانی رسم و رواج کی بھینٹ نہیں چڑھا سکتا، سمجھیں عزہ نور۔“ تو چپکے سے عزہ نور اس کی فرنٹ سیٹ پر آ کے بیٹھ گئی تھی۔ اس نے مڑ کر دیکھا، تو وہاں کوئی نہیں تھا، عزہ نور کا بس ایک خیال اسے چھو کر گزرا تھا۔



تین ہفتے کے بعد عزہ نور ”عزہ ولاز“ شفٹ کر دی گئی۔ اسد شایان روزانہ ہی اسے چیک کرنے عزہ ولاز آتا۔

ایک نرس ڈیوٹی پر مقرر کر دی گئی تھی جو عزہ کے ساتھ ہی رہتی۔

”دیکھو عزہ! آج ٹھنڈ بہت زیادہ ہے یہ سوئٹر تم نے مجھے گفٹ دیا تھا۔ آج میں اس کو پہن کر آیا ہوں، کیسا لگ رہا ہوں؟“ لیکن عزہ کی آنکھوں میں ویرانی اور دکھ کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

”تم نے آج کی دوا لی؟“ اس نے عزہ کا نمپر پچر لیتے ہوئے پوچھا۔

”سر! میڈم کو صبح سے نمپر پچر ہے۔“ نرس فاطمہ نے ڈاکٹر شایان کو بتایا تھا۔

”لیکن اس وقت بہت معمولی نمپر پچر ہے، تم رات پھر انہیں میڈیسن دینا۔“ اسد شایان نے نرس کو ہدایات دیتے ہوئے عزہ کی فائل بند کر کے سامنے ٹیبل پر رکھ دی۔

”دیکھو عزہ! وقت بہت گزر چکا ہے اب تمہیں نارمل ہو جانا چاہیے۔ تم اپنی نارمل لائف پر لوٹ آؤ، تمہارا کلینک تمہارے بنا بہت اداس نظر آتا ہے۔“ یونوز وہی ویرانی چھائی ہوئی تھی۔ اس کے جھکے ہوئے سر کو ٹھوڑی سے پکڑ کر اٹھایا تھا لیکن اس کی آنکھوں میں ہنوز وہی ویرانی چھائی ہوئی تھی۔ رات کی تاریکی ٹوٹ ٹوٹ کر اس کی نیلگوں آنکھوں میں گر رہی تھی اور ڈاکٹر اسد شایان کا دل اس وقت کسی کھنڈر کی طرح ویران ہو گیا۔ ماحول میں بڑی خاموشی اور اداسی طاری تھی۔ اس نے ونڈو سے پردے ہٹا کر باہر کی جانب دیکھا۔ بہت دور تک اضمحلال طاری تھا، سیاہ رات کی تاریکی میں کوئی بھی روشن ستارہ سمندر کے سیاہ اندھیرے میں روشن نہ تھا۔ کرب و بے حسی کے سارے تاریکات کے پہرے جڑے ہوئے تھے۔ رات کسی پاگل کتے کی طرح سڑکوں پر چیخ رہی تھی جب اسد شایان اسے نیند کا انجکشن دے کر اس پر بلینکٹ ڈال کر کمرے سے باہر جانے کیلئے مڑا پھر فوراً ہی وہ نرس کے پاس آ کے بولا۔

”پیشنت کیلئے یہ بھی بہت ضروری ہے کہ وہ بہت پیس فل انوائرنمنٹ میں رہے۔ فاطمہ آپ اس بات کا خیال رکھیں، اب میں چلتا ہوں۔“

”سر! میڈم دن میں بہت ڈسٹرب رہتی ہیں۔ اکثر لوگ ان سے ملنے آتے جاتے ہیں اور سوالات بھی کرتے ہیں۔ سر میں اس وقت کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ میڈم اکثر پریشان ہو جاتی ہیں، ہر کوئی ان کو یاد دلانے کی کوشش کرتا ہے۔“

سسر فاطمہ نے ڈاکٹر اسد شایان کو انعام کیا۔

”ٹھیک ہے فاطمہ! پھر بھی تم اپنی طرف سے کوشش کرو کہ عزہ زیادہ سے زیادہ ریلیکس رہے۔“

”سر! میری پوری کوشش یہی ہوتی ہے پھر بھی سر آپ انہیں دوبارہ کسی پرائیویٹ ہاسپٹل میں شفٹ کر دیں تو بہتر ہے۔“



بھال کر رہے ہیں میری ضرورت نہیں ہے اتنی میں اب جا رہا ہوں۔“ اس نے ہسپتال کی راہداری میں تیز تیز چلتے ہوئے گھڑی پر ایک نظر ڈالی۔

”ڈاکٹر اسد شایان! آپ اس وقت کس طرف جا رہے ہیں؟“ ڈاکٹر مریم بھی اس کے ساتھ تیز تیز چلی۔

”واٹ ڈویوین میں کس طرف جا رہا ہوں؟“ ڈاکٹر شایان نے مڑ کر ڈاکٹر مریم کو دیکھا۔

”میرا مطلب ہے اگر آپ ڈیفنس کی طرف جا رہے ہیں تو مجھے قریب ہی زسری تک ڈراپ کر دیں۔“

”نوسوری میں ڈیفنس کی طرف جا رہا ہوں۔“ اسد شایان چلتے ہوئے بولا۔

”اس کا مطلب ہے آپ عزمہ کی طرف جا رہے ہیں۔“

”شیور میں رات میں ایک بار اسے لازمی چیک کرتا ہوں کہ اب وہ کیسی ہے۔“

”یہ کہو آپ عزمہ سے ملنے کا بہانہ چاہتے ہو آئی نوڈیٹ۔“

”نی الحال وہ میری پیشنت ہے اور کوئی سوال؟“ وہ چلتے چلتے رک گیا۔

”اسد شایان! اگر میں آپ کے ساتھ عزمہ سے جا کر مل لوں؟“

”نوسوری آج ویسے بھی وقت بہت کم ہے عزمہ کو دیکھنے کے بعد مجھے کئی ضروری کام کرنے ہیں۔“ اس نے بے اعتنائی سے کہتے ہوئے آگے قدم بڑھا دیے۔ لیکن مریم سب کچھ سمجھتے ہوئے بھی اپنے احساسات کو ظاہر کیے بغیر اس کے ساتھ ساتھ چلتی رہی۔

”وہ اہم کام کیا ہو سکتے ہیں؟“ وہ رک کر بولی تو وہ بولا۔

”دیکھو مریم! میرا چچا آپ چھوڑ کیوں نہیں دیتیں آپ سمجھنے کی کوشش کیجیے۔“

”یہی بات میں آپ سے کہنا چاہتی ہوں ڈاکٹر اسد شایان! کہ آپ کیوں نہیں سمجھتے۔“

”کیا ہے سمجھنے کیلئے؟“ ڈاکٹر شایان جھنجھلا کر پلٹا تو وہ بڑی بے حسی سے دیکھ کر مسکرائی۔

”عزمہ نور کی بہت جلد شادی کر دی جائے گی شادی ٹیکسٹ منٹھ اپنے بزنس ٹور پر جانے والا ہے۔“ اس نے یہ کہہ کر شایان کے چہرے پر ایک تجسس بھری نظر ڈالی تو وہ سوچ کر اطمینان بھرے لہجے میں بولا۔

”سو واٹ ڈاکٹر مریم! ایک دن تو ایسا ہوتا ہے آپ مجھے یہ ساری اطلاعات کیوں دے رہی ہیں؟“ اس وقت واقعی اس کا لہجہ مایوس کن تھا۔ جس کو مریم نے بھی محسوس کیا لیکن پھر بھی اپنے محسوسات چھپا کر بولی۔

”اسد شایان! آپ کو شاید یاد نہیں تھا شادی ہمارا کزن ہے اور عزمہ بھی میری کزن ہی ہوتی ہے۔“ چلتے چلتے مریم نے پھر ایک بار اسے چونکا دیا تھا۔

”لیس آئی نو۔“ ڈاکٹر اسد شایان گھبرائے ہوئے لہجے میں بولا تو مریم کو دل میں ایک خوشی سی محسوس ہوئی۔

”میں چاہتی ہوں کہ آپ عزمہ نور کو بھول جاؤ وہ آپ کی کبھی نہیں بن سکے گی۔“ مریم نے ایک بار پھر اس کے دل کو دکھا دیا۔

”ڈاکٹر مریم! میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کہ بحیثیت ایک ڈاکٹر کے میں چاہتا ہوں کہ وہ اپنی زندگی کا فیصلہ پورے ہوش و حواس میں آ کر کرے۔“ ڈاکٹر اسد شایان کا لہجہ بڑا مایوس کن تھا۔

”لیکن وہ عزمہ کے اپنے ہیں وہ عزمہ کا راتو نہیں چاہیں گے۔“ مریم نے ڈاکٹر اسد شایان کا دل ٹٹولا۔

”لیکن یہ کسی انسان کے ساتھ اتنا اچھا بھی نہیں ہو گا مریم! آپ خود سوچو ایک ڈاکٹر ہو کیا آپ ان کا ساتھ دے سکتی ہو؟“ وہ اس بار مریم سے سوال کر بیٹھا۔

”میں نے خود کو اس معاملے سے بہت دور رکھا ہے شکوک و شبہات انسان کو بہت دور لے جاتے ہیں اسی لئے میں چاہتی ہوں کہ میں عزمہ نور کو جا کر آپ کے ساتھ دیکھ آؤں۔“

”ڈاکٹر مریم! آپ نے ایسا سوچ کبھی کیسے لیا؟ آپ میرے اتنے قریب تھیں اور کسی کے دور ہو جانے کی فکر آپ نہ کریں۔“ ابھی اس نے جملہ پورا ہی کیا تھا پ کی آواز پر اس نے سیل پر نمبر دیکھا اور وہ بہت تیز رفتاری سے اپنی کار کی جانب بڑھتا چلا گیا۔



رات بہت سیاہ اور تاریک تھی۔ سرد ہوا میں بھی چل رہی تھیں وہ بہت تیز رفتاری سے کار ڈرائیو کرتا ہوا ”عزمہ ولاز“ کے گیٹ رز کا تو گاڑنے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ وہ اگلے ہی لمحے عزمہ کے روم میں موجود تھا۔

”کب اور کیسے؟ کیا آپ نے میڈیسن وقت پر نہیں دیں؟“ اس نے عزمہ کے تھرمیا میٹر لگاتے ہوئے سسٹر فاطمہ سے پوچھا تو وہ بولی۔

”سر! یہ بہت زیادہ ڈسٹرب ہیں کل سے میڈم نے کچھ نہیں لیا نہ کوئی میڈیسن لے رہی ہیں نہ ہی کوئی لیکو ڈ چیز اور گھر میں بھی ان کی شادی کی تیاریاں ہو رہی ہیں جس کی وجہ سے یہ بے حد ڈسٹرب ہیں۔“ اس نے ایک نظر عزمہ پر ڈالی اور ڈاکٹر شایان کو بتایا۔

”دیکھئے سسٹر! یہاں پر میں مجبور ہو گیا ہوں یہ ان کا ذاتی معاملہ ہے کوئی بھی مجھ سے کوآپریشن نہیں کر رہا خود عزمہ نے اپنے اوپر مایوسی طاری کر رکھی ہے۔“ ڈاکٹر شایان کی نظریں عزمہ نور کے چہرے پر ٹکی ہوئی تھیں۔

”لیکن ڈاکٹر! ان کی پھپھو بھی اتنی جلدی شادی کے لئے رضا مند نہیں ہیں لیکن شادی سر اور ان کی ماں کو نبھانے کیوں اتنی جلدی ہے سر میں جہاں تک کبھی ہوں پیشنت کے ہوش میں آ جانے پر ایسا نہیں ہو سکے گا شاید اسی لیے وہ لوگ جلد بازی سے کام لے رہے ہیں سر پلیز یہ میری فیملنگو تھیں۔“ سسٹر فاطمہ نے بڑے التجائی انداز میں ڈاکٹر اسد شایان کو دیکھا۔

”یورائنٹ سسٹر!“ اس نے عزمہ پر ایک غصے بھری نظر دوبارہ ڈالی۔

”سسٹر! آپ ان کا نمپر بچ کر کرنے کی کوشش کریں۔“ ڈاکٹر اسد شایان خود بھی اس ٹائم سسٹر کی ہیلپ کرتے ہوئے بولا۔

”عزمہ پلیز! تم کوآپریشن کرنے کی کوشش کرو تم اتنی تو سنسن میں ہو کہ سب کو جانتی اور پہچانتی ہو پھر کس لئے ایسا کر رہی ہو؟ عزمہ یہ سانحہ صرف تم پر نہیں گزرا میں نے بھی اپنے گھر والوں کو کھوپا ہے میری ماں میرا باپ میرے جوان بہن بھائی سب اسی مٹی کے پیچھے زندہ دفن ہو گئے مجھے بھی اتنا ہی دکھ ہے جتنا تمہیں لیکن ہم مجبور اور بے بس ہیں یہ آفاقی سانحہ تھا کوئی حادثاتی واقعہ نہیں۔“ ڈاکٹر شایان نے بڑے دکھ بھرے لہجے میں کہہ کر اپنا چہرہ دوسری طرف کر کے دیکھنے لگا تو عزمہ نور کی نظریں خود بخود اس کے چہرے کی طرف اٹھیں تو اس نے جلدی سے پلٹ کر عزمہ کی آنکھوں میں دیکھا جہاں زندگی کی تھوڑی سی حرارت محسوس ہوئی تھی۔

”عزمہ.....“ ڈاکٹر شایان پلٹ کر بولا تو عزمہ کی نظریں خود بخود واپس جھکتی چلی گئیں ڈاکٹر شایان نے گہری سانس لی اور بہت دکھ بھری نظروں سے عزمہ کو دیکھا۔

”میں جانتا ہوں عزمہ! تم کو بہت اچھی طرح جانتا ہوں تم یہ سمجھتی ہو کہ تمہارے آنکھ بند کر لینے سے تمہاری خاموشی سے اسد شایان لوٹ تو جائے گا بٹ دس ازناٹ فیئر کہ عزمہ نور تم سب جانتے ہوئے بھی خاموش ہو۔ ٹھیک



ہے عزہ نور! شاید اب ہمارے اور تمہارے درمیان دو چار دن باقی ہیں، میں یہ شہر یہ ملک ہی چھوڑ کر چلا جاتا ہوں مگر تم اپنی زندگی کا فیصلہ باہوش و حواس کرلو۔ عزہ نور کو بہت شدید کھانسی، فلو اور بخار تھا۔ اس نے جان بوجھ کر آنکھیں بھیچ رکھی تھیں تاکہ وہ اسد شایان کو نہ دیکھ سکے مگر جب ڈاکٹر شایان جانے کیلئے مڑا تو عزہ نور جاتے ہوئے شایان کو دیکھ رہی تھی۔ جاتے جاتے ڈاکٹر شایان کو کچھ یاد آیا تو وہ پلٹا، عزہ نور کی بند ہوتی آنکھیں ڈاکٹر شایان نے دیکھ لی تھیں۔

”او آئی سی عزہ!“ ڈاکٹر شایان نے دل ہی دل میں کہا پھر کچھ سوچا اور گہری خاموش ہوئی عزہ کو دیکھا اور مایوسی سے لوٹ گیا۔ جب وہ اسٹیرنگ پر بیٹھا تو بڑی بے بسی سے ہاتھ ملتے ہوئے ایک نظر ”عزہ ولاز“ پر ڈالی۔ دھول، مٹی، غبار، جنت نظیر علاقے، ٹوٹے پھوٹے مکانات، زخمی لوگ، لاشوں اور تباہی و بربادی کی شکل نوچ کنٹاں تھے۔ ہر طرف موت کا رقص، اسی بال کھولے جیسے سوز ہی ہو یہ مناظر دل و دماغ پر ابھی تک نقش تھے۔ 8 اکتوبر کو زلزلے کے نتیجے میں بننے والی سب سے بڑی اجتماعی قبر اس آفات ناگہانی کا وہ بھی ایک حصہ تھا لیکن مسیحا بن کر وہ سب کو زندگی دے رہا تھا اس نے بے بسی سے کار اپنی منزل کی سمت ڈال دی۔ ”عزہ ولاز“ کا بڑا سا گیٹ بند ہوا تب وہ سڑک پار جا چکا تھا۔



عزہ اس کے جانے کے بعد بے حد بے چین اور بے قراری اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ایک ہی جملہ اس کے کانوں میں گونج رہا تھا۔

”تم اپنی زندگی کا فیصلہ باہوش و حواس کرلو۔“

”تو وہ سب کچھ جانتا ہے میرے بارے میں پھر اگر میں اتنی بڑی قربانی دے بھی دوں، شادویز کی ہوجاؤں، اپنے باپ کے وعدے پر میں قربان ہوجاؤں پھر بھی ڈاکٹر اسد شایان مجھے معاف نہیں کرے گا۔“ عزہ کے چہرے پر دکھ اور اسی چھلک رہی تھی۔

”کیا عزہ نور! تمہارے ایسا کرنے سے تم اس کے زخم بھر سکو گی، تم خود زخم خوردہ ہو اسد شایان بھی تمہاری طرح خالی ہاتھ رہ جائے گا۔ شادویز جو تمہاری زندگی میں کل آنے والا ہے اسے تمہارے دکھ اور خاموشی کا احساس ہے بس وہ صرف تمہارے باپ کی چھوڑی ہوئی دولت حاصل کرنا چاہتا ہے جو اس مٹی کے نیچے دب کر بھی ختم نہیں ہوئی۔ وہ مٹی کے ڈھیر آج بھی سونے کی کان کی طرح عزہ نور کا رستہ روک رہے ہیں۔ خاندانی رسم و رواج سب زندہ ہیں۔ تم دو چار دن میں شادویز کی بن جاؤ گی، کیا عزہ نور اس آفات ناگہانی سے یہ سونے کی کانیں اور رسم و رواج صفحہ ہستی سے منانہیں سکتیں؟ نہیں عزہ نور یہ سب تمہارے فیصلے پر تم پر انحصار کرتا ہے۔“ عزہ نور کو شدید کھانسی آنے لگی تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”یانی.....“ پہلی بار عزہ نور نے ایک لفظ سسٹر فاطمہ کے سامنے ادا کیا۔ سسٹر فاطمہ نے گھبرا کر عزہ نور کو دیکھا جس کا چہرہ بالکل نیلا پڑ رہا تھا، فاطمہ نے گھبرا کر اسد شایان کا سیل نمبر ملایا مگر وہ آف تھا۔ اس نے دوسرے نمبر پر بھی ٹرائی کیا، اس کے تینوں نمبرز آف تھے۔

”اومائی گاڈ! یہ کیا ہو رہا ہے۔“ فاطمہ نے جلدی سے شادویز کا نمبر ڈائل کیا۔

”جی سر! آپ جلدی آجائے عزہ بی بی کی طبیعت اس وقت ٹھیک نہیں لگ رہی، آپ جلدی آجائیں۔“ شادویز

فون اٹھائے لاؤنج کی جانب بڑھا، رات 3 بجے کا پہر تھا۔

”عزہ نور! تم کیوں بچ گئیں؟ اتنی بھیڑ میں تمہارا بچ جانا معجزہ نہیں میری بد نصیبی ہے، کاش تم اسی مٹی میں خاک ہو جاتیں تو تم تمام عمر ہمارے گلے سے تونہ انکی رہتیں، کاش ایسا ہوتا عزہ! کہ میں اس چوہدری فیملی کا کلوتا وارث کہلاتا اور اب مجھ سے سسٹر فاطمہ تمہاری زندگی کی بھیک مانگ رہی ہے، خیر عزہ نور! میں اتنا ظالم بھی نہیں، تم خود ہی اس احساس کے ساتھ مر جاؤ گی کہ تم ایک ہاتھ سے معذور ہو، میں پھر تمہارے خون سے ہاتھ کیوں رنگوں ڈاکٹر اسد شایان

بھی اب تو مایوس ہوتا جا رہا ہے، خیر اپنی دے۔“ اس نے اپنا سیل اٹھا کر مٹن پش کیا۔

”ہیلو ڈاکٹر مریم! عزہ نور کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، اسد شایان کا سیل بند ہے تم کسی صورت سے اگر کاسٹیکٹ کر سکتی ہو تو یار اسے جا کر دیکھ لو۔“ وہ نیند سے بوجھل آواز میں ڈاکٹر مریم سے مخاطب تھا۔

”ڈیٹ از ناٹ فیئر شادویز! وہ تمہاری فیملی ہے اس وقت اسے تمہاری ضرورت ہے، تم وہاں پہنچنے کی کوشش کرو میں بھی وہاں پہنچتی ہوں۔“

”اونو مریم! تم پہلے اس کی کزن ہو پھر دوست اور پھر اس کی ڈاکٹر۔ پلیز مریم! اس کی ہیلپ کرو میں سونے جا رہا ہوں، تم اسد شایان سے کاسٹیکٹ کر لو اوکے اور ہاں اب مجھے دوبارہ کال مت کرنا، میں سیل آف کر رہا ہوں۔“

”شادویز! شادویز..... میری بات تو سنو۔“ لیکن وہ سیل آف کر چکا تھا۔

”اومائی گاڈ! عزہ کو ڈپریشن کا دورہ پڑا ہوگا، شام میں اسد شایان اس سے مل کر آیا ہے اگر میں ایسا نہ کروں تو.....“ اس کے سیل پر بھی بپ کی آواز ہوئی تو اس نے جھک کر دیکھا اس نے غیر ارادی طور پر کال اٹھا کر ریسپونڈ کیا۔

”ییس!“

”ڈاکٹر عزہ نور کی طبیعت اس وقت بہت خراب ہے، پلیز کچھ میری ہیلپ کریں۔“

”اونو! بے چاری عزہ سب کچھ ہار چکی ہے، رشتے دار، گھر اور اسد شایان کو بھی اور اب زندگی ہار دے گی ایک دن۔ بہت زیادہ حساس ٹوٹ کر چاہنے والی فیملی رکھتی ہے، میں جانتی ہوں عزہ! تمہیں اسد شایان کو کھودینے کا جو دکھ ہے اس نے تمہیں ہر طرف سے مایوس کر دیا ہے لیکن تمہارا فیصلہ ٹھیک ہے تم نے ٹھیک سوچا ہے اسد شایان کے ساتھ تمہیں قدم قدم پر اپنی محرومی کا احساس ہوگا اور چوہدری شادویز کی پیوی بن کر تم ایک اچھی زندگی گزار لو گی، یہ میں جانتی ہوں۔“ اس نے جلدی سے ایمر جنسی میں کال کی اور عزہ ولاز پہنچی تھی۔ وہ اسد شایان کے سامنے انفیشنٹ بننا چاہتی تھی اس نے بھاگ کر عزہ نور کو ایسبولینس میں ڈالا اور دیکھتے ہی دیکھتے اسے ہاسپٹل لے آئی تھی۔ عزہ ابھی تک بے ہوش تھی اور اسی بے ہوشی کی حالت میں اسے ہاسپٹل لایا گیا تھا۔ ڈاکٹر مریم نے بہت دیانت داری سے اپنے فرائض انجام دیئے تھے مگر اس احساس کے ساتھ کہ اسد شایان اس کے رویے کو محسوس کر سکے اور عزہ نور جب اس کی زندگی سے نکل جائے تو وہ اسے اپنی زندگی میں شامل کرے۔



”اونو.....“ اسد شایان کی نظر سامنے وال کلاک پر پڑی تو گھبرا کر اٹھا۔ ہاسپٹل جانے میں اسے بہت دیر ہو چکی تھی، بہت تیزی سے اس نے شاور لیا اور چینج کرنے کے بعد دوڑتا ہوا بغیر بریک فاسٹ کے وہ جلدی جلدی جانے کے لئے روم سے باہر آیا۔

”پیریک فاسٹ تیار ہے سر!“ ملازم نے بڑھ کر ڈائننگ روم کا دروازہ کھولا۔

”ٹھیکس، آل ریڈی میں لیٹ ہو چکا ہوں۔“

OT میں جونہی وہ داخل ہوا سب سے پہلی خبر اسے مریم ہی دینا چاہتی تھی اس لئے وہ تیز تیز چلتی ہوئی اسد شایان کے پاس آئی۔

”ڈاکٹر اسد شایان! رات آپ نے اپنے سارے سیل بند کر دیئے تھے مجھے جونہی اطلاع ملی میں عزہ نور کو لے کر ہاسپٹل پہنچی، رات پھر اسے ڈپریشن کا دورہ پڑا وہ ابھی تک ایمر جنسی وارڈ میں ہے اور پہلے سے بہتر ہے۔ اسد!



تم پریشان مت ہو میں جو کچھ اس کے لئے کر سکتی تھی وہ میں نے کیا ہے لیکن اسد شایان! ایسا کیوں ہوا؟ کل آپ اس سے ملنے گئے تھے۔ سنیں اسد سنیں۔ ڈاکٹر مریم اس کے پیچھے لپکی مگر وہ بہت تیزی سے بھاگتا ہوا ایرجنسی وارڈ کی جانب بڑھا تھا۔

عزہ نور سفید چادر اوڑھے بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی۔ آنکھیں اس کی بند تھیں اور ابھی تک ایرجنسی میں اس کے پاس ایک ڈاکٹر موجود تھا۔

”کیسی ہو عزہ؟“ اسد شایان نے بھاگ کر اس کا ہاتھ پکڑا عزہ نے آنکھ کھول کر اسے دیکھا۔

”ڈاکٹر اسد شایان! آپ باہر آئیں۔“ ڈاکٹر محسن اقبال نے اسد شایان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اسد شایان نے مڑ کر انہیں دیکھا اور باہر نکل گیا۔

”دیکھو ڈاکٹر اسد شایان! میری بات سمجھنے کی کوشش کرو یہ تو آپ شکر کریں کہ بروقت ڈاکٹر مریم نے انہیں بچالیا اور اب یہ ڈاکٹر مریم کے ہی زیر علاج ہیں ریلیکس ڈاکٹر اسد! اتنا گھبرانے کی ضرورت نہیں۔“ ڈاکٹر محسن نے اسے تسلی دی۔ ڈاکٹر اسد شایان نے بے بسی سے ہاتھ ملے اپنے سر کو تھام لیا۔

”کم آن ڈاکٹر اسد!“ ڈاکٹر مریم نے اس کے قریب آ کے کہا تو اس نے چونک کر ڈاکٹر مریم کو دیکھا۔ ڈاکٹر اسد شایان کی آنکھیں ریڈ ہو رہی تھیں۔

”پہلی بار ڈاکٹر مریم! میں نے ایسا کیا کہ اپنے تمام پیل آف کر دیئے کل میں زندگی سے بہت مایوس لوٹا تھا میں کوئی کال کوئی آواز نہیں سننا چاہتا تھا یہ میں نے کیا کیا؟“ ڈاکٹر مریم! کہ تم نے ڈاکٹر عزہ کو بچایا۔“ ڈاکٹر اسد شایان نے بڑی تشکر بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے ڈاکٹر مریم سے کہا۔

”بھینکس کس بات کا ڈاکٹر اسد! عزہ سے میرے کئی رشتے ہیں کزن دوست اور اب۔۔۔۔۔“ ڈاکٹر اسد شایان نے گھبرا کر اس کے چہرے کی جانب دیکھا تو وہ ہستے ہوئے بولی۔

”اور اب یہ میری پیشکش ہے ڈونٹ وری میں اس کا بے حد خیال رکھوں گی ناؤ شی از پرنیکٹ۔“

”بھینکس ڈاکٹر مریم!“

”او کم آن اسد!“ وہ بے تکلفی سے بولی۔



شادی کی ماں کا صبح صبح فون آیا تھا زینب پھپھو کے پاس۔

”رات کیا ہوا تھا عزہ کو؟ شادی بتا رہا تھا کہ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں۔“ تائی اماں نے پوچھا تو پھپھو بولیں۔

”لو یہاں تو قیامت سر سے گزر گئی اور تم پوچھ رہی ہو کہ کیا ہوا۔ ارے مریم کو ہم نے فون کیا گھبرا کر ڈاکٹر اسد شایان کا تو فون ہی نہیں مل رہا تھا ہم کہاں بھاگتے دوڑتے۔ میں نے سسٹر سے کہا مریم کو فون لگاؤ مریم تو فائنٹ ایسبولینس لے کر آئی اور اسے ہسپتال لے گئی تب جان میں جان آئی میرے بھائی کی آخری نشانی ہے وہ۔“ پھپھو رنجیدہ لہجے میں بولیں تو تائی اماں بولیں۔

”اسی لئے کہتی ہوں کہ اس کا نکاح شادی سے ہو جائے کم سے کم ایک سے بھلے دو تو ہوں گے اور وہاں تو گھوڑے بچ کر سوتی ہو یہاں تو میری دو دو بیٹیاں ہیں کوئی نہ کوئی تو اس کو سنبھال لے گا۔“

”میں ہسپتال عزہ کے پاس جا رہی ہوں۔“ پھپھو بولیں تو تائی اماں غصے سے بولیں۔

”ہاں جاؤ تم تم ہی لوگوں کا کیا دھرا ہے سارا عزہ کی تم بڑی مالک بنی پھرتی ہو۔“

”کیا مطلب ہے بھابی! عزہ میرے بھائی کی نشانی ہے میرا خون ہے۔“

”ہاں ہم تو جیسے اس کے دشمن لگتے ہیں ٹھیک ہے میں فون رکھتی ہوں۔“ تائی اماں نے غصے سے کہا اور فون رکھ دیا۔ زینب پھپھو کچھ سوچتی ہوئی خود سے بولیں۔

”طبیعت اس کی ٹھیک نہیں بھابی کو شادی کی پڑی ہے ساری دولت جو ہاتھ آئے گی اس لئے خود عزہ بھی تو چپ لگا کر بیٹھ گئی ہے ورنہ پھر میں بتاتی سب کو کس چیز کی کمی ہے عزہ کے پاس۔ میری سونے جیسی عزہ کو خاندان اور رسوں کی بھینٹ چڑھا دیا جائے گا۔“ ان کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔ انہیں اپنا وقت یاد آ گیا۔ خاندان میں کوئی رشتہ نہ ملا لاکھ غیروں کے رشتے آئے اماں اور بھائی کو تو بس اپنوں میں دینا تھا۔ یوں وہ گھر میں بیٹھ کر بوڑھی ہو گئیں ساری امیدیں سارے خواب ٹوٹ گئے۔ کسی ایک لڑکی کے دل سے کوئی پوچھے کہ کتنے ارمان ہوتے ہیں کہ اس کا اپنا گھر ہو لیکن نہ اماں ان کے حق میں بے بس رہیں ابا رسوں کے غلام بنے رہے بھائی جو بدری نور الہی اپنی پگڑی کو نیچے نہ کر سکا اور ان کو اپنے سے بچی ذات میں نہ بیاہ سکے آخری وقت میں کیسے بھائی نور الہی معافی مانگ رہا تھا۔

”مجھے معاف کر زینب! یہ رسم درواج سب جھوٹے ہیں ذات پات کچھ نہیں اللہ اور اس کا رسول اور قرآن ایک ہیں عربی کو کبھی پرفوقیت نہیں معاف کر دے زینب! میری عزہ کو تو بچالینا مجھ سے جو غلطی ہوئی ہے وہ تم مت دہرانا۔“

”لیکن عزہ کچھ بولے تو میں کچھ کروں مجھے تو بھابی آنکھیں دکھاتی ہیں شادی بھی اکڑ کر چلتا ہے۔“ ان کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ انہوں نے سر پر چادر ڈالی اور ڈرائیور کے ساتھ ہسپتال کیلئے نکلیں۔



میڈیکل رپورٹ کے مطابق عزہ نور صرف شدید پریشر میں مبتلا تھی۔ دوسرے ہی دن عزہ نور اسپتال وارڈ میں شفٹ کر دی گئی۔ ڈاکٹر مریم تمام حالات سے بخوبی واقف تھی اسی لئے اس نے مریض کی ذہنی کیفیت پر ایک لمبا ڈسکشن ڈاکٹر اسد شایان سے کیا تھا۔ ڈاکٹر مریم کا کہنا تھا کہ وہ جس بھی حالت میں ہے اور اس کی فیملی والے اس کی زندگی کے بارے میں کوئی بھی فیصلہ کرنا چاہیں تو وہ کر سکتے ہیں مگر ڈاکٹر اسد شایان کا کہنا تھا کہ ذہنی طور پر مریض متاثر ہو سکتا ہے اور اس کا کوئی بھی ری ایکشن ہو سکتا ہے۔

”لسن ٹومی اسد شایان! یوں تمہارا بار بار اس سے ملنا اس کی ذہنی کیفیت کو متاثر کر رہا ہے۔“

”نو ڈاکٹر مریم! میں نہیں سمجھتا کہ یہ چیز اس کے ذہن کو ڈسٹرب کر رہی ہے میں اس کا ڈاکٹر ہوں میں نے بہت مشکل وقت میں اس کا ساتھ دیا ہے میں اس حالت میں اسکو تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔ سوری ڈاکٹر مریم! اور نہ ہی میں کسی کو اس کی اجازت دے سکتا ہوں۔ کوئی شخص بھی نہیں جانتا کہ عزہ نور کس مٹی کے ڈھیر کے نیچے دبی ہوئی ہے۔“ اسد شایان دکھی لہجے میں بولا تو ڈاکٹر مریم پھر بول پڑی۔

”ڈاکٹر اسد شایان! یہ میرا فیصلہ نہیں پورے بورڈ کا فیصلہ ہے اور ڈاکٹر عزہ نور کی میڈیکل رپورٹ ٹاپ ٹین کے چھ ڈاکٹرز پر مشتمل ہے پھر تم کیسے انکار کر سکتے ہو۔“

”ڈاکٹر مریم! آپ کیوں نہیں سمجھتیں۔۔۔۔۔ عزہ نور بول سکتی ہے سمجھ سکتی ہے وہ نارمل پوزیشن میں ہے۔“ وہ بہت جذباتی انداز میں ڈاکٹر مریم سے مخاطب تھا۔

”دیکھو ڈاکٹر اسد شایان! میں کچھ نہیں کہہ رہی جو رپورٹ کہہ رہی ہے وہ کہہ رہی ہوں اور اب تمہیں بھی اسے نالو کرنا ہے ڈسٹ اسٹ۔“ یہ کہہ کر ڈاکٹر مریم اپنی سیٹ سے اٹھی۔

”ڈاکٹر مریم! آپ مجھ سے سینہ بٹ اٹ اٹ مینس کے آپ مجھے اس کیس سے الگ کر دیں۔ آپ نے



فیصلہ لیتے ہوئے مجھ سے یہ بات پوچھی کہ آپ بیرون ملک علاج کیلئے اس کو بھیج رہی ہیں۔  
 ”کیا مطلب ہے ڈاکٹر اسد! یہ فیصلہ میرا نہیں، یہ تجویز خود شاوز نے ڈاکٹر ز کے سامنے رکھی تھی جس کے پیش نظر یہ فیصلہ کیا گیا کہ دو چار دن کے بعد ریکوری کے بعد عہدہ نور کو شاوز کے ہمراہ باہر بھیج دیا جائے یہ ان کا اپنا ذاتی معاملہ ہے میں انٹرفیر نہیں کر سکتی۔“

”دیت ازنات فینر ڈاکٹر مریم! یہ میرا ذاتی معاملہ ہے، ایزاے ڈاکٹر مجھے اس ٹیم میں شامل کرنا چاہیے تھا مجھے انفارم کے بغیر اس میں آپ انوالو ہوئی ہیں۔“

”آپ غلط سمجھ رہے ہیں ڈاکٹر اسد شایان! میرا اس میں کوئی کردار نہیں ہے۔“

”مگر میری بد نصیبی تو ہے مگر میں خود شاوز اور چوہدری فیملی سے بات کروں گا کہ عہدہ نور میری پیشکش ہے اور میں اتنی بڑی تبدیلی کی اجازت نہیں دے سکتا۔“ ڈاکٹر اسد شایان کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

”تو پھر ٹھیک ہے تم خود شاوز اور اس کی فیملی سے بات کرو۔“

”شاوز سے نہیں میں اس کی گارجین زینب پھپھو سے بات کروں گا۔“

”وہ بدحواس، خطبی عورت کیا تمہیں جواب دے گی۔“ مریم دل میں سوچ کر اپنا رخ پھیر گئی تو اسد شایان بہت غصے سے ڈاکٹر مریم کے روم سے باہر نکل گیا۔ اسد شایان کے جاتے ہی ڈاکٹر مریم نے شاوز سے رابطہ کیا تھا۔

”ہیلو شاوز! ڈاکٹر اسد شایان عہدہ نور کے معاملے میں زیادہ انوالو ہو رہا ہے۔“ مریم کی آواز بہت مدہم سی

شاوز کے کان میں بڑی توجہ آفس میں کام کرتے کرتے چونک کر بولا۔

”سو واٹ..... اگر وہ ایسا کر رہا ہے تو مجھے عہدہ نور کی زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”تم سمجھنے کی کوشش کرو شاوز! حالات بدل بھی سکتے ہیں۔“

”مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا اور نہ ہی مجھے تمہاری کوئی بات سمجھ میں آرہی ہے۔“

”شاوز! تم بالکل بزنس مائنڈڈ ہو چکے ہو ٹھیک ہے میں تائی جی سے آکر خود بات کروں گی میں ہاسپٹل سے سیدھی تمہاری طرف آؤں گی۔“

”اوکے۔“ لائن ڈسکنٹ ہو چکی تھی۔ ڈاکٹر مریم کے دل کا رابطہ دماغ سے ٹوٹا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ بہت زیادہ گھٹن اور احساس کی وجہ سے پریشان کھڑی سوچ رہی تھی۔

”عہدہ نور! تمہیں اسد شایان کی زندگی سے جانا ہی جانا ہے میں چاہتی ہوں جب تمہاری آنکھ کھلے اور جب تمہارا ذہن جاگے تو اسد شایان تمہاری دسترس سے بہت دور ہو چکا ہو اور اس کیلئے میں ہر تعاون شاوز کے ساتھ کروں گی جو ہمارا نہ ہو سکا وہ کسی اور کا ہو کیسے ممکن ہے۔“ آہستہ آہستہ دل کے اندر سردرات میں بھی آگ سی دہکنے لگی۔

”بس عہدہ نور! تمہاری زندگی کا کھیل ختم ہو جائے گا۔“ دل کے اندر تپش سی بھرنے لگی۔ کشادہ ہال اور فریش ایئر میں بھی اس کا دم گھٹ رہا تھا حسد کی آگ چہروں سے ملکوتی نور چھین لیتی ہے ایک ایسی ہی جھلسی ہوئی ہلکی سی لہر ڈاکٹر مریم کے چہرے پر نمایاں ہوئی تو پاس سے گزرتے ڈاکٹر رحیم نے رک کر مریم سے پوچھا۔

”یو آر آل رائٹ ڈاکٹر مریم!“ وہ قریب آ کر ٹھہر گیا۔

”ایم آل رائٹ ڈاکٹر رحیم!“ وہ جھلسی ہوئی فیند سے چونک پڑی۔

”چہرے سے آپ بہت ٹینس نظر آرہی ہیں۔“

”اونو۔“ ڈاکٹر مریم نے ان کو ہینچ لیا اور انگلیوں کے کونوں سے بالوں کو برش کرتے ہنس کر بولی۔

”یس ڈاکٹر رحیم! کچھ تھوڑی سی فیملی پر اہم چل رہی ہے شاید اسی وجہ سے آپ کو ایسا محسوس ہوا۔“  
 ”اوکے ٹیک کیئر ڈاکٹر مریم! اور ہاں ہاؤ از یور پشٹنٹ؟“ وہ دوبارہ پلٹ کر بولا تو مریم بالوں میں پن لگاتے ہوئے پلٹ کر بولی۔

”عہدہ نور.....“ وہ بے ہوش ہیں۔

”ویری سیڈ..... ڈاکٹر اسد شایان بہت ایوشنل ہے ان کے بارے میں وہ شاید ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔“

”شاید..... آئی ڈونٹ نو۔“

”اوکے۔“ ڈاکٹر رحیم آگے بڑھتے چلے گئے۔

”اسد شایان! اب تم کبھی بھی عہدہ نور تک نہیں پہنچ سکتے، یہ میں اچھی طرح جانتی ہوں۔“ مریم نے اپنے ہاتھ پر بندھی ہوئی واچ پر نظر ڈالی اور پرس اٹھا کر روم سے باہر نکلی تھی زینب پھپھو راہداری سے ہوتی ہوئیں چار بجے عہدہ نور کے روم میں آئیں تھیں۔ ڈاکٹر مریم کے ذہن میں یہ بات نہیں تھی کہ باؤلی سی پھپھو عہدہ نور کو دیکھنے کیلئے آ سکتی ہیں۔ مریم کے جاتے ہی زینب پھپھو عہدہ نور کے روم میں داخل ہوئیں تھیں لیکن ڈاکٹر اسد آف ہونے کے باوجود ابھی ہاسپٹل میں ہی موجود تھا۔ اسے ایک جھلک زینب پھپھو کی بھی نظر آئی تو وہ اپنی واچ پر نظر ڈالتے ہوئے غور آ

ہاسپٹل میں ان کے قریب چلا آیا۔

”سلام پھپھو جی!“ پھپھو گھبرا کر مڑیں تو ڈاکٹر شایان پر نظر پڑی جو عہدہ نور کے سامنے ہی نظر آیا تھا۔

”وعلیکم السلام بیٹا! کیسی ہے عہدہ؟“ پھپھو زینب تھوڑا سا چل کر اس کے قریب آئیں۔

”پھپھو جی! وہ پہلے سے بہت بہتر ہے اور اگر میں یہ کہوں کہ وہ بیمار ہی نہیں تو.....“ ڈاکٹر اسد شایان نے انہیں حیران کر دیا۔

”لیکن اپنی مریم تو کہتی ہے کہ عہدہ نور بیمار ہے۔“

”بالکل نہیں..... آپ یقین جانتے مجھ سے زیادہ عہدہ کو کوئی نہیں جان سکتا۔“ ڈاکٹر شایان کے چہرے پر بے بسی صاف نظر آرہی تھی۔

”میں جانتی ہوں ڈاکٹر اسد! کہ آپ اور عہدہ ایک دوسرے کے بہت قریب رہے ہیں اور یہ بات میرا بھائی نور الہی بھی جانتا تھا مگر ہم کیا کریں ڈاکٹر! ذات پات رسم و رواج کے ہم آج بھی غلام ہیں۔“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں یہ آپ لوگوں کی اپنی سوچ ہے۔“

”نہیں اس میں میری سوچ کو شامل مت کرو عورت ہر طبقے کی مظلوم ہستی ہے۔ رسم و رواج ہمارے مردوں کی شان سمجھ جاتے ہیں میں خود اس زندگی کا ایک حصہ ہوں۔“ پھپھو زینب کو اپنی کہانی یاد آنے لگی۔ وہ ایک لمحے عہدہ کو بھی بھول چکی تھیں۔ بھی ہاسپٹل کے ٹائم کے مطابق انسانوں کا جم غفیر گزرا تو زینب پھپھو چونک کر عہدہ کے روم کی جانب بڑھیں۔ ڈاکٹر اسد شایان بھی ان کے ساتھ عہدہ کے روم میں گئے تھے۔ عہدہ نور پہلے سے بہت بہتر اور بیڈ پر ٹیٹھی ہوئی نظر آئی۔ ڈاکٹر اسد شایان اور پھپھو کی آمد اتنی غیر متوقع تھی کہ اس نے انہیں دیکھ کر نظریں جھکا لیں۔

”اب کیسی ہے میری بیٹی عہدہ؟“ زینب پھپھو اس کے قریب جا کر کھڑی ہو گئیں۔

”کیسی ہیں عہدہ آپ؟“ ڈاکٹر اسد شایان کی آنکھوں کی تپش عہدہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ ہلکی ہلکی پلکیں

ہلکیں اور پھر اس نے ڈاکٹر اسد شایان کی طرف سے اپنا رخ پھیر لیا تو اسد شایان نے بڑے غصے سے اپنے ہاتھوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے سے الجھا کر دندہ سے باہر دیکھا۔ عہدہ نور کی نظریں ابھی تک جھکی ہوئی تھیں۔



”دیکھو عذہ بیٹی! ڈاکٹر اسد شایان تم سے جو کچھ کہنا چاہتے ہیں تم ان کی بات کا جواب دو۔ میں تھوڑی دیر کیلئے باہر چلی جاتی ہوں۔“ زینب پھپھو یہ کہہ کر کمرے سے باہر چلی گئیں۔

”دیکھو عذہ! تم جو کچھ کر رہی ہو یہ ٹھیک نہیں ہے تمہارے اس طرح کرنے سے کیا تم سمجھتی ہو کہ ہمارے درمیان جو رشتہ ہے اس کی کوئی بنیاد نہ ہوگی تو عذہ نور! تم یہ جان لو کہ تم خود کو نہیں ڈاکٹر اسد شایان کو دھوکا دے رہی ہو اور میں تمہیں اس طرح خود کو سیکر یفائس نہیں کرنے دوں گا۔ عذہ! ایک حد ہوتی ہے میں تھک گیا ہوں مجھے خود بھی دھوکا ہونے لگا ہے کہ واقعی عذہ نہ سن سکتی ہے نہ بول سکتی ہے اور اگر یہ سچ ہے عذہ! تو پھر تمہاری یہ انگلیاں کیوں کانپ رہی ہیں۔“ تو گھبرا کر عذہ نے اپنی مٹھی بچھنی۔

”عذہ! بولو جواب دو..... یوں خاموش رہ کر زندگی کا کوئی حل نہیں نکل سکتا ٹھیک ہے میں تمہاری زندگی سے دور چلا جاؤں گا مگر اس احساس کے ساتھ کہ یہ تمہارا فیصلہ تھا اس میں شک و شبہات کی کوئی گنجائش نہ رہتی۔“ لیکن عذہ نور اپنی انگلیوں کے ناخنوں سے کھیل رہی تھی۔ بھی زینب پھپھو دوبارہ پلٹ کر آئیں نہیں۔

”عذہ! میں تیرے ساتھ ہوں جو کہنا ہے کہ اپنے دل کی بات کر کوئی زور زبردستی نہیں چلے گی میں جو چاہوں گی وہی ہوگا۔ بھائی تمہیں میرے سپرد کر کے مرا ہے۔“ تب عذہ نور نے پوری آنکھیں کھول کر پھپھو کو دیکھا تھا اور اسے بھی احساس ہوا کہ کوئی اس کا اپنا ہے ورنہ ابھی تک تو اسد شایان کے علاوہ کوئی اس کا ہمدرد نہیں تھا۔

”ٹھیک ہے میں چلتا ہوں عذہ! اور پھپھو عذہ بالکل ٹھیک ہے نارمل ہے اس کو کوئی بھی تکلیف نہیں ہے۔“

”لیکن ڈاکٹر مریم تو کہتی ہے کہ عذہ بیمار ہے۔“

”نہیں عذہ بالکل ٹھیک ہے آپ اس سے خود پوچھئے یہ چپ کی اداکاری کیوں کر رہی ہے آئی ڈونٹ نو۔ پھپھو! میں رنگ کرتا رہوں گا۔“ اسد شایان نے پھپھو سے کہا اور عذہ پر ایک حسرت بھری نظر ڈال کر جانے لگا تو عذہ کی نظریں اس کے تعاقب میں پیچھے پیچھے اٹھی تھیں۔

”عذہ! تو ٹھیک ہے ڈاکٹر شایان صحیح کہتا ہے۔ بول عذہ! ورنہ بہت دیر ہو جائے گی۔ تیری تائی بہت زور و شور سے شادی کی تیاریاں کر رہی ہے مجھے شادی بالکل پسند نہیں۔ میں جانتی ہوں تجھے اسد شایان پسند ہے۔ سب کچھ ختم ہو گیا عذہ! کچھ بھی نہیں بچا پھر یہ آنا اور ضد کیوں؟ دیکھ تو سہی کتنا دکھی دکھی سا آتا ہے اور پھر چپ چاپ چلا جاتا ہے۔ عذہ! اگر یہ سچ ہے جو ڈاکٹر شایان کہہ کر گیا ہے تو عذہ بول دے ابھی بھی وقت ہے۔“ زینب پھپھو کی آواز پرسک کر رونے لگی اور اس نے سر اثبات میں ہلایا کہ یہ سچ ہے۔

”ناں عذہ ناں..... اس طرح مت رو تیرے ساتھ کوئی بھی نا انصافی نہیں ہوگی میں جو ہوں تیرے ساتھ۔ اسی طرح سے میری ماں تھی میرے ساتھ کل لیکن میرے باپ نے اس انسان کو گولیوں سے چھلنی کر دیا تھا کہ اس نے میری طرف نظر ڈالی تھی۔“ عذہ نے پھپھو کے دونوں ہاتھ تھام رکھے تھے لیکن دکھ سے پھپھو کے ہاتھ سے اس کے ہاتھ چھوٹ گئے تھے کہ کل ان پر کتنا بڑا ظلم ہوا تھا۔

”میں ڈاکٹر سے بات کرتی ہوں تم گھر چلو میں یہاں نہیں رہنے دوں گی تمہیں۔“ اور پھر پھپھو زینب دوسرے دن عذہ نور کو ہاسپٹل سے گھر لے آئیں۔

”اماں! یہ کیا ہوا؟ یہ عذہ نور کو پھپھو اٹھا کر لے آئیں ہیں اور ڈاکٹر اسد شایان نے ریلیز کرنے کی خود بات کی تھی۔ اپنی مریم جو مصیبت میں کل کام آئی کیا اس کی کوئی اہمیت نہیں ہے وہ ہمارا بھلا چاہتی ہے۔ اماں! سوچنے کی

بات ہے جو مریم کہہ رہی ہے وہ ٹھیک ہے ہم جتنی جلدی ہو سکے اس ملک کو چھوڑ کر چلے جائیں گے ویسے اماں ایک بات بتا دوں میں عذہ کو ساتھ لے کر نہیں جاسکتا آپ تو جانتی ہیں سب کچھ میں ایک بیمار لڑکی کے ساتھ کیسے گزارا کر سکتا ہوں۔“

”نہ شادیز! اس کی قدر تو کرنی پڑے گی اتنی بڑے دھن دولت کی مالک ہے۔“

”لیکن اماں! شاید آپ بھول چکی ہیں وہ ایک ہاتھ سے مفلوج ہو چکی ہے۔“

”نہیں شادیز! اللہ سے بڑی امید ہے۔“ وہ دکھ بھرے انداز میں بولیں تو شادیز رعونت سے بولا۔

”مجھے صرف اس کی دولت سے دلچسپی ہے اماں! یہ بات تم اچھی طرح جانتی ہو ورنہ کیا میں جانتا نہیں ہوں کہ یہ شہر کی پڑھی لکھی لڑکیاں کیسی ہوتی ہیں۔“

”اچھا وہ سب ٹھیک ہے بس تو چپ کر میں سب کچھ کر لوں گی۔ تیری زینب پھپھو بڑی ضدی اور اڑیل عورت ہیں۔“

”کیا ضدی اور اڑیل عورت ہیں۔“ چوہدری شادیز کے ہونٹوں پر مسکراہٹ رہ گئی۔

”میں سب جانتا ہوں زینب پھپھو کے ساتھ جو آپا اور تائی نے سلوک کیا۔“

”چپ کر شادیز! ایسی باتوں کو منہ پر نہیں لاتے، گڑھے مردے اکھاڑنے سے کیا فائدہ شادیز پتر۔“

”ہاں ماں جی۔“ وہ بڑی گہری سوچ لے کر اٹھا تھا کہ مریم کی کال آ گئی۔

”شادیز! جتنی دیر کرو گے تم کمزور ہوتے چلے جاؤ گے اور عذہ نارمل نہیں رہے گی۔“ یونو اسد شایان نے میڈیکل رپورٹ میں یہ ثابت کر دیا ہے کہ عذہ نور پر فیکٹ ہے جبکہ وہ نارمل نہیں ہے۔

”تو اس میں کیا کر سکتا ہوں؟ تم مجھے بتاؤ۔“

”میں تمہیں صرف انقارم کرنا چاہ رہی تھی کہ عذہ نور گھر منتقل ہو چکی ہے۔“

”آئی نو مریم! اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا وہ ایک بے بس اور مجبور لڑکی ہمارے رحم و کرم پر زندہ ہے اور زندہ رہے گی۔ یونو میں کل بھی اس کا فیاسی تھا اور آج بھی ہوں۔“

”لیکن شادیز! جتنی دیر ہوگی عذہ نور تمہارے ہاتھ سے نکل جائے گی۔“

”نہیں تم اس کی فکر نہ کرو نہ وہ چل سکتی ہے نہ بول سکتی ہے صرف بیٹھی ہے۔“ اور اس نے سیل آف کر دیا۔



عذہ کو گھر آئے ہوئے آج چوتھا دن تھا شادیز پھپھو سے بہت تیز لہجے میں بول کر گیا تھا کہ کیا ضرورت ہے اسے گھر میں لانے کی پھپھو بھی شدید برہم ہو کر بولیں۔

”شادیز! ہمارا ذاتی معاملہ ہے تم دخل مت دینا۔“ زینب پھپھو کو بھی غصہ آ گیا تھا۔

”عذہ میری منگیتر ہے میں جیسا چاہوں گا ویسا ہی رکھوں گا اسے آپ مداخلت نہ کریں۔“

”ہاں منگیتر ہے منکوحہ تو نہیں ہے تیری۔“ زینب پھپھو ٹپ کے بولیں تھیں۔

”دیکھیں پھپھو! آپ حد سے بڑھ رہی ہیں مجھے آپ ابھی جانتی نہیں ہیں۔“ چوہدری شادیز نے انگلی اٹھا کر انہیں وارن کیا۔

”شادیز! یہ دھمکیاں کسی اور کو دے میں ڈرنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ تو اگر چوہدری کا بیٹا ہے تو میں بھی اسی کی بہن ہوں۔ مت بھول وہ کہانی جو تیرے تایا اور تیرے باپ نے کی تھی۔“ زینب پھپھو اس لمحے بہت مضبوط نظر



آ رہی تھیں۔ شاویز نے غصے سے پلٹ کر ان کی جانب دیکھا اور آگے بڑھتا ہوا بولا۔

”ہم اپنی غیرت کے نام پر یہی کچھ کرتے ہیں جو آپ کے ساتھ ہوا۔“ وہ پیٹھ پھیر کر جونہی مڑا زینب پھپھو بہنے تیز لہجے میں بولیں۔

”غیرت نہیں ہوس لالچ۔“ زینب پھپھو کے اندر ایک لاوا سا ابل رہا تھا، شاویز مڑ کر بولا۔

”اب ڈھول پیٹنے سے کیا ہوتا ہے پھپھو! آپ کے بال سفید ہو گئے اب اللہ اللہ کرو۔“ پچھلی باتوں کو مت اکھاڑا ورنہ اس ”عزہ ولاز“ کے بجائے ایدھی ہوم میں نظر آئیں گی، کوئی اور ٹھکانہ نہیں ہے اس کے سوا آپ کا۔ آپ کی قسمت کہ سب مرکب گئے۔“ اس نے پھر منہ پھیر لیا تھا۔

”لیکن شاویز! تو بھی ایک بات سنتا جا، جب تک میں زندہ ہوں تو نور الہی کی دولت میں سے ایک ٹکڑا بھی نہیں پائے گا۔“

”تو جاؤ پھپھو! مظفر آباد اور لودھی آباد جاؤ اور وہاں جا کر کھنڈروں پر محل تعمیر کراؤ، ہے کوئی تمہارا نام لینے والا۔“ اللہ کی ذات ہے شاویز! اتنا گھمنڈ مت کر اور کیا عجب کہ عزہ خود اٹھ کھڑی ہو۔“ وہ دھکی دھکی لہجے میں بول کر آبدیدہ ہو گئیں لیکن شاویز، عزہ نور پر ایک نظر ڈالتا ہوا زینب پھپھو کا دل دکھا کر جا چکا تھا۔ زینب پھپھو بہت دیر تک روتی رہیں۔ آنسو پونچھ کر انھیں تو عصر کی اذان ہو رہی تھی۔ وہ جائے نماز اٹھا کر دوسرے کمرے میں چلی گئیں۔ عزہ نور نے آج شاویز اور پھپھو کے درمیان ہونے والی ساری گفتگو سن لی تھی۔

”شاویز! تم ٹھیک کہتے ہو، مظفر آباد، لودھی آباد گاؤں اور اب کراچی میں موجود جائیداد کے تم ہی وارث ہو۔ آج بھی عورت کتنی بے بس اور مجبور ہے۔ ہم کتنے بھی ترقی پسند معاشرے میں آنکھ کھولیں، ڈاکٹر زائینسنگ کی ڈگری ہاتھ میں تھام لیں مگر ہم رہیں گے اسی معاشرے کی محکوم قوم اور اس محکومیت کو عورت کی کمزوری نے مضبوط بنایا۔ کل زینب پھپھو تھیں آج اسی صف میں ڈاکٹر عزہ نور بھی شامل ہو گئی ہے جسے یہ خوف ہے کہ ہر طرف سے انگلیاں انھیں گی کہ چوہدری نور الہی کی بیٹی نے لودھی آباد کے ایک لوہار سے عشق کیا اور مر گئی۔ نہ میں مرنا چاہتی ہوں اور نہ زندہ رہنا چاہتی ہوں لیکن شاویز میں یہ چاہتی ہوں کہ ڈاکٹر اسد شایان مجھ سے مایوس ہو کر لوٹ جائے، پھر میں تمہیں بتاؤں گی کہ عزہ نور کیا ہے اور تمہاری دسترس کیا وہ تمہاری نظر سے کتنی دور ہے۔ میں تمہارے مکروہ چہرے سے نقاب اتار دوں گی کہ تم مجھ سے نہیں میری دولت سے پیار کرتے ہو۔“ عزہ نور زینب پھپھو کے جانے کے بعد بھی بہت دیر تک تکیے میں سر دیئے روتی رہی تو سسٹر فاطمہ نے اسے بہت پیار سے سمجھا کر پانی پلایا۔



مریم ابھی ہاسپٹل میں ہی تھی تھیٹر روم سے جونہی وہ باہر آئی تو بپ کی آواز پر اس نے اوور کوٹ کی جیب سے موبائل نکالا اور اسکرین پر جگمگاتے نمبر کو دیکھا، شاویز کی کافی مس کال تھیں اس نے موبائل کو سائلنس پر کر رکھا تھا جونہی اسے فرصت ملی اس نے شاویز کو کال بیک کی۔

”کیا ہوا شاویز! خیریت؟“ مریم بڑی بے تابی سے بول کر چپ ہوئی تو شاویز بولا۔

”مریم بول شایان کو راستے سے ہٹا دوں۔“ شاویز غرائی ہوئی آواز میں بولا تو مریم سہم کر بولی۔

”کیسی باتیں کرتے ہو شاویز! کسی کو جان سے مارنا بچوں کا کھیل ہے۔“

”پھر تم کیوں بچ میں اسد شایان کو لائی ہو۔“ وہ بہت غرائی ہوئی آواز میں مخاطب ہوا۔

”میرا مطلب یہ تھوڑی ہے شاویز! بس میں تو عزہ نور کی نیچر سے واقف ہوں، نارمل والی پوزیشن میں تو وہ تمہیں

بھی قبول نہیں کرے گی۔“ مریم کی آواز مدھم پڑنے لگی۔ تو وہ بہت کاٹ کھانے والے انداز میں بولا۔

”کیا مطلب ہے مریم! میں عزہ نور کے ٹکڑے ٹکڑے کر دوں گا، ہمارے خاندان کی بیٹیاں باہر نہیں بیاہی جاتیں اس بات کا دھیان رکھنا۔“ وہ دھمکی آمیز لہجے میں بولا۔ تو مریم نے بھی پلٹ کر جواب دیا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ اگر کوئی دھمکی دینی ہے ناں شاویز تو اسد شایان کو دو جو ہر روز کسی نہ کسی بہانے سے ”عزہ ولاز“ چلا آتا ہے تم روک سکتے ہو تو اسے روکو میرا مطلب ہرگز یہ نہیں تھا جو تم سوچ رہے ہو وہ تمہارا اور عزہ کا معاملہ ہے لیکن میں یہ تمہیں بتا دوں شاویز! ڈاکٹر اسد شایان ایسا آدمی ہی نہیں۔“

”تو پھر عزہ سے اتنی ہمدردی کیوں ہے اُسے کیا پورے شہر میں دوسرے ڈاکٹر مر گئے ہیں جو وہ وہاں پر روز پہنچا ہوا ہوتا ہے۔“

”اس پر میں کیا کہوں یہ تم عزہ سے پوچھو۔“

”اس سے پوچھنے کیلئے عمر پڑی ہے ابھی تو میں اسد شایان سے پوچھوں گا۔“ اس کا لہجہ غصے سے بھرا ہوا تھا۔

”نہیں شاویز! تمہیں اسد شایان سے یہ بات نہیں پوچھی چاہیے واقعی عزہ بیمار ہے نجانے کیوں اسد شایان وہاں جا جاتا ہے شاید زینب پھپھو نے اسے زیادہ سر پر چڑھا لیا ہے حالانکہ میں اسد شایان کو بتا چکی ہوں کہ عزہ شاویز کی فیاسی ہے لیکن یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی۔“

”تو بول مریم! سمجھا دوں اُسے چھ کی چھ گولیاں اس کے سینے میں اتار دوں گا۔“ شاویز غصے سے بولا تو مریم تڑپ کر بولی۔

”نہیں نہیں شاویز! ایسا مت کرنا، یہ گاؤں گوٹھ نہیں شہر ہے یہاں تم کسی بھی مصیبت میں پڑ جاؤ گے۔“ مریم بے حد پریشان ہو کر بولی تو شاویز کو بہت زور کی ہنسی آئی۔

”یہاں بھی یہ سب چلتا ہے پولیس تھانہ کچہری میری مٹھی میں ہے، تم فکر ہی نہ کرو بس حکم کرو۔“

”پلیز میرے کہنے اور بتانے کا ہرگز یہ مطلب نہیں ہے کہ تم جاؤ اور جا کے اسد شایان کو مار دو، میں تو صرف اتنا چاہتی ہوں کہ تم جلد از جلد عزہ کو اپنا لودر نہ اگر عزہ کھڑی ہو گئی اور ہوش میں آ گئی تو تم کچھ نہیں کر سکو گے۔“ وہ رکی تو شاویز پھٹ پڑا۔

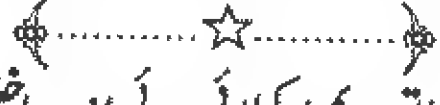
”کیا کر لے گی عزہ بول انکار کرے گی اسی دن مار دوں گا اور پھپھو زینب انہیں میں اٹھوا کر پھینک دوں گا، تمہیں تو میری طاقت کا اندازہ ہوگا۔“

”ہاں شاویز! مجھے تو ہے مگر عزہ نور بہت مضبوط اور پادفل لڑکی ہے، تم اسے نہیں جانتے، اگر وہ ایک بار نہ کہہ دے تو نہ ہے اگر ہاں کہہ دے تو ہاں ہے۔“

”تو پھر دیکھ عزہ نور کیسے ہاں نہیں کہتی، میں آج ہی رات اسد شایان کو راستے سے ہٹاتا ہوں پھر زینب پھپھو کی باری ہے۔“ اس نے غصے سے سیل آف کیا۔

”شاویز! شاویز! میری بات تو سنو۔“ لیکن شاویز سیل آف کر چکا تھا۔

”نہیں نہیں شاویز! تم ایسا نہیں کرو گے۔“ اسد شایان کے لئے وہ تڑپ کر بولی۔



اسد شایان کسی پشیمٹ کو چیک کرنے گیا تو مریم بوکھلائی ہوئی اندر داخل ہوئی۔

”ڈاکٹر اسد شایان! وہ گھبراہٹ ہوئی آگے بڑھی۔ ڈاکٹر اسد شایان نے ڈاکٹر مریم پر ایک نظر ڈالی۔“



”ڈاکٹر اسد! مجھ سے ملے بغیر مت چائے گا پلینز۔“ اس کی نظروں میں بے قراری تھی۔

”کیا ہوا ڈاکٹر مریم! عزمہ تو ٹھیک ہے؟“ ڈاکٹر نے ایک گہرا سانس لیا۔

ڈاکٹر اسد شایان اپنے پیشدہ سے فری ہو کر ڈاکٹر مریم کی طرف آیا تو ڈاکٹر مریم ہاتھ پر اپنا کوٹ ڈالے ہوئے اسی کے انتظار میں کھڑی ہوئی نظر آئی۔

”خیریت ہے ڈاکٹر مریم! آپ اب تک گھر نہیں گئیں۔“ اس نے وال کلاک پر نظر ڈالی۔

”ڈاکٹر اسد!“ مریم ایک لمحے کیلئے ٹھہر کر بولی تو ڈاکٹر اسد شایان بہت گھبرا کر بولے۔

”مریم! سب خیریت تو ہے عزمہ نور تو ٹھیک ہے؟“ لہجہ پریشان کن تھا۔

”ہاں عزمہ نور ٹھیک ہے اسے کچھ نہیں ہوا۔“

”تو پھر ایسا کیا ہے؟ جلدی بولو۔“ وہ بہت بے قرار سا بولا۔

”ڈاکٹر اسد! میرے موبائل پر کوئی تمہیں جان سے مارنے کی دھمکی دے رہا تھا۔“ مریم نے سہم کر کہا تو اسد شایان ہنس کر بولا۔

”واٹ..... مجھے کوئی جان سے مارنے کی دھمکی دے رہا ہے تمہیں یونہی کوئی ڈر رہا ہے اور وہ یقیناً ہم میں سے کوئی ہو گا جس نے یہ شرارت کی! او نو مریم! ایسا کچھ نہیں ہے کم آن بی ریلیکس! تم اس قدر سنبھلی ہوئی نظر آ رہی ہو۔“ فارگیٹ اٹ! چلو کیفے ٹیریا میں اچھی سی چائے پیتے ہیں۔ کم آن مریم۔“ وہ آگے بڑھا مگر مریم بڑے تھکے قدموں سے اس کے ساتھ چل تو رہی تھی لیکن بہت کھوئی کھوئی سی۔

”ڈاکٹر اسد! آج آپ اپنی گاڑی میں مت جائیں پلینز کسی سے لفٹ لے لیں یا ٹیکسی سے جائیں۔“

”او ڈاکٹر مریم! آپ اپنی کمزور ہیں۔“ اسد شایان کے ہونٹوں پر ہلکی ہلکی ہنسی پھیلتی چلی گئی مریم اس ہنسی کی بہت دیوانی تھی۔

”کیا ہوا ڈاکٹر مریم! تمہارا چہرہ اس وقت زرد کیوں ہو رہا ہے۔“

”نوا ایسا تو کچھ نہیں۔“ ڈاکٹر مریم نے اپنی دونوں آنکھیں رگڑیں۔

”دراصل آج نائٹ میری نہیں بس میں تمہاری وجہ سے آگئی تھی۔“

”وہ بھی اس خوفناک خبر کو لے کر کہ کوئی تمہیں میرے قتل کی دھمکیاں دے رہا ہے! او نو مریم فارگیٹ اٹ۔“ وہ اپنے کندھے اچکا کر ہنس کر بولا تو مریم بھر بھری ریت کی طرح اندر سے ٹوٹ کر گرنے لگی۔ اسے شادیز کی دلیری سے خوف آ رہا تھا اور ادھر اسد شایان اپنی ہتھیلی پر جان لے کر اسے نظر انداز کرتا ہوا چابی گھماتا ہوا اپنی کار کی طرف بڑھا تو وہ دور تک اسد شایان کو جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ اسے یوں لگا کہ جیسے اس کا دل پتھر کا سا ہو گیا ہے۔ جسم و جاں میں کوئی حرکت بھی نہیں۔ وہیں کھڑے کھڑے اس نے شادیز کو رنگ کیا لیکن سیل اس کا بڑی تھا۔ ڈاکٹر مریم کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اسد شایان کو روک لے مگر وہ ایسا نہ کر سکی اور نہ اسد شایان نے اسے کوئی اہمیت دی۔



عزمہ شادیز اور پھپھو کے درمیان ہونے والی گفتگو پر کسی گہری سوچ میں گھری ہوئی بیٹھی تھی۔

”میرا بہرہ واپ اب وہ بہرہ واپ نہ رہا! عزمہ نور تمہاری چپ کی لگائی ہوئی آگ میں سب کچھ جل رہا ہے اور تم خود تماشا بنی بیٹھی ہو۔ کیسا بہرہ واپا ہے شادیز! اس کے اندر اتنی کڑواہٹ! مریم ایک محبت کرنے والی ڈاکٹر ہی نہیں میری کزن بھی ہے! میسا بن کر وہ کبھی نہیں ہمیں دکھی دیکھنا چاہتی ہے! کیا اچھا ہوتا کہ ڈاکٹر مریم مجھے دواؤں کے بجائے

تسلیم دیتی اور ڈاکٹر اسد شایان جو بل بل میزے لئے جیتا ہے مجھے مرتے نہیں دیتا! میں ریزہ ریزہ ہو کر بکھر گئی تھی 8 اکتوبر کے زلزلے میں! میں سب کچھ کھو چکی تھی بس مجھے اتنا یاد ہے کہ اسد شایان نے مجھے سمیٹ لیا تھا! میرے زخموں پر اس نے ہمیشہ پیار کا مرہم رکھا! میں اس کی مقروض ہوں مگر یہ سچ ہے اسد شایان خود زندہ رہنے کے لئے انا محبت کو مار دیتی ہے۔ انا اور محبت کی اس جنگ میں اسد شایان میں جیت گئی ہوں اور تم ہار گئے ہو۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ زینب پھپھو نماز پڑھ کر اس کی طرف آگئی تھیں عزمہ اپنے آنسو ان سے نہ چھپا سکی۔ زینب پھپھو نے ایک نظر اس پر ڈالی اور بڑے پیار سے اس کے پاس آ کے بیٹھ گئیں۔

”عزمہ! تم نے سنا شادیز کیسے بات کر رہا تھا۔ عزمہ! اپنا حق چھین کر لیا جاتا ہے! کبھی کوئی جاگیر دار ڈوڑیہ ہاری کو دو وقت کی روٹی اپنے گھر سے نہیں دیتا! کھیتوں میں ہل چلا کر وہ اپنا پیٹ بھرتا ہے! چڑیا پیڑ سے اتر کر دانے کی تلاش میں نکلتی ہے۔ عزمہ! میرا بھی حق کوئی طشتری میں لا کے پیش نہیں کرے گا! اپنا حق چھین کے لینا پڑتا ہے! ورنہ دیکھ میری مثال اپنی خالہ کی مثال! عزمہ! آنکھیں کھول ورنہ بہت دیر ہو جائے گی۔“ پھپھو عزمہ کے سر پر انگلیاں پھیرتے ہوئے بولیں تو وہ ان کے جواب میں سسک کر رونے لگی۔

”پھپھو! میں بے حد مجبور و بے بس ہوں! مجھ پر رحم مت کھائیں! جو کرتا ہے شادیز اسے کرنے دیں۔“ وہ بے دھیانی میں بہت چیخ کر بولی تو زینب پھپھو حیران و پریشان سی اسے دیکھتی رہ گئیں۔

”عزمہ! تو ڈاکٹر شایان سچ کہتا تھا کہ تو نے چپ کا ڈھونگ رچا رکھا ہے۔“ وہ حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ عزمہ نور سسک سسک کر پھپھو کے ہاتھ تھامے روئے جا رہی تھی۔

”بس عزمہ! بس مت رو میری بچی! تو تو بہت بہادر ہے! تو نے تو سب کو مرتے اور اجڑتے دیکھا ہے عزمہ.....!“

”یہی تو دکھ ہے پھپھو! میں نے بابا کو مرتے دیکھا ہے میں ان کی بے بسی نہیں بھول سکتی۔ پھپھو! وہ پورے دے ہوئے زمین میں اور بے بسی سے چیخ رہے تھے! زمین ہل رہی تھی پھپھو اور میں مدد کیلئے چیخ رہی تھی۔ پھپھو! میں نے درخت تھا تو وہ زمین سے اکھڑ کر نیچے گر گیا! میں اس درخت کی شاخوں سے لپٹی اپنی زندگی بچا رہی تھی اور زمین کا لب رہی تھی اور جب کا بیتی ہوئی زمین ٹھہری تو سب کچھ دھواں دھواں تھا۔ میرے بابا کی آواز آج تک سنائی دیتی ہے مجھے! یوں لگتا ہے کہ میں کسی ویران کھنڈر میں کسی روح کی طرح بھٹکتی پھر رہی ہوں۔“ وہ پہلی بار پھپھو سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر روئی پھر بھی دل نہ بھرا۔

”سچ پھپھو! میرا دم گھٹتا ہے میرا دل چاہتا ہے میں کسی ویرانے میں چلی جاؤں اور اتنا چیخ چیخ کر روؤں کہ کوئی میری آواز نہ سنے! بس پھپھو! بس ایک بار مجھے کسی ویرانے! کھنڈر یا قبرستان میں لے جائیں جہاں میں اتار دوں! اتنا روؤں کہ پھر رونے کی کوئی آرزو نہ رہے۔“

”نہیں عزمہ! آنسو کبھی ختم نہیں ہوتے! آنکھیں بظاہر سوکھ جاتی ہیں مگر دل اندر سے روتا رہتا ہے۔ صدیاں گزر جانے کے باوجود سمندر خشک نہیں ہوا میری جان۔ تمہارا دل بھی ایسا ہی ایک سمندر ہے جہاں آنسو کم نہیں ہوتے! بظاہر آنکھیں خشک رہتی ہیں مگر ہمیشہ ریت پر ابر برسنے کو تیار رہتا ہے میری چندا۔“ انہوں نے پیار سے اس کے ماتھے پر بوسہ دیا اور عزمہ کو اپنی بانہوں میں سمیٹ لیا۔



زینب پھپھو نے آج صبح اس کی مرضی سے ناشتہ بنوا کر میز پر لگوا دیا تھا۔

”عزمہ! چلو تم اب اس کمرے میں ناشتہ نہیں کرو گی! اٹھو اور چل کر ڈائننگ ٹیبل پر آؤ اور جلدی آؤ میں تمہارا انتظار



پکڑ اور یہاں سے نکل جا، کوئی کچھ نہیں کر سکتا تیری مرضی کے بغیر۔  
”نہیں پھپھو نہیں۔“ اسے جھرجھری سی آئی۔

”پھپھو! شادویز سے مجھے ڈر لگتا ہے وہ اسد شایان کو جان سے مار دے گا پھپھو! میں نے آپ سے ایک بات پچائی ہے۔“ اس کے آنسو تواتر سے بہہ رہے تھے۔  
”پھپھو! یہ بات آپ صرف اپنے تک ہی رکھیں گی ناں۔“ وہ ہچکچا کر بولی تو پھپھو نے اسے تسلی دیتے ہوئے پیار کیا اور خود سے لگا لیا۔

”عزہ میری جان! تو میرے بھائی کی آخری نشانی ہے میں تیرے لئے جان دے سکتی ہوں بول کے تو دیکھ عزہ نے چاروں طرف کمرے میں نظر دوڑائی سسر کسی کام سے روم سے باہر گئی ہوئی تھی۔  
”پھپھو! شادویز نے مجھے دھمکی دی تھی۔“  
”کیسی دھمکی.....؟“ پھپھو حیران ہوئیں۔ وہ ڈرتے ڈرتے بولی۔

”پھپھو! جب ڈاکٹر اسد شایان مجھے کراچی لارہا تھا تب شادویز نے کہا تھا۔ یاد رکھنا اسد شایان جس طرح ڈاکٹروں کی ٹیم میں بیہو کر رہا تھا وہ بہت اسپیشل تھا اور جس طرح وہ پرستکی طور پر یہاں سے لے کر جا رہا ہے ڈاکٹروں کی ٹیم کے ساتھ یہ مجھے کچھ اچھا نہیں لگا۔ میں خاندان کے نام پر کسی بھی انسان کے ٹکڑے ٹکڑے کر سکتا ہوں یہ ذہن میں رکھنا تم میری منگیت ہو میرے چاچا نور الہی کی بیٹی عزہ نور سمجھیں ہم اپنی خاندانی عزت پر جان دے بھی سکتے ہیں اور لے بھی سکتے ہیں بھلے وہ آئے جائے تمہارا علاج کرے سب ٹھیک ہے پر اس سے آگے نہ بڑھے دھیان رکھنا کہیں تمہاری دولت پر اس کی نظر ہو وہ دولت اب میرے خاندان کا ایک حصہ ہے وہ باہر نہیں جائے گی۔“ یہ کہہ کر عزہ رونے لگی۔

”پھپھو! مجھے بڑا ڈر لگ رہا ہے۔“  
”پہلے تو نے مجھے کیوں نہیں بتایا عزہ! میں کچھ نہ کچھ تو تیرے لئے کر سکتی تھی۔“

”کیا کر سکتی تھیں آپ ہمارے لئے؟ اب ہمارا کوئی بچا ہی نہیں وہ تو ڈاکٹر اسد شایان نے مجھے چلنے پھرنے کے قابل بنا دیا ہے اس کی محبت نے مجھے سہارا دیا ہے ورنہ عزہ نور بھی مر کھپ گئی ہوتی پھپھو ہمارے جیسے تو وہاں ہزاروں لوگ تھے میں کیوں بچ گئی پھپھو مجھے بھی مر جانا چاہیے تھا۔“ عزہ نور اپنا حوصلہ ہار بیٹھی تھی۔  
”پھپھو! میں کوئی بھی رسک نہیں لینا چاہتی کہ شادویز اسد کو نشانہ بنائے یہ لوگ بہت ظالم ہیں مجھے سب معلوم ہے جو آپ کے بھائیوں نے آپ کے ساتھ کیا۔ سچ پھپھو! یہ لوگ دولت کی خاطر انسانوں کو مار دیتے ہیں اور الزام ذات برادری پر رکھ دیتے ہیں۔“ وہ زار و قطار رو رہی تھی۔

”نہ پتر نہ رو شکر کر کہ ڈاکٹر اسد بچ گیا۔“  
”جی پھپھو! وہ آنسو پونچھ کر بولی۔

”چل اٹھ جا اور اس سے بات کر اور اس کی خیریت معلوم کر۔“ پھپھو نے پیار سے چمکارا تو وہ آنسوؤں سے بھیجے چہرے کو صاف کرتے ہوئے بولی۔  
”نہیں پھپھو نہیں! اگر اسد سے میں نے بات کی تو شادویز کو پتہ چل جائے گا اور آپ بھی کسی کو مت بتانا کہ میں بول سکتی ہوں دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔“  
”نہیں کسی کو پتہ نہیں چلے گا تو موبائل پر اسد سے بات کر۔“

کر رہی ہوں۔“ انہوں نے دونوں ہاتھوں سے وندو سے کرٹن سمیٹ دیئے تو ہلکی پھلکی دھوپ کی پیش پیش کو چھونے لگی اور باہر سرد موسم کے بھیکے ہوئے سرخ نیلے پیلے اودے گلاب دور تک ”عزہ ولاز“ کی کیاریوں میں جھوم رہے تھے۔  
”دیکھو عزہ! باہر آؤ تم اور نظر ڈالو ان پھولوں پر کیسے موسم میں کھلے کھلے سے پھول لگ رہے ہیں تم تو اس گھر کا سب سے خوبصورت پھول ہو عزہ! بس تمہیں کملانے نہیں دوں گی۔ جلدی آؤ عزہ! میں نیبل پر ناشتہ لگوا چکی ہوں اور تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔“ وہ یہ کہتی ہوئیں باہر چلی گئیں۔ تو عزہ نور نے کسسا کر آنکھیں کھولیں اور پیشے کے اس پار دیکھا جہاں زندگی آواز دے رہی تھی۔ پرندے چہچہا رہے تھے شاخوں پر ہلکی ہلکی دھوپ اترتی بھلی لگی تو وہ ایک نظر ڈالتی ہوئی اٹھی تو سسر فاطمہ نے اس کے چہنچ کیلئے وارڈ روب سے ایک لائٹ پنک کلر کا ڈریس اسے تنہا تے ہوئے کہا۔

”میم! آپ جلدی سے چہنچ کر کے ڈائننگ نیبل پر آ جائیں اب آپ کو وہیل چیئر کی ضرورت نہیں۔“ اس نے ایک نظر سسر فاطمہ پر ڈالی اور آگے بڑھی۔ جب وہ چہنچ کر کے باہر آئی تو پھپھو نیبل پر بیٹھی اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ وہ جونہی چیئر پر بیٹھی سسر فاطمہ نے اخبار اس کے سامنے کھول کر رکھ دیا تھا۔ چائے کا سب لیتے ہوئے اس نے اخبار پر ایک نظر ڈالی ہاتھ میں چائے کا کپ کاٹنے لگا اس نے جلدی سے کپ رکھ دیا۔

”اونو پھپھو جان! آج ڈاکٹر اسد شایان پر قاتلانہ حملہ وہ بال بال بچ گئے قاتل فرار ہونے میں کامیاب۔ حملہ اس وقت ہوا جب وہ اپنی ٹائٹ ڈیوٹی سے واپس کسی پرائیویٹ پیشٹ کو دیکھنے کیلئے جا رہے تھے اسد شایان کے سیکریٹری کا بیان۔“ ابھی تک اس کی ٹانگیں کانپ رہی تھیں اور نظریں اسی خبر پر ٹکی ہوئی تھیں۔

”ایسے کیوں ہوا؟ کیسے ہوا؟ وہ انسان تو کیا جانوروں سے محبت کرنے والا انسان ہے گھر میں پٹی ہوئی بلی کے بیمار ہونے پر وہ کتنا افسردہ اور دکھی تھا پھر ایسے انسان کا بھلا کون دشمن ہو سکتا ہے اور وہ پیشٹ کون تھا؟ یقیناً وہ مجھے دیکھنے آ رہا ہوگا شادویز کل اسی وقت تو پھپھو سے لڑ جھگڑ کر نکلا تھا۔ ادائی گاؤ تو شادویز تم اتنی حد تک جاسکتے ہو۔“ اس کا سر چکرانے لگا تو وہ کرسی تھام کر وہیں بیٹھی رہی۔

”کیا ہوا عزہ؟“ نہ نب پھپھو گھبرا کر اپنی کرسی چھوڑ کر اس کے پاس آ کر کھڑی ہو گئیں تو اس نے اشارے سے اخبار پر لکھی ہوئی خبر کی جانب انگلی اٹھائی۔ پھپھو نے اخبار اٹھا کر خبر پر نظر دوڑائی تو وہ ایک دم سکتے کی حالت میں کھڑی کی کھڑی رہ گئیں اور پھر بولیں۔  
”یہ شادویز ہے۔“

”نہیں پھپھو جان! کسی کا نام مت لیں یہ معمولی بات نہیں ہے کسی نے اسد شایان کی جان لینے کی کوشش کی ہے اور اگر کچھ ہو جاتا تو.....“ اس کی آنکھوں کے آگے ستارے سے ناچنے لگے وہ نڈھال ہو کر کرسی پر ٹک گئی تو سسر اور پھپھو نے اسے سہارا دیا اور اس کے بیڈ روم میں لے جا کر لٹا دیا۔

”حوصلہ رکھو عزہ! شایان ٹھیک ہے تم اسے فون کر لو۔“  
”نہیں پھپھو نہیں۔“ اس نے نہ نب پھپھو کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”پلیز پھپھو! اسے ہمارے اور آپ کے درمیان ہونے والی کسی بھی بات کا علم نہیں ہونا چاہیے۔“  
”تو پھر دیکھو عزہ! بہت دیر ہو جائے گی۔“

”عزہ! آج تو وہ بچ گیا ہے کل کیا ہو گا کون جانے کس کا ہاتھ ہے۔ عزہ! میری ایک بات مان لو شادویز نے یہی تو بہانہ بنایا ہے کہ تجھے لے کر باہر جائے گا اور وہاں تیرا علاج کرے گا۔ چھوڑ عزہ! یہ سب تو اسد شایان کا ہاتھ



جاؤ۔“  
”کیوں پھپھو! میں ملک سے باہر کیوں چلا جاؤں؟ ہمیں تو اب اپنے گاؤں کے چٹیل میدانوں سے بھی محبت ہو گئی ہے، ہماری تو وہاں آبائی تسلیں سو رہی ہیں۔“ ڈاکٹر اسد شایان کی آنکھوں میں اچانک سرخ سرخ دھاگے نظر آنے لگے تھے۔

”پھر بھی شایان! وہ زمین چٹیل میدان جس میں انسان دفن ہو گئے، سب کچھ ختم ہو گیا، لیکن شادیز اس زمین کی خاطر باغات اور محلوں کی زمین پر اپنے خوابوں کے محل بنانا چاہتا ہے، عزم کو وہ حاصل کر کے مار دے گا، اب فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے کہ تم عزم کو اپنا لو شاید وہ رک جائے۔“

”نہیں پھپھو! ایسا کچھ نہیں ہو گا اب۔ عزم نے وہ تمام زمینیں باہوش و حواس کسی ٹرسٹ کو دے دی ہیں، وہ وہاں جانا بھی نہیں چاہتی ہے، عزم کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ شادیز جان چکا ہے عزم کل بھی میری تھی اور آج بھی میری ہے، اب جب چاہیں عزم سے اجازت لے لیں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ اور پھر وہ اس کی زندگی میں پلٹ کر دوبارہ آ گئی، لیکن عزم اپنے اس ماضی کو تو نہیں بھلا سکی تھی اسی لئے وہ شہر میں ہونے والے حادثے سے بہت جلد ری ایکٹ کرتی اور اسد شایان اسے ہر بار سنبھال لیتا تھا۔

پھر ایک دن عزم ہاسپٹل کے کوریڈور میں بھاگتی ہوئی شایان سے ٹکرائی تھی۔  
”اسد! شادیز کو کسی نے گولی مار دی ہے، جلدی کرو ہم اسے بچا لینا چاہتے ہیں۔“ عزم کا خون شادیز کے خون سے میچ کر گیا اور اس کی جان بچ گئی، لیکن وہ مفلوج ہو گیا۔

☆.....☆.....☆.....  
پھر ایک دن ٹوٹ کر اتنی بارش برسی کہ عزم سندھ میں سیلاب کی تباہ کاریوں میں اپنے وجود میں ہونے والے وہ سارے کھنڈروہ زمینوں کی کھڑکھڑاہٹ سمیٹ کر نیم بے ہوش ہو چکی تھی۔ ڈاکٹر شایان نے ایک بار پھر عزم کی جان بچا لی تھی۔ بارش تھم چکی تھی، وہ طغیانی رات گزرتی گئی تھی، لیکن اپنے پیچھے زندگی کی تباہ کاریاں چھوڑ گئی تھی۔ سورج گد لے پانی کو سکھا رہا تھا، ڈینگلی وائرس سے بچاؤ کیلئے سرکاری اور نجی تیمیں مصروف تھیں۔  
”دیکھو عزم! کوئی کسی کیلئے نہیں رکنا۔ سورج پھر نکل آیا ہے عزم! آؤ چلیں گھر، لوٹ چلیں۔ تمہیں یاد نہیں تم نے اپنی بیٹی ایشل کیلئے شاپنگ بھی کرنی ہے۔ عید بہت قریب آرہی ہے۔ چلو گھر لوٹ چلیں۔“  
”پہلی پہلی بارش میں عید کا دن جب آیا تھا

برسا پانی اتنا تھا  
آج پھر مٹی کا شہر پھر آباد ہوا ہے  
بہتے پانی میں  
رنگوں بھری برسات بجی ہے  
جیون کے آنگن میں  
رات ٹوٹ کر برسا پانی  
میرے گھر کے آنگن میں  
جاگ اٹھا ہے سارا وطن“

”نہیں مریم ہر بات سن اور جان لیتی ہے اور اسد اتنی بڑی بات پر بوکھلا جائے گا کہ میں بول سکتی ہوں، پھپھو اسد کی زندگی کو خطرہ ہوگا، بس پھپھو اتنا سا کام کر دیں آپ کہ میری شادیز کے ساتھ شادی کسی طرح رکوا دیں، پھپھو مجھے وہ مار دیں گے صرف دولت کی خاطر وہ مجھ سے شادی کر رہا ہے۔“

”عزم! تو ٹھیک کہتی ہے، چل چپ کر جا اپنا بہروپ کچھ دن اور اوڑھ لے دیکھتی ہوں کہ چار دن میں کیا ہوتا ہے پولیس تحقیقات تو کر رہی ہے کہ حملہ کس نے کیا؟“

”پھپھو! مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے شایان کو شادیز مار نہ دے۔ پھپھو! آپ شادیز کو یقین دلائیں کہ میں اس کو ہوں اس کیلئے ہوں۔“

”ٹھیک ہے اب میں بھی تو دیکھوں گی۔“ وہ اسے پیار کرنے لگیں اور عزم نوران سے لپٹی ہوئی سسک سسک کر رو رہی تھی۔

”پلیز پھپھو.....! آپ اسے فون کریں کہ وہ کیسا ہے؟“  
”ٹھیک ہے میں مغرب پڑھ کر آرام سے اس سے بات کروں گی اور دیکھو سسٹر تمہاری دوا لے آئی ہے تم لے کر تھوڑا آرام کر لو۔“

☆.....☆.....☆.....  
بات اتنی آسان بھی نہیں تھی کہ کسی مقامی ہاسپٹل کے ڈاکٹر کو کوئی اپنی گولی کا نشانہ بنائے۔ آج بھی تمام ڈاکٹرز احتجاج کر رہے تھے۔ ایف آئی آر تو درج کر لی گئی تھی لیکن کیوں؟ کیسے؟ اور کون؟ کا سوال تمام ڈاکٹرز میں پھیلا ہوا تھا کہ عین ایسے موقع پر مریم دودن کی لیو پر چلی گئی۔ ایمر جنسی کیس تھا ڈاکٹر اسد شایان او پی ڈی جاتے جاتے ایک لمحے کو رک گئے چونکہ ہمیشہ ڈاکٹر مریم ان کے ساتھ ہوتی تھی۔

”ڈاکٹر مریم.....!“ ایک لمحے کو وہ گہری سوچ میں ڈوبا تو مگر پھر فوراً ہی سرجن رحمن کے ساتھ آپریشن تھیٹر جا چکا تھا۔ دن کے ڈھائی تین کا پہر تھا جب اسد شایان ریلیکس ہونے کیلئے اپنے روم میں آیا تو پھپھو اس کے انتظار میں بیٹھی ہوئیں تھیں۔

”ارے پھپھو! آپ؟“ وہ جلدی سے آ کر ان کے سامنے بیٹھ گیا۔  
”کیسے ہو بیٹا تم؟ میں تو بے حد پریشان تھی، صبح سے گھر اور ہاسپٹل میں فون کر کر کے تھک گئی پھر میں نے فیصلہ کیا کہ خود ہی ہاسپٹل چلی آؤں۔“

”بس پھپھو! آپ کی دعا تھی جو میں بچ گیا، وہ میری ٹارگٹ کلنگ تھی لیکن ان لوگوں نے مجھے بچا لیا۔“  
”اللہ ہمیشہ تمہیں اپنے امان میں رکھے مگر پھر بھی بیٹا! تم اپنا دھیان رکھو۔“  
”پھپھو! میں تو ایک بے ضرر سا انسان ہوں، پتہ نہیں کہ مجھ سے تکلیف پہنچی۔“  
”تم کیا کسی کو تکلیف دو گے، تکلیف تو تمہیں دشمن دینا چاہ رہے تھے مگر پھر بھی تم اس واقعے کو اتنا معمولی نہ سمجھو اور سوچو کہ کون ہو سکتا ہے۔“

”آپ یقین جانتے میرے ارد گرد تو ایسا کوئی بھی نہیں جس پر میں شک کر سکوں۔“  
”گاؤں کی کوئی رنجش، دشمنی۔“

”نو پھپھو،..... ایسا کچھ بھی نہیں ہے، وہ تو گاؤں ہی صفحہ ہستی سے مٹ چکا ہے۔“  
”بس شایان! جتنی جلدی ہو سکے تم عزم نور سے شادی کر لو۔ عزم میری سرپرستی میں ہے، تم ملک سے باہر چلے



WWW.PAKSOCIETY.COM

نائلہ طارق

ناولٹ

# عید قربان اور سفرِ ہجرت





”اور پھر..... وہ خواب اور اس میں ملنے والی بشارت..... پدرانہ شفقت اس کے سامنے گھٹنے ٹیک گئی۔ اللہ کی رضا اور اطاعت حاوی رہی اللہ کی راہ میں قربانی کا یہ جذبہ کہ زمین آسمان عیش عیش کراٹھے۔ وہ اللہ کے برگزیدہ پیغمبر..... اور ان کی اولاد بھی اللہ کی رضا میں راضی اور اطاعت گزار..... اللہ مہربان ہے اس نے اتنے خوبصورت انداز میں اس قربانی کو قبول کیا۔ آج عالم اسلام قربانی کے اسی جذبے سے سرشار اس مقدس فریضے کی ادائیگی کرتا ہے۔“ سر اٹھا کر اس نے گھٹنے درختوں کی شاخوں سے ٹھن چھن کر بکھرتی کرنوں کو دیکھا تھا۔

”اللہ پاک ہے وہ اپنے پاک اور اطاعت گزار بندوں کو عزیز اور قریب رکھتا ہے۔“ دھوپ کی مدھم سنہری کرنیں اس کی شفاف آنکھوں کی نمی میں جذب ہوتی چلی گئی تھیں۔ خاموشی میں صرف اب مدھم ہوا سے سرسراتے پتوں کی آواز اور کوئل کی سریلی کوک گونج رہی تھی۔ چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کے پیالے میں اپنا معصوم چہرہ نکائے وہ پلکیں جھپکاتا چند لمحوں تک دوبارہ اس کے کچھ بولنے کا خطرہ رہا اور پھر اپنی گود میں رکھے روئی کے گالوں سے ڈھکے سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔

”میں اب اماں سے ضد نہیں کروں گا“ میں اپنے مکھن کو اللہ کی راہ میں قربان کر دوں گا۔“ اپنے سفید براق دینے کے گرد بازو پلینتا وہ بولا تھا۔

”تمہیں یقیناً اپنی اماں کی بات ماننی چاہیے۔“ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے گیارہ سالہ کاشی کے سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔

”میں جانتی ہوں کہ مکھن بہت چھوٹا سا تھا تب سے ہی تم اس کی خدمت اور حفاظت میں لگے رہے ہو اور اسی لیے تمہاری یہ قربانی بہت پسندیدہ اور اہمیت کی حامل رہے گی کیونکہ جس سے تم محبت کرتے ہو اسے اللہ کی راہ میں قربانی کر رہے ہو۔“

بولی تھی۔

”مگر میں اس کے بغیر کیسے رہوں گا؟“ کاشی کا چہرہ اتر گیا تھا۔

”کیا تمہارے لیے یہ کافی نہیں کہ اللہ نے تمہیں اور تمہاری ماں کو اس قابل کیا کہ تم اس کی راہ میں قربانی کرو؟“ وہ نرمی سے بولی تھی۔

”پھر اللہ تعالیٰ مجھ سے اور بھی زیادہ محبت کریں گے؟“ وہ فوراً بولا تھا۔

”اللہ تعالیٰ اب بھی تم سے محبت کرتے ہیں تمہاری سوچ سے بھی زیادہ۔“ وہ دھیرے سے ہنسی تھی۔

”مکھن! واپس آؤ۔“ کاشی چونک کر بدک کر بھاگتے دینے کے پیچھے جانے کیلئے اٹھا تھا۔ کھیتوں کے درمیان پگڈنڈی پر سبک رفتاری سے چلتی وہ مسکراتی نظروں سے کاشی کو دیکھ رہی تھی جو اپنے مکھن کو آوازیں دیتا اس کے پیچھے بھاگ رہا تھا۔

☆.....☆.....

نہر کے ساتھ ساتھ چلتی وہ قریب سے گزرتے بچوں اور عورتوں کو مہربان مسکراہٹ کے ساتھ دیکھتی آگے بڑھ رہی تھی کس طرح عقیدت کے ساتھ وہ سب اسے دیکھتے اور سلام دعا میں پھل کرتے تھے۔

عزت کے ساتھ اس کا اور اس کے باپ کا ذکر کرتے تھے یہ چیز ان سب کی عزت اس کے دل میں بڑھانے کیلئے بہت تھی ہر گزرتے لمحے اور ہر گزرتے دن کے ساتھ۔ پیشانی سے ذرا اوپر اور چہرے کے گرد لپٹا سفید ریشمی کپڑا اور اس پر سر سے لے کر پیر تک بھاری سفید ہی چادر یہاں کے باشندے دور سے ہی اسے پہچان لیتے تھے پہلے اس کا باپ اور پھر وہ خود ان سب کیلئے مسیحا بن کر آئی تھی اس کے چہرے کی نرمی اور تقدس اس کے لبوں کی تراش میں ہمہ وقت سخی مسکراہٹ اس کے لہجے میں شیرینی مریض کی آدھی بیماری ختم کرنے کیلئے کافی ہوتی تھی۔ وہ دیکھ رہی تھی کہ تک کھیتوں کے سلسلے نے تراوٹ سی آنکھوں میں

بھردی تھی اس گاؤں کے زمینی خزانے اللہ نے بے حساب کھول رکھے تھے مگر یہاں حکومت کرنے والوں کو نہ اس دھرتی کی قدر تھی نہ ہی ان محنت کشوں کی جو اپنا خون پسینہ اس مٹی میں ملا کر اس کی زرخیزی میں اضافہ کرتے تھے۔ چند ماہ پہلے تک اس کا اس دھرتی سے کوئی جذباتی رشتہ نہ تھا اس کے آباؤ اجداد کی یہاں قبریں تھیں اس کا باپ تعلیم کے حصول کیلئے شہر گیا تو وہیں کا ہو کر رہ گیا تھا کئی سال گزرنے کے بعد جب وہ ساری ذمہ داریوں سے آزاد ہوا تو دل میں کہیں چھپی مٹی کی محبت اس شدت سے جاگی کہ اولادوں کی مخالفت کے باوجود وہ اسی گاؤں میں چلا آیا جہاں اس کی جڑیں تھیں اپنی ماں کے آخری سفر پر روانہ ہونے تک وہ اپنی میڈیکل کی تعلیم مکمل کر چکی تھی سو باپ کے نقش قدم پر چلتی وہ ان کا ساتھ دینے اس گاؤں میں آ پہنچی۔

وہ اپنے باپ کی آخری اولاد اور دیگر بہن بھائیوں سے زیادہ ان کے قریب تھی سب کی طرح اسے بالکل اعتراض نہیں تھا کہ وہ شہر سے دور دراز اس چھوٹے سے گاؤں میں واپس کیوں پہنچے۔ خدانے جو شفا ان کے ہاتھوں میں دی ہے اسے وہ کیوں اس پسماندگی میں ضائع کر رہے ہیں۔ بنیادی سہولتوں سے دور ان لوگوں کا مفت علاج کر کے کون سے خزانے ہاتھ آ جائیں گے۔ وہ جانتی تھی کہ عمر کے اس دور میں اس کا باپ اس گاؤں کیلئے بہت کچھ کرنا چاہتا تھا مٹی سے محبت اور وفاداری کے احساس نے انہیں اس کام کیلئے مجبور کیا تھا وہ یہاں خوش تھے اور وہ اپنے باپ کی خوشی میں۔

چادر کے اندر ہاتھ باندھے وہ اب سچ سچ کر ناہموار راستے عبور کر رہی تھی جیسے جیسے وہ حویلی کی جانب بڑھ رہی تھی اس کے چہرے پر سنجیدگی طاری ہوتی جا رہی تھی۔ چوہدری تراب حقانی سیاست کا ایک بڑا نام تھے اپنے گاؤں کیلئے وہی روایتی

جاگیردار اور ملک کی عوام کیلئے وہی اسمبلی اور ایوانوں میں موجود سیاسی رہنماؤں جیسے۔ وہ جانتی تھی کہ حویلی سے بلاوا کیوں آیا ہے کچھ دن پہلے ہی وجہ اسے اپنے باپ سے معلوم ہوئی تھی۔ اس گاؤں کی طرح پڑوسی گاؤں میں بھی علاج و صحت سے متعلق کوئی قابل ذکر ادارہ نہ تھا پڑوسی گاؤں میں سرکاری اسپتال تھا مگر وہاں کوئی ڈاکٹر نکلنے کو تیار نہ ہوتا اعلیٰ حکام اگر خواب غفلت میں نہ ہوتے تو شاید ان دونوں جڑواں گاؤں میں لوگ بنیادی ضرورتوں کیلئے ترس نہ رہے ہوتے۔ جس ڈپنسری میں وہ اپنے باپ کے ساتھ علاج و معالجے کے لیے موجود اور اس کے ایک حصے میں رہائش پذیر تھی اس ڈپنسری کی زمین کا آدھا حصہ پڑوسی گاؤں کی حدود میں موجود تھا۔ زمین کا یہ حصہ برسوں سے تنازعے کا شکار تھا مزید پریشان کن چیز یہ کہ دونوں گاؤں کے چوہدری نا صرف سیاست کے میدان میں ایک دوسرے کے مخالف تھے بلکہ آپس میں کٹر دشمن بھی تھے زمین کے تنازعے نے اس دشمنی کو اور چار چاند لگا ڈالے تھے اب سب سے بڑا مسئلہ اس کے اور اس کے باپ کیلئے یہ تھا کہ تراب حقانی اس ڈپنسری کو گرا کر اس زمین پر کوئی نیا ہی چاند چڑھانا چاہتے تھے اور یقیناً ابھی ان کے اس ارادے کی خبر پڑوسی گاؤں تک نہیں پہنچی تھی۔ تراب حقانی نے اس کے باپ کو پیشکش کی تھی کہ وہ انہیں اپنے گاؤں کے کسی دوسرے حصے میں ڈپنسری بنانے کیلئے جگہ دے دیں گے اپنے باپ کی طرح وہ بھی جانتی تھی کہ یہ صرف دلا سے ہیں انہیں صرف ڈپنسری گرا کر اس زمین کا ٹکڑا چاہیے بالفرض اگر تراب حقانی گاؤں کے اندر جگہ دے بھی رہے ہیں تو اسے معلوم تھا کہ پڑوسی گاؤں کے لوگ مشکل میں گرفتار ہو جائیں گے۔ ڈپنسری تک آنے کیلئے مریض کو بہت سفر کرنا پڑے گا جبکہ ابھی دونوں گاؤں کی حدود پر اس ڈپنسری سے دونوں ہی گاؤں



مستفید ہو رہے تھے۔ تراب حقانی نے اپنا فیصلہ سنا کر اگر اس کے باپ کو حکم نہیں دیا تھا بلکہ پیشکش پر سوچنے کا وقت دیا تھا تو صرف اس لیے کہ وہ جانتے تھے کہ اس کا باپ کوئی معمولی انسان نہیں ہے۔ شہر کے عیش و آرام چھوڑ کر وہ یہاں آیا ہے تو صرف گاؤں کے لوگوں کی تکلیفیں کم کرنے کیلئے تراب حقانی کی طرح پڑوسی گاؤں کے چوہدری سے بھی اس کے باپ کے تعلقات بہت اچھے تھے۔ دونوں اپنی حویلیوں میں ہونے والی تقریبات میں اس کے باپ کو مدعو کیا کرتے تھے شاید اس لیے بھی کہ ان دونوں کو اس کا باپ گاؤں والوں کی طرح کوئی ریگتی چیز نہیں نظر آتا تھا، نظر آ بھی نہیں سکتا تھا، اس کا باپ اپنے طور پر اپنے اخراجات سے اس ڈپنسری کو چلا رہا تھا۔ جو کام دونوں گاؤں کے حکمرانوں کے کرنے کے تھے ان میں سے کئی کام دونوں گاؤں کیلئے اس کے باپ کی کوششوں سے انجام کو پہنچے۔

اس کا باپ اور نہ ہی وہ اس پیشکش کو قبول کرنا چاہتی تھی سو سوچنے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہو سکتا تھا، اپنے باپ کے شہر جانے کی وجہ سے اسے آج حویلی کے طرف آنا پڑا تھا، اسے دونوں کو جواب تو تراب حقانی کو نہیں دینا تھا مگر اپنے انکار سے آگاہ ضرور کرنا تھا۔

یہ دوسرا موقع تھا کہ وہ حویلی میں داخل ہو رہی تھی اس سے پہلے وہ اپنے باپ کے ہمراہ ہی یہاں آئی تھی تراب حقانی کی دعوت پر وہ اکثر شہر سے واپس آنے پر اس کے باپ کو یاد کیا کرتے تھے۔ پہلی بار بھی اسے اس حویلی کی امارت اور شان و شوکت نے متاثر نہیں کیا تھا، کیا فائدہ تھا ان اونچی دیواروں والے محل نما قید خانے کا، یہاں کے مکین اور ان کی اولادوں کی اولادیں بھی شہروں اور دوسرے ملکوں میں تھیں۔ یہاں صرف خادم اور خادماؤں کا ہی راج تھا۔ ملازم کی تقلید میں وہ مہمان خانے تک پہنچی تھی۔

”آپ نے کیوں زحمت کی؟ اگر ڈاکٹر صاحب خود آ جاتے تو زیادہ اچھا ہوتا۔“ منقش کرسی پر براجمان ہوتے ہوئے اس نے غلام مرتضیٰ کو دیکھا تھا جو جھکتے ہوئے یہ بولا تھا۔

”کوئی بات نہیں، میں آئی یا بابا ایک ہی بات ہے اور ویسے بھی بابا شہر گئے ہیں رات تک ہی واپسی ہوگی، چوہدری صاحب سے میں بات کر لیتی ہوں۔“

”چوہدری صاحب یہاں نہیں ہیں وہ تو تین چار دن بعد شہر سے آئیں گے۔“ غلام مرتضیٰ کی بات نے اسے حیران کیا تھا۔

”پھر تم کس کے کہنے پر صبح بلا دالے کر آئے تھے؟“ رک کر اس نے سامنے سے آتے شخص کو دیکھا تھا جس کی شخصیت یقیناً دم بخود کر دینے والی تھی مگر اس کی پیشانی پر ناگواری کے بل واضح نظر آ رہے تھے۔ پیر پر حاتم حقانی نے اس مخصوص کرسی پر ہمیشہ اپنے باپ کو بیٹھے دیکھا تھا۔

”اس کرسی پر یہ عورت کس کی اجازت سے بیٹھی ہے؟“ کچھ فاصلے پر رک کر اس نے انتہائی سخت لہجے میں غلام مرتضیٰ سے پوچھا تھا جس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا تھا۔

”یہ تاجوری بی بی ہیں ڈاکٹر صاحب کی بیٹی، اس سے پہلے یہ حویلی آئی تھیں تو چوہدری صاحب نے خود ان کو اس کرسی پر بٹھایا تھا۔“

”بابا جان کا بس نہیں چلتا ورنہ نکلے نکلے کے لوگوں کو سر پر بٹھالیں۔“ اس شخص کے تفحیک آمیز لہجے پر تاجور نے غلام مرتضیٰ کو دیکھا تھا جو شرمندگی سے نظر چرا گیا تھا، خاموشی سے وہ کرسی سے اٹھ کر غلام مرتضیٰ کے پاس جا کھڑی ہوئی تھی جبکہ حاتم حقانی ناگوار نظروں سے اسے دیکھتا اسی منقش کرسی پر جا بیٹھا تھا۔

”سوچنے کا وقت کافی مل گیا، اب کیا فیصلہ کیا ہے تمہارے باپ نے؟“ سخت اور کھردرے لہجے میں وہ

پوچھ رہا تھا۔

”میں آپ کے باپ کو یہی بتانے آئی تھی کہ ڈپنسری کو ہٹانے کا فیصلہ بدل دیں، اسی میں دونوں گاؤں کی بہتری ہے۔“ بلا خوف و خطر وہ جس طرح بولی تھی سامنے بیٹھے شخص کے تاثرات بگڑے تھے۔

”کیا اوقات ہے تمہاری جو ہمیں فیصلہ بدلنے کا مشورہ دے رہی ہو ڈپنسری کا بہانہ کر کے تم باپ بیٹی نے اس زمین پر قبضہ جمار کھا ہے۔“

”یہ الزام ہے ہم یہاں مسیحائی کیلئے موجود ہیں اس میں ہمارا ذاتی کوئی مفاد نہیں۔“ وہ کچھ ناگواری سے بولی تھی۔

”کسی کو ضرورت نہیں تمہاری مسیحائی کی مجھے وہ زمین چاہیے اور ہر حال میں چاہیے۔“ وہ مشتعل ہوا تھا۔

”وہ زمین متنازعہ ہے۔“ اس نے یاد دلایا تھا۔

”جھگڑے بڑھیں گے دونوں گاؤں کا امن تباہ ہو گا۔“

”تمہیں اس کیلئے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں جو کہا گیا ہے اس پر عمل کر کے ڈپنسری خالی کرو۔“ وہ بگڑے انداز میں جھڑک رہا تھا۔

”کیا میں پوچھ سکتی ہوں ڈپنسری گرا کر آپ اس زمین کا کیا کریں گے؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔

”میں پابند نہیں ہوں جواب دینے کا مگر پھر بھی بتا دیتا ہوں کہ اس زمین پر میں اضطبل بناؤں گا۔“ وہ اکڑے بے نیاز لہجے میں بتاتا اس پر احسان کر رہا تھا۔

”یہاں اسکول اور ایک اور ڈپنسری بنوانے کی ضرورت ہے ڈاکٹر کی نیچر کی ضرورت ہے اور آپ.....“ تاسف کے ساتھ رک کر تاجور نے اس بدتہذیب اور بے حس شخص کو دیکھا تھا۔

”یہ زمین ہماری ملکیت ہے ہمیں زیادہ معلوم ہے اسے کس طرح استعمال کرنا ہے۔“

”اس زمین پر کوئی تو ایسا کام کریں جو زمین کے اندر جانے کے بعد کام آئے۔“ اس کے مدھم تلخ لہجے پر وہ بھڑک کر کرسی سے اٹھا تھا۔

”غلام مرتضیٰ! اس کو باہر کا راستہ دکھاؤ۔“ خونخوار نظروں سے تاجور کو دیکھا وہ پھر سے لہجے میں حکم دے رہا تھا۔

”میں بینائی رکھتی ہوں، دیکھ سکتی ہوں، یہاں بسنے والوں کی قابل رحم حالت بھی اور ان کی گردنوں پر چڑھ کر حکومت کرنے والوں کی بے حس بھی۔“ سرد لہجے میں بول کر وہ سرعت سے جانے کیلئے پلٹ گئی تھی۔

”شکار پر جانے کا سارا انتظام مکمل ہو گیا ہے۔“ غلام مرتضیٰ اس سے مخاطب تھا جو لب بھینچے اس کی پشت کو ہی گھور رہا تھا جو یکدم رک کر پلٹی تھی۔

”آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ جنگل میں شکار پر پابندی ہے۔“ براہ راست وہ حاتم سے مخاطب ہوئی تھی۔

”غلام مرتضیٰ! رات کا کھانا حویلی سے ڈاکٹر صاحب کے گھر جائے گا، ہرن کا گوشت انہیں بھی مرغوب ہوگا۔“ چھپتی نظروں سے تاجور کو دیکھا وہ طنزیہ لہجے میں بول رہا تھا جبکہ وہ گہری سانس لیتی خاموشی سے جانے کیلئے پلٹ گئی تھی۔

”گردن کاٹ کر پھینک دینی چاہیے ایسی نڈر عورت کی جسے بہت شوق ہوتا ہے مرد کی آنکھوں میں آنکھ ڈال کر بحث کرنے کا۔“ رگوں میں جوش مارتے خون کے ساتھ وہ غرایا تھا۔

☆.....☆

”اکبر! شہر سے جو دوائیاں آئی ہیں انہیں ڈبوں میں ہی رہنے دینا، یہ جگہ خالی کرنی ہے کیا کیا سیٹے رہیں گے۔“ ایکسپائر ہو جانے والی دوائیاں ایک طرف ڈالتے ہوئے اس نے ڈپنسری میں کام کرنے والے لڑکے کو ہدایت دی تھی۔

”پتا نہیں ڈاکٹر صاحب کیوں اس ویرانے میں



جانے کیلئے تیار ہو گئے، جنگلی جانوروں کے خوف سے وہاں کون اپنے مریض کو لے کر جائے گا۔ اکبر مایوسی سے بولا تھا۔

”سر جھکانے کے علاوہ ایک شریف انسان اور کیا کر سکتا ہے مگر تم فکر مت کرو ڈپنسری پا تو اپنی جگہ پر رہے گی یا پھر اس گاؤں میں ہی نہیں رہے گی۔ اس کے سرسری انداز پر اکبر دنگ ہوا تھا۔

”آپ جانتی ہیں حکم عدولی کرنے والوں کے ساتھ حویلی والے کیا کرتے ہیں؟ اگر اس گاؤں میں ڈپنسری نہ رہی تو وہ کہیں اور بھی ڈپنسری نہیں بننے دیں گے۔“

”یہ سوچ ہے ان کی اگر تمہیں کوئی خوف ہے تو تم آج ہی ہمارا ساتھ چھوڑ سکتے ہو۔ وہ بولی تھی۔ جبکہ اکبر چونک کر کھڑکی کی طرف گیا تھا۔

”غلام مرتضیٰ آ رہا ہے۔ اس نے اطلاع دی تھی۔ اس بد دماغ نے شاید پھر کوئی پیغام بھیجا ہے۔“

کرسی پر بیٹھتے ہوئے وہ زیر لب بولی تھی۔ ”تمہیں میں نے پہلے بھی کہا تھا کہ بندوق کندھے سے لٹکا کر یہاں مت آیا کرو باہر بھی کتنے بچے کھیل رہے ہیں تمہیں دیکھ کر خوفزدہ ہو گئے ہوں گے۔“ خشمگین نظروں سے اس نے غلام مرتضیٰ کو دیکھا تھا۔

”غلطی ہو گئی جی..... آئندہ احتیاط کروں گا۔“ غلام مرتضیٰ نے دانت نکالے تھے۔

”میں نے آپ کی شکایت ان تک پہنچادی ہے مگر وہ کچھ سننے کو تیار نہیں آپ کو اسی جگہ جانا ہوگا۔“

”یہ کہاں کی انسانیت ہے اس جنگل میں ڈپنسری لے جانے کا حکم دے رہے ہیں عقل ان کی گھاس چر نے گئی ہے۔ وہ ناگواری سے بولی تھی۔

”اب یہ سب میں ان سے تو نہیں کہہ سکتا میں جانتا تھا کہ آپ کے سامنے وہ اڑ جائیں گے ڈاکٹر صاحب بات کرتے تو شاید وہ ہتھے سے نہ

اکھڑتے۔“

”میں نے بھی ان سے طریقے سے بات کی تھی۔ بدتمیزی کا مظاہرہ تو اس شخص نے کیا تھا اسے اتنا نہیں معلوم کہ عورت سے کس طرح بات کی جاتی ہے اس کی تعظیم کس طرح کی جاتی ہے۔ وہ حیرت و ناگواری سے بولی تھی۔

”وہ بڑے لوگ ہیں انہیں صرف اپنی تعظیم کروانے کی عادت ہے۔ کام کرتے اکبر نے درمیان میں کہا تھا۔

”تو چپ کر جانتا نہیں ہے کیا چوہدری اور ان کی اولادوں کو؟“ غلام مرتضیٰ نے اسے گھر کا تھا۔

”ڈاکٹر صاحب! اب ان کا حکم ماننے میں ہی بہتری ہے انہوں نے پیغام بھیجا ہے کہ بڑی عید کے بعد یہ جگہ بالکل خالی کر دی جائے وہ یہاں کام شروع کروادیں گے۔“

”تم انہیں جا کر میرا یہ پیغام دے دو کہ بڑی عید کے بعد ڈپنسری نہ یہاں موجود ہوگی اور نہ ہی اس جگہ قائم ہوگی جو ہمیں دے کر وہ احسان کر رہے ہیں۔ وہ بولی تھی۔

”مگر ڈاکٹر صاحب تو اس جگہ ڈپنسری لے جانے پر رضامند تھے۔“ غلام مرتضیٰ حیرت سے بولا تھا۔

”وہ رضامند ہوئے ہیں مگر میں نہیں جا کر کہہ دو ہر ایک لفظ جو میں نے تم سے کہا ہے بڑی عید کے بعد ڈپنسری کا نام و نشان انہیں اپنے گاؤں کی سرزمین پر نہیں ملے گا۔ وہ قطعی لہجے میں بولی تھی۔

”ڈاکٹر صاحب! ان کے سامنے ڈٹ کر آپ خطرہ مول لے رہی ہیں۔“ غلام مرتضیٰ پریشان ہوا تھا۔

”اکبر! تو ہی کچھ سمجھا چوہدری حاتم کے سامنے تو بڑے چوہدری بھی بھگی بلی بن جاتے ہیں اب اگر وہ درمیان میں آ بھی گئے تو بیٹے کے سامنے ان کی ایک نہیں چلے گی۔“

”غلام مرتضیٰ! تم اپنے مالک کے پیغامبر ہو تمہارا

کام صرف پیغام دینا اور لینا ہے۔ اس کی گھبراہٹ پر تاجور ہلکا سا مسکرائی تھی۔

”آپ کا یہ پیغام ان تک پہنچانے کے بعد جانے میرا کیا حشر ہوگا وہ ملازم تو اب بھی بستر پر پڑا ہے جو چوہدری حاتم کی ہدایت پر ہرن کا گوشت پکا کر ڈاکٹر صاحب کیلئے لایا تھا اور آپ نے وہ کھانا واپس لوٹا دیا تھا۔“

”اس بات پر انہوں نے اس ملازم پر تشدد کیا تھا؟“ وہ دنگ ہوئی تھی۔

”جم کر تو اضع ہوئی تھی اس بے چارے کی۔ وہ بتا رہا تھا۔

”میرے خدا.....“ تاجور نے اپنا سر پکڑ لیا تھا۔ ”ٹھیک ہے تم ان سے جا کر بس اتنا کہو کہ مجھے ان سے روبرو بات کرنی ہے۔“

”آپ وہاں مت جائیں پیغام میں جا کر دے دوں گا۔“ اکبر فوراً بولا تھا۔

”نہیں..... میں خود اس سے بات کروں گی جب یہاں رہنا ہی نہیں ہے تو ڈرو خوف کیسا۔ اطمینان سے بولتی وہ غلام مرتضیٰ کو باہر چلنے کا اشارہ کرتی خود بھی آگے بڑھ گئی تھی۔

”میں اور میرا باپ ان کے زرخیز غلام نہیں اور نہ ہی طبیلے کے جانور کہ جہاں چاہے ہمیں ہنکار دیں میں کل صبح ہی جا کر ان سے دونوں بات کروں گی۔ اس کے قطعی لہجے پر ناچا جتے ہوئے بھی غلام مرتضیٰ سر ہلاتا خاموشی سے چلا گیا تھا واپسی کیلئے پلٹتے ہوئے وہ رکی تھی۔ جنگل کے کھلے دروازے سے کاشی قلائیں بھرتا آ رہا تھا اور اس کے تعاقب میں مکھن۔

”کاشی! تم بلاوجہ اس معصوم کو اپنے پیچھے تھکاتے ہو دیکھو یہ کس طرح پائپ رہا ہے۔ مکھن کی پشت سہلاتے ہوئے وہ کاشی پر ناراض ہو رہی تھی۔

”عنقریب تمہیں اس کی قربانی کرنی ہے اس کا زیادہ سے زیادہ خیال رکھا کرو اور تکلیف پہنچانے سے

گریز کرو ورنہ اللہ تعالیٰ ناراض ہوں گے۔ اس نے نرمی سے سمجھایا تھا۔

ابھی تم اس سے جتنی محبت کرو گے اس کی پرواہ کرو گے اتنا ہی تمہیں ثواب ملے گا۔“

”مجھے ابھی معلوم ہوا ہے آپ یہاں سے جا رہی ہیں اگر آپ یہاں سے چلی گئیں تو میں قربانی نہیں کروں گا۔“ کاشی منہ بسورتے ہوئے بولا تھا۔

”بری بات اس طرح نہیں کہتے نیت میں فرق پڑتا ہے اور میں کہیں نہیں جا رہی یہیں موجود ہوں۔“ مسکراتے ہوئے اس نے کاشی کو تسلی دی تھی۔

☆.....☆.....☆

بڑی عقیدت کے ساتھ ملازم نے اس کے دوسرے پیر کے قریب چمڑے کا مخصوص لباس جوتا بڑھایا تھا جس میں پیر ڈالتے ہوئے اس کی نظریں سامنے مرکوز تھیں جہاں وہ غلام مرتضیٰ کے ہمراہ سفید لبادے میں سر اٹھائے چلی آ رہی تھی۔

”اس طرح زمین پر چلتی ہے جیسے اس پر احسان کر رہی ہے۔“ اسے دیکھتے ہوئے پہلا خیال حاتم حقانی کے ذہن میں یہی ابھرا تھا۔ جوتوں کی زپ اوپر تک چڑھاتے ہوئے ملازم پیچھے ہٹ گیا تھا اور اس کی پشت کی طرف آ کر جیکٹ پہننے میں مدد دینے لگا تھا۔ گھوڑے کے بری طرح ہنہانے پر وہ جو رائفل چیک کر رہا تھا چونک کر اس جانب بڑھا تھا جہاں ملازم گھوڑے کی پشت پر زین کستا ضرور کوئی ایسی کوتاہی کر گیا تھا جو گھوڑے سے برداشت نہیں ہوئی تھی۔

تاجور کو سانپ سونگھ گیا تھا جب اس نے منہ کے بل گرتے ملازم کو ٹھوکریں کھاتے دیکھا تھا۔

”تمہاری ہمت کیسے ہوئی میرے گھوڑے کو اذیت پہنچانے کی۔“ پے درپے ٹھوکریں ملازم کے نحیف وجود پر برساتا وہ دھماکا رہا تھا۔



”بچی ذات کے لوگو! تم لوگ جوتوں کے نیچے رکھنے کے قابل ہو۔“ خونخوار نظروں سے وہ اس ملازم کو گھور رہا تھا جو ہاتھ جوڑے معافی کیلئے کھکھار رہا تھا۔ کالر جھٹک کر ٹھیک کرتا وہ بگڑے تیوروں کے ساتھ ہی اس کی سمت آیا تھا جوبل بھینچے اس کے وحشیانہ سلوک کو دیکھ رہی تھی۔

”آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گی بس یہ بتانے آئی ہوں کہ جو جگہ آپ ہمیں دے رہے ہیں وہ کم از کم انسانوں کے رہنے کی جگہ نہیں ہے۔“

”تو کیا کروں؟ تم باپ بچی کو اپنی حویلی میں جگہ دے دوں۔“ اس نے پھر کرتا جورو کی بات کاٹی تھی۔

”معاف کیجیے گا مگر یہ حویلی بھی ہم جیسے انسانوں کیلئے کال کوٹھری سے کم نہیں۔“ وہ نخوت سے بولی تھی۔

”ڈپنسری سمیت ہم پڑوسی گاؤں میں منتقل ہو جائیں گے کم از کم وہ جگہ ہمارے قابل تو ہوگی وہاں قدر تو ہوگی ہماری۔“

”ہم سے بغاوت کر کے تم ہمارے دشمنوں کی زمین پر بسیرا کرنا چاہتی ہو۔“ خونخوار لہجے میں وہ بولا تھا۔

”جب آپ اپنی غرض کیلئے دشمنوں سے گٹھ جوڑ کر کے اس کی زمین پر قبضہ جما سکتے ہیں تو ہم کیوں پیچھے رہیں ویسے بھی وہ آپ کے دشمن ہیں مگر ہمیں کھلے دل سے قبول کر رہے ہیں۔“ اس کے تیور خاطر میں لائے بغیر وہ بولی تھی۔

”ہم پڑوسی گاؤں میں رہ کر بھی یہاں کے لوگوں کی خدمت کر سکتے ہیں۔“

”ایک بات میری غور سے سن لو اس گاؤں سے نکل کر تم جہاں جاؤ گی میں وہاں آگ لگو دوں گا دو ہی راستے ہیں تمہارے پاس یا تو راتوں رات یہ گاؤں چھوڑ کر اپنے باپ کے ساتھ شہر چلی جاؤ یا پھر اس جگہ ڈپنسری شروع کرو جو میں نے تمہیں دی ہے صرف اپنے باپ کی وجہ سے میں رعایت کر رہا ہوں اس کا

مطلب یہ نہیں کہ جوتوں سمیت میرے سر پر چڑھو۔“ اس کے حقارت آمیز لہجے پر تاجور کے چہرے کا رنگ بدلا تھا۔

”جوتوں کے نیچے رکھنے کیلئے جوتوں سمیت سر پر چڑھنا ہی پڑتا ہے۔“ اس کی مدہم آواز پر وہ پلٹتے پلٹتے رکا تھا۔

”اگر تم چاہتی ہو کہ تمہاری ہر بات مان لی جائے تو ٹھیک ہے۔“ سرد لہجے میں بولتے ہوئے اس نے بغور تاجور کے چہرے کو دیکھا تھا۔

”صرف ایک بار اپنی یہ چادر اتار کر میرے ہاتھ پر رکھ دو پھر جو چاہے منوالو۔“ اس کے چبھتے لہجے اور گستاخانہ لگا ہوں نے تاجور کا چہرہ سرخ کیا تھا۔

”تمہارے خاندان کی کتنی عورتوں نے اب تک اپنی چادر تمہارے حوالے کی ہے؟“ تاجور کا مدہم لہجہ شعلہ بار تھا جبکہ حاتم حقانی کی آنکھوں سے شعلے ابل پڑے تھے۔ تاجور کی طرف اس کا ایک ہی قدم بڑھا تھا جب غلام مرتضیٰ سرعت سے درمیان میں آیا تھا۔

”ان کو معاف کر دیں یہ نہیں جانتیں مالکوں سے کس طرح بات کرنی چاہیے۔“ غلام مرتضیٰ لجاجت سے بولا تھا جبکہ وہ خونخوار نظروں سے اسے گھور رہا تھا جو بڑے سکون کے ساتھ اس کی آنکھوں میں ہی دیکھ رہی تھی۔ ایک جھٹکے سے غلام مرتضیٰ کو پرے ہٹاتا وہ گھوڑے کی سمت گیا تھا اور ایک ہی جست میں اس کی پشت پر تھا۔

”غلام مرتضیٰ! اس عورت کا چہرہ اچھی طرح ازبر کر لو تا کہ آدھی رات کے اندھیرے میں اسے میرے قدموں تک لانا پڑے تو تمہیں کوئی دشواری نہ ہو۔“ تاجور کے چہرے پر نظر جمائے وہ بلند آواز میں غلام مرتضیٰ سے مخاطب ہوا تھا اور اگلے ہی بل اس کا گھوڑا ہوا سے باتیں کرتا حویلی کا پھاٹک عبور کر گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

اونچے گھنے درختوں کے جھنڈ کے درمیان اس قدر تلی تالاب کے کنارے وہ درخت کے چوڑے تنے سے پشت لگائے بیٹھی تھی۔ درخت کی گھنی شاخوں سے چھن کر آتی کرنوں نے ماحول میں ہلکا ہلکا اندھیرا اجالا سا پھیلا رکھا تھا۔ ٹھنڈی پرسکون ہواؤں میں ابھرتی پرندوں کی مدہم چچہاہٹ سماعتوں میں رس گھول رہی تھی جنگلی پھولوں کی مہک فضا میں رچی بسی تھی گھنٹوں سے نکی کتاب کا ورق پلٹتے ہوئے اس نے کاشی کو دیکھا تھا جو اپنے مکھن کے ساتھ تالاب کے کنارے اچھل کود میں مصروف تھا۔ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ دوبارہ کتاب کی طرف متوجہ ہوئی تھی مگر اگلے ہی پل فار کی بھیانک آواز نے ماحول کو منتشر کر دیا تھا سب سے کھڑے کاشی کو وہیں رکنے کا اشارہ کرتی وہ اپنی جگہ سے اٹھ گئی تھی۔ تجسس کے ساتھ اس کے قدم جنگل کے اندر ہی اندر بڑھتے چلے گئے تھے۔ آہستہ آہستہ نیم تاریکی گہری ہوتی چلی جا رہی تھی سورج کی روشنی گھنے درختوں کے درمیان راستہ بنانے میں ناکام تھی پراسرار خنک خاموشی میں جنگلی پرندوں کی وقافو قفا ابھرتی آوازیں یکدم ہی اس کے قدم رک گئے تھے اس کے دل میں پہلی بار خوف جاگ اٹھا تھا۔ عقب میں اسے سوکھے پتوں کے چرچرانے کی ایسی آواز سنائی دے رہی تھی کہ جیسے وہ بھاری قدموں تلے کچلے جا رہے ہیں۔ ساکت کھڑی وہ سانس روکے سامنے درخت پر لپٹے سیاہ سانپ کو تک رہی تھی وہ سانپ سے خوفزدہ نہیں تھی کیونکہ سانپ کو وہ دیکھ رہی تھی مگر اسے نہیں جو اب بالکل اس کی پشت کے قریب تھا۔ اس کا وجود بالکل سن تھا خنکی کے باوجود اس کے چہرے پر خوف کا پسینہ پھوٹ پڑا تھا اس نے چیخا چاہا تھا مگر آواز حلق میں ہی گھٹ گئی تھی اس کے دل کی دھڑکن اس وقت

بالکل رک گئی تھی جب ایک سخت گرفت نے اس کا رخ پھیرا تھا سر اٹھائے وہ پھٹی پھٹی نظروں سے انتہائی قریب موجود شخص کو دیکھ رہی تھی جسے اس تاریکی میں پہچانا مشکل نہیں تھا وہ اس وقت بھی حرکت نہیں کر سکی تھی جب دوسرے ہاتھ اسے اپنے چہرے کے گرد محسوس ہوئے تھے۔

”تمہارے چہرے پر میں یہی خوف دیکھنا چاہتا تھا۔“ اس کی آنکھوں سے ٹپکتے آنسو پر نظر جمائے وہ سلگتے لہجے میں بولا تھا۔

”جو طمانچہ تم نے میرے چہرے پر مارا تھا اس کا جواب اس خاموشی اور تنہائی میں تمہیں بہت اچھی طرح دے سکوں گا۔“ اس کا آنسوؤں سے بھینکتا چہرہ اپنے ہاتھوں میں جکڑے وہ مدہم آواز میں غراتا اس کے چہرے کی جانب جھک ہی رہا تھا کہ اس کے حلق سے فلک شکاف چیخ ابھری تھی پوری قوت سے اسے پیچھے ہٹانے کے باوجود بھی وہ بھاگنے میں ناکام رہ گئی تھی دو قدم بھی وہ طے نہ کر سکی تھی جب وہ دوبارہ اس کے لرزتے وجود کو اپنے شکنجے میں جکڑ گیا تھا۔

”چیننا بند کرو۔“ اس کے منہ پر سختی سے ہاتھ جمائے وہ دھاڑا تھا مگر اگلے ہی پل جانے کیا ہوا تھا اپنے سر کے گرد ہاتھ رکھے وہ تڑپ کے پلٹا تھا دوسری جانب لڑکھڑا کر سنہلے ہوئے تاجور کی نظر سامنے کھڑے کاشی پر ساکت ہوئی تھی جو شدید غصے میں کانپتا گہرے گہرے سانس بھرتا ایک اور پتھر اٹھا چکا تھا۔ اس چھوٹے سے لڑکے کے تیوروں نے حاتم کو دنگ کیا تھا اور اگلے ہی پل غیض و غضب میں پاگل جب اسے اپنا ہاتھ اپنے ہی خون سے بھیگا نظر آیا تھا۔

”کاشی.....“ حلق کے بل چیختی وہ اس سے پہلے کہ حاتم کو روکتی فار کی آواز کانوں کو سن کر گئی تھی پرندے اپنے گھونسلے چھوڑ کر شور مچاتے تیز تر



ہو گئے تھے۔

لرزتے قدموں کے ساتھ وہ کاشی کی سمت بڑھی تھی جس کی وحشت زدہ نظریں اپنے قدموں میں ساکت ہوئے مکھن پر جمی تھیں۔ گھٹنوں کے بل خون میں لت پت مکھن کے قریب بیٹھتی تاجور نے بدحواس ہو کر اس کے بے جان وجود کو ہلا جلا کر دیکھا تھا مگر نہ مکھن نے کوئی حرکت کی تھی نہ اس کی کھلی آنکھوں میں زندگی کی کوئی جھلک نظر آئی تھی۔

”کاشی! مکھن مر گیا..... تمہارا مکھن چلا گیا۔“ کانپتی آواز میں تاجور نے اس کا ہاتھ پکڑ کے اپنے قریب کرنا چاہا تھا مگر وہ اپنا ہاتھ چھڑاتا بہت خاموشی سے مکھن کے قریب بیٹھ گیا تھا۔ تاجور کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے تھے وہ کتنی محبت کرتا تھا مکھن سے وہ کتنا پر جوش تھا اسے خدا کی راہ میں قربان کرنے کیلئے کتنی شدت سے اسے انتظار تھا اس دن کا جب اسے سنت ابراہیمی پر عمل کرنے والوں میں شامل ہو جانا تھا اور اب وہ کیسی بے بسی اور لا چاری سے گھٹنوں میں سر دے کر سسکتا سب کچھ گنوا گیا تھا۔ ایک جھٹکے سے اٹھ کر وہ اس کی سمت پلٹی تھی جو خاموش تماشائی بنا تمسخر بھری نظروں سے یہ منظر دیکھ رہا تھا۔

”اب تک تو تم مجھے شیطان صفت انسان دکھائی دیتے تھے مگر تم تو انسانیت کے درجے سے بھی گرے ہوئے ہو تم نے ایک جانور کو نہیں مارا، اللہ کی ناراضگی مول لی ہے وہ قربانی کا جانور تھا اس کی حیثیت کے سامنے تم جیسی وحشی درندے کی کوئی اوقات نہیں تھی۔ تم نے ایک بے زبان کی جان لی ہے ایک معصوم یتیم بچے کے دل پر قیامت ڈھائی ہے میں خدا سے تمہاری شکایت نہیں کروں گی بلکہ دعا کروں گی کہ تم جیسے سفاک انسان کو ابھی اور اسی وقت غرق کر دے۔“ سر سے پیر تک کانپتی وہ حلق کے بل چیخ رہی تھی۔

”ضرور..... تم دعا کرو میں یہیں رک کر اپنے غرق ہونے کا انتظار کرتا ہوں۔“ استہزائیہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے حاتم نے اپنا ہاتھ قریبی درخت سے ٹکا دیا تھا مگر اگلے ہی پل ہاتھ کے نیچے کسی عجیب سی چیز کے کلبلا نے پردہ چونکا تھا مگر تب تک وہ سانپ اپنا کام دکھا چکا تھا۔ تکلیف سے کانپتا ہاتھ دوسرے ہاتھ میں پکڑے وہ بلند کراہ کے ساتھ اپنے گھٹنوں پر گر رہا تھا۔

”وہ مرجائیں گے۔“ کاشی نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ ہلایا تھا جو شدید نفرت انگیز نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی جو اب نڈھال ہوتا پشت کے بل گر چکا تھا۔ وہ بالکل بھی اس غلیظ انسان کی مدد نہیں کرنا چاہتی تھی جس کے نزدیک غریب کی حیثیت کیڑے مکوڑوں جیسی تھی وہ ایک قدم بھی اس کی جانب نہیں بڑھانا چاہتی تھی جس نے اپنے ناپاک ہاتھوں سے اسے چھوا تھا وہ ہرگز اس شخص کی اذیت دور نہیں کرنا چاہتی تھی جس نے قربانی کے جانور کا تقدس پامال کر ڈالا تھا۔ مگر..... اس کا پیشہ اس چیز کی اجازت نہیں دے رہا تھا کہ وہ اپنی آنکھوں کے سامنے کسی کو مرتا ہوا دیکھے۔ اس کی روح میں موجود مسیحائی نے اسے آگے بڑھنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے تاجور نے اپنی چادر کا کنارہ چیرنے کی کوشش کی تھی تاکہ اس کے بازو پر باندھ کر زہر پھیلنے سے روک سکے مگر چادر مضبوط اور بھاری تھی آخری منظر جو حاتم نے دیکھا وہ یہ تھا کہ وہ اپنے چہرے کے گرد بندھا رہی کپڑا تار کر اس کے بازو پر لپیٹ رہی تھی اس کے بعد وہ مکمل غافل ہو گیا تھا۔

☆.....☆.....☆.....  
”اب تو کاشی کا بخار بالکل غائب ہو گیا ہے۔“ تھرما میٹر ایک طرف رکھتے ہوئے اس نے بمشکل چہرے پر مسکراہٹ لا کر کاشی کو دیکھا تھا جس کی آنکھوں میں اب بھی موٹے موٹے آنسو تیر رہے

تھے۔

”تھوڑا سا دودھ پی لو پھر دوا کھانی ہے۔“ نرم لہجے میں اسے مناتے ہوئے اس نے دودھ کا گلاس کاشی کے ہاتھوں میں پکڑا دیا تھا اور پینے کی تاکید کرتی اس کے پاس سے اٹھ گئی تھی۔ پردہ ایک طرف سرکا کر وہ اس کی طرف بڑھی تھی جو چڑے کے بیڈ پر لیٹا ہوا تھا اور قریب ہی موجود اکبر اسے انجکشن لگانے کی تیاری کر رہا تھا۔ خاموشی کے ساتھ وہ اس کے نڈھال چہرے کو دیکھ رہی تھی جو بالکل زرد ہو رہا تھا۔ سارا گھمنڈ اور دبدبہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا تھا یا کچھ وقت کیلئے غائب ہو گیا تھا۔ وہ بالکل اس وقت ہوش میں تھا مگر نظر نہیں ملانا چاہتا تھا وہ الگ بات تھی۔

”ڈاکٹر صاحب ان کو دیکھ چکے ہیں ویسے بھی اب کافی وقت گزر چکا ہے ڈاکٹر صاحب نے صرف آدھا گھنٹہ مزید ان کو روکنے کا کہا تھا۔“ انجکشن لگانے کے بعد اکبر نے کہا تھا۔

”بابا مطمئن ہیں تو ٹھیک ہے غلام مرتضیٰ کافی دیر سے باہر انتظار کر رہا ہے تم ان کو اپنے ساتھ گاڑی تک لے کر جانا۔“ اکبر کو ہدایت دیتی وہ جاتے جاتے رکی تھی۔

”اور ہاں..... غلام مرتضیٰ سے کہنا اپنے مالک سے پوچھ لے اگر وہ مطمئن نہ ہوں تو ان کو سیدھا شہر کے کسی مہنگے ہاسپٹل کے قابل ڈاکٹر کے پاس لے جائے۔“ ایک ٹیکھی نظر اس کی بند آنکھوں پر ڈالتی وہ بولی تھی اور اکبر کو ساتھ آنے کا اشارہ کرتی واپس پردہ پھیلاتی چلی گئی تھی۔ بوجھل آنکھیں کھول کر اس نے ایک نگاہ پردے پر ڈالی تھی اور پھر بھاری ہوئے سر کو سنبھالتا اٹھ بیٹھا تھا۔ اس کا بازو اس قدر سوج کر پھولا ہوا تھا کہ آستین کا کپڑا کاٹنا پڑا تھا اس نے کوشش کی تھی اپنے ہاتھ کو حرکت دینے کی مگر کچھ تکلیف اور وقت کا سامنا تھا۔ چادر ایک طرف ہٹاتے ہوئے اسے پردے کے پیچھے سے تاجور کی مدد آواز سنائی دی تھی

جو اکبر سے مخاطب تھی۔

”یہ چادر انہیں پہنا دو ساری دوائیاں اور ان کے کھانے پینے کی ہدایات غلام مرتضیٰ کو اچھی طرح سمجھا دینا۔“ دوبارہ کاشی کے قریب بیٹھتے ہوئے اس نے خود دودھ کا گلاس اس کے منہ سے لگایا تھا اور پھر کچھ چونک کر اسے دیکھا تھا جو اکبر کے ساتھ آگے بڑھنے کے بجائے سامنے رک گیا تھا۔ تاجور نے اپنی نظریں اس کے چہرے سے ہٹالی تھیں جو شانوں کے گرد سیاہ چادر لپیٹے گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا تھا۔ دوسری جانب سبھی نظروں سے اسے دیکھتا کاشی تاجور کے پہلو میں سمٹ گیا تھا۔

”مجھے معاف کر دو۔“ دھیرے سے کاشی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے وہ مدھم لہجے میں بولا تھا۔ ”میں جانتا ہوں میں نے تمہارا بہت بڑا نقصان کر دیا ہے میں جانتا ہوں میں بہت برا ہوں مگر تم تو بہت اچھے ہو کیا تم مجھے معاف نہیں کرو گے؟“ اس کے التجائی لہجے پر تاجور نے دنگ نظروں سے اس کی آنکھوں میں چمکتی کمی کو دیکھا تھا اور پھر کاشی کو جو اس کے پیچھے چہرہ چھپانے کی کوشش کر رہا تھا دوسری جانب حاتم نے چند لمحوں تک کاشی کا ہاتھ لیوں سے لگائے رکھا تھا اور پھر خاموشی سے اٹھ گیا تھا۔

”آپ کا ہاتھ چند گھنٹوں میں بہتر ہونا شروع ہو جائے گا، دوائیاں وقت پر لیجیے گا۔“ عقب سے ابھرتی تاجور کی مدد آواز پر اس نے پلٹ کر دیکھا تھا مگر وہ کاشی کی طرف متوجہ تھی۔ سر سے پاؤں تک وہ شرمندگی اور ندامت کا شاہکار بنا ڈپنری سے نکل گیا تھا۔

☆.....☆.....☆.....  
سرسبز کھیتوں کے درمیان چلتے ہوئے اس کی نظریں سامنے اس سفید گھوڑے پر تھیں جو برق رفتاری سے قریب آ رہا تھا مگر آہستہ آہستہ اس کی رفتار کم ہوتی جا رہی تھی۔ اسے نظر انداز کرتی وہ سر جھکائے تیز قدموں



کے ساتھ آگے بڑھ گئی تھی۔

”جنگل کی طرف تہامت جایا کرو۔“ اس کے لہجے میں حکم یا کوئی سختی نہیں تھی مگر پھر بھی کچھ تھا جو وہ رک اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”احسان مند ہوں تمہارا۔“ ادھر ادھر لہراتے گھوڑے کو قابو کرتا وہ مزید بولا تھا۔

”معافی کا طلبگار بھی ہوں خدا سے معافی مانگ لی ہے تم بھی معاف کر دو گی تو تمہاری سمت آنے کے راستے میرے لیے آسان ہو جائیں گے۔“

”اور اگر میں معاف نہ کروں تو.....؟“ وہ کچھ طنزیہ لہجے میں بولی تھی۔

”تو پھر میں خدا سے تمہاری شکایت نہیں کروں گا بلکہ دعا کروں گا کہ وہ تمہارا دل میرے لیے صاف کر دے۔“ حیران نظروں سے تاجور نے اس کے چہرے اور آنکھوں میں بکھرتی مدہم مسکراہٹ کو دیکھا تھا اور پتا نہیں کیوں تاجور کو محسوس ہوا تھا کہ خدا نے اس کی دعا قبول کر لی ہے تب ہی وہ چونک کر بلند آوازوں کی طرف متوجہ ہوئی تھی ششدر کھڑی وہ کاشی کو دیکھ رہی تھی اور اسے بھی جو کاشی کے تعاقب میں بھاگتا ہوا آ رہا تھا۔

”یہ بالکل میرے مکھن جیسا ہے ناں.....؟ اب کل عید پر میں قربانی کر سکوں گا۔“ خوشی سے اچھلتا وہ چیخا تھا۔

”یہ کون لایا ہے؟“ دنگ نظروں سے وہ اب تک سفید براق دنبے کو ہی تک رہی تھی۔

”وہ لائے ہیں اسے میرے لیے۔“ ایک پل کو رک کر کاشی نے اس کی سمت اشارہ کیا تھا جو گھوڑے پر سوار دور ہوا میں دوڑتا جا رہا تھا۔

☆.....☆

عید الاضحیٰ کا دن آچکا تھا مقدس مذہبی تہوار کا دن بڑی عید کا دن۔ جس کے استقبال کی رونق کل رات سے کچھ زیادہ عروج پر تھی۔ وہ خوش تھی مگر دل بوجھل بھی

تھا کہ آج یہاں اس کی آخری رات گزرے گی۔ اپنے باپ کے سمجھانے کے باوجود وہ اب یہاں رکنا نہیں چاہتی تھی اپنا سامان سوٹ کیس میں بھرتے ہوئے اسے کاشی کی پکاریں سنائی دی تھیں جو وہ کچھ غلت میں باہر بھاگی آئی تھی۔

”آپ آخری بار میرے مکھن کو دیکھ لیں تھوڑی دیر بعد یہ ذبح ہونے والا ہے۔“ پر جوش انداز میں کاشی اس کا ہاتھ کھینچتا مکھن تک پہنچا تھا۔

”شکر ہے تم خوش ہو اب ایسے ہی خوشی کے ساتھ اپنے مکھن کی قربانی کرنا..... رونا بالکل نہیں۔“ تاجور نے مسکراتے ہوئے اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرا تھا۔

”میں تو بالکل نہیں روؤں گا دوست نے مجھے بتایا کہ اللہ تعالیٰ ہمیں خوش رکھنے کیلئے ڈھیر ساری چیزیں دیتے ہیں تو کیا ہم ایک من پسند چیز اللہ کی راہ میں قربان نہیں کر سکتے۔“ وہ اٹھلا کر بولا تھا۔

”کیوں نہیں کر سکتے ہم سب مسلمانوں کی دلی خواہش ہوتی ہے کہ اس سنت پر عمل کریں جیسے تم کر رہے ہو۔“ وہ مسکرائی تھی۔

”ویسے یہ کون سے دوست ہیں تمہارے جن کے ایک بار سمجھانے پر تمہارے آنسو غائب اور مسکراہٹ نمودار ہو گئی؟“

”وہی دوست جو میرے مکھن کو ذبح کریں گے انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ وہ مکھن کو بہت پیار سے ذبح کریں گے۔“

”مجھے اب بھی سمجھ نہیں آیا تم کس دوست کی بات کر رہے ہو؟“ مسکراہٹ چھپاتے ہوئے وہ بولی تھی۔

”وہی جو اس دن جنگل میں آپ سے ہاتھ پائی کر رہے تھے۔“ کاشی کے جھلائے انداز پر تاجور نے حیرت سے اسے دیکھا تھا اور اگلے ہی پل کھلکھلا کر ہنسی چلی گئی تھی جنگل کے پار اکبر سے عید ملنے حاتم کی نظریں اس

کے ہنستے چہرے پر ساکت ہوئی تھیں یکدم ہی کوئی تیز دھار چھری بہت نرمی سے اسے اپنی شہ رگ میں اترتی محسوس ہوئی تھی۔

☆.....☆

فرنی پیالیوں میں نکالتے ہوئے اسے ایک بار پھر کاشی کی پکاریں سنائی دی تھیں۔ باہر آتے ہوئے اس سے پہلے کہ وہ کاشی سے کوئی سوال کرتی اس کی نظر جنگل کے اندر داخل ہوتے حاتم تک گئی تھی۔

”مکھن ذبح ہو گیا مگر چھری ان کے ہاتھ پر بھی لگ گئی بہت خون بہہ رہا ہے۔“ کاشی کے حواس اڑے ہوئے تھے جبکہ وہ ایک بار پھر حاتم کی طرف متوجہ ہوئی تھی جو ہاتھ پر کپڑا لپیٹے شرمندہ چہرے کے ساتھ قریب آڑکا تھا۔

”آپ اندر آ جائیے۔“ سنجیدگی سے تاجور نے اسے ڈپنسری میں جانے کا راستہ دیا تھا۔

”کاشی! بھاگ کر جاؤ اور اکبر ملے تو کہو فوراً یہاں پہنچے۔“ کاشی کو ہدایت دے کر وہ حاتم کی طرف آئی تھی جو اس کا ہی منتظر کھڑا تھا۔

”آپ کا ہاتھ تو کافی زخمی ہو گیا ہے۔“ اس کے خون آلودہ ہاتھ سے کپڑا ہٹاتے ہوئے وہ بولی تھی جبکہ اس کی تشویش پر حاتم نے چونک کر ہلکے نیلے دوپٹے میں قید اس کے چہرے کو دیکھا تھا۔

”آپ بیٹھ جائیں۔“ اسے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتی وہ چند لمحوں کیلئے کہیں غائب ہو گئی تھی مگر پھر واپس لوٹ آئی تھی۔ اپنا ایک ہاتھ اس کے ہاتھ کی پشت کے نیچے رکھے اور دوسرے ہاتھ سے وہ بہت احتیاط سے اس کی پھلی کا زخم صاف کرتی جا رہی تھی۔ اس کے ہاتھوں کے نرم لمس میں جادو تھا۔ لہذا اس کی کیفیت حاتم کے دل و دماغ پر طاری ہو گئی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کے چہرے پر وہ تیز تلاش کرے جس نے اس جیسے اڑیل انسان کا دل اپنے قدموں میں جانے کب جھکا لیا تھا۔ مگر یہ سچ

تھا کہ وہ ایک بار کے بعد دوبارہ نظر بھر کے اس کے چہرے کو دیکھنے کی ہمت نہ کر سکا تھا حالانکہ وہ بہت قریب تھی اس کی چوری نہیں پکڑ سکتی تھی مگر..... اپنے زخم پر مرہم رکھتے اس کے ہاتھ پر نظر جمائے وہ بالکل خاموش اور ساکت تھا۔

”پہلی بار ذبح کیا ہے؟“ اس کے ہاتھ پر سفید پٹی لپیٹتے ہوئے وہ پوچھ رہی تھی۔

”ہاں پہلی بار..... ذبح کیا بھی اور ہوا بھی۔“ اس کے مدہم بھاری لہجے پر تاجور نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا تھا جو اس کی جانب نہیں دیکھ رہا تھا۔ کام مکمل کر کے وہ اس کے سامنے سے ہٹ گئی تھی جبکہ وہ خود بھی کرسی سے اٹھ گیا تھا۔

”سنا ہے پہلی بار آپ کی صورت میں حویلی کے کسی فرد نے گاؤں والوں کے ساتھ عید گاہ میں نماز پڑھی ان کے درمیان وقت گزارا کہیں آپ کے والد محترم آپ کو ایکشن کا امیدوار تو نہیں بنانے والے؟“ اس کے ہلکے سے طنزیہ لہجے پر حاتم کو اس کی جانب دیکھنا پڑا۔

”ہم اگر جاگیر دارانہ خصلت کو بھول کو عام انسان بننا چاہیں تو بھی شک کی نظر سے ہی دیکھا جاتا ہے۔“ اس سنجیدہ لہجے پر تاجور کچھ شرمندہ سی ہوئی تھی۔

”ڈپنسری کل تک بالکل خالی ہو جائے گی بابا اس گاؤں میں رہنا چاہتے ہیں انہیں فرق نہیں پڑتا جبکہ کوئی بھی ہو مگر میں آپ کے حکم کی تعمیل میں کوئی سمجھوتہ نہیں کر سکتی۔“ نظر جھکائے وہ ہلکی آواز میں بول رہی تھی۔

”میں آپ کے دشمنوں کی زمین پر بھی نہیں جا رہی میں دشمنی بڑھانے کی وجہ نہیں بننا چاہتی مجھے شہر ہی جانا ہے۔“ خاموش ہو کر تاجور نے نگاہ اٹھائی تھی مگر زیادہ دیر تک ان گہری آنکھوں میں نہیں دیکھ سکی تھی۔

”خدا کی قسم..... مجھے اپنے دشمن صرف اس لیے عزیز ہو گئے ہیں کیونکہ ان کی زمین پر تمہارے قدم پڑتے ہیں۔“ اس کے مضبوط اٹل لہجے پر تاجور دنگ



FOR MORE NOVELS, IMRAN  
SERIES, MONTHLY DIGESTS,  
FUNNY BOOKS, ISLAMIC BOOKS  
FEEL FREE TO  
VISIT WWW.PAKSOCIETY.COM  
IF SITE IS NOT OPENING  
SEND US YOUR COMPLAINT  
AT 0336-5557121 0  
R03335963326  
OR SEND MAIL  
AT waseem@paksociety.com

نظر آسکتا ہوں۔“ سنجیدہ سی مسکراہٹ کے ساتھ حاتم نے اسے دیکھا تھا۔

”نہ میری عید خراب ہوئی ہے اور نہ ہی میرے سامنے کوئی وحشی درندہ موجود ہے مجھے بس یہ نظر آ رہا ہے کہ اس بڑی عید کے دن میرے سامنے ایک بڑا انسان موجود ہے جو پہلے جانے کہاں چھپا تھا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

”شکریہ..... تمہارے یہ جملے میرے لیے بہت خوبصورت اعزاز کی طرح ہیں میں اسے ہمیشہ اپنے دل میں سنبھال کر رکھوں گا۔“ جھینپی مسکراہٹ کے ساتھ بولتا وہ اس کے ساتھ ہی باہر جانے کیلئے آگے بڑھا تھا۔

”عید کے بعد گاؤں میں کیمپ لگنے شروع ہو جائیں گے میں نے سارا انتظام کر لیا ہے شہر سے ڈاکٹرز کے ایسے بہت سے گروپ یہاں آنے کیلئے تیار ہیں جو تمہارے اور ڈاکٹر صاحب جیسا ہی خدمت خلق کا جذبہ دل میں رکھتے ہیں۔“ ایک نگاہ تاجور کو دیکھتا وہ بولا تھا۔

”اس دوران میں کوشش کرتا رہوں گا کہ جو دوسری ڈسپنری میں بنوا رہا ہوں وہاں مستقل بنیادوں پر ڈاکٹرز دستیاب ہو جائیں اسکول میں اساتذہ کا اضافہ اور تعلیم کا نظام بہتر ہو جائے۔“

”خلق خدا کیلئے آپ کی یہ کوشش ایثار و قربانی آپ کو نجات دیں گے۔“ اس کے مدھم لہجے پر حاتم نے اسے دیکھا تھا۔

”سچ کہوں..... کسی حد تک میری ان کوششوں کا مقصد یہ بھی ہے کہ تم میرے بارے میں کچھ اچھا سوچو کیونکہ میں تمہارے لئے بہت اچھا سوچتا ہوں۔“ اس کے گہرے لہجے پر تاجور نے ایک مسکراتی نگاہ اس سرودھ شخص پر ڈالی تھی جو کم از کم اس کی نظروں میں اپنی قامت سے مزید بلند تر ہو گیا تھا۔

ہوئی تھی۔

”نہ تم کہیں جا رہی ہو اور نہ ہی یہ ڈسپنری تم سے جھینپی جا رہی ہے۔ اس گاؤں میں زندگی کو زندہ رہنے کیلئے آگ ہو، مٹی اور پانی کی طرح تمہاری بھی ضرورت ہے کم از کم میرے لیے تو.....“ وہ یکدم ہی رک گیا تھا۔

”آج شام ہی بابا جان یہاں پہنچ رہے ہیں تم سے ملنا چاہتے ہیں خود آئیں گے تمہارے پاس اگر تم اجازت دو۔“

”کیوں..... کوئی نیا فیصلہ سنانے؟“ وہ حیرت چھپائے بولی تھی۔

”فیصلہ تو تم نے کرنا ہے وہ تو صرف میری التجا تم تک لے کر آئیں گے۔“ گہرے لہجے میں وہ بولا تھا۔

”ٹھیک ہے لیکن التجا اگر مجھے گراں گزری تو انکار کیلئے تیار رہے گا۔“ سنجیدگی سے بولتے ہوئے تاجور نے بغور اس کی آنکھوں کی جھتی قدیلوں کو دیکھا تھا۔

”ذبح تو ہو چکا ہوں انکار کر کے بالکل ہی گردن تن سے جدا کر ڈالو گی کیا؟“ مدھم سوالیہ لہجے پر تاجور نے اس کے بچھے تاثرات کو دیکھا تھا۔

”آپ کو انکار کا خدشہ ہے تو خدا سے میری شکایت نہیں بلکہ دعا کر لیجیے گا۔“ اس کے مسکراتے لہجے پر حاتم نے چونک کر اس کے چہرے پر بھی موجود مسکراہٹ کو دیکھا تھا اور پھر یکدم ہی ہر بوجھ سے آزاد پرسکون ہو گیا تھا۔

”معافی چاہتا ہوں عید کے دن اس حلقے میں تمہارے سامنے آ کر میں نے تمہاری عید خراب کر دی۔“ کچھ شرمندگی کے ساتھ حاتم نے اپنے سفید لباس پر نظر دوڑائی تھی جس پر قربانی کے خون کی سرخ پھینٹیں نمایاں تھیں۔

”اس حالت میں تو میں واقعی تمہیں وحشی درندہ ہی



# دو رنگی سادہ سادہ

”اُف! آج کے بعد میری توبہ جو میں تم دونوں اور چپس کھانے لگی۔  
کے ساتھ آؤں ریلی۔“ سقینہ نے برا سامنہ بنا کے کہا  
”جی..... جی! ہم تو جیسے ماہی بے آب کی طرح



”وہ صاحب! پانی چاہیے انہیں۔“ چوکیدار نے وضاحت دی۔

”جاؤ پھر جلدی سے پانی لاؤ! آؤ بیٹا! آپ اندر آ جاؤ۔“ انہوں نے گیٹ کیپر کو حکم دے کر شفقت سے اسے کہا۔

”تھینکس انکل! مجھے پانی دے دیں اصل میں میری کزن وہاں ویٹ کر رہی ہیں کہیں ان کا وزن نہ کم ہو جائے۔“ اتباع نے معذرت کرتے ہوئے وضاحت دی تو ان کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی اتباع کے آخری الفاظ پر۔

”اُس اڈ کے بیٹا۔“ اتنے میں گیٹ کیپر پانی لے آیا تو وہ تھینکس کرتی چلی گئی۔

اتباع جب پانی کی بوتل لے کر ان کے قریب پہنچنے لگی تو اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا، یشل اس شخص سے الجھ رہی تھی جن کے گھر سے وہ پانی لے کر آئی تھی وہ سرعت سے ان کے قریب پہنچی۔

”کک..... کیا ہوا؟“ اس نے یشل سے پوچھا۔

”لو کر لو بات، یک نہ شد تین شد۔“ آکاش نے اتباع کے حسین سراپے کو دیکھ کر بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”اے مسٹر! جو بھی کہنا ہے اونچا کہو بڑبڑا کیوں رہے ہو؟“ سقینہ نے غضبناک لہجے میں کہتے ہوئے ایک ہاتھ کمر پر ٹکایا تو آکاش ڈرنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے اتباع کو مدد طلب نظروں سے دیکھنے لگا۔

”خدا کی پناہ کچھ بتاؤ گی بھی یا بس ایکسرے کرتی رہو گی۔“ اتباع نے سقینہ کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا۔

”ہم تمہیں دیکھنے ذرا آگے ہوئیں تو ان محترم نے اپنی پھٹ پھٹی ہماری گاڑی میں دے ماری“ انہوں نے سوچا ہو گا کہ اب گاڑی کے مالک کو زحمت دوں کہ گاڑی ذرا سائیڈ پہ کھینچوں کیوں نہ میں ہی اسے ”ہمیشہ“ کیلئے سائیڈ پہ لگا دوں مگر ہم

”اشرف! گیٹ کھولو آکاش کو گاڑی نکالنی ہے۔“ اندر سے ایک رعب دار مردانہ آواز ابھری۔ چوکیدار نے گیٹ کھولا تو انیس صاحب کی نظر اتباع پر پڑی۔

”یہ کون ہیں؟“

”اشرف! گیٹ کھولو آکاش کو گاڑی نکالنی ہے۔“ اندر سے ایک رعب دار مردانہ آواز ابھری۔ چوکیدار نے گیٹ کھولا تو انیس صاحب کی نظر اتباع پر پڑی۔

”یہ کون ہیں؟“

”تڑپتے، مچلتے ہیں ماں تمہارے ساتھ کو ہماری ڈبل توبہ جو تمہیں اسے ہمراہ لائیں اتنی پھو ہڑل کی ہو تم کچھ کچھ شک تو تھا مگر آج ثبوت بھی مل گیا۔“ تیاری سے لیس یشل بڑی طرح تپ گئی تھی سقینہ کے اعتراض پر پھر ایک زبردست ”جھاڑ“ پلانے کے بعد تار کی طرف دوبارہ مشغول ہو گئی جہاں پہلے ہی اتباع اپنی سی کوشش میں مصروف تھی۔

”تار وغیرہ تو ٹھیک ہے یار بونٹ بھی چیک کر لیا پانی کی کمی ہے گاڑی میں اب کیا کریں؟“ اتباع نے تجھی اچھی طرح چیکنگ کرنے کے بعد ہاتھ جھاڑتے ہوئے کہا۔

”مگر اس نام پانی کہاں سے ملے گا پوری گلی خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہی ہے ایک ہم بے چین روحوں کی مانند ادھر ادھر منڈلا رہی ہیں۔“ سقینہ نے کوفت سے کہتے ہوئے چپس کا خالی پیکٹ ہوا میں اچھالا۔

”ہاں اور اس وقت تمہیں ہی سب سے زیادہ بے چینی تھی کہ یار بڑی عید آنے سے پہلے مارکیٹ کا پنکر لگالیں۔“ یشل نے سقینہ کی نقل اتارتے ہوئے کہا تو اتباع کی ہنسی چھوٹ گئی..... سقینہ چڑ گئی۔ اتباع اپنی نگاہیں تمام کونٹیوں پر ڈالتی ایک کا دروازہ بجانے لگی۔

”جی بی بی! کس سے ملنا ہے آپ کو؟“ چوکیدار نے گیٹ کے چھوٹے دروازے سے منہ نکال کر کہا۔

”وہ پانی چاہیے ہماری گاڑی میں پانی نہیں پلیز ایک بوتل دے دیں۔“ اتباع نے قدرے عجلت سے کہا۔

”اشرف! گیٹ کھولو آکاش کو گاڑی نکالنی ہے۔“ اندر سے ایک رعب دار مردانہ آواز ابھری۔ چوکیدار نے گیٹ کھولا تو انیس صاحب کی نظر اتباع پر پڑی۔

”یہ کون ہیں؟“

”اشرف! گیٹ کھولو آکاش کو گاڑی نکالنی ہے۔“ اندر سے ایک رعب دار مردانہ آواز ابھری۔ چوکیدار نے گیٹ کھولا تو انیس صاحب کی نظر اتباع پر پڑی۔

”یہ کون ہیں؟“



اسے ایسے ہی نہیں جانے دیں گے یہ اپنی گاڑی ہمیں دے اور ہماری ٹھیک کروا کے ہمارے ایڈریس پر پہنچا دے بس فائل.....“یشل نے اس کی نئی ٹکڑ 2D کو پھٹ پھٹی سے تشبیہ دے کر آکاش کو یہ سوچنے پر مجبور کر دیا کہ اس لڑکی کو غصے میں یا تو نظر آنا بند ہو جاتا ہے یا پھر کم دکھتا ہے مگر آخری جملے پر وہ بوکھلا گیا۔

”دیکھیں آپ پیسے رکھ لیں میں یہاں موٹر مکینک کو بھی بھیج دیتا ہوں مجھے جانے دیں میں آل ریڈی بہت لیٹ ہو گیا ہوں پلیز ٹرائی ٹو انڈر اسٹینڈ.....“ آکاش نے التجائیہ انداز میں کہا تو اتباع کو ترس آ گیا۔

”اوکے مسٹر! جائیں اور اپنا راستہ ناپیں ہم آپ سے کچھ نہیں لینا چاہتے مزید اپنا اور ہمارا وقت ویسٹ مت کریں۔“ لائٹ یلو کلر کے سوٹ میں ہم رنگ بال اور لائٹ گرین آنکھیں نازک سے سراپے میں بالکل غیر متوقع طور پر اچانک ہی وہ آکاش کے دل میں دھم سے اتر کر وہاں کی جاگیر کی بلا شرکت ملکہ بن گئی آکاش پر شوق نظروں سے اسے دیکھتا ممنونیت سے بولا۔

”ٹھیکس“ ورنہ آپ کی فرینڈز سے بچنا محال تھا کیا ملی کے پنجے تیز ہوں گے جو ان کے لیے الفاظ اور انداز ہیں آپ تو رحمت کا فرشتہ بن کے آئیں۔“ آخر میں محض سقینہ اور یشل کو چڑانے کے لئے اس نے آسمان کی طرف منہ اٹھا کے دعائیہ انداز میں منہ پر ہاتھ پھیرے حسب توقع وہ چڑ گئیں۔

”یہ آپ کی خوش قسمتی تھی کہ پنجے تیز لہجے کے دیکھے اگر اتباع ہمیں فورس نہ کرتی تو حقیقتاً تیز پنجے کھا کے دیکھتے۔“ یشل نے غصے سے اس کی گاڑی پر ہاتھ مارا مگر اگلے ہی لمحے ”سی“ کر کے رہ گئی اور اپنا ہاتھ سہلانے لگی۔ پاس کھڑے آکاش نے ایک بھر پور نظر اتباع کے سراپے پر ڈالی اور یہ کہتا مڑ کر

گاڑی میں بیٹھنے لگا۔

”پلیز! اپنی فرینڈز کو بھی اپنا ہم خیال کول مانا اپنے جیسا بنالیں ورنہ سسرال جا کے ناک کٹوا لیں گی۔“ پھر زن سے گاڑی بھاگے گیا جبکہ وہ دانہ پستی رہ گئیں اور اتباع مسکرا کے گاڑی میں پا ڈالنے لگی۔

☆☆☆

”ارے نہیں یا سقینہ! فائق بہت سوٹ کرے گا تمہارے ساتھ ہر لحاظ سے بیسٹ ہے واؤ ع کے 4 روز بعد شادی مزہ آ جائے گا“ آپس کی بات سے سقینہ تو جائے گی تو میری باری آئے گی ناں“ یشل نے فائق احمد کو ہر طرح سے اوکے کر دیا تاکہ سقینہ کا دل ہر طرح سے مطمئن اور راضی ہو جائے کمرے میں داخل ہوتے عثمان ملک نے اس بات سن کے محفوظ ہوتے ہوئے اپنے برابر کھڑا حصہ بیگم کو کہا۔

”تو پھر کیا خیال ہے بیگم! یشل کیلئے آیا ہو معیوب پر پوزل قبول نہ کر لیں؟“ یشل تو پہلے ہی پاپا کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر جھل سی ہو کے اتباع کی گود میں منہ چھپا گئی پاپا کی بات سن کر فوراً فو چکر ہو گئی اتباع سقینہ کے ساتھ ماما بھی بننے لگیں۔

”بیٹا بیٹیں یہ چاہتا ہوں کہ سقینہ کے ساتھ مل کر لوگ شاپنگ مکمل کر لو کیونکہ منگنی کے بجائے ڈائریک شادی کا کہا ہے ارسلان نے“ عثمان ملک نے صوبے پر بیٹھتے ہوئے اتباع اور سقینہ کو بانہوں کے گھیرے میں لیتے ہوئے کہا۔

”ہم تو اتنے ایکسائینڈ ہو رہے ہیں پہلی بار خوشی ہے گھر کی“ اتباع نے فرط جذبات سے کہا ہوئے سقینہ کو درمیان میں کھینٹا تو وہ پاپا کے سامنے شپٹا گئی۔

”جو تم سب کی خوشی میں بھی اسی میں خوش“ اتباع نے پیار سے سقینہ کے ماتھے پر بوسہ دیا۔

☆☆☆

”آہم..... ایکسکوز می!“ آکاش نے گلا کھنکارتے ہوئے اپنی موجودگی کا احساس دلا کر انہیں مخاطب کیا تو سقینہ اور اتباع دونوں نے متوجہ کرنے والے کو دیکھا اور حیران رہ گئیں۔

”جی فرمائیں؟“ اتباع نے سوٹ واپس ہینگ کرتے ہوئے سوالیہ انداز میں کہا۔

”جی! وہ مجھے اپنی بھابی کیلئے گفٹ خریدنا ہے یو کین ہیلپ می پلیز.....“ آکاش نے انہیں شاپنگ مال میں دیکھ کر مدد چاہی سوان کے پاس جا پہنچا اتباع نے مدد کرنے کا سوچا۔

”اوکے آپ یہ خرید لیں“ اتباع نے نہایت شائکش سا جیولری سیٹ اسے دکھاتے ہوئے کہا جو کہ سقینہ پسند کر چکی تھی۔

”مگر یہ سیٹ میں بک کر دا چکی ہوں“ سقینہ نے کہا۔

”ہم کوئی اور دیکھ لیں گے تم انہیں ٹر خاؤ یہاں سے“ اتباع نے سقینہ کے کان میں سرگوشی کی تو وہ ہپ ہو گئی۔

”آئی ایم ویری تھینک فل! اگر مائنڈ نہ کریں تو یک کپ کافی ہو جائے“ آکاش نے دل سے انہیں فرکی۔

”نو جی! اس کی تو عادت ہے ہر کسی کی ہیلپ لے لے“ سقینہ نے جھٹ سے انکار کیا دل تو اتباع ابھی نہ تھا کہ آفر قبول کی جائے وہ بے مزہ ہو کے لاپس گیا۔

☆☆☆

”ہائے سقینہ! جلدی سے ٹیکسی کرواؤ کافی ٹائم ہو یا موسم اتنا دلکش ہو رہا ہے لگتا ہے بادل صاحب گرج لے کے ساتھ اپنا پیار ٹھنڈی اور ٹھنی بوندیں برسا کر ہم لہجہ دار کرنے والے ہیں“ اتباع نے شاپنگ بیگ ہاتھ سے دوسرے ہاتھ منتقل کرتے ہوئے خوشی سے کہا تو سقینہ بھی مسکرا دی۔

سے کہا تو سقینہ بھی مسکرا دی۔

”اف! بارش کے بعد وہ ست رنگی دھنک کتنی خوبصورت لگتی ہے ناں جلدی گھر چلو مجھے چھت پر جانا ہے“ اتباع آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے چبکی اسے شروع سے بارش کے بعد قوس قزح بہت پسند تھی اسی طرح ست رنگی چوڑیاں دھنک رنگ دوپٹے پھول غرض ہر وہ منظر ہر وہ چیز جو دھنک رنگی ہو اسے بہت اٹریکٹ کرتی سقینہ نے مال کی سیڑھیاں اتر کر ایک ٹیکسی روکنا چاہی مگر اچانک سے برسنے والی چھماچھم بوندوں نے لوگوں میں ایک ہلچل مچا دی وہ ایک سائڈ پر کھڑی ہو گئیں کہ قریب ہی ایک واٹ کرو لار کی۔

”اتباع! تم لوگ اکیلی ہو.....“ فائق نے گاڑی کا شیشہ نیچے اتار کر دیکھا سقینہ کے خوبصورت سے چہرے کو مگر مخاطب اتباع کو کیا۔

”واٹ! اکیلی کیوں ہم دو ہیں اور کہا جاتا ہے ایک اور ایک گیارہ ہوتے ہیں“ سقینہ نے اپنی طرف سے تو منہ میں کہا مگر فائق کا دھیان اسی پر تھا سو فوراً سن لیا۔

”بالکل میڈم! جہاں آپ جیسی شیردل لڑکی ہو وہاں دس بندوق کا کام ختم ہو جاتا ہے۔ اپنی دے اگر گاڑی نہیں ہے تو جلدی سے بیٹھو بارش تیز ہو گئی ہے۔“ فائق نے پچھلا ڈور کھولا وہ جیسے ہی گاڑی میں بیٹھیں فائق کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر براجمان ہوئے شخص کو دیکھ کر چونک گئیں۔

”ان سے ملیں یہ ہے آکاش بیگ اور آکاش یہ میری منگیتر سقینہ اور یہ میری کزن بھی سالی بھی بہن بھی اتباع عذریہ.....“ آکاش بھی انہیں سلام کرنے کو مڑا تو وہ بھی ٹھٹک گیا اس حسین اتفاق پر وہ دل سے اللہ کا شکر گزار ہوا کہ وہ فائق کی کزن ہے۔

”امیزنگ یار! ان سے یہ میری تیسری ملاقات ہے۔“ آکاش نے ڈرامائی انداز میں فائق سے کہا۔

”پلیز اب یہ مت کہئے گا کہ یہ ہوا اور یوں ہوا“



اتباع نے مداخلت کرتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا اٹھا۔  
”بھابی! آپ کو تو گفت یقیناً پسند آیا ہوگا۔“ اس نے شرارت سے سقینہ کو چھیڑا۔

☆☆☆

”مگر دیان! تم نے تو کہا تھا کہ.....“ اتباع کے حلق میں آنسوؤں کا گولہ پھنس گیا۔  
”وہ سب وقتی تھا میں نے بکواس کی تھی تم پلیز میرا خیال دل سے نکال دو میں شادی کر چکا ہوں اور زارا بہت گریٹ لڑکی ہے بالکل میری آئیڈیل مجھے امید ہے تم بہادر بنو گی اس چھپر کو کلوز کر دو میری دعائیں تمہارے ساتھ رہیں گی۔“ دیان اس لمحے اتباع کو نہایت سفاک اور بے رحم سا لگا اس نے اپنے آنسوؤں پر قابو پایا کیونکہ اسے ہمدردی سے چڑھی سواب بھی جھنجھل کر دیان سے بولی۔

”اٹس اوکے دیان ملک! آج کے بعد میرا تم سے کوئی تعلق نہیں نہ ہی کبھی تم میری آواز سن پاؤ گے گڈ بائے۔“ اس نے سختی سے کہہ کر موبائل آف کر دیا اور کچھ دیر رونے کے بعد وہ آنسو صاف کرتی اٹھ کھڑی ہوئی کہ اسے سقینہ، یشل کی خوشیوں میں بھرپور طرح سے خوش ہونا تھا، اشتہار بننا اسے کبھی پسند نہ تھا۔

☆☆☆

یشل اور سقینہ دونوں جڑواں تھیں، دیان ملک ان کا بڑا بھائی تھا، اتباع اپنے ماں باپ کی اکلوتی بیٹی تھی مگر اس کی ماں کو سسرال والے پسند نہ کرتے تھے پھر ایک خاندانی جھگڑے میں اتباع کے والد گولیاں لگنے سے موقع پر ہی دم توڑ گئے اب سسرال ملک کو ان کے سسرال والوں نے اسی دن گھر سے نکال دیا۔ سسرال اپنے بھائی کے پاس آ گئیں وہ پریکٹس تھیں پھر شوہر کی وفات نے انہیں اندر سے توڑ ڈالا تھا۔ پھر ایک شام ایک گوری چٹی کشمیری پٹھانوں جیسی بچی کو جنم دے کر وہ بھی اپنے میاں کے پاس جا پہنچیں۔

حصہ ملک نے اس پیاری مگر ماں باپ کے بغیر صحت سی اتباع کو گود میں لیا اور رونے لگیں، سسرال ان کا کالج کی فرینڈ تھی، ان کے پاس چار سالہ دیان ڈیڑھ برس کی سقینہ اور یشل تھیں، وقت پلک بکھر گزر گیا اور اتباع جانتی تھی کہ وہ اپنے ننھیال سے وہ انہیں اپنا ماما پاپا ہی مانتی، اسی طرح وقت گزرتا اور بچے جوانی پر قدم رکھ چکے تھے۔ کس طرح دیان کو پسند آئی اور اس نے اپنی خواہش کا اظہار سے کر دیا، عثمان ملک بے حد خوش ہوئے، پھر اس لندن جانے سے پہلے ان کی منگنی کر دی کیونکہ دیان تین سال کیلئے اسٹڈی کرنے جانا تھا، اتباع کا مطمئن تھا کہ وہ ہمیشہ یہیں رہے گی مگر اسے دیان کی محبت نہ تھی، ایک انیسیت ضرور تھی پھر وہ سوچتی رہے بنے گا محبت خود ہی ہو جائیگی مگر آج دیان کے فون اسے بہت رونا آیا کہ وہ ایسی ہے کہ بناء کسی وجہ دیان اسے چھوڑ گیا، وہ قسمت کا لکھا سمجھ کے چپ گئی کہ یہی اس کے نصیب میں تھا۔

☆☆☆

”اتباع! یہ دیکھو مہندی کے فنکشن پر ہم دونو کیلئے میں سیم ڈریس لائی ہوں۔“ یشل نے ستار جھٹل کر تے چنری سوٹ کو اس کے آگے پھیلا لیا تو بے دلی سے مسکرا دی اور چہرے پر بٹاشت لائے ہوئے وہ سوٹ دیکھنے لگی۔

”واؤ، بہت خوبصورت ہے اور نیو ورائٹی ہے۔“

”شکر تمہیں پسند آ گیا اور ہاں دیان بھائی کا فوا آیا تھا جب میں اور ماما بازار سے آئے تھے چلو چل۔“ پوچھتے ہیں کہ کب آ رہے ہیں تمہارے پردیسی پیا؟ یشل نے وہ دوپٹہ اٹھا کر اس کے سر پر اوڑھاتے ہو۔ چھیڑا اور باہر چلی گئی۔

اتباع کپڑے سیٹ کر رہی تھی جب سقینہ تیز سے کمرے میں داخل ہوئی۔

”تم نے بتایا کیوں نہیں بولو اتباع، ہم تمہارے کچھ نہیں لگتے جو اتنی بڑی بات تم سہہ گئیں۔“ سقینہ نے اتباع کے ہاتھ سے کپڑے چھین کر بیڈ پر پھینکے، پھر دونوں کندھوں سے اسے پکڑ کر کہا سقینہ کی آنکھ سے آنسو نکل کر دوپٹے میں جذب ہو گئے۔

”پلیز رومت سقینہ! مجھے دکھ تمہارے رونے پر ہو گا، پھر ساری قسمت کی بات تھی یا گل ورنہ میں اسی میں خوش تھی کہ ہمیشہ یہیں رہوں گی مگر میرے اللہ کی رضا کچھ اور ہے تو میں بھی اُس کی رضا میں راضی ہوں، آئندہ پلیز تم کبھی میرے سامنے دیان کا ذکر مت کرنا کہ اس نے اچھا نہیں کیا پلیز.....“ اتباع نے سقینہ کو سمجھایا اور آخر میں التجا کی۔

”ٹھیک ہے اللہ تمہیں بے پناہ خوشیاں دے گا ہر طرح کا سکون اور جان نثار کرنے والا پیارا سا ہمسفر دے گا، دیان کی قسمت اچھی نہیں تھی بس.....“ سقینہ نے اتباع کے گرد بازو لپٹاتے ہوئے کہا۔

☆☆☆

”ارے واہ! کیا حسین اتفاق ہے یعنی جولائی پہلی ہی نظر میں مجھے بطور بہو پسند آئی تھی اور میں نے چپکے سے اللہ سے دعا بھی مانگ لی تھی کہ مجھے یہ بیٹی بہو بنانی ہے وہ تو میری بیٹی ہی نکلی، تیرا احسان مالک۔“ انیس صاحب چائے کی ٹرالی اندر کمرے میں لاتی اتباع کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور اتباع بھی انہیں پہچان گئی تھی مگر ان کی بات سن کر شپٹا گئی۔

”واقعی آکاش بیٹے کا پرنپوزل ہمارے لئے باعث خوشی ہے وہ مجھے دیان، فائق کی طرح عزیز ہے۔“ عثمان ملک نے زیر لب مسکرا کر کہا، وہ اتباع کی منت کرنے پر دیان کو معاف تو کر چکے تھے مگر دل میں افسردہ رہتے تھے مگر آج اُن کے قریبی دوست انیس بیگ نے اپنے بیٹے کا پرنپوزل ان کے سامنے رکھ کر انہیں ہلکا پھلکا سا کر دیا، انیس بیگ پہلی مرتبہ گھر آئے تھے ورنہ آفس یا پھر اپنے گھر ہی دوستوں کو

انوائٹ کرتے تھے۔  
”تو بس پھر آج سے اتباع میری ہوئی، ٹھیک؟“ انیس بیگ نے تھیلی پر سرسوں جمانا چاہا۔  
”ہاں یار! کیوں نہیں، اتباع تمہاری بیٹی ہے۔“ اتباع تو عثمان ملک کی آدھی بات سن کر ہی رونو چکر ہو گئی، اس کے دل کی حالت اٹھل پٹھل ہو رہی تھی، وہ گنگ رہ گئی کہ اس کا دل آکاش کے ساتھ اپنا نام سن کے کیوں کھل اٹھا؟ کیا وہ اس کے دل تک رسائی پا چکا ہے؟ مگر اس نے گھبرا کر اپنے دل کو ڈپٹ دیا پھر سوچنے لگی کیا پتہ وہ کسی اور کو نہ چاہتے ہوں، ان کے پاپا بغیر اس کی مرضی کے نہ آئے ہوں، سو اس نے خود کو کسی بھی خوش خیالی کے حصار میں نہ مقید ہونے دیا اور سب کچھ اللہ پر چھوڑ کے لان میں بنی سیڑھیوں پر ہاتھوں کے پیالے میں چہرہ ٹکا کے بیٹھ گئی، سامنے ٹیرس پر اس کی نگاہ بے ارادہ اٹھی تو یشل اسے بلارہی تھی وہ وہاں سے اٹھ کر اندر چلی گئی جہاں یشل میگزین پھیلانے بیٹھی تھی ساتھ ہی ٹی وی بھی آن تھا۔

”کل بڑی عید کا چاند پکا نظر آئے گا۔“ یشل نے چینل سرچ کرتے ہوئے یقین سے کہا۔

”اللہ کرے ایسا ہی ہو پھر جلدی سے سقینہ کی شادی انجوائے کریں گے، اتباع نے دعائیہ انداز میں کہہ کر میگزین پر نظریں ٹکائیں، یشل نے بھی سر اثبات میں ہلایا۔

☆☆☆

”اف..... آج تو میری کمر ٹوٹ گئی اتنے کپڑے پریس کر کے ہائے۔“ یشل نے دہائی دیتے ہوئے کہا، ساتھ ہی اتباع کے قریب دھم سے نیم دراز ہو گئی۔  
”خیر اب تو تھوڑے سے رہ گئے وہ بھی کر لو بلکہ ایسا کرو کہ پہلے تم نماز پڑھ لو پھر کپڑے کرنا۔“ اتباع نے کافی سارے کپڑوں کو ”تھوڑے“ سے کہا تو یشل تڑپ کر اٹھی۔  
”کیا ”تھوڑے“ سے رہ گئے ہیں یہ۔“ یشل نے



رو دینے والے انداز میں کہا اور پھر انہی کپڑوں پر گر گئی۔  
”ان کپڑوں کو مکمل کرنے کے بعد میری میت کو  
کندھا دینے آ جانا کیونکہ بچنے کا چانس نہتہ۔“

”معیب بھائی تمہیں حاصل کیے بنا مرنے نہیں  
دیں گے سو بے فکر رہو اور نماز پڑھو جلدی۔“ اتباع نے  
اسے خود ترسی کی کیفیت سے باہر نکال کر نماز کی تاکید کی  
خود قرآن پاک پڑھنے لگی۔

”ہیلو گرلز پلیز ہیلپ می.....“ فائق نے گھر میں  
ایئر ہوتے ہوئے کہا سقینہ تو نو دو گیارہ ہوئی، یشل نماز  
پڑھ رہی تھی نا چار اتباع اٹھ گئی۔

”جی فائق بھائی! خیریت اس وقت گھر؟“ اتباع  
نے حیرت سے کہا۔

”وہ آکاش کی طبیعت ٹھیک نہیں، تم پلیز کچھ  
کھانے کو دو تا کہ اسے دوائی دے کر کچھ دیر بعد گھر چھوڑ  
آؤں، صبح سے بخار ہے مگر دوائی سے لا پرواہی کر رہا  
ہے۔“ ساتھ لائے شاپر اتباع کو تھاتے ہوئے اس نے  
آکاش کی لا پرواہی پر کڑھ کے کہا، اتباع کا دل بھی  
دھڑک اٹھا اس کی بیماری کا سن کر۔

”آپ! اوٹ کریں میں ابھی لائی بس۔“

”سنوٹم ایسا کرنا گیٹ روم کا دروازہ ناک کر دینا  
میں ٹرے لے جاؤں گا اینڈ سوری سسٹر زحمت دی  
تمہیں۔“ فائق نے ممنون لہجے میں کہا تو وہ اٹس او کے  
کہتی چلی گئی۔

کچھ دیر بعد وہ ٹرے لے کر گیٹ روم کی طرف  
آئی دروازہ ناک کیا۔

”بس۔“ کی آواز آئی تو وہ شش و پنج میں پڑ گئی کہ  
جائے یا نہ جائے پھر کچھ سوچتے ہوئے وہ داخل ہوئی۔

”یار فائق! منع بھی کیا ہے میرا دل نہیں کچھ کھانے  
کو، تم پلیز مجھے گھر چھوڑ.....“ کمرے میں آئی اتباع کو

دیکھ کر اس کے باقی الفاظ منہ ہی رہ گئے سر پر دو پیٹھ  
اوڑھے قدرے نروس سی اتباع اس کے دل میں اترتی  
چلی گئی، کچھ دیر قبل کو فٹ والی حالت زائل ہوتی محسوس

ہوئی پھر بشت سے بولا۔

”ارے آپ آپ نے کیوں زحمت کی؟“ واش  
روم سے نکلتے فائق نے آکاش کے چہرے پر پھیلے توس  
قزع کے رنگوں کو دیکھا تو حیران رہ گیا۔

”فائق بھائی نے کہا ورنہ میں ”ایسی“ زحمت خود  
سے بہت کم کرتی ہوں کسی کیلئے۔“

”اوکے چلیں جی پھر جی تھینکس آپ کا کہ اتنا  
کیا.....“ آکاش نے کھلتے لہجے میں کہا وہ اٹس او کے  
کہتی چلی گئی۔

”کچھ دیر پہلے تو شکل سڑے ہوئے بینگن جیسی بنی  
تھی اچانک رنگ برنگار نگیلان گیا آپ کا تھوڑا خیر تو  
ہے؟“ فائق نے آکاش کے مسکراتے چہرے کو دیکھ کر

معنی خیزی سے کہا تو وہ کھل کے ہنس پڑا۔

”فائق! یار مجھے پتہ نہیں کیوں لگتا ہے کہ جب  
بھی اتباع کو دیکھتا ہوں خود میں تو اتنی سرایت کرتا

محسوس کرتا ہوں اسے دیکھ کر لگتا ہے کہ آسمان پر اللہ  
نے میرا جوڑا اسی کے ساتھ پایا ہے، شدید ٹینشن میں

مجھے اس کی یاد آئے تو میں ٹریکس ہو جاتا ہوں، مجھے  
اس کے سامنے اظہار کرنے والے لفظ چھوٹے حقیر

لگتے ہیں، میرا دل کرتا ہے کہ میں اس کی تعریف یا  
اظہار کیلئے خود سے نئے الفاظ تراشوں جو صرف اس

کے نام ہوں۔“ وہ میکانی انداز میں اک جذب سے  
بولتا فائق کو بے خود سا لگا، اسے خوشی بھی ہوئی کہ وہ

اتباع کو اتنا لائک کرتا ہے، اتباع اسے بہنوں جیسی  
عزیز بھی اور جب سے دیان نے مکئی توڑی وہ اور بھی

عزیز ہو گئی تھی۔  
”رہی..... تو سچ کہہ رہا ہے سنیر تو ہے ناں

آکاش؟“ فائق نے جوش سے اس کے قریب پڑے  
بچے کو اٹھا کر پھینکتے ہوئے کہا۔

”ایک نمبر کا گھامڑ ہے تو مجھے بہت افسوس ہے کہ  
تجھ جیسا فارغ الدماغ میرا دوست ہے۔“

”یعنی حد ہو گئی پہلے تم نے میرے منہ سے کتنی

لڑکیوں پہ ایسے ریمارکس پاس کرتے سنا جو تمہیں  
ڈاؤٹ ہے ہاں جلدی بول ورنہ.....“ آکاش  
نے بگڑے موڈ کے ساتھ کہتے ہوئے جارحانہ  
انداز اپنایا۔

”مجھے یقین ہے میں بہت خوش ہوں، اتباع  
مجھے بہنوں کی طرح عزیز ہے اور بھائیوں کو ہر طرح

سے تسلی کرنی پڑتی ہے ناں اور تجھ میں تو گن مجھے  
ڈھونڈنے پڑیں گے کیونکہ فی الحال تو خوبیاں

نظروں سے اوجھل ہیں مگر تو دل چھوٹا مت کر، میں  
کوششیں کروں گا تمہیں اپنی انوسینٹ سی بہن کا

نصیب بنا کے تجھے خوش بخت بنا دوں، دوست ہی  
دوست کے کام آتے ہیں۔“ فائق نے سنجیدہ سی

شکل بنا کے اسے ستایا تو آکاش نے اس کے بال  
مٹیوں میں جکڑ لیے۔

”کیا کہا، میں بے گن ہوں، ٹھہر جا طوطا چشم کہیں  
کے۔“ پھر جو دھینگا مشتی کمرے میں چلے خدا کی پناہ۔

”اوئے..... تجھے اللہ کا واسطہ میرے یار چھوڑ  
دے میرے بال، تجھے میری بہن کا واسطہ رحم کر مجھ پر

انکل سرگم میرا مطلب آدھے گنجنے آدھے بال والے  
دولہے کا لوگ مذاق بنائیں گے میری عزت تیرے ان

نولادی ہاتھوں میں ہے آف مر گیا بچاؤ۔“ فائق کی آہ و  
بکا جاری تھی ساتھ ہی وہ اس کو کوستا بھی رہا تو آکاش نے

اس کے بال چھوڑ دیئے۔  
”جاؤ عیش کرو تمہاری بہن کے صدقے معاف

کیا۔“ آکاش نے شاہانہ انداز میں کہا۔  
☆☆☆

”بس میں نے کہہ دیا ہم گائے لیس گے بابا۔“  
یشل نے لاڈ سے عثمان ملک کے گھٹنوں پر سر رکھ

کر کہا، یشل ٹیبل کے پاس نیچے بیٹھی تھی جبکہ اتباع  
سقینہ جیسر پر۔

”نہیں نہیں پاپا! اپو سہیل گائے وائے نہیں، ہم  
بکرا ہی خریدیں گے۔“ سقینہ نے جلدی سے رنجش کیا

یشل کو۔

”بٹ بکرا تو ہم آل ریڈی لے چکے ہیں ناں  
پاپا؟“ اتباع نے شرارتی انداز میں لب کشائی کی تو سقینہ

اور عثمان ملک اس کی بات سمجھ کر مسکرانے لگے جبکہ سقینہ  
نا سمجھ انداز میں دیکھنے لگی۔

”واٹ..... نہیں اٹس ناٹ فیئر پاپا! آپ کو  
معلوم بھی ہے ناں مجھے کتنا شوق ہے خود جا کر بکرے

خریدنے کا مگر پھر بھی آپ نے خرید لیا۔“ سقینہ نے  
منہ پھلایا، اس کی بات سن کر عثمان ملک کی مسکراہٹ

گہری ہو گئی۔  
”تم فکر مت کرو پاپا کی چوائس ایک دم لاش

ہے ہمیں یقین ہے بکرا نہ صرف تمہیں پسند آئے گا  
بلکہ تم بے حد خوش بھی رہو گی اس کے ساتھ

ریلی۔“ اتباع نے برجستگی سے کہا تو ماما پاپا کے  
ساتھ یشل کا جاندار قبچہ بھی فضا میں گونجا تو سقینہ

کے کان کھڑے ہوئے اور جب بھی کہ اشارہ  
فائق ہے وہ جھینپ سی گئی۔

”مگر اس طرح کے تو 3 بکرے پسند کیے ہیں پاپا  
نے آئی ہو پ میری طرح تم لوگوں کو بھی اپنے اپنے

بکرے پسند آئیں گے۔“ سقینہ نے فوراً ادھار چکایا تو  
یشل اتباع منہ پر ہاتھ پھیر کر وارن کرنے لگیں۔ ماما پاپا

نے دل سے ان تینوں کیلئے دائمی خوشیاں ملنے کی  
دعائیں کیں اور ساتھ ہی آمین کہا۔

☆☆☆  
”اتو، یشو! کہاں ہوا اک گڈ نیوز ہے میرے

پاس۔“ سقینہ کمرے میں شور مچاتی داخل ہوئی مگر وہ  
دونوں بنا ٹوٹس لیے اپنے اپنے غیر ضروری کاموں

میں مصروف نظر آنے لگیں تو سقینہ کو بری طرح تپ  
چڑھ گئی۔

”دفع ہو اب پوچھنا بھی مت نہ ہی میں بتاؤں  
گی۔“ یشل نے یہ سن کر فوراً پیڈ سے چھلانگ لگائی اور

کمرے سے واک آؤٹ کرنی سقینہ کو ایک ہی جست



میں جالیا۔

”او میری پیاری سی بہنا! پلیز ناراض مت ہو یا ر کچھ دنوں میں تم پرانی ہونے والی ہو بخدا آج سے پرانی مت بنو دیکھو تم اس سوٹ میں کتنی کیوٹ لگ رہی ہو حالانکہ اس کے برعکس تم ہو نہیں کیوٹ بات تو ج سے مگر دل پر مت لینا۔“ یشل اسے منانے کے جتن کرنے لگی مطلب صرف یہی تھا کہ سقینہ بولے اور وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہی۔

”دوبارہ کہنا میں کیوٹ نہیں لگتی ہوں؟“ سقینہ نے مڑتے ہوئے یشل سے تصدیق چاہی تو اتباع بمشکل اپنی ہنسی کنٹرول کر سکی سقینہ اپنے حسن کے معاملے میں بہت حساس تھی وہ تھی بھی بہت پیاری۔

”نہیں سسٹر! تم تو عام سے صلیبے میں بھی ہمارے گھر کی لیڈی ڈیانا ہو مگر صرف گھر کی یہ بات ذہن میں رکھنا۔“ یشل نے پھر شریر انداز میں کہا۔

”میں جارہی ہوں اور برائے مہربانی اپنی نزدیک کی نظر چیک ضرور کروانا“ خوبصورت لوگ تمہیں کم حسین نظر آتے ہیں ہونہہ.....“ سقینہ پھر جانے کو مڑی تو یشل کے اشارے پر اتباع نے سقینہ کو پکڑ کر بیڈ پر بٹھایا۔

”فار گاڈ سیک یار! بچوں کی طرح خفا مت ہوا کرو یشل کا تمہیں پتہ تو ہے عادت ہے اس کی تم جلدی سے وہ نیوز سناؤ جس کے لئے اتنی ایکسائٹڈ ہو رہی ہو۔“

”انہیں انکل آئے تھے وہ عید کے فوراً بعد شادی کرنا چاہتے ہیں آکاش بھائی کی انہیں ارجنٹ ایک حسین سمجھا رہا سی کی ضرورت ہے۔“ سقینہ نے اتباع کو گدگداتے ہوئے نیوز سنائی۔

”اتنی جلدی؟ سقینہ! میں تو ان لوگوں کو اتنا جانتی بھی نہیں ہوں پھر یہ سب.....“ وہ ایک دم چپ سی ہو گئی تھی۔

”تم ٹینشن مت لو پگلی انہیں انکل پپا کے اور آکاش بھائی فائق کے بچپن کے دوست ہیں ان کا رہن بہن سب سامنے ہے یقین کرو پپا بہت خوش ہیں

اور وہ چاہتے ہیں کہ دیان کے آنے سے پہلے تمہاری شادی ہو جائے کسی بہت اچھی جگہ پر جہاں تم بے حد خوش رہو اور ہم لوگ بھی مطمئن رہیں دل سے۔“ سقینہ نے اسے بڑی بہنوں کی طرح سمجھایا تو وہ ہونٹ چبانے لگی کہ کیا کرے۔

”وہ تو ٹھیک ہے مگر.....“ اتباع اپنی پریشانی سقینہ سے شیئر نہ کر سکی بس انگلیاں مروڑنے لگی۔

”نوا اگر مگر بیوقوف ہم اتنا خوش ہیں کہ آکاش تمہارا نصیب ہیں انکل اتنے ناس ساس نند کا دم چھلا بھی نہیں تم مالکن بن کر راج کرو گی راج پلیز فضول ت اندیشے جھٹک دو بی بی چلو آؤ آج پارلر چلتے ہیں پھر بازار جائیں گے۔“ یشل نے اسے ڈپٹے ہوئے کہا اور پھر اتباع کا ہاتھ پکڑے اسے پورچ میں لے آئی۔

”اتباع! اب بتاؤ مجھے کیا مسئلہ ہے کیوں ڈر رہی ہو؟ انکل کی فیملی اتنی بڑی نہیں اور نہ ہی وہ کوئی نیو فرینڈ ہیں پپا کے فائق بھی خوش ہیں بہت بتاؤ پلیز۔“ ڈنر کے بعد سقینہ اتباع چہل قدمی کر رہی تھیں۔

”مجھے ڈر لگتا ہے نجائے آکاش راضی ہیں بھی یا نہیں اور پھر دیان سے منگنی ٹوٹنے پر بعد میں وہ مجھے طعنہ نہ دیں کہ کس وجہ سے اس نے منگنی توڑی ہے پھر میں کیا کہوں گی انہیں؟“ اتباع نے بے بسی سے ہونٹ کچلتے ہوئے کہا تو سقینہ نے جانچتی نظروں سے اسے دیکھا پھر کہا۔

”اچھا یہ بتاؤ آکاش کیسا لگتا ہے تمہیں؟“ ”اچھے ہیں ہر لحاظ سے مگر مجھے ڈر لگتا ہے پہلے انکل کے ایک دوست نے یہ کہہ کر رشتہ نہ لیا کہ اس کے پاس جائیداد نہیں پھر دیان نے کہا کہ میں اس کی آئیڈیل نہیں اب میرا دل بے حد گھبراتا ہے کیونکہ میرا دل اپنے نام کے ساتھ آکاش کا نام سن کے پہلی مرتبہ ہی دھڑک اٹھا تھا جب بھی یہ میرے آس پاس ہوتے ہیں مجھے دنیا بہت حسین لگتی ہے یوں لگتا ہے کہ سارے

غم پریشانیاں ادھر ادھر ہو گئیں۔“ اتباع نے کھوئے سے انداز میں اتنی معصومیت سے اظہار کیا کہ بے ساختہ سقینہ نے اس کی پریشانی چوم لی۔

”ایسا کچھ نہ ہو گا میری جان اللہ تمہیں بہت سی خوشیاں دے گا آکاش بھائی کے سنگ اور مجھے یقین ہے وہ بھی تمہیں پاپا کے بہت خوش ہوں گے بس سب کچھ اس ذات پر چھوڑ دو آکاش اگر تمہارا نصیب ہے تو اللہ مکمل اسے تمہارا کر کے دے گا انشاء اللہ۔“ سقینہ نے پیار سے اس کا کندھا تھپتھپایا۔

”مگر تم پپا سے کہو اتنی جلدی شادی نہیں پلیز۔“ اتباع نے روہانے لہجے میں کہا تو وہ مان گئی۔

☆☆☆.....

”کیوں یار! کس بات کی ٹینشن ہے محترمہ کو؟“ آکاش نے جھنجھلاتے ہوئے فائق کی بات پر کہا۔

”وہ ٹائم مانگ رہی ہے تھوڑا“ اسے وقت دو اگر اسے ٹینشن ہے یا وہ خود کو اتنی جلدی تیار نہیں کر پا رہی تو ذرا صبر کرو اگر انکل کسی طرح اسے منا کے شادی پر آمادہ کر لیتے ہیں تو اپنے ساتھ وہ تجھے بھی نہیں رکھے گی۔“

”کیا گارنٹی چاہیے تم مجھے جانتے ہو یار! میں ایک کھلی کتاب ہوں تیرے سامنے پھر بھی.....“ آکاش نے افسوس سے کہتے ہوئے صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کے بیٹھ گیا تو فائق نے اسے سقینہ سے معلوم ہوئی وجہ بتا دی دیان سے منگنی ٹوٹنے سے آکاش کے متعلق خدشہ تو آکاش دونوں ہاتھوں میں سر تھام کر بیٹھ گیا۔

”کمال ہے یار! میں تو اسے کافی سمجھا رہا لڑکی سمجھاتا مگر وہ اتنی بے وقوف ہوگی اوہ یا اللہ رحم کرنا مجھے ناچیز پر.....“ اس نے ریلیکس ہو کر دعائیہ انداز میں اوپر دیکھا۔

”کیا..... میری بہن بیوقوف ہے؟ واقعی تم سے کوئی عقل مند لڑکی شادی کر بھی نہیں سکتی۔“ فائق نے برا

مناتے ہوئے کہا۔

”فائق مجھے سمجھ نہیں آیا کہ منگنی ٹوٹنے میں اس کا کیا تصور جو وہ خود کو الٹا سیدھا سوچ کر ٹینس کر رہی ہے پلیز یا تم صرف ایک بار میری اس سے ملاقات کروادو میں اس کے تمام خدشات و دواہے دور کرنا چاہتا ہوں پلیز۔“ اس نے چہرے پر مصنوعی مظلومیت معصومیت طاری کرتے ہوئے کہا تو فائق نے اکڑتے ہوئے شاہانہ انداز میں ایک ہاتھ سے اسے روکتے ہوئے کہا۔

”بس بس زیادہ اور ری ایکٹ مت کر میں اکثر مظلوموں غریبوں کی مدد کرتا رہتا ہوں خاصا رحم دل واقع ہوا ہوں۔“ تو آکاش نے خوش ہوتے ہوئے ٹھٹھکیں کہا اور ایک مکہ اس کے چوڑے شانے پر رسید کیا تو وہ ”ہائے“ کر کے رہ گیا۔

☆☆☆.....

”سقینہ کی بچی تمہارے سب کے سب شوق نرالے ہیں اور اس پرستم کہ ہمیں بھی کھینٹی ہو جبراً۔“ آ آ آ..... اتباع نے اپنی ناک پر ٹشور رکھ کر سقینہ کو لٹاڑا جو کہ انہیں بکرا مار کیٹ لے آئی تھی اسی اثنا میں قریب کھڑے بکرے میاں نے اس کی سینڈل کی اسٹریپ پر منہ مارا تو وہ چیختی ہوئی ایک دم پیچھے ہوئی ایک پاؤں پروزن زیادہ آنے کی صورت میں وہ توازن برقرار نہ رکھ سکی اس سے پہلے کہ کسی بکرے سے عید ملتی پیچھے کھڑے آکاش نے اسے تھام لیا وہ کپکپا کے رہ گئی کہ اگر گر جاتی تو اور آکاش اسے اتنا قریب دیکھ کر مہبوت رہ گیا بے اختیار اس کی کمر کے گرد حصار تنگ کیا تو اتباع ہراساں ہو کر جلدی سے پیچھے ہوئی اور شپٹا کر ادھر ادھر دیکھنے لگی نجائے سقینہ یشل کہاں غائب ہو گئیں اچانک۔

”اتباع! مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے پلیز۔“ آکاش نے اسے اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا۔



”جی..... مگر سوری مجھے ابھی کوئی بات نہیں کرنی پھر سہی۔“

”کل کس نے دیکھی ہے مجھے آج ہی بات کرنی ہے۔“ آکاش نے اس کی بات اُن سنی کر کے قطعیت سے کہا اور اس کی کلائی تھامے بکروں سے بچتے بچاتے وہ اسے مارکیٹ سے باہر لے آیا اور اتباع تو اس کی اس حرکت پر ساکت رہ گئی اور اپنے ہاتھ کو اس کی گرفت سے نکالنا چاہا مگر اور مضبوطی سے پکڑ لیا آکاش نے۔

”سنیں! مجھے گھر جانا ہے میں نیشنل سقینہ کے ہمراہ آئی ہوں وہ کیا سوچیں گی پلینز ہاتھ چھوڑیں۔“ اس نے حواس باختہ ہو کر بے بسی سے کہا۔

”میں نے فائق سے کہا ہے وہ آ کے انہیں لے جائے گا اور انکل سے میں اجازت لے چکا ہوں میں یہ حفاظت آپ کو گھر پہنچا دوں گا کچھ دیر میں اور کچھ؟“ آکاش نے سوالیہ انداز میں کچھ اس طرح کہا کہ وہ پزل ہو گئی۔

”آئیں وہاں بیٹھتے ہیں مجھے صرف چند سوال آپ سے پوچھنے ہیں وعدہ رہا زیادہ وقت نہ لوں گا نہ ہی دوبارہ ملنے یا بات کرنے پر فورس کروں گا۔“ اتباع کچھ متذبذب سی ہو گئی اور پھر کچھ سوچتے ہوئے اس کے ساتھ قریبی ریسٹوران میں آ کے بیٹھ گئی۔

”میں آپ سے صرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ شادی سے منع کیوں کر رہیں ہیں آپ؟“ آکاش نے بلا تمہید ڈائریکٹ سوال کیا وہ پزل ہو گئی۔

”اصل میں مجھے میٹنگلی طور پر کچھ ٹائم درکار ہے کیونکہ اس قدر اچانک میرا ذہن نہیں بن رہا ابھی۔“ اتباع نے جھجکتے ہوئے اپنے دل کی بات کہہ دی۔

”ہم م م م..... ذہن کیوں نہیں بن رہا وجہ ٹھوس ہونی چاہیے۔“ آکاش نے نظریں اس کے چہرے پر دس کیں۔

”وجہ تو بس یہی ہے جو.....“

”نو نو مس اتباع عذیر! پہلا وا نہیں اونٹنی سچ“ بی کا زہم اپنے رشتے میں جھوٹی تسلی بہلاوے شامل نہیں کریں گے کیونکہ بہلاوے ہمیشہ بودے اور کمزور ثابت ہوتے ہیں جو کہ آگے زندگی میں مشکلات پیدا کرتے ہیں میرا دل چاہتا ہے کہ میں اور آپ جب بھی زندگی کا آغاز کریں تو دل سے نبھا کے دلی آمادگی کے ساتھ کریں ٹوٹلی ٹرو پلینز۔“ آکاش نے اتباع کی بات درمیان میں کاٹ کر ایک لمبی وضاحت اور آخر میں وارن کیا تو اتباع نے بلا توقف اپنے دل کے خدشے اس کے سامنے عیاں کر دیئے اور نظریں ٹیبل کی سطح پر جمادیں دوسری طرف آکاش نے طمانیت سے پاس پڑا جس کا گلاس اٹھا کر لبوں سے لگا لیا اور اتباع کی طرف دیکھنے لگا اتباع کا دل دھڑک رہا تھا کہ اگر اس نے منع کر دیا وہ اس کی مسلسل چپ سے خوفزدہ تھی۔

”او کے..... تو اتباع عذیر کو یہ وہم ستاتے ہیں ویسے احمد فراز تو آپ کے لئے کہہ گئے تھے کہ سنا ہے دن میں اسے تتلیاں ستاتی ہیں۔“ آکاش نے لبوں پر مسکراہٹ دبا کے کہا پھر سنجیدگی سے کہا۔

”دیکھیں اتباع! میں آپ سے یہی کہنا چاہوں گا کہ مجھے آپ پر اتنا ہی بھروسہ ہے جتنا اپنے نصیب پر آپ کی متنگنی ختم ہوئی تو اس میں اللہ کی مصلحت شامل تھی آپ جیسی پڑھی لکھی لڑکی پر یہ سوٹ نہیں کرتا کہ آپ یہ سوچیں کہ آپ میں نقص ہے یا آپ کا قصور ہے مجھے آپ کے ماضی سے کوئی سروکار نہیں مجھے یقین ہے جتنی خالص اور بے ریا محبت اللہ نے میرے دل میں آپ کے لئے ڈالی ہے وہ ضرور آپ کے دل میں بھی ڈالے گا اور جب یقین اللہ جیسی پاک ہستی پر ہو تو بے فکر ہو جاؤ اب ایک آخری سوال آپ سے۔“ تو وہ سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی مگر اگلے پل نظریں جھکا گئی اس کا دل بہت گھبرا رہا تھا۔

”کیا میں بہت برا ہوں جو آپ سمجھوتے والی

زندگی بھی میرے ساتھ گزارنا پسند نہ کریں گی؟ میں یہ نہیں کہتا کہ آپ بھی مجھ سے محبت کریں بس آپ شادی پر راضی ہو جائیں میری اور پپا کی محبت آپ کو ملے گی تو خود بخود آپ کو ہم سے محبت نہ سہی اپنایت ضرور ہو جائے گی پپا بیمار رہتے ہیں می کے بعد اور بھی اکیلے رہ گئے ہیں ہمارے گھر کو ایک سنسئر اور سمجھدار لڑکی کی اشد ضرورت ہے اور وہ آپ سے بڑھ کر مل ہی نہیں سکتی کیونکہ جو لڑکی پہلی نظر میں مجھے بطور لائف پارٹنر پسند آئی اتفاق کہ وہی لڑکی پپا کو بھی بطور بہو پسند آئی اور جب مجھے انہوں نے بتایا کہ ”اتباع“ ہے وہ میں اللہ کا حد سے زیادہ شکر گزار ہوا خود کو کئی تصور کرنے لگا کہ شاید میری نگن بہت سچی ہے مگر تم.....“ اتباع گم صم سی ہو گئی کہ واقعی آکاش اس سے اتنی محبت کرتا ہے وہ ایک دم پرسکون ہو گئی۔

”چلیں کافی دیر ہو گئی ماموں ویٹ کر رہے ہوں گے۔“ اس نے اپنا پرس اٹھا کر شولڈر پر لٹکایا اور کرسی دھکیلتی کھڑی ہو گئی آکاش نے بے چینی سے پوچھا۔

”اتباع! تم نے جواب نہیں دیا میں ہر حال میں تمہاری خواہش کا احترام کروں گا بھیجوں پپا کو یا نہیں؟“

”میں انکل کی خاطر راضی ہوں کیونکہ مجھے بھی وہ ایک باپ کی طرح بہت عزیز ہیں سو.....“ اس نے خود کو لا پرواہ ظاہر کرتے ہوئے آکاش کو خوشی کی نوید سنائی تو وہ خوشی سے جھوم اٹھا۔

”اچھا اور انکل کے بیٹے کے بارے میں کیا خیال ہے؟ جو پچھلے ایک گھنٹے سے تمہیں اپنی پتا سنا رہا ہے میں نے بہت سوچا تھا کہ شادی والے دن اظہار محبت اکٹھا ہی کروں گا مگر ہائے یہ میرا دیوانہ پن۔“ بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے شوخی اور معنی خیزی سے کہتے ہوئے آکاش اس کی سمت جھکا تو وہ جلدی سے پیچھے ہوئی مگر

سرعت سے وہ اس کا ہاتھ گرفت میں لے چکا تھا پاس رکھے گلدان میں سے ریڈ روز اس کے چہرے پر پھیرتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا دیا تو وہ ہاتھ چھڑا کر شرماتے ہوئے جلدی سے جا کے گاڑی میں بیٹھ گئی تو آکاش ”آئے ہو میری زندگی میں تم بہار بن کے“ کی دھن بجاتا گاڑی کی جانب بڑھ گیا اس نے فتح جو حاصل کر لی تھی۔

☆☆☆.....

”ہا ہا ہا..... اور لاؤ اپنی پسند کا بکرا..... ہا ہا ہا اُف۔“ نیشنل اتباع بے تحاشا ہنس ہنس کے دوہری ہو رہی تھیں کہ سقینہ جب بھی بکرے کو گھاس کھلانے یا فروٹ کھلانے جاتی وہ ٹکر مارنے لگتا سقینہ بدک کے پیچھے ہٹ جاتی مگر پھر بھی وہ اسے پیارا بہت تھا۔

”ہاں تو ہر مرتبہ پسند کا ہی لاتی ہوں بے چارہ غصے میں ہے کہ کل مجھے دارقانی سے کوچ کر جانا ہے سوا تانخرہ کرنا تو حق ہے ناں اس کا پھر وجہ بھی میں جو اس مقصد کے لئے بے چارے کو لائی تو غصہ بھی مجھ پر کرے گا۔“ سقینہ نے ہمت نہ ہاری پھر گھاس لے کر اس کی طرف بڑھی پپکا را بھی مگر پھر مرغی کی وہی ایک ٹانگ۔

”ارے واہ انیس انکل!“ نیشنل نے بلند آواز میں کہا تو اپنے ڈینی کو گھاس کھلاتی سقینہ اور پودوں کو پانی دیتی اتباع نے بیک وقت مڑ کے دیکھا۔

”السلام علیکم! چاند رات مبارک خواتین و عورتیں۔“ فائق نے سقینہ کے قریب جا کر چبکتے ہوئے سلام جھاڑا تو اس کے ”خواتین و عورتیں“ کہنے پر تینوں نے سلگتی نگاہ سے اسے دیکھا مگر انیس انکل کے قریب آ جانے پر وہ صبر کے گھونٹ بھر کے رہ گئیں۔

”اور بھی کیا حال ہے میری بچیوں کا؟“ انکل نے سب کے سروں پر ہاتھ پھیر کے کہا تو سب نے



**FOR MORE NOVELS,  
IMRAN SERIES,  
MONTHLY DIGESTS,  
FUNNY BOOKS,  
ISLAMIC BOOKS,  
FEEL FREE TO VISIT  
WWW.PAKSOCIETY.COM.  
IF SITE IS NOT OPENING  
SEND US YOUR COMPLAINT  
AT 0336-5557121 OR  
03335963326 OR SEND MAIL AT  
waseem@paksociety.com**

میں بڑی تھابشل نے مڑ کے دیکھا تو دوپٹہ وہیں پھینک کے چینی اور سب کھلکھلا کے ہنس پڑے۔ یشل خفت زدہ ہو گئی۔

”آکاش بھائی! آپ سے بدلہ لازمی لوں گی تیار رہنے گا۔“ وہ منہ پر ہاتھ پھیرتی بچوں کی طرح دارن کرتی ہوئی دوپٹہ لینے اندر بھاگ گئی۔

آسمان پر بادل صبح سے گہرے چھائے ہوئے تھے اب آنا فانا وہ ان چاروں کو عید کی مبارک دینے ان پر برس کر گلے ملنے لگے۔ وہ سب شیڈ کے نیچے کھڑے ہو گئے۔ اتباع کی نظریں اوپر دھنک رنگ کو ڈھونڈنے میں مصروف تھیں جب اس کے کان کے قریب سرگوشی ابھری۔

”وہ دھنک رنگ اب تمہارے چہرے پر اتر آئے ہیں اتباع! انہیں آسمان کے بجائے میری آنکھوں میں اپنا عکس دیکھ کر چہرے پر محسوس کرو۔“ اتباع جھینپ گئی۔ آکاش نے دھیرے سے اس کے کندھے پر بازو پھیلا کر اپنے نزدیک کیا اور کہا۔

”اتباع! بارش کے بعد دھنک رنگ جسے انگلش میں ”ریمبو“ کہتے ہیں کتنا پسند ہے ناں تمہیں تو اللہ نے تمہیں زندگی کا ہمسفر ہی ”ریمبو“ دے دیا جب اسے دیکھو گی دھنک رنگ تمہارے اطراف میں بکھر جائے گا۔“ یشل دوپٹہ لے آئی تھی اور دور سے اتباع کو پکار کر آکاش کو ”ریمبو“ کہا تو سقینہ فائق، آکاش اور اتباع کا زندگی سے بھرپور قہقہہ باہر آتے عثمان ملک اور انیس بیگ کو بھی مسکرانے پر مجبور کر گیا۔

اتباع دل سے اپنے لئے اس دھنک رنگ کو اور عید کو خوش قسمتی کی علامت مان رہی تھی کہ عید اور دھنک رنگ ساتھ ساتھ آئی اور سب کیلئے بہت سی خوشیاں بھی لائی۔

”ٹھیک ہیں انکل“ کہا، وہ اتباع پر نظر ڈال کے اندر بڑھ گئے۔ وہ ڈیٹ فکس کرنے آئے تھے فائق اور آکاش نے بھلوں اور مٹھائیوں کی ٹوکریاں اٹھائیں اور اندر بڑھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر لان میں ان کے پاس آدھمکے۔

”یہ خواتین و عورتیں کسے کہا، ہاں؟“ سقینہ نے گھاس زمین پر پھینک کر غصے سے کہا تو فائق گڑبڑانے کی ایکٹنگ کرنے لگا۔

”وہ مم..... مم..... میں نے تمہیں ہی کہا ہے۔“ تینوں ایک دم چلا اٹھیں ”کیا؟“ تو وہ دونوں ہاتھ فضا میں بلند کیے کہنے لگا۔

”خ“ سے خویوں والی ”و“ سے ونڈر فل ”ا“ سے اعلیٰ ترین۔ یہ تو ہوا ”خو“ اور تین سے مراد تم تینوں! اب اگر تمہیں اپنے متعلق کچھ ڈاؤٹ ہے تو میں کیا کہہ سکتا ہوں کیوں آکاش؟“ فائق نے آخر میں پھر انہیں زچ کرتے ہوئے کہا تو وہ صرف مسکرا کر رہ گیا کیونکہ تینوں لال بھھوکا ہو رہی تھیں سقینہ تو بہت اتج کانشس تھی۔

”ڈاؤٹ والی بات سے تو میں ایگری ہوں فائق بھائی۔“ یشل نے سنجیدگی سے کہا مگر آنکھوں میں ہلا کی شرارت تھی۔

”دراصل پپا نے 2 عدد بکرے اپنی فرزندى میں قبول کئے، ظاہر سی بات ہے لڑکیوں کو ڈاؤٹ تو ہو گا ناں۔“ اس کی بات سن کر فائق، آکاش کے چہروں پر خجالت، سقینہ اور اتباع کے چہروں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”جی جی بالکل بجا فرمایا آپ نے خاتون! ہم تو اولیٰ نام کے بکرے داماد ہیں اور معیوب صاحب تو سراپا بکرے بنے آپ کے پلو تھامے کھڑے ہیں۔“ آکاش کا اشارہ سقینہ کے ڈینی پر تھا جو گھاس کو نظر انداز کر کے یشل کا دوپٹہ تیزی سے چبانے



شازیہ مصطفیٰ

قسط نمبر 5 -

سلسلے وار ناول

# گہری عین، نور شرابی





”کاش تم ہی انسانوں کی طرح ہوتے تم سے ہی بات کر کے کچھ کیا جاتا۔“ ذہنی رواں کی بہک رہی تھی۔ اسی وقت شہر ان کی چھوٹی بہن بسمہ چھت پر آ گئی وہ جلدی جلدی کتابوں کو چھپانے لگا۔ لیل ماہ کو کچھ سمجھ نہیں تھا یہ کیوں ایسا کر رہا ہے۔ بسمہ کی نگاہ بھی لیل ماہ کی سمت اٹھی گڑ بڑا کے کھڑکی ہی بند کر دی۔

”اُف یہ لڑکی تو بات کو پھیلا دے گی۔“ لیل ماہ کو ڈر بھی لگا جب بھی لائبریری کے گھر گئی وہ ایسے ایسے سوال کر لیل ماہ جو اتنی حاضر جواب تھی اس کے سامنے دب جاتی تھی۔

”آپ! تمہیں اس رشتے سے انکار کرنا ہے تم خوش نہیں رہ سکو گی ذیشان احمد کے بغیر۔“ اس کی پھر سوئی وہیں انکس گنا ”میرے انکار کرنے سے گھر میں ہنگامہ ہو سکتا ہے اور ذیشان سے میری شادی پھر بھی نہیں ہو سکتی ہے۔“ حرم اسے ڈانٹ دیا۔

”اپنے دماغ کو اتنا مت گھماؤ آرام سے بیٹھو جو ہو رہا ہے ہونے دو۔“ وہ جتنا اس ذکر سے بچنا چاہتی تھی لیل ماہ کرتی تھی ”سنا امی کہہ رہی ہیں ابو میرا بندوبست کرنے کی کوشش میں ہیں۔“ وہ رو دہانسی ہونے لگی۔

”آپ! میرا تباہی دل نہیں ہے مجھ سے برداشت نہیں ہو گا کہ میں کسی اور سے شادی کروں۔“ ”کسی اور سے.....“ وہ چونک گئی۔

”میں ایسے شادی نہیں کروں گی جب تک اس بندے کو نہیں دیکھ لوں گی۔“ ”سیدھی طرح مجھے بات بتاؤ کیا ہے؟“ حرم کا دل دھک دھک کرنے لگا کہیں لیل ماہ بھی اُن دیکھے راستہ پر نہیں چلے گی۔

”کسی کو پسند کرتی ہو؟“ ”پسند کر کے کیا کروں گی جب ہمیں اپنی مرضی کا اختیار ہی نہیں ہے۔“ لہجہ میں حسرت و محرومی پنہاں تھی۔

”لیل ماہ.....! ایسی حرکت کرنا بھی نہیں بہت درد ہوتا ہے۔“ وہ اپنی حالت سے واقف تھی کتنی پریشان اور کل تھی مگر اسے آواز نکالنے کی اجازت نہیں تھی۔

”کیوں آپ! تم نے محبت سوچ سمجھ کے کی تھی ذیشان احمد سے۔“ وہ بے ساختہ گویا ہوئی۔

”مجھے تو خود پتہ نہیں کب کیا ہوا؟ ہاں اتنا پتہ ہے مجھے اس انسان کی شرافت نے بہت متاثر کیا ہے جو نکاح میں کربات کرتا ہے۔“ لہجہ اس کا مدہم افسردہ تھا۔

”کوئی شرافت کی وجہ سے دل میں اُتر جاتا ہے اور کوئی کچھ بھی نہیں ہوتا پھر بھی دل میں اُتر جاتا ہے۔“ ذہن اس کا لہجہ تھا۔

”میرے جیسی غلطی کرنا بھی نہیں۔“ حرم کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”اور خبردار جو آج سے ذیشان احمد کا ذکر بھی کیا جتنا تم کرو گی مجھے بہت دکھ ہو گا۔“ لیل ماہ میں بکھر جاؤں گی، نہید سنبھل پاؤں گی پھر۔“ وہ رونے لگی۔

لیل ماہ نے اسے اپنے شانے سے لگا لیا، وہ تو اپنی بہن کے لئے کیا کچھ نہیں کرنا چاہتی مگر وہ رسوائی سے بھی ڈرتی تھی، اس کے ماں باپ کا سر کہیں شرم سے نہ جھک جائے، بیٹیوں نے کیا گل کھلائے، چپ رہنے میں ہی عافیت تھی۔ دل کے اندر سے یہ دعا ہوتی کوئی انہونی ہو جائے اور حرم ذیشان احمد کی ہو جائے مگر ناممکن تھا ایسے کیسے ہو سکتا تھا۔

”تم بے فکر ہو آج سے میں کوئی بات نہیں کروں گی۔“ اس نے حرم کو یقین دلایا۔

آج وہ آفس آ گیا تھا، ایشیاء نے پر جوش انداز میں اس کو تھینکس کیا تھا۔ صبح سے آتے ہی وہ اپنے کام میں ہی

مصرف تھا، لہجہ میں بھی وہ باہر نہیں گیا تھا۔ ایشیاء اس کی اتنی دلجمعی سے کام کرنے پر کئی بار سراہ بھی چکی تھی مگر وہ لگتا تھا تعریف سننا پسند ہی نہیں کرتا تھا وہ چھ بجے اپنے روم سے باہر آیا تھا۔

”آپ نے آج تو لہجہ بھی نہیں کیا۔“ ایشیاء نے مسکرا کے پوچھا۔ روجیل سکندر بھی سامنے موجود تھے، حرم ان مودب بنا ہوا ان کے سامنے تھا۔

”بیٹا! کام اپنی جگہ آپ لہجہ تو وقت پر کیا کرو۔“ ”سر! مجھے آج بھوک نہیں تھی۔“ اتنا ہی کہا۔

”ضرورت سے زیادہ آپ سنجیدہ ہیں۔“ روجیل سکندر نے اس ایک ماہ کے عرصے میں اس کی شخصیت کو جانچ لیا تھا وہ کتنا سوبر ہے اور فضول گفتگو سے اجتناب برتتا ہے۔

”حالات نے بنا دیا ہے۔“ لہجہ میں۔

”ہوں۔“ حرم ان بلیک ڈریس پیٹ پر ہاف وائٹ شرٹ میں ملبوس اتنا گریس فل لگ رہا تھا بار بار نگاہ بھٹک رہی تھی۔

”تمہارا بنایا ہوا ڈیزائن بہت پسند آیا ہے۔“ روجیل سکندر نے موضوع بدلا۔

”ڈیڈی! آپ تیمور سے کہہ دیں وہ بالکل مجھ سے نہیں الجھے اس دن تو میں نے آفس کا حلیہ بگاڑا تھا، اس کا بھی ایسے ہی بگاڑ دوں گی۔“ اس نے جان بوجھ کے حرم ان کو سنانے کو روجیل سکندر سے تیمور کی شکایت کی۔

”میں نے سمجھا دیا ہے آپ بھی اتنا غصہ نہیں کیا کریں، اگر تمہیں کچھ نقصان ہو جاتا تو.....“ وہ اس کے لئے بھی ہر وقت فکر مند رہتے تھے۔

”سر! میں اب چلوں گا باقی گرافنگ میں کل کروں گا۔“ اسے تیمور کا ذکر گراں گزرا۔

”ہوں..... اوکے۔“ وہ جانے کے لئے مڑ چکا تھا۔ ایشیاء جب اسے جاتے ہوئے دیکھتی دل کرتا کہ وہ اڑ کے اس کے ساتھ ساتھ چلے گئے، وہ جب تک سامنے ہوتا وہ خوش رہتی اور جب چلا جاتا سب ساتھ لے جاتا۔

جیسے ہی وہ نیچے آیا وہ بھی دوڑتی بھاگتی اس کے پیچھے تھی۔

”حرم ان! ایک منٹ۔“ وہ چوتون تیکھے کیے اس کی جانب متوجہ ہوا، بہانے تلاشتی تھی وہ اس سے بات کرنے کے۔

”آپ کو اعتراض نہیں ہو تو آپ میرے ساتھ شاپنگ پر چل سکتے ہیں۔“

”سوری میں آپ کو بتا چکا ہوں میں اس طرح کا بندہ نہیں ہوں اور نہ مجھے آپ سے دلچسپی ہے کہ آپ سے فری ہوتا پھروں۔“ انتہائی سرد مہری اور رکھائی سے ترخ کے جواب دیا، ایشیاء کا چہرہ دھواں دھواں سا ہو گیا۔

”میں نے شاپنگ کا اس لئے کہا ہے میری فرینڈ کی ویڈنگ اپنی دوسری ہے، مجھے جینٹس گفٹ کا پتہ نہیں ہے آپ کچھ ہیلپ کر دیتے۔“ منمنائی۔

”سوری میں کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“ وہ اس پر اچنتی نگاہ ڈال کے بلڈنگ سے باہر نکل گیا۔

”کس طرح یہ ٹھیک ہو گا۔“ وہ گہری سوچ میں پڑ گئی۔

وہ دوستی جیسی فضا بھی نہیں رکھنا چاہتا تھا تا کہ کچھ معاملہ آگے بڑھے، ادھر تیمور کے لئے چچی جان زور لگا رہی تھیں رشتہ وغیرہ پکا ہو جائے۔

وہ خود ہی اکیلی شاپنگ کرنے چلی گئی، آفس کے قریب ہی طارق روڈ تھا پوری مارکیٹ گھومتی رہی تھی، سمجھ ہی

رداؤ انجسٹ 99 نومبر 2011ء



نہیں آیا وہ نکل کے آرہی تھی حمدان مل گیا۔ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔

”یہ ادھر“۔ حمدان کچھ گڑبڑایا۔

”آپ“۔ اریشما آہستگی سے گویا ہوئی۔

”جی وہ مجھے کچھ شاپنگ کرنی تھی“۔ وہ پراعتاد انداز میں مخاطب تھا، لہجے میں نہ انداز میں شرمندگی تھی۔

”میں بھی اتنی دیر تک ساری شاپس دیکھ کر واپس ہی جا رہی تھی“ کچھ سمجھ ہی نہیں آیا کہ کیا لوں۔ وہ قدم بڑھانے لگی، حمدان نے بھی تقلید کی پارکنگ ایریا میں آئی تو جھٹکا کھا کے رہ گئی۔

”ارے..... میری گاڑی یہاں پارک تھی“۔ اریشما حواس باختہ ادھر ادھر دیکھنے لگی، حمدان بھی فکر مند ہو گیا۔

اس نے ادھر ادھر گزرتے ہوئے لوگوں سے پوچھا بھی سر پکڑ کر رہ گئی۔

”یاد ہے نا آپ نے یہاں پارک کی تھی“۔ وہ بھی پریشان ہو گیا۔

”ارے میں خود یہاں پارک کر کے اندر گئی ہوں“۔ لیمن کلر کے ایمر اینڈری کے اسٹاکس سوٹ میں ملبوس مغموم سی ہو گئی۔ حمدان نے بھی لوگوں سے پوچھا مگر لگتا تھا کوئی صفائی سے لے اڑا تھا۔ شام بھی گہری ہو گئی تھی بلکہ رات ہی ہونے والی تھی۔

”اب میں کیسے جاؤں گی؟“ رکشہ ٹیکسی میں وہ بھی تنہا جاتے ہوئے اسے کچھ ڈر سا محسوس ہو رہا تھا اپنی گاڑی میں پھر بھی خود کو محفوظ سمجھتی تھی۔

”آئیے میں آپ کو گھر تک ڈراپ کر دوں، بٹ بائیک ہے آپ شاید کبھی بیٹھی بھی نہیں ہوں گی“۔ حمدان نے نارمل انداز میں اسے چلنے کے لئے کہا۔

”بائیک کی بات نہیں ہے آپ کو تکلیف ہوگی ایک منٹ میں گھر فون کرتی ہوں می گاڑی بھیج دیں گی“۔ اپنے بیک سے سیل نکالنے لگی۔

”رکے..... اگر آپ فون کریں گی آپ کی می پریشان ہو جائیں گی آپ آئیے میں گھر ڈراپ کر دوں گا“۔ وہ آگے بڑھا۔ اریشما کو اس کے ساتھ بائیک پر بیٹھنے سے گھبراہٹ ہونے لگی آج تک وہ کبھی بیٹھی ہی نہیں تھی وہ بائیک پارکنگ ایریا سے باہر لے آیا تھا وہ تذبذب کا شکار تھی اس برف جیسے احساسات رکھنے والے شخص کے اتنے قریب ہو کر بیٹھنا دل دھڑ دھڑ کرنے لگا، لہذا چوڑا تو انا حمدان اسے پہلے ہی اپنے سحر میں جکڑ چکا تھا۔

”آئیے پلیز“ اس نے شائینگ کیے ہوئے شاپر ہینڈل میں اٹکا لئے تھے۔ ہیلمٹ پہن کے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرنے لگا۔

”حمدان! مجھے ذرا بھی پریکٹس نہیں ہے اس پر بیٹھنے کی آپ کو پراپلم ہوگی“۔

”حالات اور وقت سب پریکٹس کروا دیتے ہیں“۔ ذومعنی الفاظ اریشما جھینپ گئی، ڈرتے جھکتے قریب آئی۔

”جلدی کیجیے“۔ تاثرات میں ناگواری تھی۔

”کیسے بیٹھوں؟“ وہ منمنائی۔

”لڑکیوں کو دیکھا تو ہے نا بیٹھتے سیٹ پر بیٹھ کے بیک سے سیٹ پکڑ لیجیے گا“۔ اس نے ہدایت دینے کے ساتھ سمجھایا۔

”اتنا آسان ہوتا تو بیٹھ نہیں جاتی“ گاڑی پتہ نہیں کون کبخت لے اڑا۔ وہ سوچتی ہوئی اچک کر بیٹھ گئی۔

بیک حمدان نے اس کے ہاتھ سے لے کر آگے ہینڈل میں اٹکا لیا۔ ملبوس سے پریفوم کی بھنی بھنی مہک اریشما سرور سا طاری کرنے لگی وہ اپنی دانست میں بہت مضبوطی سے سیٹ کو پکڑ کے بیٹھی تھی جیسے ہی بائیک اسٹارٹ ہو کے گے بڑھی اس نے چیخ مارتے حمدان کو دونوں ہاتھوں سے دیوچ کے پکڑ لیا، چہرہ اور ہونٹ اس کی پشت سے لگ

گئے۔ حمدان کو اس کی اتنی قربت پر بوکھلاہٹ طاری ہو گئی، شپٹا یا بھی مگر خود پر کنٹرول کر کے وہ بائیک چلاتا رہا، اریشما کا پاؤں بار بار پھسل رہا تھا۔

”حمدان! مجھے ڈر لگ رہا ہے“۔ کان میں سرگوشی میں ڈری ڈری آواز آئی، وہ لب بھینچ کے رہ گیا، اپنے سینے پر اس کی مومی انگلیوں کی حرکت پزل کر رہی تھی اس نے بھی نہیں سوچا تھا وہ دونوں کبھی اس حد تک بھی قریب آ سکتے ہیں راستے بھر دل کی دھڑکنوں نے شور مچانا شروع کر دیا۔ اریشما کا نازک سا وجود اس جیسے لمبے چوڑے وجود کو ڈسٹرب کر رہا تھا، پشت پر اس کی گرم گرم سانسیں بھی محسوس ہو رہی تھیں، پشت سے بالکل چٹ کے بیٹھی تھی، وجود بھی لرز رہا تھا وہ ڈر رہی تھی کانپ رہی تھی۔

”حمدان! میرا سانس رک جائے گا“۔ گھٹی گھٹی آواز نکلی۔ اسی وقت اس نے اریشما کے ہاتھوں کو اپنے بائیں ہاتھ سے تھام کے ڈر ختم کرنے کی کوشش کی کیونکہ اسے جلد از جلد اپنے گھر بھی تو پہنچنا تھا۔

اریشما نے اس کا ہاتھ تھام لیا مگر حمدان کو بائیک چلانے میں دقت ہوئی تو اس کے ہاتھوں کو اپنے سینے پر رکھ دیا، وہ سڑکوں پر رواں دواں ٹریفک کو بھی نہیں دیکھ رہی تھی اسی وقت قدرے فاصلے پر حمدان نے بائیک روکی۔

”لیجیے آ گیا آپ کا گھر“۔ اس نے آنکھیں کھول کے اطراف میں نگاہ دوڑائی، اسی کے ایریے میں بائیک روکی تھی۔ بڑی مشکل سے اپنے لرزتے وجود کو سنبھالتی حمدان کی پشت کا سہارا لے کر وہ اتری تھی۔

”اتنا ڈرتی ہیں آپ“۔ اس کی فتن پڑتی صورت پر نگاہ ڈالی۔

”وہ پتہ نہیں بس ڈر لگ رہا تھا“۔ وہ جھل سی بھی ہوئی، نگاہیں مل رہی تھی کہیں دل کا چورا نکھوں سے واضح نہیں ہو جائے۔

”سامنے ہی آپ کا بنگلہ ہے خود چلی جائیں گی نا؟“ وہ تائیدی پوچھنے لگا کیونکہ اریشما کے قدم ڈگمگاتے رہے تھے۔

”ہاں ہاں..... چلی جاؤں گی“۔ وجود میں ہچکل دل کی دھک دھک اسے چلنے میں مشکل ہو رہی تھی۔

حمدان نے پھر بائیک اسٹینڈ پر کھڑی کر کے اس کا بیک اپنے ہاتھ میں پکڑا اور اریشما کا ہاتھ تھام لیا وہ سمجھ گیا تھا ضرور وہ گر سکتی ہے۔ ہاتھ تو اس کے ٹھنڈے رخ ہو رہے تھے ٹھنڈا ٹھنڈا پسینہ بھی تھا۔

”اوکے میں چلتا ہوں“۔ نیل بجاکے وہ مڑ گیا تھا۔

اریشما ٹھیکس تک نہیں کہہ سکی تھی ابھی تک وہ اس کی قربت سے اتنی مدہوش تھی کہ جیسے سدھ بدھ کھو گئی ہو۔

”اللہ کرے حمدان! تمہیں مجھ سے محبت ہو جائے“۔ آنکھیں بند کر کے دل سے دعا کی۔

گھر آ کر وہ بے کل بے چین رہی، گاڑی کی اسے پرواہ بھی نہیں تھی مگر جو چند لمحے اس نے حمدان کے ساتھ گزارے تھے اسے بالکل ہی اطراف سے بیگانہ کر گئے تھے پریفوم کی بھنی بھنی مہک ابھی بھی اپنے آس پاس محسوس ہو رہی تھی بار بار اپنے ہاتھوں کو دیکھتی جنہیں حمدان نے بار بار چھوا تھا، حمدان کی نگاہوں میں اتنا تقدس تھا وہ بھول کے بھی بری نگاہوں سے اسے نہیں دیکھتا تھا۔

کتنا فرق ہے تیمور اور حمدان میں تیمور! لچی، حمدان خود دار کسی پر بھی اپنی حاکمیت نہیں رکھتا تھا۔

☆.....☆.....☆

عدین کو کھانسی کا دورہ بڑ گیا تھا اس نے شاپر زامی کے پاس رکھے وہ مصباح اور امی کے لئے سوٹ لایا تھا پہلی تنخواہ ملی تھی۔ حمدان نے خشکیں نگاہوں سے گھورا بڑے صوفے پر وہ ٹانگیں لمبی کیے ٹی وی دیکھ رہا تھا۔

”اب تو بھی کسی پر کیا اعتبار کریں پتہ نہیں کیسی ہوگی؟“ عدین کی پھر بے نیکی کو اس شروع ہو گئی۔

”عدین! تمہارا دماغ تو درست ہے“۔ حمدان کو غصہ آ گیا۔



”جی بالکل ٹھیک ہے آج آپ لیٹ ہو گئے کہیں اور بھی گئے تھے۔“ وہ پھر تشویش بھرے لہجے میں پوچھنے لگا۔  
 ”شاپنگ کرنے گیا تھا۔“ وہ سنگل صوفے پر دھڑ سے بیٹھا۔  
 ”کہیں ڈیٹ پر بھی تھے؟“

”عدین! پتہ ہے ناں میں فضول کی تمہاری بکواس ذرا پسند نہیں کرتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔  
 کمرے میں آتے ہی اسے سب سے پہلے کپڑے چھینچ کرنے کی پڑتی تھی۔ ایزی سائٹس شلوار نکالا، شرٹ اتار  
 کے بیڈ پر ڈالی مگر نگاہ گلابی دھبوں پر پڑ گئی، چونک کر شرٹ کو اٹھا کر دیکھا۔  
 ”آف مائی گاڈ۔“ وہ سر پکڑ کے رہ گیا اور عدین کی معنی خیز کھانسی سب سمجھ آ گئی۔  
 اریشما کے گلابی لب اسٹک سے مزین ہونٹ شرٹ کی پشت پر بنے تھے، دو جگہ تو ہونٹ بالکل واضح تھے۔  
 اریشما اس کے اتنے قریب بھی تو تھی۔ حمدان کو شرمندگی اور ندامت ہونے لگی امی نے مصباح نے راستے میں کتنے  
 لوگوں نے دیکھا ہوگا۔

”شٹ۔“ اتنا سنسبھل سنسبھل کے چلنے والے شخص کے ساتھ یہ سب بھی ہونا تھا۔  
 وہ سارے راستے اریشما کے وجود سے ہی ڈسٹرب تھا ابھی تک اپنے وجود پر اریشما کے وجود کی کچکا پھاٹ اور  
 گرم سانس محسوس ہو رہی تھیں۔ اگر وہ کچھ کہانی بنا کے بتائے گا بھی تو یقین کب آئے گا۔  
 ”امی کیا سوچ رہی ہوں گی؟“ وہ پشت پر دونوں ہاتھ رکھ کر پریشان کمرے میں چکر لگانے لگا۔  
 ”امی کو تو بتانا ہی پڑے گا۔“ وہ کپڑے لے کے واش روم میں گھس گیا، فریش ہو کر فریش ہی موڈ کے ساتھ  
 ڈرائنگ روم میں آ گیا۔  
 ”وہ امی! آج اریشما کی گاڑی کوئی لے کے فرار ہو گیا، مجھے انہیں گھر تک چھوڑ کے آنا پڑا۔“ وہ انہیں صفائی  
 میں ساری بات بتانے لگا۔

امی بھی مسکرا رہی تھیں اور عدین اس وقت اپنی ہنسی کو کنٹرول کیے ہوئے تھا۔ حمدان نے عدین پر نگاہ ڈالی۔  
 ”آپ نے انہیں بایک پر بٹھا کر گھر ڈراپ کیا، واؤ کیا سین ہوگا، میں کیوں دیکھنے سے محروم رہ گیا، پائے۔“  
 عدین نے اٹھ کر سینے پر ہاتھ مار کے دہائی دی۔ امی ہنسنے لگیں، حمدان جھینپ گیا، عدین کو خوشی ہر وقت سوار رہتی تھی۔  
 ”عدین۔“ حمدان نے درشت لہجے میں پکارا۔

”بھائی! کیا ہے ہر وقت کیا مجھے نوکتے رہتے ہیں، میں تو بولوں گا، اتنے بھی ہر وقت سنجیدہ نہیں رہا کریں۔“ وہ اس  
 کی بات کو کبھی بھی سہیں نہیں لیتا تھا، اپنی ظرافت سے باز بھی نہیں آتا تھا۔  
 ”مس اریشما کیسی لگ رہی ہوں گی آپ کے ساتھ۔“ وہ تصور کرنے لگا۔

”مصباح! کھانا لگا دو مجھے نیند آرہی ہے۔“ عدین کی باتوں سے بچ کے مصباح کو ہانک لگائی۔  
 عدین بولتا رہا مگر حمدان کے ڈانٹنے کا بھی اس پر ذرا اثر نہیں ہو رہا تھا، اپنی شوخ باتوں سے گھر میں رونق بکھیرتا  
 رہتا تھا، اسے اریشما پہلی نظر میں اچھی لگی تھی۔ اس میں ذرا بھی امیروں والا نازخراہ اور غرور نہیں تھا۔  
 ”کیوں آپ نے انہیں گھر تک ہی ڈراپ کیا تھا ناں؟“ عدین نے پھر کمرے میں ہانک لگا کے چھیڑا۔ حمدان  
 نے ہلکی سی مسکراہٹ سے زچ ہو کر آنکھیں بند کی تھیں کیونکہ عدین پر تو اثر ہونے والا تھا ہی نہیں۔

کب سے وہ حمیرا بیگم کے پیچھے پڑا ہوا تھا اور وہ مسلسل انکار کیے جا رہی تھیں جو ناممکن ہو کیسے ممکن ہو سکتا ہے۔

”شہران! کیوں مجھے ذلیل کروانے کے درپے ہے، ذیشان کبھی بھی نہیں مانے گا کہ میں ان کے گھر جاؤں۔“ وہ  
 گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر اٹھنے لگیں۔

”اس میں برائی کیا ہے، عزت کے ساتھ آپ رشتہ لے کے جا رہی ہیں ایسے کیسے ذلیل کریں گے۔“ وہ ان کا  
 ہاتھ پکڑ کے دوبارہ صوفے پر بٹھا چکا تھا۔

”ہاں بہت بڑا ہے ناں یہ تمہارا لاڈلا لے کے جاؤ رشتے ابھی کسی کام کے نہیں ہیں شادی کروالو۔“ محمد احمد کے  
 کانوں میں بھی پڑ گئی تو وہ بھی طنزیہ انداز میں گویا ہوئے۔

”آپ تو شروع سے کسی کام کے نہیں تھے دو دو شادیاں کر لیں، اب بیٹے کر لیں گے تو کیا گناہ ہو جائے گا۔“  
 شہران نے بھی تاک کے جملہ ادا کیا۔ وہ لا جواب سے ہو کر اسے تیکھے چتون سے گھورنے لگے، ہمیشہ وہ انہیں ایسے ہی  
 طنزیہ جملے مارتا تھا پھر بھی وہ اس سے الجھتے تھے۔

”شہران!.....! کبھی تو تمیز سے بات کیا کر، تیرے باپ ہیں۔“

”انہوں نے کبھی بیٹھا سمجھا؟“ وہ اپنی محرومی پر گویا ہوا۔

”میرے خلاف بھر بھر کے تم نے اسے ایسا کر دیا ہے۔“

”ارے یہ کیوں ایسا کریں گی، میں کیا آپ کو دیکھتا نہیں ہوں، شروع سے میری ماں کو جوتے کی نوک پر رکھا اور  
 اس کے سامنے سوتن لا کے رکھی وہ پھر بھی چپ رہیں۔“

”چپ کر جا شہران!“ حمیرا بیگم روز روز کی ان باتوں سے عاجز آ گئی تھیں، وہ سنتا بھی کبھی کسی کی نہیں تھا۔  
 ”آپ بھی سن لیں اگر آپ رشتہ لے کے نہیں گئیں تو میں خود چلا جاؤں گا پھر چھاپے کچھ ہو۔“ اس نے دھمکی دی۔  
 ”شہران! اللہ کے واسطے بخش ان عزت دار لوگوں کو ہمارا ان کا کوئی جوڑ نہیں۔“ وہ اسکی ضدی طبیعت سے اچھی  
 طرح واقف تھیں وہ دھمکی تو کبھی نہیں دیتا تھا بلکہ ہر کام کر گزرتا تھا۔

”کیوں ہمارے گھر میں جوا ہوتا ہے، خراب کریکٹرز ہیں، وہی عزت دار ہیں۔“ وہ تو بھڑک اٹھا۔  
 حمیرا بیگم بول سکی تھیں تمہارے باپ کے کر تو توں نے پہلے ہی عزت پر مٹی ڈالی ہوئی ہے وہ کب انہیں عزت  
 کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔

”مجھے بھی ضد ہے اسد مرزا کی دونوں بیٹیاں اس گھر میں رخصت ہو کر آئیں گی ورنہ میں اس گھر کی اینٹ سے  
 اینٹ بجا دوں گا۔“

محمد احمد ہکا بکا سا اسے دیکھ رہے تھے شہران نے غصے سے مٹھیاں بھینچ لی تھیں، وہ تھا بھی اٹھے دماغ کا ہر کام ضد  
 میں الٹا ہی کرتا تھا۔

”کیا بکواس کیے جا رہا ہے۔“ حمیرا نے اس کی چوڑی پشت پر ہتھ مارا، انہیں تو ہول اٹھنے لگے، اس وقت ذیشان  
 بھی گھر پر نہیں تھا ورنہ وہی اسے سناتا۔

”بکواس نہیں ہے ٹھیک کہہ رہا ہوں اسد مرزا کی دونوں بیٹیاں آپ کی بہو بنیں گی، دیکھتا ہوں کیسے وہ رشتہ نہیں  
 ہونے دیتے۔“

”ہاں گھر سے اغوا کروالینا۔“ تو یہ بھی کر سکتا ہے۔“ محمد احمد کو بھی اس کی باتوں سے ڈر و خوف محسوس ہوا۔  
 ”تمہاری طرح بھگا کے نہیں کروں گا، پہلے رشتہ بھیجوں گا اگر انکار ہوا تو پھر ایسا کروں گا۔“ شہران غصے میں سوچتا۔

سمجھتا نہیں تھا، کیا کیا بول رہا ہے۔



وہ لاؤنج میں بیٹھے تھے اس وقت امی اور ابو کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔

”جی ابو!“ مودب انداز میں پوچھا۔

”تمہاری پڑھائی کے اور کتنے مہینے رہ گئے ہیں؟“ وہ اس کی جانب متوجہ تھے۔

”یہی آخری سال ہے۔“

”ہوں ٹھیک ہے حرام کو تو میں نے منع کر دیا ہے کیونکہ شادی بھی جلدی ہونی ہے۔“

”ابو! آپ سے ایک بات کہوں۔“ ڈرتے جھجکتے ہوئے لب کشائی کی۔ امی کو تو لیل ماہ سے ڈر ہی لگتا تھا، لیکن وہ اپنے ابو سے بھی ضد میں اڑ جاتی تھی۔

”ہوں..... بولو۔“

”اگر آپ اپنی ایگرام دے لیں تو پھر شادی کی تاریخ رکھ لیجیے گا، ان کے تو صرف چند ماہ میں ماسٹرز پورا بھی ہو جائیگا“ جھٹ اپنا مدعا بیان کر دیا۔

”اب پڑھائی کی ضرورت کیا ہے جتنا پڑھنا تھا پڑھ لیا۔“ امی نے آگے سے نفی کی۔

”پھر بھی ابو.....؟“ وہ مصر مٹی۔

”ہاں..... لیل ماہ ٹھیک کہہ رہی ہے اپنی پڑھائی وہ اس دوران مکمل بھی کر لے گی، میں پڑھائی کے خلاف بالکل نہیں ہوں۔“ انہیں لیل ماہ کی بات سمجھ آ گئی۔

”تھینک یو۔“ وہ تو فوراً مسرت سے مسکرا دی، کم از کم حرام کو بھی سنبھلنے کا موقع ملے گا۔

”ٹھیک ہے میں نے اس لئے بلایا تھا لائبریری نے مجھ سے بات کی تھی تم اس کے ساتھ مل کر بیچوں کو یونٹن پڑھا لیا کرو۔“

”جی.....“ وہ تو غیر متوقع بات سن کے حیران رہ گئی۔

”اچھا ہے تم بھی فارم میں رہو گی پھر لائبریری کے پاس بچے بھی زیادہ ہیں۔“ وہ اسے کھلے دل سے اجازت دے رہے تھے۔ جبکہ لیل ماہ کی حیرانگی سے آنکھیں پھیل گئی تھیں۔ اس نے تو لائبریری کو صاف انکار کر دیا تھا صرف ابو کی وجہ سے وہ یونٹن پڑھنا بالکل پسند نہیں کریں گے۔

اس نے حرام کو بتایا تو وہ بھی حیران ہوئی۔

”لائبریری آئی تھی ابو کے پاس وہی بات کرنے آئی ہو گی۔“

”آپ کو نہیں بتایا اس نے؟“ لیل ماہ نے پھر استفسار کیا۔

”میں اوپر کے پورشن کی صفائی کر رہی تھی بھابی کے پاس بیٹھ کر چلی گئی تھی۔“ عصر کی نماز پڑھنے کے لئے وہ ہائے نماز بچھا رہی تھی۔

”چلو اچھا ہے تمہیں بھی کچھ ایکٹیویٹیز ملیں گی۔“

”آپی! میں نے ابو سے پوچھ لیا ہے وہ کہہ رہے ہیں کہ تم ماسٹرز اپنا پورا کر لو۔“ وہ خوشی خوشی بتانے لگی۔

”میرا اب بالکل دل نہیں ہے۔“ وہ محض ذیشان احمد کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”تم اپنی پڑھائی ایسے کیسے چھوڑ سکتی ہو۔“ وہ تو بھندھی کسی طرح بھی وہ اپنا ماسٹرز کمپلیٹ کرے۔

”تم نے یونیورسٹی چلنا ہے جب یہ رشتہ قبول کیا ہے تو ذیشان سے سامنا بھی کریں ہاں اب ان سے بات کرنے کی قلمی ضرورت نہیں ہے۔“ آج تو وہ شہران کی دھمکی سے ڈر گئی تھی۔

”یہ تم کہہ رہی ہو؟“ حرمانیت باندھنے کیلئے کھڑی ہوئی۔

حمیرا بیگم تو سہم گئیں انہیں ذیشان کا انتظار تھا وہ گھر آئے تو اس کی شکایت کریں اندر کمرے میں شیباسب سن رہی تھی اسے اپنے اس اکھڑ بھائی کے مزاج پر کبھی کبھی بہت غصہ آتا تھا مگر وہ خیال بھی تو دونوں بہنوں کا بہت کرتا تھا۔

”چلا جا میری نظروں کے سامنے سے شہران! مجھے تجھ سے خوف آ رہا ہے۔“ وہ اسے دھکیل کے اندر چلی گئی تھیں۔

شہران بھی پیر پختا ہوا باہر نکل گیا، ٹیکسی باہر کھڑی تھی وہ اپنے کام پر روانہ ہو گیا۔ پورا دن اس کا دماغ گرم ہی رہا، واپسی پر ایک جگہ دیکھا وہ گرین کپڑوں میں ملبوس گھر کی طرف ہی جا رہی تھی شہران گاڑی سے اتر اور اس کے راستے میں آ گیا، لیل ماہ تو بوکھلا گئی۔ بلیو جینز پر فافان کھڑکی ٹی شرٹ میں آنکھوں میں رعب غصہ چہرے پر تافولے راستہ روکے کھڑا تھا۔

”کیا بد تمیزی ہے یہ۔“ غصے میں آ گئی۔

”اگر تمہارے باپ نے تمہاری بہن کا رشتہ کہیں اور طے کیا تو یاد رکھنا، میں ہونے نہیں دوں گا۔“ وہ اسے وارن کرنے لگا۔ لیل ماہ متوحش زدہ سی اس کی اتنی جرات اور دھمکی پر متحیر رہ گئی۔

”بہت عزت دار ہو تم لوگ اس گلی میں یاد رکھنا سوا کرنے میں دیر نہیں کروں گا۔“

”تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہے۔“ وہ اب ڈر گئی۔

”بالکل ٹھیک ہے تم بھی اپنے دماغ میں یہ بٹھا لو شہران احمد اب تمہارا بھی پیچھا چھوڑنے والا نہیں ہے۔“

”واٹ.....“ وہ تو اچھل گئی۔

”زیادہ بات کرنا مجھے پسند نہیں ہے۔“ اس کے چہرے پر گہری نگاہ ڈال کے ٹیکسی میں آ کر بیٹھ گیا۔

لیل ماہ کو ایسا لگ رہا تھا قدم من من بھر کے ہو گئے ہوں اسے شہران سے ایسی شدت پسندی کی توقع نہیں تھی۔

شہران نے مرر سے اسے جاتا دیکھا، لب مسکرائے کیونکہ اسے پتہ تھا وہ گھر جا کے تو ضرور بولے گی۔

”اونہہ.....“ اب دیکھنا تمہارا شکار بھی کروں گا، بہت عزت ہے ناں تم لوگوں کی اس محلے میں۔“ اس پر تو لگتا تھا

جنون سوار ہو گیا۔

اسد مرزا کی تسخرانہ اور حقارت آمیز نگاہوں کو وہ بھولتا نہیں تھا۔ اسے دیکھ کر دھڑ سے گیٹ بند کرنا اور فضول کے

الزام یہ اسے برداشت نہیں تھے جب وہ ایسا ہے ہی نہیں تو کیوں باپ کے طعنے دیتے ہیں، کیوں عزت سے جینے نہیں

دیتے ہیں اتنے برے کردار کے ہیں کہ وہ ان کی طرف نگاہ تک کرنا مکروہ سمجھتا تھا۔

”آپ جیسے شریف لوگ ہی لوگوں کو عزت سے جینے نہیں دیتے ہیں، ٹھیک ہے میرا باپ برا ہے، میں بھی برا ہوں،

اب برا ہی کر کے دکھاؤں گا۔“ اس کے دماغ میں جھکڑ چلنے لگے اس پر بدلہ سوار ہو گیا۔

☆.....

اس نے حرام کو بھی نہیں بتایا تھا شہران نے کیا کچھ راستے میں روک کے بکواس کی تھی۔ پہلے تو وہ چاہ رہی تھی کسی

طرح بھی ذیشان احمد سے حرام کی شادی ہو جائے مگر اب منع کر رہی تھی شہران کی آنکھوں میں اس نے غصہ اور جنون

دیکھا تھا، اس پر جیسے بدلا سوار ہو گیا تھا۔

”اوہاں آدمی ہے میں نفرت کرتی ہوں تم سے شہران احمد۔“ وہ کتنی ہی بار خود کو لعنت ملامت کر چکی تھی۔ ایسے

انسان کا کیا بھروسہ جو بے عزت کر دے۔

”اچھا ہے آپی کی جلدی شادی ہو جائے اس آدمی سے بعید بھی نہیں، لٹی سیدھی بکواس کر دے۔“ جب سے

یونیورسٹی سے آئی تھی پریشان ہی تھی، کھانا بھی برائے نام کھایا تھا۔ ابو نے اسے بلایا تھا دعا کہنے آئی تھی۔

لیل ماہ کے ہاتھ پیروں میں گھبراہٹ اور ڈر کی وجہ سے اور پسینہ آنے لگا، آچل شانوں پر برابر کیا اور باہر آ گئی۔



”ہاں میں کہہ رہی ہوں۔“ وہ بھی وضو کرنے واش روم میں چلی گئی۔ دونوں نے نماز پڑھی اس وقت تک دونوں میں کوئی بات چیت نہیں ہوئی۔

”میری دعا ہے ساتھ خیریت اور عزت سے آپ کی شادی ہو جائے۔“

”خیریت تو ہے آج تم اور ایسی باتیں.....“ حرما کو یقین نہیں ہو رہا تھا۔

”آپ! ذیشان احمد کا بھائی بہت بدتمیز ہے، ٹھیک کہتے ہیں اب جیسا باپ دیے بیٹے بھی ہوں گے۔“ اس کا دل تو شہران کی طرف سے اور زیادہ خراب ہو گیا تھا۔

حرمانے چونک کر اس کی بات کو سنا۔ لیل ماہ کی آج تو باتوں میں بھی تبدیلی تھی، کل تک ذیشان کی حمایت کرتی تھی اور اب وہ ایسے بول رہی تھی۔

”یہ تم کہہ رہی ہو۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہوں آپ! مجھے تو ذیشان احمد کا بھائی اوپاش اور بد معاش بھی لگتا ہے اچھا ہے آپ کی اور میری شادی عزت سے اور جلدی ہو جائے۔“ وہ تو اس حد تک ڈر گئی تھی کہ ہر وقت اب عزت کی فکر رہتی۔

”ہم ایسے کسی کے بارے میں نہیں کہہ سکتے اور پتہ ہے جب تک خود اپنی آنکھوں سے کسی کو نہیں دیکھ لو اس وقت تک اس پر الزام نہیں لگاؤ۔“ حرما کو اس کی یہ بات پسند نہیں آئی تو سرزنش کی وہ خفیف سی ہو کر نگاہ چرا کے رہ گئی۔

وہ اسے سچ بھی تو نہیں بتا سکتی ورنہ پھر وہ اس کا یونیورسٹی ہو سکتا ہے جاننا کوادے۔

”مجھے وہ بس اچھا نہیں لگتا ہے۔“

”وہ تمہیں اچھا نہیں لگتا تو اسکا مطلب ہے تم اس پر کوئی بھی الزام لگا سکتی ہو۔“ وہ لا جواب کر گئی۔

”ارے چھوڑئے..... آپ بھی کیا باتیں لے کر بیٹھ گئی ہو۔“ وہ بے زاری اور اکتاہٹ سے منہ بنانے لگی۔ حرما نے پھر مزید کوئی بات نہیں کی مگر دل اس کا مغموم اور اداس ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

وہ دو دن سے آفس ہی نہیں جا رہی تھی۔ گاڑی کی ایف آئی آر درج کر دادی تھی مگر ملنا ممکن ہی نہیں تھا۔ روچیل سکندر نے اس کی دوسری گاڑی منگوائی تھی اریشما نے اسے ابھی تک نہیں دیکھا تھا۔

دل کی عجیب بے چینی تھی حمدان جب سے اسے گھر ڈراپ کر کے گیا تھا وہ کھوئی کھوئی سی ہو گئی تھی۔ اس کی فرینڈ امریکا سے آئی ہوئی تھی اس کے پاس بھی دوبارہ نہیں گئی تھی۔ اس کی ویڈیو اینی دوسری میں تین دن ہی تھے، گفٹ وغیرہ سب بھول گئی تھی۔ کسی بک کے مطالعے میں وہ منہمک تھی سیل اس کا بیڈ پر پڑا تھرک رہا تھا چونک کر دیکھا

اسکرین پر حمدان کی کال تھی۔

”حمدان۔“ دل کی دھڑکنوں نے شور مچانا شروع کر دیا۔ بک تکیہ پر الٹ کے رکھی اور کال ریسیو کر لی۔

”یس اریشما اسپیکنگ۔“

”السلام علیکم۔“ حمدان کی سنجیدہ گھمبیری آواز کانوں سے ٹکرائی۔

”علیکم السلام۔“ آواز کو مضبوط بنایا۔

”خیریت تو ہے آپ دو دن سے آفس نہیں آ رہی ہیں گاڑی نہ ملنے کا سوگ منارہی ہیں۔“ وہ شاید یہی سمجھا تھا۔

”نہیں تو..... وہ بس ایسے ہی آرام کرنے کا موڈ تھا۔“ وہ خوش بھی ہوئی حمدان نے اس کی غیر موجودگی اتنی محسوس کی کہ کال کر لی۔

”سر سے میں نے پوچھنا مناسب نہیں سمجھا اس لئے آپ کو کال کر لی۔“ وہ صاف گو بھی بہت تھا جو دل میں ہوتا وہی زبان پر۔

”میں نے برا تو نہیں منایا، آپ نے مجھے کال کیوں کی۔“ وہ نرم سے لہجے میں مسکراہٹ لئے اسے چھینڑنے لگی۔

”میں نے کال اس لئے بھی کی ہے کہ آپ آفس نہیں آ رہی ہیں تو تیمور اپنی چٹار ہے ہیں اور میں آپ کے پیچھے کوئی ہنگامہ نہیں کرنا چاہتا۔“

”اوہ تیمور.....“ وہ اسے تو بھول ہی گئی تھی۔

”میں کل آنے کی کوشش کروں گی۔“

”محترمہ! کوشش نہیں آپ کو کل ہر صورت آنا ہے۔“ وہ پرزور انداز میں گویا ہوا۔

”اگر نہیں آئی تو کیا کریں گے؟“ اسے تنگ کرنے کیلئے جملہ ادا کیا۔

”اگر نہیں آئیں تو میں پھر کل سے نہیں آؤں گا۔“ آخری دھمکی یہی تھی۔

”اتنی اہم ہوں آپ کے لئے۔“ معنی خیزی سے پوچھا۔

”اہم تو آپ کو پتہ ہو گا کتنی ہیں مگر میرے لئے نہیں آفس کے تمام اسٹاف کے لئے کیونکہ سارے معاملات آپ ہی دیکھتی ہیں۔“ اطمینان سے اس کی سوچ کی نفی کی۔

”مگر کال مجھے پورے اسٹاف نے تو نہیں کی آپ نے کی ہے۔“ حمدان کو کسی طرح بھی لا جواب کرنا چاہتی تھی۔

”سب کی طرف سے میں نے کی۔“ وہ تیز لہجے میں آ گیا۔

”دیکھئے میم! آپ کی میں ہر بات کا مطلب خوب سمجھتا ہوں جو آپ چاہ رہی ہیں ایسا کچھ نہیں ہے۔“

”آپ ہر وقت اتنے سپاٹ کیوں رہتے ہیں۔“ وہ بھی کچھ غصہ میں آ گئی۔

”آپ کا وہم ہے ورنہ میں ہمیشہ ایسا ہی ہوں پلیز کل آنے کی کوشش نہیں بلکہ آپ کو آنا ہے۔“ جب اسے کوئی بات کہتا تو ایسا لگتا باس اریشما نہیں خود ہے۔

”سوچوں گی۔“

”اوکے آپ کی مرضی۔“ کال کٹ ہو چکی تھی۔

”حمدان احمد! کیسے انسان ہو ہر ایک کو تم ایک ہی ترازو میں کیوں تولتے ہو۔“ سیل کو سائیڈ ٹیبل پر رکھا بیک کراؤن سے ٹیک لگالی۔

ذرا بھی تو وہ مرعوب ہونے والا نہیں تھا۔ تیمور ہر طریقے سے اپنا رعب اور قبضہ جمانے کی کوششوں میں تھا۔

”تم سے میں دو ٹوک بات کروں گی حمدان اتنے بھی روکھے اور سرد مہر نہیں بنو۔“ لب کھلتے ہوئے سوچوں میں وہ خود سے ہمکلام تھی پورا دن وہ اپنے بیڈ روم میں رہتی تھی۔ می کو اس کی یہ سستی والی عادت بہت گراں گزر رہی تھی۔

وارڈ روم سے اپنا سوٹ نکالا ہاتھ لے کے وہ تیار ہوئی لائٹ سی گرین کاشن کے پرغذا اسٹائلس سے سوٹ میں اس کی شہابی رنگت دمک رہی تھی۔

”ممی! میں زویا کی طرف جا رہی ہوں۔“ ان کے بیڈ روم میں چلی آئی۔

”ڈرا تیمور کے ساتھ جانا۔“ انہوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”جی اسی کے ساتھ جاؤں گی۔“ وہ ان کے رخسار پر پیار کر کے باہر آ گئی۔

زویا کے تو گھر جانے کا بہانہ تھا جانا اسے حمدان کے گھر تھا اس وقت یقیناً وہ گھر آ گیا ہو گا۔ وہ اپنے قدموں کو



بارہاروک چکی تھی مگر دل نہیں سن رہا تھا، حمدان جتنی بے رخی برتاؤ داتا اس کے قریب ہوتی جا رہی تھی۔

ابھی موڑ کاٹا ہی تھا کوئی سامنے سے آتے ہوئے بچا۔

”دیکھ کر ڈرائیو کرو“۔ اس کی سوچوں کو بریک لگا۔ گاڑی ڈرائیور نے ایک منٹ کیلئے روکی تھی وہ شخص ذرا پیچ سیٹ تک آیا۔

”سنئے صاحب یہ جگہ آرام سے چلنے والوں کیلئے ہوتی ہے“۔ ایشیاء نے آواز پر چونک کر دیکھا وہ عدین تھا اس کی آنکھیں خوشی سے چمک گئیں۔

”ارے آپ.....“ وہ پچھلا ڈور کھول کے نیچے اتر آئی۔

”اوہ تو آپ ہیں کیوں بھئی گاڑی آج ہوا پر ڈرائیو کروارہی ہیں“۔ اس نے مسکراہٹ لئے طنز کیا۔

”سوری بھائی!“ وہ الٹا شہدہ ہونے لگی تھی جبکہ ڈرائیو گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔

”اوکے“۔ ایشیاء کا شرمندہ ہونا اچھا نہیں لگا تھا۔

”آؤ گھر ڈراپ کر دوں“۔

”نہیں شکریہ سامنے روڈ پر تو جانا ہے“۔ اس نے منع کیا۔

”ارے نانی بوائے! آ جاؤ میں تمہاری طرف ہی جا رہی ہوں“۔ اس نے عدین کو زبردستی اپنے ساتھ بٹھایا۔ چار

لحوں میں وہ ان کے فلیٹ پر تھے۔ ایشیاء سے وہ شوخی سے باتیں کر رہا تھا۔

”آپ آفس نہیں گئیں کیا؟“ اس نے پوچھا۔

”ٹھیک سمجھے“۔ دونوں میٹر حیاں چڑھتے ہوئے اوپر آ گئے تھے۔

”ایک بات پوچھوں؟“

”ہوں پوچھو“۔ ایشیاء کو نانی ساعدین بہت اچھا لگا تھا۔

”دو دن پہلے آپ بھائی کے ساتھ بانیگ پر گئی تھیں“۔

”بانیگ پر.....“ وہ جھینپ سی گئی نگاہ بھی چرائی عدین پتہ نہیں کیا سمجھ رہا ہوگا۔

”حمدان نے بتایا ہے؟“ اس نے الٹا سوال پوچھا۔

”وہ بتانے والے نہیں تھے کچھ نشانات ایسے تھے جو ہمیں چونکا گئے“۔ وہ معنی خیزی سے مسکرایا۔ نیل پر ہاتھ رکھ

دیا، فوراً ہی گیٹ کھلا سامنے ای کھڑی تھیں۔ ایشیاء نے جھک کے سلام کیا اسے عجیب تو لگ رہا تھا آج دوسری بار

یوں اچانک سے جو آ گئی تھی۔

”وہ آئی! میں پھر آ گئی“۔

”ارے اس میں جھجکنے کی کیا بات ہے بیٹا! اچھا کیا جو آ گئیں اپنا سمجھا ہمیں اس قابل جانا جو ہمارے غریب

خانے پر آ گئی ہو“۔

”آپ ایسی بات تو نہیں کیجیے“۔ ایشیاء شرمندہ ہوئی۔

”امی! بھائی نہیں ہیں“۔ عدین نے پورا گھر تلاشنے کے بعد تشویش بھرے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں ابھی تک آفس سے ہی نہیں آیا کیا بہت کام ہے بیٹا؟ آپ کے ساتھ لکھا تھا وہ“۔ وہ فکرمند سی ہو گئیں۔

”میں تو دو دن سے آفس ہی نہیں گئی آج حمدان کی کال آئی تھی“۔ وہ بھی سوچ میں پڑ گئی حمدان ابھی تک آپ

کیوں نہیں۔

”میں کال کرتی ہوں“۔ ایشیاء نے بیگ سے سیل نکالا۔

دو تین بار ملانے سے بھی نہیں ملا۔

”نیٹ ورک کام نہیں کر رہا ہے“۔

”ویلنٹائن ڈے منانے تو نہیں نکل گئے ویسے جگہ آپ دونوں نے کہاں ڈیٹا کی تھی“۔ عدین نے معنی خیزی

اور شوخی سے اس کے کان میں سرگوشی کی وہ جھینپ کر مسکراتے لگی وہ تو امی اور مصباح ادھر نہیں تھیں۔

”میں فضول کی ایسی باتوں کو نہیں مانتی ہوں اور تمہارے بھائی سے میری ایسی کوئی کمینٹ نہیں ہے“۔ جھٹ نفی کی

مبادادو بارہ وہ حمدان کے سامنے الٹی سیدھی ہانکتے نہیں لگے۔

”ایشیاء بیٹی! کھانے میں ہم نے قیمہ کر لے بنائے ہیں کوئی اعتراض تو نہیں“۔ امی نے آ کر پوچھا۔

”آئی! آپ کھانے وغیرہ کا تکلف بالکل نہیں کیجیے میں کچھ دیر میں ہی چلوں گی“۔ وہ جگہ سے اٹھ گئی۔

”لو بھلا آپ نے یہ کیسی بات کی کھانا کھلائے بغیر کھانے کے ٹائم پر ہمارے گھر پر کوئی اس طرح نہیں جاسکتا

ہے“۔ عدین نے بھی اس کی نہیں سنی۔

”تم چپ کرؤ مجھے ویسے بھی جلدی جانا ہے“۔ ایشیاء نے بے تکلفی سے اپنے بڑے پن کا فائدہ اٹھا کے اسے ڈانٹ دیا۔

”میں چپ رہ ہی نہیں سکتا“۔

”عدین! کیا بد تمیزی ہے“۔ مصباح نے خشکیں نگاہوں سے اسے سرزنش بھی کی۔ ایشیاء منہ پر ہاتھ رکھ کر

مسکراتے لگی وہ اتنا بے تکلف ہو گیا تھا کہ ہر بات کرنے میں ذرا بھی شرم یا جھجک بھی محسوس نہیں کر رہا تھا۔

”آپ چپ کر کے بیٹھئے بھائی آ جائیں ہم سب مل کر کھانا کھائیں گے“۔ عدین نے اس کا بیگ لیا اور اٹھا کے

فریج کے اوپر رکھ دیا تاکہ اچانک سے اٹھ کر نہ چل دے۔

”آئی! مجھے بہت دیر ہو جائے گی“۔ وہ ان سب کے اتنے اپنائیت بھرے انداز پر خوش بھی ہو رہی تھی۔

”کوئی دیر نہیں ہوگی کون سا دور جانا ہے“۔ امی نے بھی اس کی نہیں سنی۔ وہ عدین اور مصباح سے باتوں میں لگ گئی

تقریباً نو بجے حمدان آیا اس کی موجودگی پر حیرت زدہ رہ گیا سلام کے بعد وہ بے نیازی اور سرد مہری سے اپنے کمرے کی

سمت بڑھ گیا۔ ایشیاء کو اس کے سامنے کچھ آ کر ڈفیل ہوا جانے وہ اس کے یہاں آنے پر کیساری ایکٹ کرے گا۔

”آئی! میں چلوں“۔ وہ تو یہ بھی بھول گئی حمدان سے بات کرنے کیا آئی تھی۔

”بالکل نہیں کھانا کھائے بغیر“۔ عدین تو مکمل رعب سے بول رہا تھا حمدان بھی آدھے گھنٹے بعد چنچ کر کے آ

گیا۔ بلیک ٹراؤزر پر وائٹ نی شرٹ میں نکھر نکھر افریش سا نظر آ رہا تھا ایشیاء نے کن آنکھوں سے اسے دیکھا۔

مصباح اور امی مل کر ڈرائنگ روم میں ہی دسترخوان کا رپٹ پر بچھا کے کھانا لگانے لگیں۔ وہ خاموشی سے بیٹھی تھی

حمدان نے ابھی تک بھی اسے مخاطب نہیں کیا تھا پہلو بدل کر وہ کھڑی ہو گئی۔

”آپ پھر کھڑی ہو گئیں بیٹھئے“۔ عدین پانی کا جگ لئے آیا اسے ٹوکا۔

”وہ مجھے جلدی جانا ہے“۔ امی ویٹ کر رہی ہوں گی“۔

”اپنی می کو کال کر کے کہئے اتنا ویٹ نہیں کریں اور اب یہ عمر بھی نہیں کہ ویٹ کر کے ڈائنگ کے چکر میں

پڑیں“۔ عدین نے شوخی سے بات کو ہی گھما دیا۔ ایشیاء کو کسی آگئی حمدان نے اس کی مسکراہٹ کو اچنتی نگاہوں سے

دیکھا وہ جزبزی ہو گئی۔

کھانا خاموشی سے کھایا گیا تھا۔ وہ جانے کے لئے کھڑی ہو گئی تو می کی کال آ گئی تھی۔



”آجایا کرو اچھا لگا ہمیں تو“۔ امی نے لپٹا کے اسے پیار کیا۔

مصبح سے بھی وہ گلے ملی عیدین نے ناک پر گلاسز جمائے اپنے دانتوں کی نمائش کر رہا تھا وہ طبیعت کا شوق تھا۔ حمدان اسے نیچے چھوڑنے کے لئے باہر نکل گیا تھا انداز سے لگ رہا تھا بے زاری ہو رہی تھی۔

”میں اگر روز آنے لگی تو آپ لوگ تنگ آجائیں گے؟“ وہ ان کی محبت پر نہال ہو گئی۔

”ہمارے گھر ایسی کوئی کہانی نہیں ہے۔“ عیدین نے مسکرا کے اسے دیکھا۔ اریشما کو حمدان کا پہلو بدن نظر آ گیا۔ وہ جلدی سے رخصت ہوئی وہ تو حمدان سے دو ٹوک بات کرنے آئی تھی۔

”کل سے آفس آجائے گا میرے خیال میں گاڑی کا سوگ مناجلی ہیں۔“ وہ اس کی نیو ماڈل بلیک کار کو دیکھ کر طنز کر گیا اریشما خفیف سی ہو گئی۔

”حمدان! میں آپ سے ایک بات کہوں آپ اتنے روکھے کیوں رہتے ہیں؟“

”میں نے آپ کو پہلے بھی بتایا تھا میں ہر جگہ حد قائم رکھ کے بات کرتا ہوں۔“ پیچھے کا ڈور کھولا اشارہ تھا بیٹھ جاؤ۔

”اگر آپ تیمور کے سامنے مجھ سے روکھے انداز میں بات نہیں کریں تو میں مشکور ہوں گی۔“

”آپ تیمور کے سامنے آخر یہ کیوں شو کرنا چاہتی ہیں کہ میں اور آپ فرینڈز ہیں۔“

”اگر آپ سننے کیلئے تیار ہیں تو آپ کو تفصیل بتاؤں کیا وجہ ہے۔“ لہجے میں حسرت تھی۔

”سوری مجھے کسی کے پرسنلر جاننے میں قطعی دلچسپی نہیں ہے۔“ پھر سرد مہری سے جواب دیا۔

”ضرورت سے زیادہ ضدی ہے یہ شخص۔“ اریشما سوچ کر رہ گئی مگر کچھ بولنے کیلئے لب نہیں کھولے۔

”باس کون ہے آپ یا میں۔“

”آف کورس آپ ہیں۔“ حمدان نے فوراً جواب دیا۔

وہ ذرا بھی اس پر نگاہ جما کے نہیں ڈال رہا تھا مگر اریشما کی شخصیت اتنی سو بر تھی وہ اکثر سوچتا ضرور تھا یہ دوسری لڑکیوں سے اتنی مختلف کیوں ہے۔

”آپ جانیے بحث لمبی ہو جائے گی اور آپ جانتی ہیں میں روکھا بہت ہوں۔“ اس نے طنز کیا۔

اریشما نے مزید گفتگو نہیں کی گاڑی میں بیٹھ گئی ڈرائیور نے گاڑی اسٹارٹ کر دی حمدان پیچھے ہو کر کھڑا ہو گیا۔

”حمدان احمد! تم اتنے مشکل بندے ہو کہ کسی طرح بھی میری باتوں میں نہیں آئے ہو مگر مجھے بھی ضد ہے تم سے اپنا آپ منوائے رہوں گی۔“ اس کے دماغ میں الگ ہی جنگ ہونے لگی۔ دل حمدان سے دستبردار نہیں ہونا چاہتا تھا

پہلے تو وہ صرف اسے تیمور سے بچنے کیلئے ڈھال بنا رہی تھی مگر اب دل کچھ اور ہی راگ الاپ رہا تھا۔

وہ اتنی ضدی نہیں تھی مگر حساس بہت تھی آج تک کسی لڑکے کو اپنے قریب نہیں آنے دیا اور نہ ہی وہ کسی لڑکے سے متاثر ہوئی۔ حمدان وہ پہلا مرد تھا جس نے اپنی خودداری اور سنجیدگی سے اسے متاثر کیا تھا اس کا محتاط انداز اریشما کو کھینچ رہا تھا جو دیکھتا بھی نظر چرا کے تھا کبھی اس کی نگاہوں میں غلاظت نہیں دیکھی تیمور کی نگاہیں ہمیشہ اسے بری لگی تھیں وہ ڈیڈی سے بھی نہیں کہہ سکتی تھی کیونکہ وہ یقین ہی کب کریں گے۔



”تم ہوتے کون ہو میرا رشتہ بھیجے والے۔“ ذیشان کو حمیرا بیگم نے بتا دیا وہ کیا کچھ کہہ چکا ہے۔

شہران شرٹ پیچھ کر کے بنیان پہن رہا تھا اس کے ہاتھ رک گئے۔ پورا دن آج ٹیکسی چلا چلا کے اس کے شانے درد کرنے لگے تھے سوچا تھا آج جلدی سو جائے گا۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو میں سمجھا نہیں۔“

”شہران! انجان نہیں ہو۔“ اس نے کار سے پکڑ کے اپنے سامنے کیا وہ بیڈ سے اپنے کپڑے اٹھانے جکا تھا۔

”آخر ہوا کیا ہے کس کا رشتہ؟“

”یہ امی کو کیا تم دھمکیاں دے رہے ہو کہ اس مرزا کے گھر میرا رشتہ لے کر جائیں اور اگر انہوں نے نہیں کیا تو اینٹ سے اینٹ بجا دو گے۔“ ذیشان اس لمحے اپنے غصے کو مٹھیاں بھینچ کے کنٹرول کرنے کی کوشش کر رہا تھا وہ ذرا بھی نہیں چاہتا تھا کہ حرما یا لیل ماہ پر کوئی انگلیاں اٹھائے اور مرزا پر جواتے شریف آدمی تھے وہ ان کی بے عزتی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

”کیوں ایسا کیا غلط کہہ دیا ان کی بیٹیوں کے سرخاب کے پر لگے ہیں جو آپ سے ان کا رشتہ نہیں ہو سکتا۔“ تسنخر اڑا کے طنز کیا۔

”شہران! میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ تمہارے دماغ میں کیا چل رہا ہے۔“

”میرے دماغ میں جو چل رہا ہے وہ بالکل ٹھیک چل رہا ہے آپ شریف انسان ہیں کوئی برائی نہیں ہے کیسے وہ آپ کا رشتہ قبول نہیں کریں گے۔“ وہ جیسے بات کو اتنی اہمیت دینا نہیں چاہتا تھا بلکہ وہ اس کی دلجوئی کے لئے ایسا بولنے لگا۔

”شہران! نہ ہی تم بچے ہو اور نہ ہی میں بچہ ہوں جو بات کو تم نہیں سمجھ رہے ہو میں کہا کہنا چاہتا ہوں۔“ وہ درشت لہجے میں اس سے مخاطب ہوا۔

”بھائی! کیوں اتنا غصہ ہو رہے ہیں شریفوں کی طرح آپ کا رشتہ جائے گا کوئی آپ اس مرزا کی بیٹی کو ہمارے باپ کی طرح پھگا کے شادی نہیں کریں گے۔“ کہیں سے بھی وہ باتوں میں اپنے باپ کو طنز میں لپیٹ لیتا تھا۔

”شہران! حد ہونی ہے ہر بات کی تمہیں ذرا بھی لحاظ نہیں ہے نہ ہی تمیز۔“ ابو کی تم بار بار بے عزتی کرتے ہو۔“ وہ تو مشتعل ہی ہو گیا۔

”ارے دنیا بولتی ہے آپ کا واسطہ تھوڑی ہی پڑتا ہے گلی کے لوگوں سے سب سنتا ہوں میرے کانوں میں کیا کیا سنائی دیتا ہے۔“ اس نے غصہ میں اپنے بائیں ہاتھ کی پشت سے تھوڑی سے پسینہ پونچھا۔

”لوگوں کی عادت ہے فضول بولنے کی تم کان کیوں دھرتے ہو۔“

”میں کان نہیں بھی دھروں وہ اسد مرزا کی نگاہیں ہر وقت مجھے گھورتی ہیں ناگواری سے۔“ میں سب سمجھتا ہوں۔“

”ایک ہی بات کے پیچھے نہیں پڑا کرو۔“ وہ جھجھلا گیا۔

”بات کے پیچھے آپ پڑے ہوئے ہیں پر پوزل اگر جا رہا ہے تو جانے دیں آپ کیوں اتنی ٹینشن لے رہے ہیں۔“

”ٹینشن مجھے اس بات کی ہے کہ وہ لوگ اپنی بیٹیوں کے رشتے بھول کے بھی اس گھر میں نہیں کریں گے اتنی دیر سے یہی سمجھنا چاہ رہا ہوں۔ میں نے امی کو منع کر دیا آپ شہران کی دھمکیوں میں بالکل نہیں آئے۔“ اس نے تیز لہجے میں تنگ کے کہا۔

”ٹھیک ہے پر پوزل پھر میں ہی لے کے جاؤں گا۔“ وہ ضدی ہنسیلا اکھڑ تو بچپن سے تھا۔

”کبواس بند کرو۔“ ذیشان کا ہاتھ اٹھتے اٹھتے رہ گیا مٹھی بھینچ کے آنکھیں بے بسی سے بند کیں۔ شہران نڈر انداز میں اس کے سامنے جما ہوا کھڑا تھا انجام کی پرواہ تو اس نے کرنا ہی چھوڑ دی تھی۔

”دوسروں کی خاطر اپنی خوشی برباد کر لیں کیونکہ وہ عزت دار لوگ ہیں۔“ لہجے میں طنز ناگواری غصہ سب تھا۔ ذیشان روم سے نکل گیا کیونکہ شہران کو اس وقت سمجھنا مشکل تھا اور اسے لگ بھی نہیں رہا تھا اس کی عقل میں کوئی بات آئے۔

وہ دھڑ سے بیڈ پر بیٹھا دل میں مہم ارادہ باندھ لیا تھا اسد مرزا سے ٹکر لینی ہے وہ کیوں اسے اتنا بچ سمجھتے ہیں۔



”حمدان کے متعلق“۔ زویا جب سے پاکستان آئی تھی اریشماء نے پہلی ہی ملاقات میں اسے حمدان کے متعلق بتا دیا تھا، کب کیسے کہاں ملا اور اب آفس میں جاب کر رہا ہے۔

”ہوں۔“

”پھر ایسا کرکل میں امی کی طرف آؤں گی ادھر ہی آ جاؤ اور ہاں خبردار جو جلدی بھاگنے کی کوشش کی۔“ ساتھ ہی وارن بھی کیا۔

”بے فکر ہو فرصت سے آؤں گی آفس بھی نہیں جاؤں گی۔“ اس نے زویا کو خوش کیا۔

وہ حمدان کی طرف سے اتنی بے چین اور پریشان ہوئی تھی اسے حمدان پر غصہ آنے لگا تھا۔

”وہ تیرا حمدان آفس سنہال لے گا؟“ زویا نے چھیڑا۔

”ڈیڈی ہوں گے۔“ وہ مسکرائی۔

”اور سناؤ اپنی ورسری کر رہی ہو؟“

”ارے چل یہ ریمان کو ہی لگ رہی تھی میں نے منع کر دیا پھر میری طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔“ اس نے بتایا۔

”کیا ہوا طبیعت کو؟“ فکر مند ہو کر تشویش بھرے لہجے میں پوچھا۔

”خالہ بننے جا رہی ہو۔“

”مبارک..... مبارک ہو۔“ اریشماء نے خوشی سے بھرپور آواز میں مبارکباد دی۔

”اچھا اچھا زیادہ ایکساٹمنٹ مت دکھا۔“ زویا جھینپ گئی۔

”پھر امریکا تو فلائی نہیں کرنا۔“

”نہیں بھئی وہاں رہ کر بندہ کہیں کا نہیں رہتا، کسی چیز میں بھی اپنائیت نہیں ہے یہ ریمان کو پڑی تھی ہنی مون وہاں منائیں گے۔“ وہ ناگواری سے بتانے لگی۔

”چلو ہنی مون کا فائدہ تو ہوا۔“ اریشماء نے معنی خیز لہجے میں شرارت سے کہا۔

”بد تمیز شرم نہیں آتی۔“

”بہت آتی ہے۔“ وہ ہنسی۔

میں اب کال بند کرتی ہوں کیونکہ ابھی میں نے شام کی چائے نہیں پی ہے۔“ زویا کو بھوک ستانے لگی۔

”اوکے اللہ حافظ۔“ دونوں نے اجازت چاہی۔

اریشماء نے ٹائم دیکھا پانچ بج رہے تھے چائے اس نے بھی نہیں پی تھی وہ اپنے روم سے نکلی تو می کچن میں نظر آئیں۔

”میں چائے لے کے آ رہی تھی۔“

”می! کچھ کھانے کو بھی دے دیں بھوک لگ رہی ہے۔“ کچن میں چیئر گھسیٹ کر وہ کاؤنٹر کے قریب بیٹھ گئی۔

”آفس میں ایسی لگی رہتی ہو کھانے پینے کا ہوش نہیں رہتا ہے۔“ وہ بسکٹ اور چپس اس کیلئے پلیٹ میں نکال کے لے آئی تھیں۔

”آپ کو نہیں پتہ میں کیوں آفس جاتی ہوں۔“ بسکٹ منہ میں رکھا۔ فوزیہ رو حیل نے چائے کا ٹک بھی آگے رکھا۔

”ورنہ تیمور ڈیڈی کو قہقہہ لگے گا اور پھر آپ جانتی ہیں کتنی خبیث سوچ کا ہے۔“

”آہستہ بولو تمہارے ڈیڈی موجود ہیں۔“ وہ اسے اشارے سے چپ کرانے لگیں۔

اریشماء پھر چائے کے سپ لینے لگی کیونکہ ڈیڈی کے سامنے وہ دیے بھی ذکر نہیں کرتی تھی۔ (جاری ہے)

ان بھائیوں میں اخلاقی برائی ہے جو وہ گری ہوئی نظروں سے دیکھتے ہیں نماز روزہ کر کے وہ بہت عزت دار ہو گئے ہیں اور اسے بھی مسجد میں دیکھ لیتے تو ہمیشہ طنز نظر آتا۔



پہلے وہ صرف حمدان کو اپنی ڈھال بنانا چاہتی تھی مگر جانے کیوں اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا وہ آہستہ آہستہ اپنی خودداری اور اپنے سنجیدہ مزاج کی وجہ سے دل میں اترتا جا رہا ہے۔ وہ اس پر توجہ نہیں دیتا تھا وہ اتنا ہی اس کی جانب راغب تھی۔ اس نے کبھی یہ نہیں سوچا تھا کہ اسے بھی یوں کسی سے اچانک سے محبت اور عشق ہو سکتا ہے۔ کالج لائف کے بعد یونیورسٹی میں بھی اس سے یہ حرکت سرزد نہیں ہوئی ہاں ہمیشہ اسے تیمور کی ذات سے ڈر ہی لگا رہتا تھا۔

وہ تو اس دن جب حمدان ایکسیڈنٹ کے بعد ملا تو اس نے اچانک ہی سوچا تھا حمدان اسے تیمور سے بچا سکتا ہے۔ مگر حمدان کالے دیئے والا انداز اسے اور اس کی جانب راغب کر رہا تھا وہ خود حیران تھی کہ کیسے وہ ایسے سرد مہر شخص کے پیچھے بھاگنے لگی ہے۔

زندگی اس کی سبک خرازی سے گزر رہی تھی، مگر اب زندگی میں دو ماہ کے اندر جو تبدیلی آئی تھی وہ اس سے آنکھیں چرائیں نہیں سکتی تھی۔ دل میں ہر وقت دھڑکنوں کا شور دماغ ہر وقت حمدان کو سوچتا رہتا تھا وہ خود سے بھی اتنی بے گانہ ہو گئی تھی کہ بس حمدان ہی اسے یاد رہتا تھا۔

سیل کی بیپ نے اس کی سوچوں اور خیالوں میں ارتعاش بکھیرا۔ کھڑکی کا پردہ چھوڑ کے نگاہ تر چھی کر کے بیڈ پر پڑے سیل پر نگاہ دوڑائی، سیل اٹھایا۔

”ہیلو۔“

”ہیلو کی بچی! کہاں ہے تو اب تک کوئی خبر نہیں لی؟“ چھوٹے ہی اس کی فرینڈ زویا نے تریخ کے خبر لی۔ اریشماء شرمندہ ہو گئی اس کی اپنی ورسری تک بھول گئی تھی۔

”وہ میں کچھ بڑی تھی آفس میں۔“ عذر بھی تو اسے تراشنا نہیں آ رہا تھا۔

”تجھے آفس اتنا عزیز ہے کہ میری فکر تک نہیں ہے۔“ وہ تو اس پر برہم ہونے لگی۔ اریشماء کا ذہن و دل اس وقت حمدان کو ہی سوچ رہا تھا وہ زویا کو جیسے یکسر فراموش ہی کر چکی تھی۔

”اچھا اچھا زیادہ چیخ تو نہیں کان میں درد کر دیا۔“

”زیادہ میرے سامنے اتر آیا کم کر آفس سنبھالتی ہے تو مجھ پر زیادہ اپنی سنجیدگی کا رعب مت ڈال۔“ وہ اریشماء کی سنجیدگی تو ذرا بھی برداشت نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”پھر فضول گوئی کرنے لگی تو۔“ وہ لمبی سانس بھر کے اسے ٹوکنے لگی۔

”اچھا بس زیادہ مت سو بربتا کر مجھے بہت غصہ آتا ہے۔“

”اپنے غصے کو مارو گوئی مجھے یہ بتاؤ ہو کہاں؟“ اریشماء نے بات کو ٹالا۔

”میں ہوں اس ٹائم اپنی سرال میں۔“

”ہوں..... پھر تو میں نہیں آ سکتی۔“

”کیا مطلب ہے کیوں نہیں آ سکتی سرال میں میرے کوئی اتنے افراد تو ہیں نہیں اور نا تو پردہ کرتی ہے۔“ زویا کو اس کی جھجک سمجھ نہیں آئی۔

”مجھے تم سے بہت سی باتیں کرنی ہیں۔“



## دل کا راستہ



ڈیزائننگ کا کورس سرفہرست تھا، اس کے علاوہ کمپیوٹر کورسز بھی کئے ہوئے تھے اس کے علاوہ بہت سے کورسز کئے ہوئے تھے، گھر کو سجانے کا مجھے بے حد شوق تھا، اور میری ایک خوبی یہ تھی کہ جو کام کرتی انتہائی مہارت سے اور سلیقے سے کرتی تھی، مگر کچن کے کاموں سے مجھے کوئی رغبت نہیں تھی۔ یوں بھی میں صرف زندہ رہنے کے لئے برائے نام کھاتی تھی، بہت آکلی اور مرغن کھانوں کو دیکھ کر ہی میرا پیٹ بھر جاتا تھا اور شاید یہ بھی ایک ریزن تھا کہ مجھے کھانا کھانے میں دلچسپی نہیں تھی تو کبھی پکانے کا بھی دل نہیں چاہتا تھا، اکلوتی تھی اسی لئے گھر والے صرف کچن کے کاموں میں دلچسپی لینے کا کہتے ہی تھے کبھی کسی نے سختی نہیں کی تھی، سکندر لالہ مجھ سے آٹھ سال بڑے تھے، خوب میرے خمرے اٹھاتے کبھی کبھی ای اگر کہہ بھی دیتیں کسی کام کا تو فوراً میری فیور کرتے، شاہینہ بھابی میری پھوپھی زاد کزن تھیں بے حد سادہ اور گھریلو آتے ہی کچن اور گھر کے دیگر کام بہ خوبی نبھائے تھے انہوں نے اس طرح مجھے اور چھوٹ مل گئی، امی اکثر کہتی تھیں ایک بار اس کی پڑھائی ختم ہو جائے تو اسے کان سے پکڑ کر کچن کی راہ دکھاؤں گی، مگر امی کا یہ خیال خیال ہی رہ گیا۔ ماسٹرز کے ایگزام کے فوراً بعد ہی میرا پوزل آ گیا، اتنا جلال کی والدہ تابندہ بیگم نے مجھے پھپھو کے گھر سانگہرہ کی تقریب میں دیکھا

”مرد کے دل کا راستہ معدے سے ہو کر گزرتا ہے“ اس لئے میری لاڈو! کبھی کبھی کچن میں بھی جھانک لیا کرو۔ بھابی نے اسے کمپیوٹر پر مصروف دیکھ کر پیار سے سمجھایا تھا۔

”میری پیاری بھابی جان! ویسے تو وہ مرد بھی میری زندگی میں آیا ہی نہیں جس کے دل میں داخل ہونے کی میں فکر کروں اور اس کے دل میں داخلے کے راستے تلاش کروں، اگر ایسا کبھی ہو بھی گیا تو دل میں داخل ہونے کے اور بہت سے راستے ہیں اس لئے اس فضول معدے والے راستے کو میں ہرگز بھی استعمال نہیں کروں گی۔“ مجھے بھابی کا مشورہ بھی یاد تھا اور اپنا مفصل جواب بھی دن میں کئی بار مجھے امی اور بھابی کی اس قسم کی نصیحتیں یاد آتی تھیں، مجھے ہر چیز میں دلچسپی تھی، نہیں تھی تو ایک کھانا پکانے میں اور میرا خیال تھا کہ میں اتنی سکھڑ ہوں یہ ایک گمی تو میری ہزار خوبیوں میں نظر بھی نہیں آئے گی میں نے کبھی کچن کا رخ کرنے کی کوشش تک نہیں کی سوائے چائے بنانے کے علاوہ وہ بھی صرف اپنے لئے ویسے میرے پاس ٹائم ہوتا ہی کہاں تھا، میں ٹاپ کلاس اسٹوڈنٹ تھی اسکول سے لے کر یونیورسٹی تک ہمیشہ ایکسٹرا ایکٹو میز میں حصہ لیا تھا بہترین ایتھلیٹ تھی زبردست ڈیٹر تھی اس کے علاوہ دوران تعلیم ہی میں نے کئی طرح کے کورسز کئے تھے جن میں انٹریئر ڈیکوریشن کا اور فیشن



تھا، اتابک آفریدی، جلالآفریدی کے بیٹے شاہین بھابی کے بھائی یعنی میرے پھوپھی زاد تیمور لالہ کے دوست تھے۔ آخری پیر کی شام کو میں تیمور لالہ کے بیٹے کی ساگرہ میں گئی تھی اور وہیں اتابک آفریدی کی والدہ نے مجھے دیکھا تھا اور اگلے ہی دن وہ ہمارے گھر پر موجود تھیں۔ اتابک جلال آفریدی کو سکندر لالہ بھی کسی حد تک جانتے تھے اور پھر اس پر پوزل کو تیمور لالہ اور پھوپھی کی فیملی کا زبردست سپورٹ حاصل تھا، اتابک کا شریف اور عزت دار خاندان سے تعلق تھا، والد کا اپنا کاروبار تھا، ایک بھائی سعودی عرب میں مقیم تھے اور ایک جاب کے سلسلے میں اسلام آباد میں ہوتے تھے، اتابک نے حال ہی میں ایم بی بی ایس کیا تھا اور اب ایک ہسپتال میں جاب کے ساتھ اپنا کلینک کھولنے کی تیاریاں بھی کر رہے تھے، بہن کوئی تھی نہیں، تابندہ بیگم بڑی اچھی خاتون تھیں، یوں کسی کو اس رشتے میں کوئی کمی یا خامی نظر نہیں آئی تھی، امی تو بے حد خوش تھیں، بیٹھے بٹھائے اتنا اچھا رشتہ جو آگیا تھا، پھر میرے لاکھ انکار اور احتجاج کے باوجود ان لوگوں کو ہاں میں جواب دے دیا گیا تھا اور یوں آٹا فانا میں میں صہبا وقار خان سے صہبا اتابک آفریدی بن کر آفریدی ہاؤس میں جلوہ گر ہو گئی اور یہ مجھ پر شادی کے بعد ہی منکشف ہوا تھا کہ واقعی مرد کے دل کا راستہ معدے سے ہو کر گزرتا ہے۔

☆.....☆.....☆

”صہبا بیٹا! اتابک آگیا ہے دیکھو ذرا اسے کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔“ میری ساس نے مجھے ماضی کے خیالوں سے نکالا تھا، جس میں بیٹھے بیٹھے کھوجانا آج کل میرا محبوب مشغلہ تھا۔

”آگئے آپ.....“ میں نے سلام کے بعد ایک بے تکا سوال کیا تھا سچ تو یہ تھا کہ اس وقت بھی میرا دماغ ٹھکانے پر نہیں تھا، ذہن مختلف سوچوں کا مرکز بنا ہوا تھا۔ ”آپ کو کیا لگتا ہے صہبا اتابک آفریدی؟“

اتابک نے مجھ پر ایک بھرپور نظر ڈالی تھی، اور میں اس ایک نظر پر ہی اپنے آپ میں سٹ گئی تھی، شادی کو چار ماہ ہو چکے تھے مگر اتابک کی بے قراریاں جوں کی توں تھیں اور میں جو اول روزان کی بے قراریوں اور بے باکیوں کے مظاہرے سے گھبرائی تھی تو اب چار ماہ بعد بھی میرا وہی حال تھا۔

”میں آپ کے لئے چائے لاتی ہوں۔“ اس وقت مجھے کوئی اور بہانہ نہیں سوچا تھا، ان بولتی نگاہوں سے پیچھا چھڑانے کا۔

”محترمہ! میں ساری رات اور آدھا دن ہسپتال میں گزار کر گھر آیا ہوں اس وقت مجھے چائے کی نہیں چاہ کی ضرورت ہے، جو دینے میں تم بڑی ہی سنجوس ہو۔“ وہ جو بیڈ پر نیم دراز تھے اپنی جگہ سے اٹھ کر آہستہ آہستہ چلتے ہوئے میرے قریب آگئے تھے، ان کی قربت میرے حواس معطل کرنے کے لئے کافی تھی اور ان کی قربت سے فرار میرے لئے ناممکن تھا۔

☆.....☆.....☆

”زبردست بھی یہ کباب تو اس قدر لذیذ ہیں کہ بنانے والے کے ہاتھ جو منے کو دل چاہ رہا ہے۔“ اتابک نے کھانا کھانے کے دوران کوئی تیسری بار یہ جملہ کہا تھا اور یہ کوئی ایسی بات بھی نہیں تھی جو کہ بری لگے، لوگ عموماً کھانا پسند آنے پر اس طرح کہتے ہی ہیں، مگر اس بات سے میرے چہرے کا زاویہ بگڑ گیا تھا، ساتھ ہی کھانے سے دل بھی اچاٹ ہو گیا تھا۔

”کیا ہوا صہبا بیٹا! آپ نے ہاتھ کیوں روک لیا۔“ میری ساس میری امی سے بھی زیادہ میرا خیال رکھتی تھیں، اس وقت بھی سب سے پہلے انہیں ہی محسوس ہوا تھا کہ میں صرف چاول ادھر ادھر کر رہی ہوں۔

”ای! آج تو آپ نے کمال ہی کر دیا، کھانا حد سے زیادہ لذیذ ہے۔“ وہ جب کھانا کھا رہے ہوتے تھے تو بس ان کا سارا دھیان کھانے پر ہی ہوتا تھا۔

”ارے نہیں بیٹا! میں نے نہیں بنایا، یہ سارا کھانا تو

شاگرہ نے بنایا ہے، ماشاء اللہ اس کے ہاتھ میں بڑا ہی ذائقہ ہے۔“ امی نے ہاٹ پاٹ اٹھا کر لاتی شاگرہ کی طرف دیکھ کر کہا تھا، یہ ملازمہ ایک ماہ پہلے ہی رکھی گئی تھی اس سے پہلے میری ساس خود ہی کھانا بناتی تھیں، البتہ دوسرے کاموں کے لئے ملازم موجود تھے مگر کچھ عرصے سے انہیں جوڑوں کے درد کی شکایت رہنے لگی تھی، اور تب ہی یہ ملازمہ رکھی گئی تھی، تقریباً سب ہی اس میں تیس سالہ ملازمہ کے ہاتھوں کے بنائے ہوئے کھانے کے گرویدہ ہو چکے تھے، اس دوران آنے والے مہمانوں نے بھی اس کے ہاتھ کے ذائقے کی تعریف کی تھی۔ دراصل اس ملازمہ کا انتظام میں نے ہی اپنی ایک دوست سے کہہ کر کر دیا تھا، شروع شروع کے ایک دو دن تو اپنے اس بہترین فیصلے پر میں نے اپنی خوب پشت پختہ پائی تھی مگر اب مجھے خود ہی برا لگنے لگا تھا۔ اس کی سب سے بڑی وجہ تو یہ تھی کہ اتابک اچھے کھانے کے سرف شیدا ہی نہیں تھے بلکہ کھانا اور کھانا بنانے والے کی تعریف بھی دل کھول کر کرتے تھے، پہلے تو مجھے اس بات کا احساس تک نہیں تھا مگر اب جب اتابک شاگرہ کے بنائے کھانوں کی تعریف کرتے تو مجھے اندر ہی اندر بہت برا لگتا تھا، اتابک تو کھانے کے بلکہ اچھے کھانے کے دیوانے تھے، وقت بے وقت انہیں بھوک لگتی رہتی تھی، آدھی رات کو انہیں بھوک لگنے لگتی تھی، بھوک لگنے پر انہیں پر اپر کھانا چاہئے ہوتا تھا۔ میں نے جب اتابک کو بتایا تھا کہ مجھے کھانا بنانا نہیں آتا وہ بے چارے حیران رہ گئے تھے، اس وقت ہماری شادی کو محض پندرہ بیس دن ہی ہوئے تھے۔

☆.....☆.....☆

موسم اچانک ہی اس روز بے حد حسین ہو گیا تھا، بادل ہر طرف سے گھر گھر کر آنے لگے تھے، اور اتابک نے اچانک ہی چائے کے ساتھ کچوڑے کھانے کی فرمائش کر دی تھی، امی، ابو کے ہمراہ کسی عزیز کے گھر عیادت کے لئے گئی ہوئی تھیں ورنہ اتابک کو مجھ سے

کہنے کی ضرورت بھی نہیں پڑتی، ابھی امی نے مجھے کسی کام کو ہاتھ نہیں لگانے دیا تھا، ہاں اتابک کے لئے اور اپنے لئے رات گئے چائے یا کافی ضرور بنالیتی تھی، اتابک کی فرمائش میرے لئے غیر متوقع تھی، پہلے تو میں نے ٹالنا چاہا تھا، مگر ان کے اصرار پر مجھے یہ بتانا ہی پڑا تھا کہ مجھے کھانا نہیں بنانا آتا، اور میں ان کے حیرت زدہ انداز پر پہلی بار شاید شرمندہ ہوئی تھی، انہیں بری طرح شاک لگا تھا۔

ان کی والدہ محترمہ اور دونوں بھابھیاں کھانا بنانے میں ماہر تھیں اور انہیں پوری امید تھی کہ جس قدر وہ کھانا کھانے کے شوقین تھے ان کی والدہ اس بات کا خیال رکھتے ہوئے کہ لڑکی کو اچھا کھانا بنانا آتا ہو ان کے لئے لڑکی کا انتخاب کریں گی، مگر ان کی والدہ کی نظر انتخاب مجھ پر ٹھہری تھی، ہر ماں کی طرح شاید وہ اپنے خوبرو بیٹے کے لئے اس کی ہم پلہ لڑکی کا انتخاب کرنا چاہتی تھیں اور میری ڈھیر ساری خوبیوں میں میری خوبصورتی میرا سب سے بڑا پلس پوائنٹ تھی، ایسا میری فرینڈز کہتی تھیں، ورنہ تو اس بات کی میں پرواہ بھی نہیں کرتی تھی، ہاں شادی کے بعد جس طرح اتابک نے میرے حسن کے قصیدے پڑھے تھے مجھے کچھ کچھ اندازہ ہوا تھا کہ واقعی میں غیر معمولی خوبصورت ہوں، خیر اتابک حیران ضرور ہوئے تھے یہ جان کر کہ مجھے کھانا بنانا نہیں آتا مگر حیرت کا یہ جھٹکا کوئی بنجیدہ صورتحال اختیار نہیں کر پایا تھا، اتابک شاید واقعی مجھ سے اتنے کم دنوں میں شدید محبت کرنے لگے تھے یا پھر انہیں چیزوں کو ایشو بنانے کی عادت نہ تھی جو بھی ہوا انہوں نے مجھے پھر کبھی کچھ بنانے کے لئے نہیں کہا اور نہ ہی کبھی میری اس کمی کو ایشو ہی بنایا بلکہ انہوں نے تو کھانا بنانا سیکھنے تک کو نہیں کہا، سو مجھے بھی اطمینان ہو گیا، رسمی طور پر ایک ماہ بعد سب کی دعوت کر کے میرا ہاتھ کھیر میں بھی ڈالوا دیا گیا، میں نے صرف ایک بار کھیر میں چچہ چلایا تھا، شکر تھا مجھے اتنی اچھی ساس ملی تھی، جنہیں میرا پورا احساس تھا، ایک دوبار انہوں نے



مجھے اتا بک کی پسندیدہ ڈشز کی تفصیل اور ایک دو ڈشز کی ترکیب یونہی باتوں باتوں میں بتانی چاہی تھی مگر میرے دلچسپی نہ لینے پر وہ بے چاری خاموش ہو گئی تھیں! اب اتا بک کو صرف پاکستانی کھانے پسند ہوتے تو شاید میں کھانا بنانا سیکھ بھی لیتی مگر اتا بک کو چائیز، اٹالین، انڈین کے علاوہ ایرانی، افغانی اور نہ جانے کتنی طرح کے کھانے پسند تھے میری تو عمر ہی بیت جانی تھی کچن میں لہذا میں نے کھانا بنانا سیکھنے کے بارے میں سوچا تک نہیں تھا! البتہ گھر کے دیگر کام میں نے بہ خوبی سنبھال لئے تھے میری ساس اس پر ہی خوش تھیں! اب خود ایک بے چینی سی محسوس کرنے لگی تھی، کچھ بھی تھا اتا بک کے منہ سے میں کسی بھی حوالے سے اپنے علاوہ اور کسی کی تعریف نہیں سن سکتی تھی! مگر یہ بات میں اتا بک کو نہیں کہہ سکتی تھی پھر یہ بات بھی تھی کہ میں یہ سب اتا بک کو کہہ بھی نہیں سکتی تھی! اتا بک تو تھے بھی بے باک ہر چیز کی تعریف اپنے ہی انداز میں کھل کر کرتے تھے حالانکہ اتا بک کھانے کی تعریف کرتے تھے مگر ہوتی تو وہ شاکرہ کی ہی تعریف تھی کیونکہ کھانا شاکرہ بناتی تھی اور آج کل بس میرے دل سے دھواں ہی اٹھتا رہتا تھا۔

☆.....☆.....☆.....  
ایک دن انجان مگر معصوم چہرے والی لڑکی ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تھی اس کے سلام کے جواب پر میں نے اور امی نے الجھ کر اس کی جانب دیکھا تھا۔  
”آئی! میرا نام نشاء ہے ہم لوگ کل ہی آپ کے برابر والے گھر میں شفٹ ہوئے ہیں! آپ نہیں جانتی مجھے مگر میں آپ کو جانتی ہوں! میں نے آپ کو کل ہی دیکھ لیا تھا! اچھولی میں نے اتا بک کے پاس آپ کی تصویریں دیکھی ہیں! اصل میں میں اتا بک کی کلاس فیلو تھی ہم نے ایف ایس سی ساتھ ہی کیا تھا! ابو کا ٹرانسفر کراچی ہو گیا تھا اور میں کوئٹہ کے لئے جاپان گئی تھی! میری واپسی کو تو خیر کافی عرصہ ہو گیا ہے مگر اب ابو کا

ٹرانسفر واپس پشاور میں ہو گیا ہے اور اتفاق سے ہم آپ کے برابر والے گھر میں شفٹ ہوئے ہیں! اتا بک کو سر پر اندر دینے کی وجہ سے اپنی آمد کے بارے میں نہیں بتایا! ہم دونوں کی کالج کے زمانے سے بہترین دوستی ہے۔“ وہ لڑکی بے تکلفی اور اعتماد سے بولتی جس طرح جوش و خروش اپنی اور اتا بک کی بہترین دوستی کے متعلق بتا رہی تھی اور پہلے ہی مقام پر مجھے اس لڑکی کے ارادے کچھ نیک نہیں لگتے تھے اس نے مجھے دیکھ کر بھی نظر انداز کر دیا تھا! مجھ سے مخاطب تک نہیں ہوئی تھی اگر وہ اتا بک سے رابطے میں تھی تو اسے اتا بک کی شادی کے بارے میں تو پتا ہی ہوگا مگر.....  
اچھا آئی! میں چلتی ہوں! ارے ہاں! آئی! یہ میں نے ایرانی پلاؤ اور مغلی کباب بنائے تھے! اتا بک کو ضرور پسند آئیں گے۔“ اس نے ان ڈشز کی طرف دھیان دلایا تھا جو وہ بیٹھتے ہوئے سینٹر ٹیبل پر رکھ چکی تھی! پھر برتن دوبارہ آ کر لے جانے کا کہہ کر وہ چلی گئی! البتہ امی نے خود ہی میرا تعارف اس سے کرایا تھا! سارا دن میں اندر ہی اندر کھولتی رہی تھی! اس فضول لڑکی نے مجھے کس بری طرح نظر انداز کیا تھا۔

☆.....☆.....☆.....  
اتا بک تقریباً ساڑھے نو پر آئے تھے اور آتے ہی بھوک بھوک کا شور کر دیا تھا! امی نے خاص طور پر شاکرہ کو پلاؤ اور کباب لانے کا کہہ کر اتا بک کو ان کی بہترین دوست کی آمد سے متعلق بتایا تھا پتا نہیں وہ اس کی آمد کا سن کر اتنا خوش ہوئے تھے یا پھر ایرانی پلاؤ اور مغلی کباب کو دیکھ کر..... مگر میں ان کی خوشی پر کھول کر رہ گئی تھی۔  
”کیا بات ہے صہبا! ارنگ! آج چائے پلانے کا ارادہ نہیں ہے۔“ ایک واحد چیز چائے تھی جس کی فرمائش وہ مجھ سے کرتے تھے اور اب تو یہ معمول بن گیا تھا کہ چائے ان کے لئے میں ہی بناتی تھی! مگر آج میرے موڈ اتنا خراب تھا کہ چائے بنانے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔

”مگر ان کے کہنے پر مجھے کچن کی راہ لینی ہی پڑی تھی۔“ کیا بات ہے اتنی چپ چپ کیوں ہو؟ موڈ بھی ٹھیک نہیں لگ رہا؟“ میں چائے کا کپ اتا بک کو تھا کر جانے لگی تھی جب انہوں نے میری کلائی پکڑ کر مجھے روکا تھا۔

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ میں کچھ کہہ نہیں سکی تھی کہ کھانے کے دوران آپ نے جو نشاء نامہ سنایا تھا! اسی نے میرا موڈ آف کیا ہے۔“  
”اچھا! ایسی کوئی بات نہیں ہے تو یہاں بیٹھو جا کیوں رہی ہو؟“ اتا بک نے کہنے کے ساتھ میری کلائی کو ہلکا سا جھٹکا دیا تھا! اور میں ان کے پہلو میں آگری تھی۔

”اتا بک! آپ کو مجھ سے کتنی محبت ہے؟“ اتا بک اس وقت چائے کے سپ لینے کے ساتھ مجھے پزل کرنے کا کام بھی بہ خوبی انجام دے رہے تھے اور تب ہی ان کی نگاہوں سے پھلکتی محبت دیکھ کر میرے لبوں سے سوال پھسل گیا تھا۔

”ویسے تو میں الفاظ کا استعمال کر کے بھی تمہارے سوال کا جواب دے سکتا ہوں! مگر یار! میں لفظی جمع خرچ سے زیادہ عمل پر یقین رکھتا ہوں۔“ اتا بک چائے کا کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر معنی خیزی سے بولے تھے۔

”اتا بک! میں سنجیدہ ہوں۔“ میں نے حنفی دکھا کر انہیں جواب دینے پر مجبور کیا تھا۔  
”میں بھی سنجیدہ ہوں۔“ وہ کہاں باز آنے والوں میں سے تھے۔

”اتا بک! بتائیں ناں؟“ مجھے ہر صورت جواب سننا تھا اور میرے اصرار پر انہیں بھی جواب دینا ہی پڑا تھا۔

”ظاہر ہے اپنی جان سے ہر کوئی محبت کرتا ہے! اب کم یا زیادہ کا پیمانہ تو محبت مانپنے کے لئے بنا نہیں ہے اب تک۔“ انہوں نے محبت کے خوشبو سے گندھے ہوئے لہجے میں کہا تھا مگر مجھے ان کے جواب سے کسی

طور پر اطمینان حاصل نہیں ہوا تھا! خطرے کا سائرن پتا نہیں کیوں مجھے اپنے سر پر بجتا سنائی دے رہا تھا! جبکہ اتا بک کی بے باکیاں ہمیشہ کی طرح مجھے خود میں سمیٹنے پر مجبور کر گئی تھیں۔

☆.....☆.....☆.....  
”صہبا! یہ محترمہ کون تھیں.....؟“ شاہینہ بھابی ڈرائیور کے ساتھ آئی تھیں اور اندر آتے ہی نشاء کے متعلق سوال کیا تھا جسے انہوں نے گیٹ سے نکلتی کار میں دیکھا تھا! وہ اکیلی نہیں تھی بلکہ اتا بک بھی اس کے ہمراہ تھے۔

”وہ نشاء ہے ہماری نیر اور اتا بک کی فرینڈ اسے کہیں جانا تھا اس کی کار خراب ہو گئی ہے اور اس کے والد گھر پر نہیں تھے لہذا اتا بک کے ساتھ گئی ہے! وہ اسے ہسپتال جاتے ہوئے ڈراپ کر دیں گے۔“ میں نے تفصیل سے جواب دیا تھا۔

”ویسے ہے بہت خوبصورت۔“ بھابی کی بات پر میں نے چونک کر دیکھا تھا ان کی طرف۔

”اتا بک کی دوست ہے..... ویسے اتنی ٹھنڈ جاب اور شادی کے بعد لڑکیوں سے دوستیاں نبھانے کا ٹائم نکال لیتے ہیں تمہارے ڈاکٹر صاحب.....؟“ بھابی نے صرف مذاق میں کہا تھا مگر مجھے جو دھڑکا لگا رہتا تھا! بھابی کی بات پر میرا دل بالکل خاموش ہو گیا تھا! ایک لمبے لمبے لئے حالانکہ ان کی اور بہت سی فرینڈز بھی تھیں مگر وہ کسی سے اس درجہ بے تکلف نہیں تھے اور یہ نشاء تو جوتیوں سمیت آنکھوں میں گھسی چلی آ رہی تھی۔

”تم سناؤ کیسی ہو؟“ بھابی نے مجھے سوچوں کے چنگل سے نکالا تھا۔

”ہاں! ٹھیک ہوں۔“ دل کی ہزار خواہش پر بھی میں بھابی کو اپنے خدشوں کے بارے میں نہیں بتا پائی تھی۔

”نشاء تم کوئی ریٹورنٹ کیوں نہیں کھول لیتی؟“ ایک دن میں نے طنز میں چل کر کہا۔



”ریلی..... میں ضرور کھول لیتی مگر مجھے سب کے لئے نہیں صرف ایک بندے کے لئے کھانا بنانا پسند ہے اور اسی کے منہ سے تعریف سننا اچھا لگتا ہے اور ایک بات بتاؤں یہ سب میں نے سیکھا بھی اس کے لئے ہی ہے۔“ وہ اسٹائل سے بولی تھی۔ میں بس خار کھا کر رہ گئی تھی۔

”یقیناً وہ تمہارے ہونے والے مجازی خدا ہوں گے جن کے لئے تم نے یہ سب سیکھا ہے ویسے منگنی ہو چکی ہے تمہاری.....؟“ میں نے خوب جھکا کر پوچھا تھا۔

”نہیں بھئی منگنی تو نہیں ہوئی مگر شادی تو ہوگی ناں۔“ جواب عجیب سے معنی خیز انداز میں دیا تھا۔

”کیا مطلب.....؟“ میں انک کر بولی تھی۔

”مطلب صاف ہے میرا بیٹ فرینڈ انا تک جو ہمیشہ سے اچھے کھانے کا شوقین ہے اسی کے لئے میں نے یہ سب سیکھا ہے۔ بے باکی اور اعتماد سے دیئے گئے جواب نے میرے چودہ طبق روشن کر دیئے تھے۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ کیا کہنا چاہتی ہو تم.....؟“ سب سمجھ کر میں نے بھڑک کر پوچھا تھا۔

”ایک تو تم بہت معصوم ہو بھئی چاہے تو تم انا تک سے پوچھ لو میں نے اس کے لئے ہی اتنی لگن سے کوننگ سیکھی ہے ورنہ بتاؤ مجھے بھلا کیا ضرورت ہے بچن کے کاموں میں سر کھانے کی ایک درجن سے زیادہ ملازم موجود ہیں میرے گھر میں مگر انا تک کے لئے میں اپنے ہاتھ سے کوننگ کرتی ہوں، ماما اور پاپا کے منع کرنے کے باوجود۔“ وہ کیا کہہ رہی تھی میری زبان اس کے سامنے گنگ ہو چکی تھی۔

”آفرآل میں اس سے محبت کرتی ہوں۔“ آخر میں کچھ توقف کے بعد اس نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا تھا اور پھر وہ رکی نہیں تھی بلکہ ایک گہری مسکراہٹ سے مجھے نوازی چلی گئی تھی اس کے جانے کے بعد اس کی باتیں میرے کانوں میں گونجتی رہی تھیں۔

وہ اگر خوبصورت تھی تعلیم یافتہ تھی تو خوبصورت اور تعلیم یافتہ تو میں بھی تھی گھر کے کاموں میں بچن کو چھوڑ کر مجھے سب میں دلچسپی تھی اور شاید نشاء کی طرح اس سب میں کوئی غرض بھی شامل نہیں تھی میں اپنے پوپو گھر میں آزما رہی تھی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنے کی مجھے عادت نہیں تھی اور میں نے جس طرح گھر کو سجایا اور سنوارا تھا سب میری تعریف کرتے تھے ایک علاوہ میں ہمیشہ سے اپنے کپڑے خود ڈیزائن کرتی تھی پھر میری کزنز اور بھابی کے علاوہ انا تک کی کزنز اور بھابھیاں بھی میری مدد لیتی تھیں وہ سب مجھے سراہتی تھیں اور انا تک بھی اس معاملے میں میری تعریف کیا کرتے تھے میں کسی طرح نشاء سے کم نہیں تھی جو اس کے ارادوں سے خوفزدہ ہوتی اعتماد کی کمی مجھ میں بھی نہیں تھی جو اس کی چیلنج کرتی اداؤں سے ڈر جاتی مگر ایک مقام ایسا تھا جہاں صرف نشاء چھائی ہوئی تھی اور وہ تھا بچن وہ ایک ماہر ڈگری یافتہ لک بھی جبکہ میں.....؟ انا تک اس کے بنائے گئے کھانوں کے گرویدہ تھے اور وہ اپنی اداؤں سے نہ ہی مگر اپنے ہنر سے ضرور انا تک کا دل اپنی طرف مائل کر سکتی تھی اور بھابی جو کہتی تھیں۔

”مرد کے دل کا راستہ معدے سے ہو کر گزر رہا ہے۔“ میں جولان میں لمبے لمبے چکر لگا رہی تھی اس سوچ پر آ کر میری قدم رک گئے تھے رات کے اس پہر جب سب آرام سے سو رہے تھے میں ماؤف ہوئے دماغ کے ساتھ سوچ رہی تھی نشاء کی آنکھوں میں موجود تاثرات مجھے بھول نہیں رہے تھے وہ بھی تو اس بات سے واقف تھی کہ مجھے کھانا پکانا نہیں آتا وہ اس میدان کی گولڈ میڈلسٹ کھلاڑی تھی اور میں بالکل اناڑی..... سوچ سوچ کر میرا دماغ شل ہونے لگا تھا۔

☆☆☆☆

نشاء کو یہاں آئے تین ماہ ہو گئے تھے اور اب معمول بن گیا تھا کہ یہاں انا تک کی کاریگٹ کے اندر داخل ہوتی وہیں وہ محترمہ ہاتھ میں ڈش لئے آ مود

ہوتیں اور پھر دونوں کی دیر تک محفل جمی ان دنوں مجھے سخت غصہ آنے لگا تھا کبھی خود پر اور کبھی انا تک پر..... اور کبھی کبھی تو مجھے لگتا تھا کہ انا تک مجھ سے دور ہو رہے ہیں اور ان ہی دنوں جب میں اپنی الجھنوں میں گرفتار تھی امی اور ابو کا نام حج زائرین میں آ گیا تھا ویسے بھی وہ اپنے تمام فرائض سے سبکدوش ہو چکے تھے امی اور ابو کا ارادہ تھا کہ حج کی سعادت حاصل کرنے کے بعد کچھ عرصہ انا تک کے بڑے بھائی زرک لالہ کے پاس ٹھہریں گے وہ پچھلے سال ہی جدہ سے مدینہ منورہ میں شفٹ ہوئے تھے حج زائرین کے لئے جانے والی پہلی فلائٹ سے ہی ابو اور امی ہم دونوں کو ڈھیر ساری نصیحتیں کر کے روانہ ہو گئے تھے اب میں بھی اور میری سوچیں۔ انا تک ہاسپٹل سے آتے تو نشاء پیچھے ہی پہنچ جاتی امی ابو کی غیر موجودگی میں انا تک ٹائٹ ڈیوٹیز پر نہیں جا رہے تھے اور اس کے لئے امی نے ہی تاکید کی تھی وہ واقعی میری بہت فکر کرتی تھیں۔

☆.....☆.....☆

امی اور ابو کے سعودی عرب روانہ ہونے کے دو دن بعد ہی انا تک کے دوسرے نمبر والے بھائی فلک لالہ اپنی فیملی سمیت آ گئے تھے اور اس سر پرانز پر انا تک سے زیادہ میں خوش ہوئی تھی ان کی بیوی انوشے بھابی بالکل شاہینہ بھابی کی جیسی عادت و اطوار کی مالک تھیں ایک پیاری سی تین سالہ بیٹی زرگل تھی جو بالکل بابر بی ڈول لگتی تھی فلک لالہ اور انوشے بھابی صرف ہماری شادی کے بعد ایک بار ہی آئے تھے وہ بھی ایک ہفتے کے لئے اور اب ان کا ارادہ بقرہ عید کے بعد جانے کا تھا۔

”بھابی! یقین کریں آپ کے آنے سے مجھے کتنا اطمینان ہوا ہے ورنہ میں تو یہ سوچ سوچ کر ہول رہی تھی کہ امی اور ابو کے بغیر اتنے بہت سے دن کیسے گزریں گے مجھے اکیلے رہنے کی بالکل عادت نہیں ہے۔“ میں کئی بار کس دھرائی ہوئی بات چر دھرائی تھی۔

”حالانکہ آج کل کی لڑکیاں ساس سر کے جانے پر شکر ادا کرتی ہیں اور یہ پہلی لڑکی ہے جو ان کے جانے سے اداس تھی دو دن سے محترمہ کی آواز سننے کو ترس گیا تھا میں لگ رہا تھا جاتے ہوئے امی ابو اس کی زبان بھی اپنے سامان میں رکھ کر لے گئے ہیں شکر ہے آپ لوگ آ گئے۔“ مجھے خوش دیکھ کر انا تک کو بھی اطمینان ہوا تھا اور پھر فلک لالہ تو واپس چلے گئے تھے اور انوشے بھابی اور زرگل کو چھوڑ گئے تھے خود ان کا ارادہ عید سے ایک دو دن پہلے آنے کا تھا انوشے بھابی نے آتے ہی سب سے پہلے شاکرہ کو چھٹی پر بھیجا تھا انہیں بچن میں خود کام کرنا پسند تھا اور یہاں وہ ملازموں کی مداخلت کی بالکل قائل نہیں تھیں وہ بچن کا چارج خود سنبھال چکی تھیں گھر کے بیشتر کاموں کی ذمہ داری بھی خود لے لی تھی فارغ بیٹھنا انہیں آتا ہی نہیں تھا اور پھر میں بھی سوائے بچن کے کاموں کے ان کے ساتھ مصروف ہو گئی تھی۔

”صہبا! نشاء کچھ زیادہ ہی انا تک کے آگے پیچھے نہیں گھومتی؟“ تین دن میں بھابی نے نوٹس کر لیا تھا اسے پھر کیا انا تک کو خود یہ بات نظر نہیں آ رہی تھی؟ میں اس خیال سے جل کر رہ جاتی تھی اس سے پہلے کہ میں بھابی کو کوئی جواب دیتی انا تک چلے آئے تھے اور تھوڑی دیر بعد نشاء میڈم بھی ہاتھ میں ڈش لئے آ گئی تھیں۔

”بھابی! یہ میں نے جائیز بنائی تھی انا تک کی فیورٹ ہے ناں؟“ میں بھی بچن میں موجود تھی مگر اس نے مجھے نظر انداز کر کے انوشے بھابی کو مخاطب کیا تھا جو چھلی پر مصالحہ لگا رہی تھیں۔

”ہاں پسند تو ہے مگر آج گھر میں بھی کافی کچھ اس کی پسند کا ہی بنا ہے تم نے خواہ مخواہ زحمت کی۔“ انوشے بھابی کا جواب نشاء کے ساتھ ساتھ مجھے بھی حیران کر گیا تھا اس خاندان کے افراد میں کوئی اتنا بے مروت نہیں تھا جو کسی کو اس طرح جواب دیتا۔

”وہ دراصل میں نے بنائی تو سوچا چلو انا تک کے



لئے بھی لے چلوں۔“ میں نے پہلی بار نشاء کو گڑ بڑاتے دیکھا تھا۔

”ٹھیک ہے رکھ دو۔“ بھابی نے ٹیبل کی طرف اشارہ کیا تھا اور پھر خاموش ہو گئی تھیں میں اور نشاء تو یوں بھی آپس میں بات نہیں کرتے تھے۔

”بھابی! وہ اتا بک آگیا کیا مجھے اس سے کام تھا۔“ معصوم صورت پر اس کا یوں بننا جائز تھا اگر میں اس سے واقف نہ ہوتی اور بھابی ان تین دنوں میں اس کو نوٹس نہ کر چکی ہوتیں تو ضرور ہی یقین کر لیتیں کہ وہ اتا بک کی آمد سے بے خبر ہے۔

”ہاں آگیا ہے مگر فی الحال آرام کر رہا ہے تمہیں جو بھی کام ہے کل کہہ دینا وہ ابھی ابھی آیا ہے۔“ بھابی کا انداز سیدھے سیدھے اے چلتا کرنے والا تھا اور وہ بھی پھر چلی گئی تھی۔

”دیکھ لو گڑیا! یہ تمہارے لئے ایک ٹرائل تھا اس طرح کے لوگوں کو ایسے ہی بینڈل کرتے ہیں۔“ میں جو ہونٹوں کی طرح بھابی کو دیکھ رہی تھی میری صورت کو دیکھ کر بھابی نے مسکرا کر کہا تھا۔

☆.....☆.....☆.....  
”اب بتاؤ مجھے یہ چکر کب سے چل رہا ہے؟“ اگلے دن اتا بک کے ہاسپٹل جانے کے بعد تمام کاموں سے فارغ ہو کر میں اور بھابی ٹی وی لائونج میں کافی کے گس کے ساتھ آ بیٹھے تھے۔ بھابی کے دریافت کرنے پر میں نے نشاء کی آمد سے لے کر اتا بک کی سالگرہ والے دن تک جو باتیں ہم دونوں کے درمیان ہوئی تھیں وہ تفصیل سے بتادی تھیں۔

”بہت عقلمند ہے یہ لڑکی۔۔۔۔۔ وہ جانتی ہے اتا بک کوئی عام دل پھینک لڑکا نہیں ہے اس لئے اسے متاثر کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔“

”بھابی! اتا بک کی وہ ویسے بھی پرانے دوست ہے اتا بک اس کی اور اس کے بنائے ہوئے کھانوں کی تعریفیں کرتے ہیں کبھی کبھی تو مجھے لگتا ہے ایک دن اس

کا جادو اتا بک پر چل ہی جائے گا بلکہ کیا معلوم چل بھی گیا ہو۔“ میں کب سے دل میں موجود خدشے آج زبان پر لے ہی آئی تھی بھابی میری بات سن کر بھی خاموش ہی رہی تھیں۔

”بھابی! آپ بتائیں نہ میں کیا کروں؟ ہر وقت دل میں ایک دھڑکا سا لگا رہتا ہے نشاء کے ارادوں نے میری نیندیں اڑادی ہیں اتا بک سے اس لئے کچھ نہیں کہا کہ پتا نہیں کیا سوچیں کہیں وہ یہ نہ سمجھیں کہ میں ان پر شک کر رہی ہوں حالانکہ اتا بک پر مجھے یقین ہے مگر بھابی ضرور دوسری شادی بھی تو کرتے ہیں۔“ عجیب عجیب دوسوے مجھے ستاتے رہتے ہیں۔

”چلو ایک عقلمندی تو تم نے کی ہے کہ اتا بک سے تم نے کچھ پوچھا نہ اسے کہا یہ اتا بک کا دھیان نشاء کی طرف خود سے مبذول کرنے والی بات ہوتی دے تم آٹھ نو ماہ میں ہی اتنے دوسووں کا شکار ہو گئی ہو بہت بے وقوف ہو اتا بک کو قابو میں رکھنے کے لئے ایک تمہارا حسن جہاں سوز ہی کافی ہے پھر تمہیں فکر کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ بھابی نے اس کی فکر مند صورت دیکھ کر ہلکے پھلکے انداز میں کہا تھا۔

”بھابی! آپ کو نہیں پتا میں تصور بھی نہیں کر سکتی کہ اتا بک میرے علاوہ کسی اور سے محبت کریں ان کی زبان سے کسی اور کا نام سننا ہی مجھ پر گراں گزرتا ہے اور اگر واقعی میں نے انہیں کھو دیا تو۔۔۔۔۔؟ بھابی میں ان کے بغیر زندہ نہیں رہ سکوں گی۔“ مجھے پتا نہیں کیا ہوا تھا میں بری طرح رو پڑی تھی۔

”اتا بک تو بہت خوش نصیب ہے جو اسے اتنی پیار کرنے والی بیوی ملی ہے اور ایسی بیوی کے ہوتے ہوئے کوئی بدنصیب ہی ہوگا جو کسی اور کی طرف دیکھے گا۔“ بھابی کے کہنے کے ساتھ مجھے اپنے گلے لگایا تھا اور بھابی کے دلا سے بھرے الفاظ سن کر میں بھی چپ ہو گئی تھی۔

”ٹھیک ہے صبا! پھر وہ ہتھیار جو اس محبت کی

جنگ میں نشاء استعمال کر رہی ہے اس سے تمہیں بھی لیس ہونا پڑے گا تب ہی یہ خوف تمہارے دل سے نکل سکے گا۔“ بھابی نے مجھے دزدیدہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”کونسا ہتھیار۔۔۔۔۔؟“ میں نے نا سمجھی سے انہیں دیکھا تھا۔

”تمہیں کھانا پکانا سیکھنا پڑے گا جب نشاء اپنی صحبت کے لئے ایسا کر سکتی ہے تو تم کیوں نہیں اپنے محبوب شوہر کے لئے کھانا نہیں سیکھ سکتیں؟ تم ویسے بھی ذہین ہو بس ذرا سے دھیان کی ضرورت ہے تم جلد ہی سیکھ بھی جاؤ گی۔“ بھابی جانتی تھیں کچن کے نام سے ہی میری جان جاتی ہے تب ہی سمجھا رہی تھیں۔

”مگر یہ بات تو اس روز سے میں بھی سوچ رہی تھی جب نشاء نے کہا تھا کہ اس نے کھانا پکانا صرف اتا بک کے لئے سیکھا ہے۔“ مجھے اپنے آپ سے شرمندگی ہو رہی تھی کہ اگر مجھے کھانا بنانا آتا نہیں تھا تو میں نے سیکھنے کی کوشش تک نہیں کی تھی اگر اتا بک مجھے کہتے نہیں تھے تو کیا میرا اپنا کوئی فرض نہیں تھا مگر اب مجھے بھی لگ رہا تھا کہ مجھے اس میدان میں اترنا ہی پڑے گا میں بیچھتا نا نہیں چاہتی تھی اور نہ ہی اتا بک کو کھونا چاہتی تھی میں نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا اور بھابی نے میرے ہاتھ تھام کر مجھے حوصلہ دیا تھا۔

☆.....☆.....☆.....  
گزرتے دنوں میں میرا وقت بھابی کے ساتھ کچن میں گزرنے لگا تھا اتا بک تو ہاسپٹل گئے ہوتے تھے اور پھر رات گئے ہی ان کی واپسی ہوتی تھی بھابی کا انداز اتنا زیادہ دلچسپ تھا کھانے کا کہ مجھے بالکل بوریت نہیں ہوتی تھی ورنہ کچن میں کام کرنا مجھے بے حد بور کام لگتا تھا بھابی تو ماہر کک تھیں اب رات کے کھانے میں ٹیبل پر میرے ہاتھ کی ایک دو آسان سی ڈشز بھی موجود ہوتی تھیں جو اتا بک کی پسندیدہ ہوتی تھیں مگر اتا بک کو ان سب باتوں سے بے خبر ہی رکھا گیا تھا نشاء کا آنا بھابی

کے دو ٹوک رویے کی وجہ سے کم ہو گیا تھا وہ نشاء کو اس طرح تنبیہ کرتی تھیں کہ وہ جربز ہو کر رہ جاتی تھی اور کچھ کہہ بھی نہیں پاتی تھی۔

عید الاضحیٰ سے چند دن پہلے اتا بک قربانی کے لئے بکرے بھی لے کر آئے تھے اور اب اپنی ٹھن روٹین کے باوجود خود دل و جان سے ان کی دیکھ بھال بھی کر رہے تھے میں نے دیکھا تھا کہ اتا بک مذہبی فرائض نہایت خوش اسلوبی اور جوش و خروش سے ادا کرتے تھے۔

میں اب کافی کچھ بنانا سیکھ چکی تھی جس میں بھابی کی محنت کے ساتھ ساتھ میری لگن اور محبت بھی شامل تھی وہ محبت جو میں اتا بک سے کرتی تھی۔

☆.....☆.....☆.....  
قریبی مسجد سے امام صاحب کے خطبے کی بے حد صاف آواز آرہی تھی اور دل میں ایک خوبصورت روح پرور احساس جاگا تھا کہ اپنے مذہب کی راہ اپنے مذہب دین اسلام کی راہ میں یہ قربانی تو کیا اپنی جانوں کی قربانی بھی اگر دینا پڑی تو انشاء اللہ بلا ہچکچاہٹ اللہ عزوجل کی خوشنودی اور سنت ابراہیم کی پیروی میں اپنی جانیں بھی قربان کر دیں گے۔

عید کے دن تمام امت مسلمہ نے قربانی کا مبارک فریضہ انجام دیا تھا اور ہم بھی ان خوش نصیبوں میں شامل تھے بس دل سے دعا تھی کہ اللہ تمام مسلمانوں کی قربانی قبول فرمائے تمام مسلمانوں کا حج قبول و مقبول فرمائے آمین۔

قربانی کے بعد گوشت کی تقسیم کا مرحلہ تھا اور اتا بک اور فلک لالہ نے اس سلسلے میں بھی رشتے داروں اور عزیز واقارب کے ساتھ غریبوں اور محتاجوں کے حصے کا خصوصیت سے خیال رکھا تھا کھاتے پیتے صاحب نصاب صاحب حیثیت رشتے داروں کو زیادہ حصہ دینے کے بجائے وہ لوگ جو اس مہنگائی کے دور میں گوشت خریدنا انورڈ نہیں کر سکتے ان کا خیال رکھنا ہی



دراصل ہمارا فرض ہے یہ نہیں کہ اپنے رشتے داروں کی ناراضگی کا خیال کر کے یا پھر ان پر اپنی دھاک بٹھانے کے لئے انہیں تو زیادہ زیادہ بھجوا دیا جائے اور جو بچے وہ اپنے ڈیپ فریزر میں استعمال کے لئے رکھ لیا جائے اس غلط طرز عمل کے بجائے اتا بک اور فلک لالہ نے اپنا حصہ بھی غریبوں میں تقسیم کرنے کا فیصلہ کیا تھا اور اس اقدام سے مجھے بھی دلی سکون ملا تھا میرے میکے میں جس سب کی سوچ اتا بک اور فلک لالہ جیسی ہی تھی۔

شام کو ٹیبل بھی بڑے اہتمام سے میں نے ہی سجائی تھی اور اتنا اہتمام دیکھ کر اتا بک اور فلک لالہ دونوں نے حیرت کے ساتھ تعریف بھی کی تھی دونوں ہی لاعلم تھے کہ یہ میرا کارنامہ ہے میرا ارادہ کھانے کے بعد اتا بک کو بتانے کا تھا سب کچھ ٹھیک ہی تھا اور تھی نشاء چلی آئی بڑی سی ٹرے تھامے۔

”ارے واہ نشاء! بالکل وقت پر آئی ہو تم..... بھابی کے بنائے ہوئے کھانے کے ساتھ ساتھ تمہارے ہاتھ کی نہاری اور روسٹ تو کھانے کا مزہ ہی دو بالا کر دیں گے۔“ اتا بک نے خوش دلی سے کہا تھا۔ بھابی بتانا چاہتی تھیں کہ وہ کھانا انہوں نے نہیں بنایا مگر میں نے اشارے سے انہیں ایسا کرنے سے منع کر دیا تھا اب میرا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ اتا بک کو یہ بتاؤں ساری خوشی ساری ایکساٹمنٹ ختم ہو چکی تھی اور میرا موڈ بری طرح آف ہو گیا تھا۔ کھانا کھانے کے بعد برتن سمیٹ کر جب ہم دونوں کچن میں آئیں تو بھابی نے مجھے آڑے ہاتھوں لیا تھا۔

”یہ کیا حرکت تھی کیوں نہیں بتایا کہ یہ ساری محنت تم نے کی ہے حالانکہ اتا بک کو کھانا کتنا پسند آیا تھا“ مگر تم نے.....

”بھابی! کیا فائدہ آپ نے دیکھا کہ وہ نشاء کو دیکھتے ہی خوش ہو گئے تھے۔“ میں سخت بدگمان تھی۔

”مگر اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم اس طرح منہ پر بارہ بجا کر بیٹھ جاؤ کم از کم اسے بتاؤ تو اور اگر تم نہیں

بتانا چاہتی تو یہ بتاؤ میں تو ضرور بتاؤں گی۔“ اور پھر بھابی نے میرے سیدھے منع کرنے کے باوجود اتا بک کو بتا دیا تھا فلک لالہ نے تو خیر مجھے انعام کے پانچ ہزار دیئے تھے اور میں ان کا شکریہ ادا کر کے خاموشی سے اپنے کمرے میں آ گئی تھی اتا بک کی حیران نظریں مجھے بد مزہ کر گئی تھیں۔

☆.....☆.....☆.....

”اور تم مجھ سے اتنی بدگمان تھیں۔“ میرے جانے کے بعد فلک لالہ بھی سونے کے لئے چلے گئے تھے اور بھابی نے اتا بک کو بغیر کسی بات کی پرواہ کئے کافی کچھ بتا دیا تھا خصوصاً میرے جذبات اور اب اتا بک کمرے میں آ کر سنجیدگی سے میرے نزدیک بیٹھ پر بیٹھے ہوئے بھابی کی بتائی ہوئی باتیں میرے گوش گزار کرنے کے بعد میری خاموشی پر بولے تھے۔

”اور کیا مجھے بدگمان نہیں ہونا چاہئے تھا؟“ میں نے رنجیدگی سے دریافت کیا تھا۔

”کیا تمہیں میری محبت پر یقین نہیں تھا؟“ انہوں نے الٹا سوال پوچھ کر مجھے شرمندہ کر دیا تھا۔

”تھا مگر..... مگر مجھ میں جو کی تھی اس نے مجھے ایسا سوچنے پر مجبور کیا۔“ میں نے آسانی سے اصل بات بتا دی تھی۔

”بہت ہی معصوم اور کسی حد تک بے وقوف ہو تم..... اگر مجھے نشاء میں دلچسپی ہوتی تو میں شادی کے لئے لڑکی منتخب کرنے کا اختیار اپنے والدین کو ہرگز نہ دیتا اور اپنی مرضی سے نشاء سے شادی کر لیتا اور میرے والدین یقیناً میری خوشی میں خوش اور مطمئن ہو جاتے، مگر مجھے نشاء میں بھی کوئی دلچسپی نہیں تھی وہ میری دوست ہے صرف دوست میں ہمیشہ سے جانا ہوں کہ وہ مجھ میں انٹرسٹڈ ہے مگر میں نے کبھی اس کی حوصلہ افزائی نہیں کی ہاں البتہ اس سے دوستی بھی ختم نہیں کی وہ میری دوست ہے اس لئے میں اس سے برابر تاؤ نہیں کر سکتا پھر مجھے یقین ہے کہ جب کوئی اسے قلع

ساتھی مل جائے گا تو وہ مجھے بھول جائے گی مگر مجھے نہیں پتا تھا کہ بظاہر اتنی سمجھ دار نظر آنے والی میری اتنی پیاری بیوی اتنی جلدی مجھ سے بدگمان ہو جائے گی میری محبت کی تمام تر شدتوں کو جاننے کے باوجود۔“ وہ خشکی کی وضاحت نے مجھے شرمندہ کر دیا تھا۔

”آئی ایم سوری.....“ میں نے اپنے دونوں کان پکڑ کر فوراً اپنی غلطی پر معافی مانگی تھی۔

”اٹس اوکے ڈیئر! مگر دیکھو آئندہ مجھ پر اور میری محبت پر پورا بھروسہ رکھنا ویسے بھی میں نے تمہیں تمہاری خوبیوں اور خامیوں کے ساتھ قبول کیا ہے میں بھی ہمیشہ آپ کی خوشی کا خیال رکھنے کی کوشش کروں گی اور کوشش کروں گی کہ آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہ ہو۔“ میں نے مسکرا کر اپنے دل کی مکمل سچائی کے ساتھ ان کو یقین دلایا تھا۔

”مجھے تو تم سے بہت سی شکایتیں ہیں پہلے انہیں تو دور کر دو۔“ ان کا لہجہ خارا آلود ہوا تھا۔

”فلک لالہ نے تو تمہیں انعام میں پانچ ہزار دیئے ہیں میں کیا دوں تمہیں انعام کے طور پر آ خراج اچھا کھانا بنایا تھا تم نے۔“ انہوں نے مسکرا کر پوچھا تھا۔

”صرف اپنی محبت۔“ میرا جواب مختصر مگر خوبصورت تھا۔

”وہ تو میں ہمہ وقت دینے کو تیار رہتا ہوں۔“ اتا بک نے مجھے اپنے حصار میں لے لیا تھا مجھے پتا تھا اب وہ میری نہیں سننے والے میرا دل مطمئن ہو چکا تھا میں نے اتا بک کے لئے ان کی محبت میں کھانا بنانا سیکھ لیا تھا وہ کام جس میں میری دلچسپی نہیں تھی نہ ہی جس کا مجھے شوق تھا مگر..... محبت میں تو سوئی گھڑے پر دریا پار کر لیتی تھی پھر یہ تو بڑی معمولی سی بات تھی اتنا تو میں اتا بک کی محبت میں کر ہی سکتی تھی میں نے بھی آ خراج اتا بک کے دل کا راستہ ڈھونڈ ہی لیا تھا۔

”کس پر.....؟“

”یہی کہ تم میری محبت پر شک کرو مجھ سے خفا ہو کبھی مجھ سے محبت کرنا چھوڑ دیا پھر وہ محبت جو تم مجھ سے کرتی ہو اس میں کمی کرو۔“

”یہ ایک چیز ہے.....“ ایک چیز میں کپرو و مائز نہ کرنے کا کہہ کر ان کی اتنی لمبی لسٹ بتانے پر میں بوکھلا گئی تھی۔

”جی ہاں ان سب کا تعلق میری ذات سے ہے لہذا یہ ایک ہی چیز ہے جس پر میں بھی کپرو و مائز نہیں کر سکتا۔“ اتا بک نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا۔

”آئندہ ہمارے درمیان میں کوئی بدگمانی کوئی شک نہیں ہوگا جس طرح آپ نے مجھے میری خوبیوں اور خامیوں سمیت قبول کیا ہے میں بھی ہمیشہ آپ کی خوشی کا خیال رکھنے کی کوشش کروں گی اور کوشش کروں گی کہ آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہ ہو۔“ میں نے مسکرا کر اپنے دل کی مکمل سچائی کے ساتھ ان کو یقین دلایا تھا۔

”مجھے تو تم سے بہت سی شکایتیں ہیں پہلے انہیں تو دور کر دو۔“ ان کا لہجہ خارا آلود ہوا تھا۔

”فلک لالہ نے تو تمہیں انعام میں پانچ ہزار دیئے ہیں میں کیا دوں تمہیں انعام کے طور پر آ خراج اچھا کھانا بنایا تھا تم نے۔“ انہوں نے مسکرا کر پوچھا تھا۔

”صرف اپنی محبت۔“ میرا جواب مختصر مگر خوبصورت تھا۔

”وہ تو میں ہمہ وقت دینے کو تیار رہتا ہوں۔“ اتا بک نے مجھے اپنے حصار میں لے لیا تھا مجھے پتا تھا اب وہ میری نہیں سننے والے میرا دل مطمئن ہو چکا تھا میں نے اتا بک کے لئے ان کی محبت میں کھانا بنانا سیکھ لیا تھا وہ کام جس میں میری دلچسپی نہیں تھی نہ ہی جس کا مجھے شوق تھا مگر..... محبت میں تو سوئی گھڑے پر دریا پار کر لیتی تھی پھر یہ تو بڑی معمولی سی بات تھی اتنا تو میں اتا بک کی محبت میں کر ہی سکتی تھی میں نے بھی آ خراج اتا بک کے دل کا راستہ ڈھونڈ ہی لیا تھا۔

”دل میں آ کر ہی میں نے ڈھونڈا تھا دل کا راستہ بھی دل کی منزل بھی“



نائلہ طارق

قسط نمبر 13

سلسلے وار ناول

# سافحہ سرک اور سرک

پیر کو حرکت دیتی وہ درد کا اندازہ لگا رہی تھی جب سیل فون نے اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔  
”سب یہاں موجود ہیں اور تم کمرے میں بند ہو کچھ اچھا نہیں لگ رہا مجھے یہاں“۔ ابھرتی آواز پر وہ

سکرائی تھی۔

”اچھا ہوناں..... تم تو چاہتے ہی نہیں تھے کہ میں کسی کی نظر میں نہ آؤں“۔ وہ یاد دل رہی تھی۔

”اب ایسا بھی نہیں ہے“۔ وہ فوراً ہی بولا تھا۔

”درد اگر کم ہوا ہے تو پلیز آ جاؤ“ میں بھائی کو تمہارے پاس بھیجوں؟“

”ہرگز نہیں“ میں کیسے آؤں گی درد کم ہے لیکن میں ٹھیک طرح چل نہیں پارہی، خواہ سب کے سامنے شرمندگی

ہوگی“۔ وہ فوراً انکار کر گئی تھی۔

”شرمندگی کی اس میں کیا بات ہے سب کو معلوم ہے یہاں تمہاری تکلیف کا بس آ جاؤ تم“۔ اس کے لہجے میں

اسرار تھا۔

”ٹھیک ہے میں اس حالت میں آ جاتی ہوں مگر شرط یہ ہے کہ تم مجھے لینے آؤ“۔ وہ اطمینان سے بولی تھی۔

”میں..... میں کیسے آ سکتا ہوں؟“ وہ دنگ ہوا تھا۔

”کیوں..... تم کیوں نہیں آ سکتے دنیا کے سامنے میرے پاس آتے ہوئے تمہیں شرم آتی ہے..... یا پھر اتنی





ہمت نہیں کہ مجھے یہاں سے اٹھا کر اپنے خاندان کے درمیان لے جاؤ۔ اس کے انتہائی تلخ لہجے پر دوسری جانب چند لمحوں کے لیے خاموشی چھا گئی تھی۔

”تم اچھی طرح جانتی ہو کہ اپنے بھائی کے علاوہ مجھے کسی کی پروا نہیں ہے، مگر اب تم تک آنے کے لیے مجھے ان کا بھی کوئی خوف نہیں ہے، مجھ میں اتنی ہمت ہے کہ تمہیں اٹھا کر اس محفل میں لے آؤں اپنے اس فعل پر میں سراٹھا کر سب کا سامنا کر سکتا ہوں اس کے بعد حالات جو بھی ہوں مجھے ان کی بھی پروا نہیں ہے، میں بھی اب مزید خود پر بنا نہیں باندھ سکتا۔“ اس کے لہجے میں چٹانوں جیسی سختی تھی، مزید کچھ کہنے سے بغیر وہ لائن ڈسکریٹ کر گیا تھا۔ ایک پل کے لیے تو وہ بالکل ہی ساکت ہو گئی تھی مگر اگلے ہی پل پیر کی تکلیف بھلائے کرے سے باہر نکل آئی تھی اور اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا تھا جب اس نے شیٹ کو جارحانہ اور تیز قدموں کے ساتھ سیڑھیوں کی سمت آتے دیکھا تھا وقت ضائع کیے بغیر وہ اپنے کمرے میں جا کر دروازہ لاک کر چکی تھی دھڑ دھڑ کرتے دل کے ساتھ وہ بند دروازے سے لگی لمحہ بہ لمحہ قریب آتے قدموں کی دھمک سن رہی تھی۔

”دروازہ کھولو سارہ! اس طرح چھپ کیوں گئیں، مجھ میں ہمت بھی ہے اور میرے بازوؤں میں اتنی طاقت بھی کہ تمہیں اٹھا کر اپنے خاندان کے درمیان لے جا سکوں۔“ منہ پر ہاتھ رکھے وہ سن کھڑی ابھرتی آواز کو سن رہی تھی اس کے لہجے میں نہ کوئی غصہ تھا نہ ہی اس کے لہجے میں کوئی سختی یا ناگواری تھی مگر کچھ تھا جسے محسوس کرتے ہوئے پسینے میں شراپور ہونے لگی تھی۔

”تم مجھ پر بھروسہ رکھو سارہ! میں واقعی آج سب کچھ سب کے سامنے لے آنا چاہتا ہوں۔“ اس کے لہجے میں اصرار تھا عاجزی تھی۔ سانس روکے وہ ساکت کھڑی تھی پتا نہیں اور کتنی دیر تک وہ دروازے پر دستک دیتا رہا تھا اس کے بعد مکمل خاموشی چھا گئی تھی۔

”تمہیں سرعام گولیوں سے چھلنی کرنا چاہیے سارہ! کس طرح تم اس انسان کو ذہنی طور پر تار چھ کرتی ہو جس سے محبت کا دعویٰ تمہارا دل کرتا ہے۔“ نم آنکھوں کے ساتھ خود کو تباہلا کہتی وہ سر پکڑ کر رہ گئی تھی تب ہی باہر سے ابھرتی آوازوں کے ساتھ اسے دستک کی آواز آئی تھی۔ عرق آلود پیشانی پر ہاتھ پھیرتی وہ اٹھی تھی باہر سب لڑکیاں اسے آواز دے رہی تھیں ایک گہرا سانس لے کر بمشکل چہرے پر مسکراہٹ کھینچ کر لاتے ہوئے اس نے دروازہ کھول دیا تھا۔

☆☆☆☆☆

سب لڑکیوں کے ہمراہ باہر آتے ہوئے اس نے چورنگا ہوں سے اسے ڈھونڈنے کی کوشش کی تھی جو فی الوقت تو اسے کہیں دکھائی نہیں دیا تھا۔ ساری فیملیز ہی کھانے پر مدعو تھیں لہذا گراؤنڈ میں ہی سارا انتظام کیا گیا تھا۔ تھوڑے تھوڑے فاصلے پر ٹیبلو کرسیاں لگائی گئی تھیں، چھوٹی سی تقریب کا گماں ہو رہا تھا۔ اس کے وہاں پہنچنے ہی ساری خواتین باری باری اس کے پیر کا حال احوال پوچھنے لگی تھیں جبکہ وہ شرمندگی کے ساتھ سب کو مطمئن کر رہی تھی۔ شیری کو اس کے حوالے کر کے سدرہ نے اسے بالکل بھی چلنے پھرنے سے منع کر دیا تھا سو وہ اپنی ٹیبل پر ہی موجود لڑکیوں سے باتوں میں مشغول رہی تھی۔ سیل فون پر آنے والی کال ریسیو کرنے سے پہلے اس نے احتیاطاً سب لڑکیوں کو دیکھا تھا جو کسی موضوع پر بحث کرنے میں مگن تھیں۔

”سوری..... مجھے تم سے کوئی فضول بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔“ اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی وہ معذرت کر گئی تھی۔

”تمہاری یہ فضول باتیں مجھے چٹانوں سے ٹکرانے کی ہمت دیتی ہیں، سو یہ باتیں کرتی رہا کرو۔“ وہ بولا تھا۔

”میں معافی مانگ رہی ہوں تم سے، کیا تمہیں یہ لگ رہا تھا کہ میں تمہیں چیلنج کر رہی تھی؟“ خفت زدہ لہجے میں وہ پوچھ بھی رہی تھی۔

”اس کا جواب تم مجھ سے زیادہ بہتر جانتی ہو۔“

”تمہیں تو معلوم ہے میں غصے میں اوٹ پٹانگ بول دیا کرتی ہوں اب جو ہو گیا سو ہو گیا مٹی ڈالو۔“ وہ گڑبڑائے انداز میں بولی تھی۔

”دروازہ کیوں لاک کر لیا تھا تم نے؟ تمہیں کیا لگ رہا تھا میں واقعی تمہیں اٹھا کر یہاں لانے والا تھا؟“ وہ مسکراتے لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

”مجھے تمہاری آواز سنائی نہیں دے رہی، یہاں بہت شور ہو رہا ہے۔“ غلٹ میں بولتے ہوئے اس نے لائن منقطع کر دی تھی اور پھر کچھ چوکتے ہوئے گردن موڑ کر دیکھا تھا اپنے کزن کے ہمراہ وہ اسی جانب آ رہا تھا بس ایک نگاہ اس نے سارہ کی جانب ڈالی تھی جو فوراً ہی اس کی جانب سے چہرہ ہی نہیں اپنا رخ بھی موڑ گئی تھی۔ غائب دماغی کے ساتھ وہ سب کے درمیان موجود ہوتے ہوئے بھی کہیں اور مگمگھی۔ بار بار سوچیں بھٹک رہی تھیں، کیا وہ اسے یہ یاد کر دانا چاہتا تھا کہ وہ خود اپنے اندر اتنا حوصلہ نہیں رکھتی کہ دل میں پینے ڈھکے چھپے جذبے سرعام عیاں ہو جائیں یا ذرا پہلو تہی کر گئی ہے اس تعلق سے کہ کہیں اس کے چہرے مشتہر نہ ہو جائیں۔

☆☆☆☆☆

رات گئے اپنے پورشن کی جانب بڑھتے ہوئے اس نے رک کر گراؤنڈ کی سمت دیکھا تھا جہاں شان کھڑا ہوا دکھائی دے رہا تھا جبکہ شاہ رخ باؤنڈری پر لیٹا ہوا تھا۔ آواز لگا کر اس نے ان دونوں کو ہی بلایا تھا وہیں رکا وہ شان کو دیکھ رہا تھا جو تیز قدموں کے ساتھ اس کی طرف آ رہا تھا۔

”اسے ساتھ کیوں نہیں لائے؟“ اس نے پوچھا تھا۔

”موڈ خراب ہے اس کا، پوچھ رہا ہوں تو کچھ نہیں بتا رہا، اب آپ ہی دیکھیں اسے میں تو جا رہا ہوں سونے۔“ شان اطلاع دے کر چلا گیا تھا جبکہ وہ شاہ رخ کی سمت بڑھ گیا تھا۔ سیل فون سے نظر ہٹا کر اس نے قریب آتے شیٹ کو دیکھا اور پھر اٹھ کر بیٹھ گیا تھا، جبکہ اس کی سنجیدگی کو دیکھتے ہوئے وہ جان چکا تھا کہ ناراضی اس سے ہی ہے۔

”یہاں کیوں بیٹھے ہو چلو گھر میں اتنی رات ہو چکی ہے سونا نہیں ہے تمہیں۔“ اس کے ساتھ ہی باؤنڈری پر بیٹھتے ہوئے وہ ہلکے ہلکے انداز میں بولا تھا۔

”آپ جا میں کچھ دیر بعد آ جاؤں گا۔“ سیل فون چیک کرتے ہوئے وہ بولا تھا۔

”ٹھیک ہے پھر میں بھی تمہارے ساتھ ہی کچھ دیر بعد جاؤں گا۔“ اس کے کہنے پر شاہ رخ نے سیل فون سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا تھا جو مسکراتی نظروں سے اس کے ناراض چہرے کو ہی دیکھ رہا تھا۔

”جب آپ میری شکل نہیں دیکھنا چاہتے، میری کوئی بات نہیں سننا چاہتے تو ضرورت کیا ہے میرے پاس بیٹھنے کی بہتر ہے تشریف لے جائیں۔“ اتنے احترام سے شاہ رخ کا مخاطب ہونا مکمل یقین کا باعث تھا کہ وہ ٹھیک ٹھاک طریقے سے ناراض تھا۔

”تم جانتے ہو میں نے کیوں غصے میں تم سے وہ سب کہا تھا۔“ وہ سنجیدہ ہوتے ہوئے شاہ رخ سے مخاطب تھا۔



”وجہ صرف ایک ہی ہے کہ بھابی ہم سب بھائیوں پر اندھا اعتماد کرتی ہیں میں نہیں چاہتا کہ ذرا سی بھول چوک ہمارا میچ خراب کر دے یا بھابی اور بھائی کی نظروں میں گرا دے۔“

”میں نے کوئی ایسی حرکت نہیں کی تھی جو مجھے یا میری وجہ سے آپ کو کسی کی نظر میں گرا دے۔“ وہ شدید ناراضی سے بولا تھا۔

”میں اسے صرف تنگ کر رہا تھا مگر پھر میں اس کے راستے سے ہٹ بھی گیا تھا آپ سب دیکھ تو رہے تھے وہ اپنی غلطی کی وجہ سے گری تھی۔“

”میں جانتا ہوں تم اسے تنگ کر رہے تھے مگر اس کی بھی ایک حد ہوتی ہے وہ برسوں سے ہمارے گھر میں نہیں ہے جو سب کی فطرت کو جانتی ہو ہو سکتا ہے وہ یہ مذاق وغیرہ برداشت نہ کرے اور بھابی سے جا کر تمہارے بارے میں کچھ کہہ دے بھابی تمہیں جانتی ہیں وہ بھی تمہارے بارے میں غلط نہیں سوچیں گی مگر بھائی تک اگر کوئی بات پہنچی تو وہ تم سے واقف ہونے کے باوجود کوئی لحاظ نہیں کریں گے تم جانتے ہو کہ وہ تو یہ بھی برداشت نہیں کرتے ہیں کہ ہم تینوں میں سے کوئی سرسری انداز میں بھی سارہ سے مخاطب ہو۔“ وہ سنجیدگی سے اسے سمجھانا چاہ رہا تھا جو کچھ سمجھنے کے موڈ میں نہیں تھا۔

”اگر میری بات سے تمہیں تکلیف پہنچی ہے تو میں تم سے معافی مانگ لیتا ہوں مگر تم اب یہ ناراضی ختم کرو۔“ وہ مصالحت آمیز لہجے میں بولا تھا۔

”آج ناراضی ختم کر دوں گا مگر کل پھر آپ کسی بات کو لے کر درمیان میں آ جائیں گے۔“ وہ سر جھٹک کر بولا تھا۔

”یعنی میرے سمجھانے کا کوئی اثر نہیں ہوا تمہارا ارادہ پکا ہے کہ آگے بھی اسے تنگ کرتے رہو گے۔“ اس کے خشکیں لہجے پر شاہ رخ نے کچھ کہا تھا نہ ہی اس کی جانب دیکھا تھا۔

”ٹھیک ہے اب بھی اگر اسے تنگ کرنا ہے تو کرو میں درمیان میں نہیں آؤں گا چاہے وہ تمہاری شکایت لے کر بھائی تک ہی کیوں نہ پہنچ جائے۔“ بارے ہوئے انداز میں وہ اسے خبردار بھی کر رہا تھا۔

”وعدہ کریں آپ درمیان میں نہیں آئیں گے۔“ شاہ رخ نے ترچھی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”وعدہ تو نہیں مگر میں کوشش ضرور کروں گا۔“ بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے وہ اپنی مسکراہٹ نہیں چھپا سکا تھا۔

”چلو اب اٹھ جاؤ مجھے اب شدید نیند آرہی ہے۔“ اس کا شانہ تھپتھپاتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”میں ہر بار سوچتا ہوں کہ اس کو تنگ نہیں کروں گا کہ کہیں کوئی ہنگامہ کھڑا نہ ہو جائے مگر ہر بار اسے دیکھتے ہی میں

سب بھول جاتا ہوں۔“ شیٹ کے ہمراہ آگے بڑھتے ہوئے وہ بتا رہا تھا۔

”میری شکل دیکھتے ہی جس طرح اس کے تیور بگڑتے ہیں وہ دیکھنے والے ہوتے ہیں جب تک اس سے تفرق نہ لے لوں سکون نہیں ملتا۔“ وہ اپنی ہی دھن میں بتا رہا تھا جس پر شیٹ ایک گہری سانس لے کر رہ گیا تھا۔

☆☆☆☆☆

”کیا ہوا تھا تمہیں؟ اتنے جوش میں آنے کے لیے کس نے کہا تھا؟“ وہ مسکراتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”موقع ضائع کر دیا تم نے ورنہ آج تو قصہ تمام ہو جاتا تھا۔“

”کس کا میرا یہ تمہارا؟“ اس کی بات کاٹنے ہوئے وہ بے ساختہ ہنسی تھی۔

”ویسے سچ بتاؤں آج تم نے ٹھیک ٹھاک دماغ خراب کر دیا تھا اس کے بعد تمہارا کیا ہوتا یہ تو مجھے نہیں معلوم لیکن اپنے بارے میں مجھے مکمل یقین ہے کہ بھائی نے مجھے دو سیکنڈ میں اس گھر سے کلک آؤٹ کر دینا تھا۔“ بولتے ہوئے وہ مسکراتی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا جو اسے گھور بھی رہی تھی۔

”تمہیں دیکھ کر واقعی لگ رہا تھا کہ تمہارا دماغ خراب ہو چکا ہے خبردار جو دو بارہ کبھی ان تیوروں کے ساتھ

میری طرف ایک قدم بھی بڑھایا جیسے آج تم۔“ اسے گھر کتے ہوئے سارہ نے یکدم ہی رک کر اس کا اشارہ

سمجھنے کی کوشش کی تھی جو اسے خاموش رہنے اور گلاس بند کرنے کا سگنل دیتا سرعت سے پلٹ کر اس جانب بڑھ گیا

تھا جہاں مارٹل کے اسٹینڈ پر فون سیٹ رکھا تھا۔ دوسری جانب وہ کوئی بھی آواز کیے بغیر گلاس بند کر کے پردہ پھیلا

چکی تھی ٹائٹ بلب کی مدھم روشنی میں چند لمحوں تک دیوار کے ساتھ لگی کھڑی رہی تھی اور پھر نامحسوس انداز میں ذرا

سارے پردہ ہٹا کر باہر دیکھا تھا اس کی سانس ہی رک گئی تھی اس وقت جب اس کی نظر ٹمٹم پر پڑی تھی وہ فون اسٹینڈ

کے پاس موجود شیٹ کی سمت ہی جا رہے تھے۔ فوراً ہی پردہ چھوڑ کر وہ دیے قدموں پیڑ پر آ کر بیٹھ گئی تھی۔ کچھ لمحے

مزید خاموشی سے گزر گئے تھے اس کے ساتھ وہ شیٹ کیلئے پریشان بھی ہوتی چلی گئی تھی کہ جانے ٹمٹم نے اس سے

کیا کہا یا پوچھا ہوگا۔ اگر بروقت ہی شیٹ کی چھٹی حس بیدار نہ ہوتی تو اس وقت کیسا ہنگامہ اٹھ چکا ہوتا خیر خطرہ تو

ابھی بھی نہیں ملا تھا۔ دوبارہ ونڈو کی جانب جانے کا اس نے ارادہ کیا تھا جب اسے اپنے کمرے کے باہر قدموں کی

ہلکی سی چاپ سنائی دی تھی ایک پل کو رک کر اس نے کمرے سے باہر جا کر حالات کا جائزہ لینا چاہا تھا مگر اسی وقت

سیل فون پر کال آ گئی تھی۔

”شکر ہے تم میرا اشارہ سمجھ گئیں ورنہ اس وقت میری ہلکی سی آواز ہی ٹک میں جتلا کرنے کے لیے کافی تھی۔“ وہ

بولا تھا۔

”انہوں نے تم سے کچھ پوچھا نہیں؟“ وہ تجسس کے ساتھ بولی۔

”ایسا ہو سکتا ہے کہ وہ کوئی سوال نہ کریں۔“ وہ خشکیں لہجے میں بولا تھا۔

”میں نے ان سے کہا کہ کریڈٹ ختم ہو گیا تھا اس لیے اپنے ایک دوست سے ضروری بات کرنے کیلئے باہر آ گیا

تھا۔“ وہ بتا رہا تھا۔

”وہ اتنی رات میں اچانک اوپر کیوں آ گئے؟ یقیناً چھاپہ مارا ہے انہوں نے۔“ وہ ناگواری سے بولی تھی۔

”نہیں دراصل میرے کمرے کے ٹیرس پر بھابی نے شیریں کا بلینکٹ واش کر کے پھیلا یا تھا ابھی ضرورت ہوئی

ہوگی اس کی تو لینے کیلئے آئے تھے۔“ وہ بتا رہا تھا۔

”شیٹ! میں سوچ رہی ہوں کہ اگر تمہیں ان کی آمد کا پتا نہ چلتا تو کیا ہوتا؟“ وہ ایک جھرجھری لے کر

بولی تھی۔

”ہونا کیا تھا تمہاری وجہ سے جو کچھ چند گھنٹے قبل نہ ہو سکا وہ اب ہو جاتا۔“ وہ اطمینان سے بولا تھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ مجھے معلوم ہے تم اپنے بھائی کے سامنے کتنے بہادری کے مظاہرے کر سکتے ہو اس لیے ہی ونڈو سے

شاید دور بھاگے تھے۔“ وہ جتانے والے انداز میں بولی تھی۔

”کیا کہہ رہی ہو۔۔۔۔۔ تمہاری آواز سنائی نہیں دے رہی۔“ وہ یقیناً سیل فون کان سے دور ہٹائے بول رہا تھا۔

”اب تو واقعی میری آواز نہیں سنائی دے گی تمہیں خدا حافظ۔۔۔۔۔ شب بخیر۔“ ہنستے ہوئے اس نے رابطہ

منقطع کر دیا تھا۔



میٹھیاں اترتے ہوئے اس نے کوفت بھری نظروں کے ساتھ سامنے سے آتے شاہ رخ کو دیکھا تھا، خود میٹھری اس کی شرارت بھری نظروں اور چہرے کی بھرپور مسکراہٹ نے اسے فوراً ہی خبردار کر دیا تھا۔  
”میری زندگی کے مالک

میرے دل پہ ہاتھ رکھ دے  
تیرے آنے کی خوشی میں  
میرا دم نکل نہ جائے“

اس کے بلند آواز میں سر لگانے پر وہ ناگواری کے ساتھ کتر کر نکلتا ہی چاہ رہی تھی مگر وہ بروقت ہی سامنے آڑ کا تھا۔

”آپ مسکراتی کیوں نہیں ہیں؟“ بڑی معصومیت سے پوچھا گیا تھا۔

”اب تمہاری طرح احمق تو ہوں نہیں جو ہر وقت دانتوں کی نمائش کرتی رہوں۔“ وہ ناگواری سے اسے دیکھتے ہوئے بولی تھی۔

”میں نے کبھی آپ کو مسکراتے ہوئے نہیں دیکھا، مگر پھر بھی آپ مسکراتے ہوئے بہت اچھی لگتی ہیں، پلیز میرے لیے تو مسکرایا کریں۔“ وہ اس معصومیت کے ساتھ بول رہا تھا جبکہ اپنی ناگواری نظریں اس پر سے ہٹا کر سارہ نے شان کو دیکھا تھا جو قریب آڑ کا تھا اور اب حیرت سے کبھی سارہ کو اور کبھی شاہ رخ کو دیکھ رہا تھا۔

”آپ نہیں جانتیں کہ آپ مجھے کتنی.....“

”کیا کر رہے ہو مومنہ اگر سن لیا ناں تمہیں ایک ہی جھکے میں جہنم تک پہنچا دے گی۔“ شان نے دہل کر خبردار کرتے ہوئے اسے ڈانٹا لگ کر مل کرنے سے روکا تھا۔

”چپ چاپ نکل جا یہاں سے، چل آگے بڑھ۔“ خشکیں انداز میں شان کو گھر کتے ہوئے اس نے سرعت سے اس کا راستہ روکا تھا جو بچ کر نکل رہی تھی۔

”شان! اسے ہٹاؤ ورنہ میں ابھی جا کر آپ سے شکایت کر دوں گی۔“ اس نے جھلا کر شان سے کہا تھا۔

”اس سے مدد مانگنے کا کیا فائدہ مجھے ہٹا کر یہ خود کھڑا ہو جائے گا۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا تھا جبکہ سارہ نے ناگواری نظروں سے زور ہٹ کر جھٹکتے ہوئے شان کو دیکھا تھا۔

”آپ سے ایک بات پوچھوں، تو نہیں مانتی گی۔“ وہ دوبارہ اسی ٹون میں آگیا تھا جبکہ وہ بس ضبط کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھی۔

”آپ نے کبھی محبت کی ہے؟“ اس کے معصوم انداز پر سارہ نے بمشکل خود پر کنٹرول رکھتے ہوئے اسے دیکھا تھا جو حیران نظروں سے ان دونوں کو ہی دیکھتا ہوا قریب آ رہا تھا۔

”میں آپ کو بالکل کھلی آفر دے رہا ہوں، محبت کرنے کیلئے میں ایک آئیڈیل بندہ ہوں، میں نے تو پہلی نظر میں ہی آپ کو.....“ وہ اپنی ہانک رہا تھا، دوسری جانب سارہ ناگواری نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی جو کان بند کیے اب قریب سے گزر رہا تھا۔

”ایکسکوز می.....“ سارہ نے بلا خرجل کر خود ہی اسے اپنی جانب متوجہ کرنے کی کوشش کی تھی مگر مزید کھول اٹھی تھی کیونکہ وہ سر جھکائے رُکے بنائے آگے بڑھ گیا تھا۔

”یہ بندہ ساؤنڈ پروف ہے، ان کو نہ لڑکیاں دکھائی دیتی ہیں نہ سنائی دیتی ہیں، یہ پیس بڑے بھائی نے چائنا سے منگوا لیا تھا۔“ وہ بڑی سنجیدگی سے سارہ کی معلومات بڑھا رہا تھا۔

”ہٹو میرے سامنے سے۔“ وہ عاجز آ کر چیختی تھی۔

”اوچی آواز میں مجھ سے بات بھی کی ناں.....“ اپنے ہاتھ کی ہتھیلی پر مکا بجائے ہوئے وہ جس طرح خونخوار انداز میں بولا تھا سارہ دنگ ہی رہ گئی تھی۔

”اتنے دن میں تو دس لڑکیاں سیٹ ہو جاتی ہیں تم کس مٹی سے بنی ہو، کب لائن پر آؤ گی۔“ اس کے کھا جانے والے انداز پر سارہ نے گھبرا کر پیچھے ایک نظر ڈالی تھی جہاں ریلنگ پر بازو ٹکائے شان اطمینان سے کھڑا ہنس رہا تھا، مگر اب اس کی جانب متوجہ ہو گیا تھا جو میٹھیاں چڑھتے ہوئے اس کے قریب رک گیا تھا۔

”یہ نمبر مومو کا ہے ناں؟“ اپنا سیل شان کے سامنے کرتے ہوئے وہ ایک نمبر دکھا رہا تھا، جواباً شان نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا تھا، جس پر وہ مطمئن انداز میں اب میٹھیاں ملے کر ناؤ پر چارہا تھا۔

”جب میں آپ سے اظہار کر چکا ہوں تو آپ کو بھی کسی سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے، مجھ جیسا معصوم بندہ تو آپ کو شاید جنت میں بھی نہ ملے، تو پھر آپ دنیا میں ہی جنت حاصل کیوں نہیں کرنا چاہتیں؟ آپ پلیز دو گلاس ٹھنڈے پانی کے پی کر میرے بارے میں سوچیں اور ابھی سوچیں۔“ مظلومیت کے ساتھ بولتے ہوئے اس نے شان کو دیکھا تھا۔

”ابے اوئے تماش بین، تھیز میں آیا ہے تو جو کھڑا انجوائے کر رہا ہے، چل ٹھنڈا پانی لے کر آؤ۔“ وہ شان پر غرایا تھا دوسری جانب سارہ نے اپنا سر پکڑ لیا تھا۔

”دیکھو آخری بار سمجھا رہی ہوں، اگر تم اسی طرح مجھے پریشان کرتے رہے تو میں نے تمہاری ساری یہ گھٹیا باتیں تمہارے بڑے بھائی کو سنا دی ہیں، اس کے بعد یا تو وہ تمہیں نہیں چھوڑیں گے یا پھر میں انہیں نہیں چھوڑوں گی۔“ وہ غصیلے انداز میں بولی تھی۔

”مجھے چھوڑیں نہ چھوڑیں مگر مجھے اتنا یقین ہے کہ آپ انہیں نہیں چھوڑیں گی۔“ اس کے فوراً ہی لہک کر کہنے پر وہ کھول کر شان کی طرف پلٹی تھی جو قہقہہ لگا کر ہنسا تھا۔

”تم بھی بس شکل سے ہی شریف نظر آتے ہو۔“ وہ شان پر غرائی تھی مگر اگلے ہی لمحوں پلٹتے ہوئے اس کی چیخ ہی نکل گئی تھی۔

”بدتمیز، گھٹیا انسان تمہاری ہمت کیسے ہوئی میرے بالوں کو چھونے کی، ہاتھ توڑ دوں گی تمہارے۔“ وہ بھڑک کر بولی تھی۔

”ہاتھ تو لگا کر دکھاؤ، پلاسٹک کے نہیں ہیں میرے ہاتھ جو توڑ دوں گی۔“ وہ ملنے والے انداز میں بولا تھا۔

”ایک تو ہمارے کمرے پر قبضہ کر لیا اور پر سے ہمارے شیمو بھی استعمال کر رہی ہو یہاں تک مجھے اپنے شیمو کی خوشبو آ رہی ہے۔“ وہ مزید اس پر غرایا تھا۔

”ویسے ایک بات بتائیے، بھائی کی طرح کیا آپ بھی اپنے بالوں میں سونا پور یا ڈالتی ہیں؟“ اس کے مشکوک انداز پر سارہ نے خود بھی ایک لمبے کو مشکوک ہو کر اپنے اوہ کھلے غم بالوں کو چھوا تھا۔

”اگر میں خاموشی سے سب برداشت کر رہی ہوں تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم حد سے بڑھ جاؤ، اس



سے پہلے کہ میں کروں تمہارا حشر خراب، بند کرو یہ گھٹیا باتیں اور حرکتیں سمجھے۔“ وہ شدید ناگواری کے ساتھ بولی تھی۔

”میں خود کچھ بھی نہیں کرتا، آپ سامنے آتی ہیں تو خود بخود سب ہو جاتا ہے، میں اپنے نکلے چھوٹے راج دلارے بھائی شان کی قسم کھا کر کہتا ہوں مجھے آپ سے محبت جیسی کوئی چیز ہونے لگی ہے اور.....“ معصومیت سے بولتے ہوئے اس نے یکدم رک کر سارہ کے فاق چہرے کو دیکھا تھا اور پھر شان کو جو ہڑبڑائے انداز میں سر پٹ سیڑھیاں چڑھتا اور پر بھاگا تھا اس پر سے نظر ہٹا کر وہ اب رکی ہوئی سانس کے ساتھ گردن موڑے اسے دیکھ رہا تھا جو اس کے ہی کندھے پر بازو ٹکائے اطمینان سے چیونگم چبانی اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”محبوبوں کے دیوتا..... ہو گئے اظہار۔ کسی مدد کی ضرورت ہے تو ہم حاضر ہیں بیٹا، قطعی کوئی شرمانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ بڑے اطمینان سے اس سے مخاطب تھی جس کا پی پی لو ہو چکا تھا۔ دوسری جانب وہ اب سارہ کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”اور تو..... بھابی کی بہن.....“ اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتی شاہ رخ نے بڑے احترام سے اس کا ہاتھ اپنے کندھے سے ہٹایا تھا اور پھر سارہ کو دیکھا تھا۔

”کیوں پرانے مردوں کو اور غلاتی ہو، کیوں میرا راستہ روک کر میرے جنت میں جانے کے راستے روکتی ہو آخر میں تمہیں کن لفظوں میں سمجھاؤں کہ میں کسی اور کا ہوں۔“ اس کے مظلوم انداز پر سارہ کی آنکھیں پوری کھل گئیں تھیں دوسری جانب مومو نے کھا جانے والے انداز میں شاہ رخ کے معصوم چہرے کو دیکھا تھا اور اگلے ہی پل اس کا زوردار مکاشا شاہ رخ کے پیٹ پر لگا تھا جو وہ جھک کر کراہتے ہوئے پیچھے ہٹتا چلا گیا تھا۔

”اور تو باری ڈول..... تجھے منع کیا تھا میں نے یہ زلفیں لہراتی کیٹ واک کرتی قطعی نظر نہ آنا مجھے عقل میں نہ آئی تیرے۔“ اس نے جھپٹ کر سارہ کے بال اپنے ہاتھ میں جکڑے تھے۔

”یہ ستیاناس تو نقاب والیوں پر پھسل جاتا ہے اور تو گھوم رہی ہے اس کی آنکھوں کے سامنے بل کھاتی۔“ اس کے خونخوار انداز میں بالوں کے جھٹکے دینے پر سارہ کی چیخیں نکلنے لگیں تھیں۔

”نہ بیٹا آج تیری یہ زلفیں رہیں گی نہ یہ میرے سینے پر سانپ بن کے لوٹیں گی، تو یہیں رک ابھی واپس آتی ہوں اگر ابھی بھی یہاں سے تو اٹھا کر بیچ دوں گی۔“ ایک جھٹکے سے اس کے بال چھوڑ کر دھمکاتے ہوئے وہ بھاگتی ہوئی کچن کی سمت گئی تھی۔

غصے میں بری طرح کھولتے ہوئے سارہ نے اسے دیکھا تھا جو دونوں ہاتھ پیٹ پر رکھے نیچے ہی نیم دراز کچن کی سمت ہی متوجہ مومو کی واپسی کا انتظار کر رہا تھا، بھناتے ہوئے سارہ نے اپنے پیر سے سلیکٹ کر اس کی سمت پھینکا تھا جو وہ لگنے والی ضرب پر تڑپ کر اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

”میرا دماغ خراب کر رکھا ہے تم اور تمہاری اس کچھلتی نئی۔“ وہ اس پر غرائی تھی جو بڑے احترام سے اس کا سلیپر ہاتھوں میں اٹھائے بیٹھا تھا۔

”مل گئی..... مل گئی پیار کی نشانی.....“ سلیپر اس کے سامنے لہراتے ہوئے اس کی طرف گاربا تھا سارہ کا غصے میں حشر خراب ہونے لگا تھا۔

”واپس دو دور نہ بہت برا کروں گی دو میرا سلیپر۔“ اس کی طرف سے بڑے احترام سے اس کا سلیپر نہیں دوں گا، پیا کی نشانی..... وہ فوراً ہی پیچھے ہٹنے لگا تھا۔

”تمہیں تو میں.....“ کھا جانے والی نظروں سے اسے گھورتے ہوئے سارہ نے رک کر اوپر دیکھا تھا جہاں سے ریلنگ پر جھکا شان خوب انجوائے کر رہا تھا مگر اگلے ہی پل اس کے سارے تہقے دم توڑ گئے تھے جب سارہ نے بھناتے ہوئے اپنا دوسرا سلیپر اتار کر اس کی جانب پھینکا تھا۔

”ارے باپ رے.....“ شاہ رخ کی آواز پر وہ پہلے اس کی طرف اور پھر اس کی نظروں کے تعاقب میں اس جانب متوجہ ہوئی تھی جہاں وہ قینچی لہراتی اسی جانب آ رہی تھی۔ دنگ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے ایک پل کو تو اس کی سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ وہ کیا کرے لیکن اگلے ہی پل پلٹ کر سیڑھیوں کی سمت بھاگ گئی تھی۔

”ارے کیا کر رہی ہو..... رکو۔“ شاہ رخ کی بھی ہوائیاں اڑی تھیں جو اس نے سرعت سے مومو کو روکا تھا۔

”گھٹے گھٹیا آدمی..... تجھے تو بیٹا میں بعد میں دیکھتی ہوں پہلے اس چھکنی کے پر اکھاڑوں ذرا۔“ ایک ہی دھکے میں اس نے شاہ رخ کو پیچھے کیا تھا۔

”رک وہیں، بھاگی تو تیا پانچہ کر ڈالوں گی۔“ وہ اسے لاکار رہی تھی جو اس امید پر درمیان میں رک گئی تھی کہ شاہ رخ اسے روک لے گا مگر..... اسے پیچھے آتے دیکھ کر وہ دوبارہ اسی اسپڈ میں سیڑھیاں طے کرتی اور پر بھاگ گئی تھی اور سیدھی اس کی طرف گئی تھی جو سامنے سے آ رہا تھا، درمیان سے ہٹتے ہوئے شان نے حیرت سے پہلے سارہ کو اور پھر بھاگی آتی مومو کو دیکھا تھا۔

”آگے جاؤ میرے پاس مت رکنو ورنہ یہیں سے نیچے چھلانگ لگا دوں گا۔“ ریلنگ سے آدھا لٹکتے ہوئے شان نے فوراً ہی اسے دھمکایا تھا جو یکدم ہی اس کے پاس رک گئی تھی۔

”شیٹ! اسے روکو وہ میرے بال کاٹنے آ رہی ہے۔“ اس کے پیچھے چھپی وہ روہانے انداز میں ہلکی آواز میں چیخی تھی۔

”کچھ نہیں ہوگا، کانپ کیوں رہی ہو؟“ اس کی طرف پلٹتے ہوئے وہ حیرت سے بولا تھا۔

”تو کیا رقص کروں اس آدم خور بلا کے سامنے۔“ وہ کھا جانے والے انداز میں غرائی تھی دوسری جانب وہ مسکراہٹ چھپائے دوبارہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا جس کے قبضے میں شان آ چکا تھا۔

”گدھے..... سستی مارے ایک کام دیا تھا تجھ سے وہ بھی نہ ہوا، یہ رکھوالی کر رہا ہے مکار، محبتوں کے تبادلے ہو رہے ہیں اور تو کھڑا مزے لے رہا ہے۔“ شان کی گردن پکڑے ریلنگ سے لٹکاتے ہوئے وہ غراری تھی۔

”کیا کر رہی ہو مومو! گر جائے گا وہ۔“ اسے روکنے کیلئے شیٹ ایک قدم ہی بڑھا تھا جب سارہ نے فوراً ہی پیچھے سے اس کی شرٹ پکڑ کر اپنی سمت واپس کھینچ لیا تھا۔

”ہٹو پیچھے جب دیکھو مارتی رہتی ہو بہت اچھا کرتا ہے شاہی تمہارے ساتھ۔“ اس کے شکنجے سے نکلتے ہوئے شان دھاڑا تھا۔

”بیٹا! آج تیری زبان کترنے سے مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔“ قینچی اٹھائے وہ شان کی طرف بڑھی ہی تھی جو وہ اسے پیچھے دھکیل کر سیڑھیوں کی جانب بھاگ گیا تھا جبکہ اس کے پیچھے چھپ جانے کے بجائے وہ واپس پلٹی تھی اور اگلے ہی پل چوٹ کر پہلے شیٹ کو اور پھر اس کے عقب سے جھانکتی سارہ کے فاق چہرے کو دیکھا تھا۔

”او..... اتار کلی آج تو مجھے بتا ہی دے آخر کون کون سے شوق پال رکھے ہیں تو نے، چھپنے کیلئے بھی چھانٹ کے جگہ ڈھونڈی ہے تو نے، فوراً باہر نکل۔“ قینچی کے اشارے سے وہ اسے سامنے بلا رہی تھی مگر وہ شیٹ کے پیچھے سے نکلنے کو تیار نظر نہیں آ رہی تھی۔



”تم بھی وہیں جم کے کھڑے ہو دو منٹ میں بھول جاؤں گی ہماری مکھن ملائی کے بڑے بھائی ہوتے۔۔۔۔۔“

”تم پہلے قینچی میرے حوالے کرو تمہارا کوئی بھروسہ نہیں ہے۔“ شیث نے اس کی بات کاٹی تھی۔

”نہ بڑی ہمدردیاں اہل پڑی ہیں چار دن میں گھر کی عورتوں کو کبھی گھاس نہ ڈالی اور باہر سے آنے والوں پر اتنا بھروسہ ہو گیا کہ بس نہیں چل رہا کیلچے سے ہی لگا ڈالو۔“ وہ کھا جانے والے انداز میں بولی تھی۔

”سوچ سمجھ کر بولا کرو ذرا جاؤ اب یہاں سے۔“ کچھ ناگواری کے ساتھ شیث نے اسے گھر کا تھا۔

”میرے سامنے سے مت ہٹنا یہ میرے بال کاٹ دے گی۔“ اس کے پیچھے چھپی سارہ خوف سے چینی تھی۔

”ارے نہیں کچھ کر رہی تو باہر نکلتی ہے کہ میں آ جاؤں یہ جو چھنٹ کی دیوار کے پیچھے کھڑی ہے نہ پھر یہ بھی نہیں روک سکے گی مجھے صبر نہ آ زما میرا باہر نکل۔“ اس کے کڑک انداز پر وہ خوفزدہ انداز میں شیث سے دور ہٹ کر سامنے آئی۔

”دو پٹہ ڈال سر پہ بال چھپا فوراً۔“ اس کے قینچی کے اشارے کے ساتھ غرانے پر وہ تیزی سے دوپٹہ سر پر ڈالتی سرعت کے ساتھ حواس باختہ وہاں سے نکلتی چلی گئی تھی۔

”نہ بھی یہ چکر کیا چل رہے ہیں آج ساری ہسٹری بتائے بغیر تم ہٹنا مت یہاں سے۔“ وہ جو کتر اکر نکل جانا چاہتا تھا مومو نے فوراً ہی اس کا راستہ روکا تھا۔

”اب کیا ہوا ہے؟“ اس نے خشکیاں لہجے میں پوچھا تھا۔

”اب یہ بھی ہم بتائیں اندھے تو نہیں ہیں دیکھتے ہیں سب۔“ اس کے ترچھی نظروں سے گھورنے پر وہ بس اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔

”نہ اور کوئی اسے نہیں ملتا صرف تم ہی نظر آتے ہو۔“ ابرو چڑھائے وہ مشکوک نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بول رہی تھی۔

”جب میں یہاں آتی ہوں تو اس ندیدے کی وجہ سے وہ ہیر و من مجھے خطرے میں نظر آتی ہے اور تو اور مدد کیلئے کسی اور طرف نہیں تمہاری طرف ہی دوڑی آتی ہے نہ تم سے بڑا مددگار اس گھر میں اسے اور کوئی کیوں نظر نہیں آتا۔“ بولتے ہوئے وہ مشکوک نظروں سے اس کا جائزہ بھی لے رہی تھی۔

”تم ذرا سی بات کو پھیلایا مت کرو اب قینچی لے کر اس کے پیچھے بھاگو گی تو وہ اور کیا کرتی میری جگہ کوئی اور سامنے آ جاتا تو وہ اس کے پیچھے چھپ جاتی۔“ وہ کچھ جھلاہٹ کے ساتھ بولا تھا۔

”نہ بڑا دل پھٹ رہا ہے اس کیلئے تم سے پہلے شان موجود تھا یہاں۔۔۔۔۔ میری گناہگار آنکھوں نے بہت اچھی طرح دیکھا تھا جب شان کو درمیان سے دھکا دے کر پیچھے ہٹاتے ہوئے وہ تمہاری طرف بھاگی تھی۔“ وہ ابرو چڑھائے بتا رہی تھی۔

”اب یہ مجھے نہیں بتا اس لیے میرا دماغ مت کھاؤ اور خبردار جو تم نے اسے اس طرح دوبارہ پریشان یا ہراساں کیا تو۔۔۔۔۔“

”میں قربان جاؤں چھوٹے۔۔۔۔۔ نہ کیا بات ہے یہ کون سے دریا اہل پڑے ہیں دل میں اچانک۔“ معنی خیر مسکراہٹ کے ساتھ وہ ابرو اچکاتے ہوئے اس سے پوچھ رہی تھی۔

”قلبی کوئی شرمانے کی ضرورت نہیں ہے ہم تمہارے راز دار بننے کو تیار ہیں۔“

”ایسا کچھ نہیں ہے بس تمہارا ہی دماغ خراب ہے۔“ وہ اسے جھڑکتے ہوئے جانا چاہتا تھا مگر مومو نے فوراً ہی

اس کا بازو پکڑ کے روکا تھا۔

”بیٹا! تم ہمارے ہونے والے جیٹھ نہ ہوتے تو ایک ہی ککے میں سارا راج اگلا لیتے چلو اب میں اس پکٹنی سے ہی سب جا کر پوچھتی ہوں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے تمہیں کہیں جانے کی۔“ شیث نے فوراً ہی اسے روکا تھا۔

”تو پھر تم مجھے بتاؤ۔“ وہ ہیلے انداز میں بولی تھی تب ہی نیچے سے شاہ رخ کی آواز آئی تھی۔

”جلدی آ جائیں بھائی! کب سے بلارہا ہوں مگر سین ختم ہو جاتے ہیں تب اینٹری مارتی ہیں۔“ شاہ رخ ان پر جھلایا تھا جو پھر کہیں رک گئیں تھیں۔

”تم میری شکل ہی دیکھتے رہو گے یا کچھ بولو گے بھی۔“ مومو پھر اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

”میرا وقت برباد نہ کرو جاؤ نیچے وہ فارغ کھڑا ہے لگ جاؤ کام سے۔“ جان چھڑانے کیلئے اس نے شاہ رخ کی طرف اس کی توجہ دلائی تھی۔

”چھوٹے بھائی! تمہیں تو دیکھ لوں گا میں اچھی طرح سے۔“ شیث کی آواز اس کے کانوں تک بھی پہنچی تھی تو وہ نیچے سے ہی بولا تھا۔

”بیٹا! پہلے ہم کو تو اچھی طرح سے دیکھ لو بعد میں کسی اور کو دیکھنا۔“ دائیں آنکھ دباتے ہوئے مومو نے اسے مخاطب کیا تھا۔

”معاف کیجیے گا آپ انتہائی فضول خاتون ہیں۔“ شاہ رخ نے جل کر اور دیکھا تھا۔

”کیا بول رہے ہو پھٹ لگاؤں گی تمہیں۔“ سدرہ نے ناراضی سے شاہ رخ کو دیکھا تھا۔

”آپ کو نہیں بتایا آپ کی بہن صاحبہ کا کیا حشر کرنے جا رہی تھیں پوچھیں ذرا ان سے۔“ شاہ رخ نے مزید جل کر کہا تھا۔

”مومو! میں نے تمہیں سمجھایا بھی تھا مگر تم سدھرو گی نہیں خبردار جو میری بہن کو ہاتھ بھی لگایا۔“ وہ اب مومو پر ناراض ہو رہی تھیں۔

”ارے معاف کر دو بھابی!“ وہ بولی تھی۔

”ہمیں تو پتا ہی نہیں تھا تمہاری بہن کی بیک کتنی مضبوط ہے۔“ ہلکی مگر معنی خیز آواز میں اس نے مسکراتے ہوئے شیث کے شانے کو تھپتھپایا تھا۔

”ایسے مت گھورو بیٹا! ہم اڑتی چڑیا کے پر گن چکے ہیں۔“ اس کے خشکیاں نظروں سے دیکھنے پر وہ ہنستے ہوئے بولی تھی جبکہ وہ اسے پرے ہٹاتے ہوئے اپنے کمرے کی سمت بڑھ گیا تھا۔

☆☆☆☆☆

کھلے دروازے سے انہوں نے ایک ناگوار نظر اس پر ڈالی تھی سامنے ہی لاؤنج میں وہ شیریں گو گوڈ میں اٹھائے شان سے کوئی بات کر رہی تھی جو وہیں صوفے پر نیم دراز تھا۔

”اپنی بہن سے کہو میری اولاد کو میرے لئے بھی چھوڑ دیا کرے ہر وقت اسے ساتھ لگائے رکھتی ہے کچھ دن بعد تو وہ مجھے پہچانے گی بھی نہیں۔“ ان کے اچانک بھڑکنے پر سدرہ نے حیرت سے انہیں دیکھا تھا جو آستین کے مٹن بند کرتے ہوئے باہر کی سمت دیکھ رہے تھے۔ صبح صبح وہ کوئی ایسی بات نہیں کرنا چاہتی تھیں کہ شوہر کا حراج مزید گرم ہو جائے اس لئے ضبط کر گئیں تھیں۔



”اگر آپ اسے نقب لگانا کہتے ہیں تو اطلاع کیلئے عرض ہے کہ یہ نقب میں نے اس وقت لگالی تھی جب میں نے آپ کے گھر میں قدم بھی نہیں رکھا تھا۔“ وہ اسی اطمینان کے ساتھ بولی تھی۔

”بکواس بند کرو اپنی..... جو گالی تم میرے بھائی کو دے چکی ہو اس کے بعد تم مزید کسی چیز کی امید مت رکھنا۔“ وہ شدید طیش میں بولے تھے۔

”ادھر دو میرے بچے کو۔“ اسے اشتعال میں انہوں نے شیریں کو اس کی گود سے چھیننا چاہا تھا۔

”نہیں دوں گی، کیا کر لیں گے آپ؟“ اس بار بری طرح کھول کر وہ پیچھے ہوئی مگر انہوں نے ذرا بھی پرواہ کیے بغیر ایک ہی جھٹکے میں بچی کو اس سے لے لیا تھا۔

”میری بہن کو مجھ سے چھیننے کے بعد سکون نہیں ملا جو اسے بھی چھین رہے ہیں، واپس دیں مجھے۔“ بلند آواز میں احتجاج کرتے ہوئے اس نے شیریں کو ان سے واپس لینے کی کوشش کی تھی جو انہوں نے ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ پیچھے ہٹایا تھا، بری طرح لڑکھڑاتے ہوئے اس کا ہاتھ ابلتے دودھ کے برتن سے نکرایا تھا اور اگلے ہی پل اس کے حلق سے چیخیں بلند ہونے لگیں تھیں، دوسری جانب وہ جو کچن کے باہر ہی رکا سب سن رہا تھا سرعت سے واپس کچن میں آیا تھا اور اپنی جگہ ساکت کھڑا رہ گیا تھا۔

شدید اذیت کے ساتھ چیختے ہوئے وہ سدرہ کو آوازیں دے رہی تھی جو بری طرح گھبرائی بھاگتی ہوئی کچن میں آئیں تھیں، ان کے پیچھے شان بھی دوڑتا ہوا آیا تھا۔

ساتھ نظروں سے اس نے شمس کو دیکھا تھا جو چہرے کے بدلے تاثرات کے ساتھ ساکت کھڑے تھے، بس ایک پل کو ان کی نظر شیٹ سے ٹکرائی تھی مگر اگلے ہی پل نظر چراگئے تھے جبکہ وہ بلند رونے کی آوازوں پر کان بند کیے پلٹ کر اسی خاموشی سے باہر نکل گیا تھا۔

چند لمحوں تک وہ اسی طرح ساکت کھڑے اسے دیکھتے رہے تھے جس کے جل جانے والے ہاتھ اور پیر پر سدرہ بدحواسی میں انڈے کی سفیدی لگا رہی تھیں۔

”شان! میرے کمرے سے گاڑی کی چابی لے کر باہر آؤ۔“ غلت میں شان کو مخاطب کرتے ہوئے وہ قریب آئے تھے جبکہ وہ ان کی ہدایت پر تیزی سے روتی چیختی سارہ کے پاس سے اٹھ کر باہر بھاگا تھا۔ سارہ کی کرناک آوازوں پر گھبرا کر روتے ہوئے شیریں کو سدرہ کے حوالے کرتے ہوئے انہوں نے پلک جھپکتے ہی جھک کر اسے ہاتھوں میں اٹھایا تھا اور اگلے ہی پل اس کی مزید بلند ہوتی احتجاجی چیخوں کی پرواہ کیے بغیر تیز قدموں کے ساتھ کچن سے باہر نکل گئے تھے۔

☆☆☆☆☆

بلند سسکیوں کی آوازوں پر ایک بار پھر شان نے پچھلی سیٹ پر نظر ڈالی تھی جہاں وہ بینڈ تاج والے ہاتھ میں چہرے سگری لپٹی تھی، شدید تاسف کے ساتھ اسے دیکھنے کے بعد وہ شمس کی طرف متوجہ ہوا تھا جو تھکے ہوئے چہرے کے ساتھ ڈرائیو میں مصروف تھے مگر بیک ویو مرر میں اسے بھی دیکھ رہے تھے جس کے رونے کی آوازیں بلند ہوتی جا رہی تھیں۔

”بس کرو گھر جا کر یہ سیلاب بہا دینا، یہاں سڑک پر واویلا مچاؤ گی تو سب یہی سمجھیں گے تمہیں اغوا کر کے لے جا رہا ہوں۔“ وہ سخت لہجے میں گھر کتے ہوئے بولے تھے۔

”مچاؤں گی واویلا اور یہیں سڑک پر مچاؤں گی، پولیس اریسٹ کر کے ڈرائنگ روم کی سیر کروائے ناں تب پتا چلے

”اور ذرا یہ بھی سمجھا دینا میرے بھائیوں سے دور ہی رہا کرے ورنہ اس نے تو ذرا سی بات پر ہی واویلا مچا کر تماشہ لگوا دینا ہے۔“ ناگواری کے ساتھ مزید کہتے ہوئے وہ ڈرائنگ کی سمت بڑھ گئے تھے۔

دودھ گرم ہونے کے لئے رکھ کر سدرہ کسی کام سے کچن سے باہر گئیں تھیں اس لئے شیریں کو گود میں ہی اٹھائے وہ وہیں رکی ان کی واپسی کا انتظار کر رہی تھی۔

”آج اتنی صبح کیسے جاگ گئیں تم؟ خیریت تو ہے؟“ کچن میں آتے ہوئے وہ حیرت سے پوچھ رہا تھا۔

”اور شرمندہ کر لو مجھے۔“ سارہ نے ناراضی سے اسے دیکھا تھا جو فرج کھولے کھڑا تھا۔

”ویسے اتنی صبح میری شکل دیکھ کر تمہارے بھائی کا مزاج تو بگڑ چکا ہے، شان سے ابھی بات کر رہی تھی تو ایسے دیکھ رہے تھے جیسے مجھے کچا ہی چبا ڈالیں گے۔“ کچھ نخوت بھرے انداز میں وہ بتا رہی تھی۔

”یہ تمہارا وہم بھی تو ہو سکتا ہے، وہ اس لئے بھی تو تمہیں دیکھ سکتے ہیں کہ شاید انہیں صبح ہی صبح اپنی اکلوتی سالی بہت خوبصورت لگ رہی ہو۔“ جوس کا گلاس ہاتھ میں لئے وہ مسکراتی نظروں سے اسے دیکھتا ہوا قریب آیا تھا۔

”ہاں بالکل ایسا ہو سکتا ہے، اور اس وقت تمہیں یہاں میرے پاس دیکھ کر انہیں میں اور بھی خوبصورت لگوں گی اتنی کہ وہ میری گردن دبانے میں ایک منٹ کی بھی دیر نہیں لگائیں گے۔“ اس کے مسکراتے چہرے کو گھورتے ہوئے وہ بولی تھی۔

”اور یہ چہرے کو کیا ہوا ہے تمہارے..... طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟“ وہ ایک دم ہی اس کے ستے ہوئے چہرے کو دیکھ کر چونکی تھی۔

”کہاں ٹھیک ہے طبیعت..... رات سے اتنا نمپر بچ رہے مجھے ویسے تو بات ہو نہیں سکتی مگر تم سے اتنا بھی نہ ہوا کہ کال ہی کر لیتیں۔“ اسے بتاتے ہوئے وہ شکایت بھی کر رہا تھا۔

”سوری..... مجھے تو بالکل اندازہ نہیں تھا، کوئی ٹیلیٹ لیتی تھی ناں زیادہ تیز تو نہیں ہو رہا بخار؟“ کچھ پریشانی سے بولتے ہوئے سارہ نے اس کی پیشانی کو چھوا تھا تب ہی کچن کے دروازے پر وہ بس ایک پل کو اپنی جگہ ساکت ہوئے تھے مگر اگلے ہی پل ان کے چہرے کے تاثرات بگڑے تھے۔ اپنا ہاتھ پیچھے ہٹاتے ہوئے وہ بالکل نارمل تھی جبکہ شیٹ کے چہرے کا رنگ حسب توقع اڑچکا تھا، شدید ناگوار نظروں سے وہ اسے دیکھ رہے تھے جو ان سے نظر ملائے بغیر باہر جانے کی ہمت ہی آ رہا تھا۔ اسے باہر جانے کا راستہ دیتے ہوئے وہ اس کی سمت متوجہ ہوئے تھے جو شیریں کو سنبھالے ابلتے دودھ کے برتن کی آغچ کم کر رہی تھی۔

”کون سی زبان سمجھتی ہو تم؟ دور رہو اس سے آخری بار سمجھا رہا ہوں ورنہ دل تو چاہ رہا ہے تمہارا وہ ہاتھ ہی تو دوں جس سے تم نے اسے چھوا ہے۔“ شدید غصیلے انداز میں بولتے وہ اس کی طرف آئے تھے۔

”جس پر میرا حق ہے آپ اس کے قریب جانے سے مجھے نہیں روک سکتے۔“ وہ نخوت کے ساتھ بول رہی تھی۔

”زبان کاٹ دوں گا تمہاری سمجھیں۔“ شہادت کی انگلی اٹھائے وہ سرخ چہرے کے ساتھ غرائے تھے۔

”ہاتھ بھی تو ڈر دیں زبان بھی کاٹ دیں سارے ارمان پورے کر لیں مگر بے فکر رہیں کوئی فرق نہیں پڑے گا، مجھے ہر حالت میں قبول کر لے گا۔“ وہ اطمینان کے ساتھ بولی تھی۔

”ایسا میں ہونے نہیں دوں گا، اس بات کا بھی یقین رکھو میرے گھر میں رہ کر میرے ہی گھر میں نقب مت ڈالو تم۔“ وہ بھڑک کر بولے تھے۔



گا آپ کو۔ ایک جھپٹے سے اٹھ کر وہ چیختی تھی اور اگلے ہی پل کڑکی کے بند شیشے پر ہاتھ مارنا شروع کر دیا تھا۔  
”بکنے دواسے“ انجیلشن کا اثر دماغ پر ہو رہا ہے۔“ شان کی طرف دیکھ کر وہ اطمینان سے بولے تھے وہ حیرانگی کے ساتھ خاموش ہی رہا تھا دوسری جانب وہ پھر سیٹ پر سر گرائے رونے میں مصروف ہو گئی تھی۔

☆☆☆☆☆.....

اسے ٹیلیٹ وغیرہ کھلا کر آرام سے لیٹے رہنے کی تلقین کرنے کے بعد وہ نیچے آئیں تھیں۔ سیرھیاں اترتے ہوئے انہوں نے سوالیہ نظروں سے شان کو دیکھا تھا جو فنی میں سر ہلاتا ان کی طرف ہی آ رہا تھا۔  
”اس وقت بھی سیل آف جا رہا ہے ان کا۔“ وہ بولا تھا۔

”اب کیا کروں میں“ کہاں چلا گیا آخر یہ؟ جاگ رہے ہیں وہ بھی اس کے انتظار میں۔“ وہ بے طرح پریشان ہو کر بڑبڑاتا تھا۔

لاؤنج میں داخل ہوتے شاہ رخ سے نظر ہٹا کر انہوں نے اسے دیکھا تھا جو اس کے پیچھے ہی اندر آ رہا تھا۔ تیرکی طرح وہ اس کی جانب بڑھی تھیں جبکہ شان نے شکر کی سانس لیتے ہوئے انہیں دیکھا تھا جو اپنے کمرے کی دہلیز پر رکے خطرناک سنجیدگی کے ساتھ اس کی سمت متوجہ ہوئے تھے جو کسی بھی جانب دیکھے بغیر سیرھیوں کی سمت بڑھ گیا تھا۔  
”شیٹ! کہاں تھے تم صبح سے اب تک؟“ غصیلے انداز میں بولتے ہوئے وہ رک گئیں تھیں۔ اڑی ہوئی رنگت کے ساتھ وہ شوہر کی طرف بڑھی تھیں جو اسی جانب آ رہے تھے۔

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ وہ فوراً ہی درمیان میں آ کر نہیں روکتے ہوئے بولی تھیں۔  
”پوچھنے جا رہا ہوں اس سے کہاں غائب تھے حضرت ہمیں جہنم میں بھیج کر۔“ وہ بھڑک کر بلند آواز میں بولے تھے۔

”آپ اس وقت مت جائیں اس کے پاس میں جا کر پوچھتی ہوں اس سے۔“ وہ ملتی انداز میں انہیں روکتے ہوئے بولی تھیں۔

”تو پوچھو جا کر اس سے میں یہاں پریشان بیٹھا ہوں اور وہ.....“ بمشکل ضبط کرتے ہوئے وہ رک کر شاہ رخ کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

”کہاں سے آ رہا ہے یہ پوچھا تھا تم نے؟“ وہ بولے تھے۔  
”میں نے پوچھا تھا مگر انہوں نے بتایا نہیں کچھ۔“ وہ بمشکل ہی جواب دے سکا تھا بڑے بھائی کے غصے سے ہمیشہ ہی اس کی جان نکلتی تھی۔

”بتایا ہوگا بھی کچھ تو کون سا تم مجھے بتا دو گے ایک ہی تھالی کے ہوتے سب کے سب۔“ شدید اشتعال میں وہ اس پر بر سے تھے اور اگلے ہی پل اپنے کمرے کی سمت چلے گئے تھے۔

”صبح سے ان کی کوئی خبر نہیں تھی تو تب بھی مجھے ہی باتیں سننے کو مل رہی تھیں اب وہ آ گئے ہیں تو بھی مجھ پر غصہ نکالا جا رہا ہے..... ایک میں ہی ملتا ہوں یہاں بھڑاس نکالنے کیلئے۔“ شدید ناراضی کے ساتھ بولتے ہوئے شاہ رخ وہاں سے واک آؤٹ کر گیا تھا۔

”اس کا دماغ تو میں ٹھکانے لگاتی ہوں جا کر اور تم ذرا خیال رکھنا وہ اوپر نہ آئیں۔“ شان سے کہتے ہوئے وہ سیرھیوں کی جانب بڑھ گئیں تھیں۔

”کیا حرکت کی ہے یہ تم نے صبح سے کہاں تھے تم بتاؤ مجھے.....؟“ وہ سخت لہجے میں اس سے پوچھ رہی تھیں جو

تے ہوئے چہرے کے ساتھ کمرے کے وسط میں کھڑا ان کی طرف ہی متوجہ تھا۔

”جہنم میں گیا تھا جا کر انہیں بھی بتادیں۔“ وہ بمشکل ضبط کرتے ہوئے بولا تھا۔

”ہوش میں ہوتے یا نہیں صبح سے پریشان کر کے رکھ دیا ہے ایسی بھی کون سی قیامت آ گئی تھی جو تم اس طرح گھر سے نکل گئے اور اب واپس آ رہے ہو تم جانتے ہو اپنے بھائی کو کتنی مشکلوں سے میں انہیں ٹھنڈا رکھنے کی کوشش کرتی رہی ہوں باتیں تو مجھے ہی سننی پڑتی ہیں ناں۔“ وہ گھر کئے والے انداز میں بولی تھیں۔

”پہلے ہی وہ سارے بدظن ہیں اور آج تمہارے اس طرح غائب ہو جانے پر وہ اور اس سے متنفر ہو گئے ہوں گے اب تو ایک ہی راستہ رہ گیا ہے کہ میں اُسے اس گھر سے ہی نکال کر کہیں اور بھیج دوں۔“ وہ بولی تھیں۔

”وہ یہاں سے اب کہیں اور نہیں جائے گی اور اگر وہ یہاں سے گئی تو اس سے پہلے میں اس گھر سے نکل جاؤں گا۔“ وہ فوراً ہی بگڑے انداز میں بولا تھا۔

”یہ بات جا کر تم اپنے بھائی سے کہو سارے کا اس گھر میں ایک دن بھی رہنا دشوار ہو جائے گا کم از کم میں تو اسے اس طرح یہاں نہیں رہنے دوں گی میرے ماں باپ ایسے گئے گزرے نہیں تھے اللہ کا شکر ہے اتنا کچھ پیچھے چھوڑ گئے ہیں کہ وہ عزت کے ساتھ کسی اور چھت کے نیچے رہ سکتی ہے۔“ وہ بولیں تھیں۔

”آپ بتائیں میں کیا کر رہا ہوں بات تک تو کرتا نہیں ہوں ان کے سامنے پہچانتا تک نہیں ہوں اسے کہ کہیں انہیں ناگوار نہ گزرے مگر آج جو ہوا ہے وہ آپ برداشت کر سکتی ہیں میں نہیں کر سکتا۔“

”کیا ہوا ہے آج بتاؤ مجھے ہوا کیا ہے؟“ اس کی بات کاٹ کر وہ بولیں تھیں جو ابنا وہ سر جھٹک کر رہ گیا تھا۔  
”جو بھی ہوا وہ ایک حادثہ تھا انہوں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا تھا سارے مجھے سب بتا چکی ہے۔“

”اس نے آپ کو کیا بتایا کیا نہیں یہ آپ مجھے مت بتائیں جو کچھ میں سن چکا ہوں جو دیکھ چکا ہوں اس کے بعد مجھے کچھ جاننے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ ان کی بات کاٹ کے بولا تھا۔

”جب میں کہہ رہی ہوں کہ انہوں نے جان بوجھ کر وہ سب نہیں کیا تھا تو تم سمجھتے کیوں نہیں ہو۔“ وہ سخت لہجے میں بولیں تھیں۔

”یہ آپ بھی اچھی طرح جانتی ہیں کہ بات اگر سارہ کی ہو تو وہ سب کچھ کر سکتے ہیں ان سے کچھ بعید نہیں ہے۔“ وہ شدید ناگوار انداز میں بولا تھا۔

”اگر تم سمجھتے ہو کہ ایسا ہے تو ٹھیک ہے اس کے بعد کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم دور رہو اس سے مت پرواہ کرو اس کی مت ہلکان کرو خود کو اس کیلئے۔ جو تمہارا بھائی چاہتا ہے تم اسی پر عمل کرو مگر خدا کے لیے شیٹ! صرف کچھ عرصے کیلئے سکون کے ساتھ میری بہن کو میرے ساتھ رہنے دو۔“ وہ عاجز آ جانے والے انداز میں بولیں تھیں۔

”بھابی! یہ آپ کہہ رہی ہیں مجھ سے سب کچھ جانتے ہوئے بھی آپ مجھے کیسے یہ سب.....“ شدید بے یقینی سے بات ادھوری چھوڑتے ہوئے اس نے سدرہ کو دیکھا تھا جو نظر چرا گئیں تھیں۔

”آپ کے شوہر کے احکامات ان کی پابندیاں کم ہیں کیا جواب آپ بھی.....“ شدید تاسف کے ساتھ وہ پھر بات مکمل نہیں کر سکا تھا بس شکایتی نظروں سے انہیں دیکھتا سامنے سے ہٹ گیا تھا۔ دوسری جانب وہ بھی مزید کچھ کہنے کی ہمت نہیں کر سکیں تھیں دروازے کی سمت بڑھ گئی تھیں۔

☆☆☆☆☆.....



”لو..... میں نے تو اس امید پر ہاتھ آگے کیا تھا کہ تم میرا ہاتھ پکڑ کے جائزہ لو گے۔“ مسکراہٹ چھپاتے ہوئے وہ مایوسی کے ساتھ شکایت کر رہی تھی۔

”ایسا کرنے سے تمہاری تکلیف کم ہو جائے گی؟“ اس کی جانب دیکھتے ہوئے وہ پوچھ رہا تھا۔

”ہاں..... بالکل ایسی ویسی۔“ اس کے فوراً ہی کہنے پر اس تمام عرصے میں پہلی بار وہ بس ایک پل کیلئے ہلکا سا مسکرایا تھا۔

”لاؤ پھر دو اپنا ہاتھ۔“ وہ بولا تھا۔

”رہنے دو اب بول بول کر رومانس کروایا تو کیا فائدہ۔“ ہاتھ دوپٹے میں چھپائے وہ مصنوعی ناراضی سے بولی تھی۔

”ڈاکٹر کے پاس گئیں تھیں؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”ہاں..... وہی لے کر گئے تھے زبردستی اٹھا کر یونانی دیوتا۔“ بولتے ہوئے وہ دھیرے سے ہنسی تھی۔

”اب کیا سوچنے لگے ہو؟“ اس کی خاموشی پر وہ بولی تھی۔

”ایک ہی بات کے علاوہ اور کیا سوچ سکتا ہوں بار بار ایک ہی منظر سامنے آ رہا ہے تمہارے لئے ان کا دل کس حد تک سخت ہے آج مجھے اندازہ ہو گیا ہے.....“

”پھر وہی بات۔“ عاجز ہو کر سارہ نے اس کی بات کاٹی۔

”غلطی میری بھی تو ہے انہوں نے صرف غصے میں میرا ہاتھ جھٹکا تھا مجھے بھی تو ان سے خواہ مخواہ کی بحث نہیں کرنی چاہیے تھی۔“ وہ بول رہی تھی۔

”مگر میں بھی کیا کرتی وہ بات ہی اس طرح کرتے ہیں کہ..... اور پھر ان سے منہ ماری کیے بغیر میں بھی نہیں رہ سکتی ویسے تو مجھ سے وہ بات کرنا بھی گوارا نہیں کرتے تو اب اسی طرح ہی انہیں جلا بھنا کر اپنی طرف متوجہ کر سکتی ہوں۔“ اس کے کہنے پر شیث نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”میرا خیال ہے تم جا کر سو جاؤ تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔“ حیرانگی سے اسے دیکھ کر تلقین کرتے ہوئے شیث نے خود ہی کھڑکی کا گلاس سرکاتے ہوئے بند کر دیا تھا جس پر دھیرے سے ہنستے ہوئے سارہ نے پردہ بھی پھیلا دیا تھا۔

☆☆☆☆☆

میرے سامنے والی کھڑکی میں  
ایک چاند سا مکھڑا رہتا ہے  
میرے سامنے والی کھڑکی میں.....

ٹی وی سے نظر ہٹائے وہ خشکیوں نظروں سے شان کے مسکراتے چہرے کو دیکھ رہی تھی جو اب اخبار اٹھائے لگناتے ہوئے ہی سامنے والے صوفے پر بیٹھ رہا تھا۔

”مجھے نہیں پتا تھا کہ اس گھر میں جاسوس بھی رہتے ہیں۔“ شان کو گھورتے ہوئے اس نے کہا تھا جواباً اس نے ہنستے ہوئے اخبار چہرے کے سامنے پھیلا دیا تھا۔

وسلنگ کرتے ہوئے وہ لاؤنج میں آیا تھا ایک نظر اس نے شان پر ڈالی تھی جو اخبار کی ورق گردانی میں مگن تھا نیچے کارپٹ پر ڈرائنگ بک پر جھکی ہوئی اس نے کھینچی تھی اس کی احتجاجی آوازوں پر سارہ نے ٹی وی سے نظر ہٹا

شدید تکلیف اور بے چینی کی وجہ سے اسے نیند بھی نہیں آرہی تھی ہاتھ اور پیر پر پڑنے والے آبلوں میں آگ سی لگی ہوئی تھی۔ ناقابل برداشت ہوتی جلن پر اس نے ہاتھ سے بینڈیج اتارنی شروع کر دی تھی ایک نظر کھڑکی کی جانب ڈال کر اس نے قریب سوئی ہوئی ہنی کو دیکھا تھا اور پھر دھیرے سے بینڈیج سے اتر گئی تھی۔

ہاتھ پر دوپٹے کا پلو ڈالتے ہوئے اس نے کھڑکی کا پردہ سرکایا تھا دوسری جانب اس کے بے حد سنجیدہ چہرے کے تاثرات دیکھتے ہوئے وہ حیران نہیں ہوئی تھی جبکہ وہ بس سنجیدہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا جو اب کھڑکی کا گلاس ایک طرف ہٹا رہی تھی تکلیف کے آثار اس کے چہرے کے ایک ایک نقش سے نمایاں ہو رہے تھے۔

”اب اس طرح چہرہ سو جائے کیوں کھڑے ہو؟ حسرت ہی رہ گئی کبھی تو یہ چاند مسکراتا ہوا میری کھڑکی میں طلوع ہو۔“ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ بولی تھی۔

”کیا واقعی مجھے مسکراتا چاہیے؟“ وہ اسی سنجیدہ لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

”شیث! ہر چیز کو منفی پہلو سے مت دیکھا کرو بندے کو اتنا بھی پوزیٹو نہیں ہونا چاہیے۔“ وہ گہرا سانس لے کر بولی تھی۔

”میں اگر تمہارے لئے پوزیٹو ہوں تو اس کی بہت ساری وجوہات ہیں بھابی کی طرح اب تم بھی کہہ دو کہ تمہاری پرواہ کرنا بھی چھوڑ دوں۔“ وہ بولا تھا۔

”آپ نے تم سے ایسا کچھ کہا ہے؟“ وہ حیرت سے پوچھ رہی تھی جواباً وہ بس ناگواری سے سر جھٹک کر رہ گیا تھا۔

”غصے میں انہوں نے ایسا کہہ دیا ہوگا تم جانتے ہو وہ کتنی پریشان تھیں تمہیں ضرورت کیا تھی اس طرح چلے جانے کی؟“ وہ بولی تھی۔

”ضرورت اس لئے تھی کہ نہ تو میں تمہاری تکلیف دیکھ سکتا تھا اور نہ ہی اپنی بے بسی کا سامنا کرنا چاہتا تھا۔“ وہ بگڑے انداز میں بولا تھا۔

”شیث! انہوں نے جان بوجھ کر کچھ نہیں کیا تھا میں تو خود ہی.....“

”تم بھابی کی آنکھوں پر پردہ ڈال سکتی ہو مگر میری آنکھوں پر نہیں اس لئے مجھے یہ سب نہ بتاؤ۔“ وہ تیزی سے اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا تھا جواباً وہ بس اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”بہت زیادہ تکلیف ہو رہی ہے؟“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد وہ پوچھ رہا تھا۔

”نہیں..... بہت زیادہ نہیں۔“ وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی تھی۔

”اگر تمہیں یہ لگتا ہے کہ تمہاری یہ مسکراہٹ تمہاری تکلیف کو مجھ سے چھپا کر مجھے مطمئن کر دے گی تو یہ بہت بڑی غلط فہمی ہے تمہاری۔“ وہ بغور اس کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولا تھا جواباً وہ خاموش ہی رہی تھی۔

”اپنا ہاتھ دکھاؤ مجھے۔“ اس کے دوپٹے میں چھپے ہاتھ کی جانب دیکھتے ہوئے وہ بولا تھا۔

”نہیں میں نہیں دکھاؤں گی ورنہ یہ جو تمہارا چہرہ ہے ناں مزید لنگ جائے گا۔“ وہ فوراً ہی بولی تھی۔

”سارہ! مجھے اپنا ہاتھ دکھاؤ۔“ اس کی بات ان سنی کیے وہ سنجیدگی سے دوبارہ بولا تھا۔

”توبہ ہے۔“ کچھ حلقے سے اسے گھورتے ہوئے سارہ نے دوپٹہ ہاتھ پر سے ہٹا کر اسے دیکھا تھا جس کے چہرے کے تاثرات مزید تن گئے تھے لب بھینچے وہ اگلے ہی پل اس کے ہاتھ سے نظر ہٹا گیا تھا۔



# میرے بچے کا نام

”ماہرہ! تم پلیز ماما سے بات کرو نہ مجھے شادی نہیں کرنی۔“ تو اس کی پرتجسس سوالیہ نگاہیں میرے چہرے پر آنکلیں اور میں نے خود سے 2 سال بڑی بہن سے ملتی لہجے میں کہا میں جو پہلے ہی اکتائی ہوئی تھی میری اکتاہٹ مزید بڑھنے



کر اس کی سمت متوجہ ہوئی تھی۔  
”بالکل اپنے باپ پر گئی ہے۔“ اس کی پونی چھوڑتے ہوئے شاہ رخ نے اسے گھورا تھا اور پھر شان کی سمت پلٹا تھا۔

”ادھر دو اخبار خوانخواہ کی شو نہ مار۔“ شان سے اخبار چھپٹ کر وہ سارہ کی سمت آیا تھا جبکہ وہ بس ناگواری سے اسے دیکھ کر رہ گئی تھی جو کچھ فاصلے پر چہرے پر شرارت سجائے بیٹھ رہا تھا۔  
”سنئے! آپ ہنستے ہوئے کیسی لگتی ہیں؟“ اخبار ایک طرف ہٹائے وہ اب معصومیت کے ساتھ پوچھ رہا تھا جبکہ وہ بس ناگواری سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”ویسے آپ نے میری آفر پر غور تو کیا ہوگا تو پھر میں رشتہ پکا سمجھوں؟“ اس کے شرمائے شرمائے انداز پر سارہ نے کوفت کے ساتھ مدد طلب نظروں سے شان کے مسکراتے چہرے کو دیکھا تھا۔  
”آپ یقین کریں میری تو نیندیں اڑ چکی ہیں ساری ساری رات جاگ کر بس آپ کے بارے میں ہی سوچتا ہوں۔“ وہ بہت سنجیدگی کے ساتھ اعتراف کر رہا تھا جبکہ سارہ کی آنکھیں پھٹنے لگی تھیں۔  
”یہ سچ کہہ رہا ہے سارہ! آج بھی یہ بارہ بجے سو کر اٹھا تھا۔“ شان نے اطلاع دی۔

”اب تو چپ کر نہ یارا!“ شاہ رخ نے گلے کر اسے ٹوکا تھا۔  
”اوکے! گیری آن۔“ مسکراہٹ چھپا کر بولتے ہوئے شان نے نامحسوس انداز میں سامنے کمرے میں موجود سدرہ کو بلکا سا اشارہ کیا تھا تو وہ چونکتے ہوئے کمرے سے باہر نکلی تھیں۔

”یقین کریں یہ گھائے کا سودا نہیں ہے کتنی اچھی بات ہوگی کہ ایک ہی گھر میں آپ کا میکہ ہوگا اور ایک ہی گھر میں سسرال ایک ٹکٹ میں دو فائدے پہنچیں گے آپ کو۔“ اپنی دھن میں بولتے ہوئے وہ رکھا تھا جب سدرہ کا کرار ہاتھ اس کے سر پر پڑا تھا۔

”کوئی شرم نہیں کوئی حیا نہیں! بس لگے ہو ہاتھ میں۔“ چڑھے تیوروں کے ساتھ سدرہ نے پھر اس کے شانے پر ہاتھ مارتے ہوئے اسے سارہ کے پاس سے ہٹایا تھا۔

”کیا ہو گیا“ بھڑک کیوں رہی ہیں میں تو عیادت کر رہا تھا ان کی دیکھیں ان بے چاری کا ہاتھ جل کے کتہ خوبصورت ہو گیا ہے آپ تو پوچھتی نہیں اسے کیا ہم بھی نہ پوچھیں اب ایسے بھی انسانیت سے نہیں گرے ہوئے۔“ لڑنے والے انداز میں بولا تھا۔

”ہاں میں سن رہی تھی کہ کس طرح عیادت کر رہے تھے تم۔“ وہ مزید اسے گھورتے ہوئے بولیں تھیں۔  
”رہنے دیں بس آپ کا بس چلے تو ہمارا سایہ بھی اپنی بہن پر نہ پڑنے دیں اور خود تو میرے بھائی پر سالوں سے قبضہ کر کے بیٹھی ہیں دو منٹ میں میرے بھائی کا کمرہ خالی کریں آپ..... اور تم کیا دیکھ رہی ہو مجھے کتنی بار سمجھایا ہے کہ میری نظروں کے سامنے رہا کرو تم..... دل نہیں لگتا تمہارے بغیر میرا.....“ سدرہ سے لڑتے ہوئے اس نے سارہ کی ہدایت دی تھی مگر اگلے ہی پل کرنٹ کھا کر وہاں سے بھاگا تھا کیونکہ سدرہ چل اٹھائے اس کے پیچھے ہی بھاگی تھیں ان کے پیچھے ہی شان ہنستا ہوا گیا تھا جبکہ وہ دنگ بیٹھی رہ گئی تھی زندگی میں پہلی بار اس نے اس طرح اپنی بہن کو بھاگتے ہوئے دیکھا تھا۔

(جاری ہے)



لگی اور میرے لہجے میں خود بخود چڑچڑاہٹ آگیا۔  
 ”تم ماما سے بات کر دو گی یا میں خود کر لوں؟“  
 ”میں ماما سے کیا بات کروں گی؟“

”یہی کہ مجھے شادی نہیں کرنی۔“ میں اس کے  
 ٹھہرے ہوئے لہجے پر چاچا کر بولی کہ میں اس سے سب  
 سے ایک صاف بات کہہ رہی ہوں پھر اس کا سوال میرے  
 دماغ کو گھمائے گا ہی اور ہوا بھی ایسا اور اس نے نیا سوال  
 اپنے مخصوص انداز میں کیا تو میں بری طرح تھلا گئی۔  
 ”شادی نہیں کرنی یا درسلان احمد سے نہیں کرنی؟“  
 ”بات ایک ہی ہے۔“

”بات ایک نہیں ہے اسی لئے تو کہہ رہی ہوں۔“  
 ”پلیز ماہرہ! میں پہلے ہی ٹینس ہوں۔“ میری ہمت  
 جواب دے گئی آنکھوں میں آنسو جمع ہونے لگے۔

”فار گاڈ سیک ساہرہ! کیوں بلاوجہ ٹینس ہو رہی ہو  
 اور مجھے بھی کر رہی ہو آخر کیوں نہیں کرنی شادی کوئی وجہ  
 بھی تو پتہ چلے؟“ ماہرہ کی بھی ہمت جواب دے گئی۔

”میں اپنے کلاس فیلو راغب سے شادی کرنا چاہتی  
 ہوں۔“ ملی بالا خر تھیلے سے نکل ہی آئی۔

”ماما بھی نہیں مانیں گی کہ انہوں نے تمہارا رشتہ  
 درسلان بھیا کے ساتھ تقریباً طے ہی کر دیا ہے۔“ ماہرہ نفی  
 میں سر جھٹکتے ہوئے بولنے لگی۔

”تم بات کرو نہ ماما سے وہ تمہاری بات سن لیں گی اور  
 تم تو درسلان بھائی سے بھی بات کر سکتی ہو کہ ان سے  
 تمہاری کافی بات چیت ہے۔“ اب میں بہن کو لپٹی نگاہوں  
 سے دیکھتی اس کے ہاتھ تھام گئی۔

”ماما تک تو ٹھیک ہے لیکن میں درسلان بھیا سے  
 بات نہیں کر سکتی کہ میری ان سے صرف بات چیت ہے  
 اتنے دوستانہ مراسم نہیں ہیں اور ان سے تو مجھے کسی حد تک  
 ڈر سا بھی لگتا ہے مجھ سے زیادہ تو تم ان سے فرینکلی انداز  
 میں بات کر لیتی ہو۔“

”ہاں کر لیتی ہوں اب لیکن منہ اٹھا کر خود ہی اس  
 سے شادی کرنے سے انکار تو نہیں کر سکتی تا اس لئے

تمہاری مدد مانگ رہی ہوں اور تم ہو کہ اپنے ہی واہیات کا  
 شکار ہو میری خاطر ماما کو راضی نہیں کر سکتیں؟ مگر کوشش تو  
 کر سکتی ہو میرا انکار ہی کم از کم ان تک اور درسلان تک  
 پہنچاؤ۔“ میں نے ماہرہ کو غصیلی نگاہوں سے دیکھا۔

”اچھا..... بابا ناراض نہ ہو میں ماما سے بات کروں  
 گی لیکن درسلان بھیا سے نہیں یہ یاد رکھنا اور ذرا اپنے  
 راغب صاحب کے بارے میں بھی تو کچھ بتاؤ تا کہ میں ماما  
 کو مطمئن کر سکوں۔“ ماہرہ نے مسکراتے ہوئے مجھے دیکھا  
 تو میں بھی مسکراتے ہوئے اسے راغب علی کے بارے میں  
 بتانے لگی۔

”راغب‘ میرا کلاس میٹ ہے اور اس نے مجھے پوپز  
 کیا ہے راغب کے فادر بزنس مین ہیں اور اس نے ہی ان  
 کا بزنس سنبھالنا ہے کہ وہ اکلوتی اولاد ہے راغب کی مدر  
 - ہاؤس وائف ہیں میں راغب کو فرسٹ ایئر سے ہی لائیک  
 کرتی ہوں اور اس کے پوپز کرنے پر مجھے بہت خوشی  
 محسوس ہوئی تھی اس لئے چاہتی ہوں کہ تم ماما سے راغب کی  
 بات کرو ماما اگر ابھی پوپز جو جواب دیں تو راغب کے  
 پیرش کل رشتہ لے کر آجائیں گے کہ اس نے اپنے پیرشٹر  
 کو میرے بارے میں بتا دیا ہے اور وہ بیٹے کی پسند دیکھنے پر  
 اشتیاق مند ہیں۔“ میں نے اسے ساری تفصیل بتائی۔

”او کے..... ماما سے بات کروں گی تم جا کر سو جاؤ  
 کہ مجھے بھی نیند آرہی ہے۔“ میں اس کے اقرار پر خوش  
 ہوتی خوشی سے اس کا رخسار چومتی گڈ نائٹ کہہ کر روہ  
 سے نکل آئی۔

ماہرہ اور ساہرہ دو ہی بہنیں ہیں جب ماہرہ محض گیار  
 برس کی تھی صدیقی صاحب روڈ ایکسپریس میں چل بسے پیرا  
 جیسی زندگی دو چھوٹی چھوٹی بچیوں کے ساتھ طاہرہ صدیقی  
 نے بہت مشکل سے گزاری طاہرہ پیشہ کے لحاظ سے گائے  
 کو لو جسٹ تھیں شادی سے قبل دو سال تک اس پیشے سے  
 وابستہ رہیں لیکن صدیقی صاحب کے انکار اور پسند کو دیکھنے  
 ہوئے وہ مکمل ہاؤس وائف بن گئیں مگر شوہر کی موت کے  
 بعد انہوں نے ان کا بزنس اپنے اکلوتے بھائی کے حوالے کر

خود انہوں نے ہاسپٹل جوائن کر لیا اور دو سال کی پریکٹس  
 کے بعد انہوں نے اپنا ذاتی کلینک کھول لیا طاہرہ کا تعلق  
 توسط طبقے سے تھا صدیقی صاحب نے ان سے لو میرج کی  
 نئی طاہرہ کے اکلوتے بھائی ارسلان احمد ایک پرائیویٹ کمپنی  
 میں جاب کرتے تھے صدیقی صاحب کے کوئی بھائی بہن  
 تھے نہیں فادر کی بھی ڈیڑھ ہو گئی تھی اس لئے ارسلان احمد نے  
 بزنس کے بزنس کو سنبھال لیا ارسلان احمد اور ان کی بیوی فوزیہ  
 دونوں ہی جدا ترس اور دوسرے کا احسان ماننے والے ہیں  
 انہوں نے بزنس کو اپنی قابلیت سے ترقی دی مگر آج بھی وہ  
 ان پر بہن کا ہی حق سمجھتے ہیں مگر طاہرہ صدیقی بھی نیک  
 طہر خاتون ہیں پیسے اور محنت دونوں کی ہی قدر جانتی ہیں  
 یہ بات مانتی ہیں کہ سرمایہ ان کا ہے تو محنت ساری ارسلان  
 مد کی ہے اس لئے 50 پر سنڈ شیئرز انہوں نے ارسلان احمد  
 سے نام کر دیئے اور اب جتنا بھی لوں اور بینیفٹ ہوتا ہے وہ  
 انوں کو 50,50 ملتا ہے اسی طرح وہ ماہانہ بھی آدھا حصہ بہن  
 کو دیتے ہیں دونوں کے ہی دل و نیت صاف ہیں تو روز بہ روز  
 ترقی ہی کر رہے ہیں ماہرہ یونیورسٹی سے سی اے کر رہی ہے اور  
 ماہرہ بی کام کر رہی ہے ماہرہ کی منگنی طاہرہ کی اکلوتی دوست  
 بید کے اکلوتے بیٹے دانش تیور سے 6 ماہ قبل ہی ہوئی ہے  
 بیدی اس کے فائل ایئر کے بعد ہوگی کہ اس کا اسٹ ایئر  
 ل رہا ہے ارسلان احمد کا ایک ہی بیٹا درسلان احمد ہے  
 ارسلان ماہرہ سے پورے 4 سال بڑا ہے سنجیدہ اور کم گو اور  
 ہی حد تک غصیلیا درسلان نے بزنس ایڈمنسٹریشن کی ڈگری  
 سے اور باپ کے ساتھ بزنس سنبھال رہا ہے ارسلان اور  
 زینہ کی خواہش تھی کہ ماہرہ ان کی بہو بنے جبکہ طاہرہ چھوٹی  
 کی طرف سے زیادہ فکر مند ہیں کہ وہ باپ کی طرح غصہ ور  
 بن کر رہ جائے اس کے برعکس ماہرہ کم گو سنجیدہ مزاج کی برد بار  
 بنی ہے وہ بہن کی طرح نہ ضدی ہے نہ اوٹ پٹانگ حرکتیں  
 کرنے والی شوخ و چالیں ہے اسی لئے طاہرہ کی خواہش ہے کہ  
 ارسلان کی شادی ساہرہ سے ہو اسی لئے جب دانش کا پوپزل  
 یا تو انہوں نے بھائی سے بات کی اور انہوں نے جب اپنی  
 دانش کا اظہار کیا تو وہ صاف کہہ بیٹھیں۔

”ارسلان بھیا! ناہید نے مجھ سے کافی برس پہلے ہی  
 کہہ دیا تھا جب ماہرہ محض انٹر میں ہی تھی میں نے اگرچہ  
 اس وقت نہ مثبت نہ ہی منفی کسی قسم کا رویہ ایکٹ نہیں کیا تھا  
 اور اب اس نے دوبارہ بات کی ہے تو مجھے رشتہ ٹھیک ہی لگتا  
 ہے کہ دانش ہر لحاظ سے ماہرہ کے لئے برقیٹ ہے ہاں  
 دانش کو میں درسلان پر فوقیت نہیں دے سکتی لیکن ساہرہ  
 بھی تو ہے ماہرہ اور ساہرہ میں تو کوئی فرق نہیں ہے آپ  
 سوچ لیں اگر آپ کو ایسا مناسب لگے تو ٹھیک ہے۔“

”دونوں بچیاں ہمارے لئے ایک جیسی ہیں اور اچھا  
 ہی ہے دونوں دیکھے بھالے لوگوں میں ہی چلی جائیں گی  
 ناہید کی فیملی کو تو ہم برسوں سے ہی جانتے ہیں اس لئے تم  
 ماہرہ کے لئے دانش کا پوپزل ایکسپٹ کر لو اور ساہرہ پھر  
 ہماری۔“ فوزیہ احمد صحیح معنوں میں بھابی سے بڑی بہن اور  
 ماں ثابت ہوتی تھیں زندگی کے ہر ایک معاملے میں اور  
 اس وقت بھی نرمی سے بولیں جبکہ ماہرہ کو اپنے بیٹے کے حوالے  
 سے اپنے گھر میں جا گئی آنکھوں سے ہنستے مسکراتے دیکھ چکی  
 تھیں مگر ساہرہ بھی ان کو کم عزیز نہیں ہے کہ بیٹی کی کمی انہوں  
 نے چھوٹی نند کی بیٹیوں سے ہی تو بھری ہے۔

”لیکن بھابی جان! میں ابھی ساہرہ کی بات نہیں کرنا  
 چاہتی کہ اس میں ابھی بچپنا ہے اور کم از کم گریجویٹیشن  
 ہو جائے تب اس سلسلے کو اٹھانا چاہوں گی ماہرہ کی بات بھی  
 ابھی اس لئے کر رہی ہوں کہ ناہید بہت فورس کر رہی ہے  
 اور دانش پریکٹس اور کورس وغیرہ کے سلسلے میں سال بھر کے  
 لئے ملک سے باہر جا رہا ہے تو وہ بیٹے کو رشتے میں جوڑ دینا  
 چاہتی ہے ورنہ تو میں ماہرہ کے تعلیم مکمل ہونے تک اس  
 سلسلے کو اٹھانا بھی نہیں چاہتی تھی مگر ناہید کے آگے مجبور  
 ہو رہی ہوں۔“

”اللہ کا نام لے کر منگنی کر دو باقی جو ہماری ماہرہ بیٹی کا  
 نصیب اور ماہرہ سے پوچھا ہے کہ نہیں؟“  
 ”ہاں معلوم کیا تھا اس نے ساری ذمہ داری مجھ پر  
 ڈال دی ہے صحیح کہتے ہیں بھیا کہ نیک اولاد سکون و  
 راحت کا باعث بنتی ہے۔“ وہ مطمئن سی مسکرائیں تو وہ



دونوں بھی مسکرا دیے کہ ان کا بیٹا بھی تو ان کا بہت نیک و فرمانبردار ہے۔ مگنی کے بعد دانش انگلینڈ چلا گیا 6 ماہ بعد ہی سے ناہید نے شادی کا کہنا شروع کر دیا تو انہوں نے بھی تیاریاں شروع کر دیں اور ارسلان احمد نے بھی کہا کہ وہ ساتھ ہی ساہرہ کی بھی شادی کر دیں کہ ان کا بیٹا تو اب اسٹیلش ہو چکا ہے اور وہ بیٹی کو بھی سمجھتی ہیں کہ گریجویشن سے آگے پڑھنے کا اس کا کوئی ارادہ ہی نہیں ہے اس لئے انہوں نے ارسلان کے پرپوزل کا اسے بتا کر اس کی رائے پوچھی اور وہ ماں سے کچھ کہے بغیر اٹھ گئی راغب سے بات کی اور اس کے مشورے ہی پر اس نے ماہرہ کے ذریعے بات ماں تک پہنچائی طاہرہ صدیقی کو تکلیف تو ہوئی مگر بیٹی کی خوشی کے خیال سے راغب سے ملیں اور وہ بیٹی کے قابل لگا تو ایک بار پھر بھائی کے پاس جا پہنچیں اور ساری بات بتائی اور انہوں نے تو شکر ہی ادا کیا کیونکہ ارسلان نے تو صاف ساہرہ سے شادی سے انکار کر دیا تھا کیونکہ وہ کسی اور کو پسند کرتا ہے اب بہن کو تو انکار کر نہیں سکتے تھے اس کے مجبوری ظاہر کرنے پر ان پر برائی آنے سے بچ گئی اور انہوں نے خود راغب اور اس کے قادر سے مل کر سارے معاملات طے کیے اور یوں ماہرہ کے ساتھ ساہرہ کی بھی شادی کی تیاریاں شروع ہو گئیں ماہرہ تو نارمل ہی ہے کہ اس نے مگنی کے بعد ایک دفعہ بھی دانش سے نہ خود بات کی نہ اس نے رابطہ کیا لیکن ساہرہ کے تو پاؤں ہی زمین پر نہیں پڑ رہے اور اس کی سنہری رنگت میں کھلی سرخیاں طاہرہ صدیقی کو ان کے فیصلے پر اطمینان دلانے کے ساتھ ان کی خوشیوں کے لئے بھی دعا مانگتے اور مانگتے رہنے پر مجبور کر رہی ہیں کہ ان کی بیٹی کی خوشیوں کو کسی کی نظر نہ لگے خوشیوں کو نظر لگی ضرور لیکن ساہرہ کی نہیں ماہرہ کی..... اور وہ ہو گیا جس کا کسی نے سوچا تو کیا تصور بھی نہیں کیا تھا مگر ہوتی کو کون ٹال سکتا ہے؟ کوئی نہیں..... کوئی بھی نہیں۔

☆.....☆

”ماہرہ کو میں نے ہمیشہ بیٹی سمجھا ہے طاہرہ! اس لئے

میری نیت پر شک مت کرو تمہیں دھوکا دینا ہوتا تو آج یوں سر جھکائے اپنے بیٹے کی اصلیت نہ بتا رہی ہوتی“ ناہید کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔

”تمہاری نیت پر شک نہیں کر رہی تمہاری تو میں بہت مشکور ہوں کہ تم نے مجھے ساری حقیقت بتائی مگر اب خود ہی بتاؤ کہ میں کیا کروں دنیا کا سامنا کیسے کروں گی؟ بارات نہیں آئے گی تو.....“ حلق میں آنسوؤں کا گولہ سا انگ گیا اور وہ بے اختیار ہو کر بلک اٹھیں۔ دانش نے انگلینڈ میں شادی کر لی تھی ناہید اس سے انجان ہی تھیں بیٹے کے کمرے میں اس کی شروعاتی وغیرہ رکھنے گئیں تو الماری چوہٹ کھلی ہوئی تھی بند کرتے ہوئے پہلے بکھرا ہوا سامان اندر رکھا اور ایک پیکٹ ان کے قدموں میں آگرا وہ تصویریں تھیں ان کے بیٹے کے ساتھ ایک فارمر لڑکی اور چند ایک تصاویر میں ایک ڈیڑھ سال کا خوبصورت گول منول بچہ اسی وقت دانش و اش روم سے آگیا اور اس نے ماں کو ساری سچائی بتادی کہ وہ جب پڑھائی کے سلسلے میں گیا تھا شادی جب ہی ایک سال بعد کی تھی اور وہ بیوی سے ملنے کے لئے ہی کورس کی آڑ میں گیا تھا وہ انہیں امامہ کے بارے میں بتانا چاہتا تھا مگر نہیں بتایا امامہ کب تک تھی جو دو سال قبل شادی کے بعد مسلمان ہوئی ہے جب ناہید کا بیٹے کی شادی کا پتہ چلا تو انہوں نے دھوکے سے شادی کرنے کی بجائے میاں کے ساتھ آ کر خود طاہرہ صدیقی کا ساری سچائی بتادی۔

”یو ڈونٹ وری طاہرہ! برات آئے گی اور ماہرہ آج ہی شادی ہوگی دانش سے نہیں ارسلان سے.....“ دونوں میاں بیوی جو حیرت و دکھ سے بت بن گئے تھے اس وقت بھی انہوں نے خود کو سنبھالا اور بہن کا سہارا بن گئے اور وہ بھائی کے کاندھے سے لگی بلک اٹھیں کچھ ہی دیر میں ناہید شوہر کے ساتھ دل گرفتہ سی لوٹ گئیں۔

”بھیا! ارسلان کیا وہ مان جائے گا؟“ خدشات سر ابھارنا شروع کر دیا۔

”ہاں۔“ بھائی کا پر یقین لہجہ انہیں چونکا گیا اور

تفصیل انہوں نے بتائی وہ ان دونوں ہی بہن بھائی کو مطمئن کر گئی اور جب ماہرہ کو پتہ چلا تو وہ صاف انکاری ہو گئی۔

”مما پلیز..... مجھے ارسلان بھیا سے شادی نہیں کرنی ہے۔“ نکاح سے قبل بتانا ضروری تھا اس لئے انہوں نے ذکر کیا مگر وہ تو جیسے کچھ سننے کو تیار ہی نہ تھی اور اندر آتی ماما جان کو دیکھ وہ چپ ہو گئی۔

”نکاح خواں آگئے ہیں۔“ انہوں نے بلا لینے کو کہہ دیا۔

”مما پلیز! مجھے یہ نکاح.....“

”ابھی ماما پر بھروسہ رکھو۔“ وہ اس وقت کچھ نہیں سمجھنے کی پوزیشن میں نہ تھیں اس لئے نرم لہجے میں منتھرا ہوا اور اس کی پیشانی پر دم لائی اس نے روتے دل پرستی آنکھوں اور لرزتے ہاتھوں سے نکاح نامے پر سائن کر دیے۔

”جس شخص کو ہر ایک دعا میں مانگا وہ مجھے یوں احسان و مجبوری کی صورت ملے گا تصور بھی نہ کیا تھا۔“ وہ جو رہنے پر آئی تو اس نے ان سب کے ہی جیسے دل دہلا کر رکھ دیئے رخصتی ان تینوں نے ہی متفقہ فیصلے سے کچھ ماہ بعد جب وہ اس رشتے کو دل و ذہن سے آمادہ کر لیتی کر لینے کا سوچا تھا مگر ارسلان احمد نے ابھی رخصتی کی فرمائش کر ڈالی تو وہ تینوں ہی خاموش ہو گئے کہ یہ نیک کام آج نہیں تو کل ہوتا تو ہے تو آج ہی کیوں نہیں۔

☆.....☆

”ارسلان! ہم آج رخصتی کے حق میں اس لئے نہ تھے کہ ماہرہ کو خود کو سنبھالنے کے لئے کچھ وقت چاہئے ہوگا مگر تمہاری ضد کہیں یا مجبوری اس کے آگے ہار گئے مگر تم نے ماہرہ کا پورا خیال رکھنا ہے اس کی خوشی اور مرضی کو اہمیت دینی ہے تم میری بات سمجھ رہے ہونا؟“

”جی ماما! اور بے فکر رہنے کے آپ کو یا پھپھو جانی کو بری طرف سے کوئی شکایت نہ ہوگی رخصتی کچھ ماہ بعد بھی ہو سکتی تھی لیکن جب اپورٹنٹ فرض ادا ہو گیا تھا تو باقی سب تو فارمیٹیز ہی ہیں بٹ آپ کو یہ سب ٹھیک نہیں لگتا تو میں گیسٹ روم میں سو جاتا ہوں جب تک ماہرہ سیٹ

نہیں ہو جاتی۔“ وہ نہایت سنجیدگی سے بولا جو اس کی شخصیت کا خاصہ ہے۔

”نہیں اب اتنا ظلم تو نہیں کیا جاسکتا تم پر اس لئے اپنے کمرے میں جاؤ۔“ ارسلان احمد کے دھیرے مگر شرارتی لہجے پر وہ جھینپ گیا۔

”یہ بہو کا گنٹ ہے اپنی طرف سے دے دینا۔“ انہوں نے خوبصورت کیس بڑھایا جسے لئے وہ ان دونوں کو شب بخیر کہتا اپنے کمرے میں چلا آتا اس کا کمرہ روزی کی مانند ہے اور وہ جو ایک خوبصورت اور کے اضافے کو سوچتا ہوا آیا تھا اس کو نہ پا کر کچھ فی سہ ماہی لگا تقریباً دس منٹ بعد وہ واش روم سے نکلی دونوں کی نگاہیں ٹکرائیں اس نے شرمندگی سے نگاہ چرائی اور وہ اس کو دیکھنے لگا پٹنگ ایئر اینڈ لان کے سوٹ میں وہ کافی اداس و پڑمردہ سی دکھائی دے رہی ہے مشہور رنگ بالوں سے پانی کی بوندیں ٹپ ٹپ اس کی پشت پر گریں پشت کو گیلیا کر نے کا سبب بن رہی تھیں اس کی نگاہوں کی تپش اسے گڑبڑانے کنفیوژ کرنے کے ساتھ جھنجھلاہٹ میں مبتلا کرنے لگی جبکہ ارسلان احمد اس کا جائزہ لیتا ہوا قدم بڑھاتا اس کے بہت قریب آگرا اور اس کو دور ہٹتے دیکھ بازو سے تھام کر اپنے مقابل کیا اور وہ چہرہ ہاتھوں میں چھپائے بلک اٹھی اور وہ اسے معمول کی طرح دیکھتا رہا اور نہایت سہولت سے اس کی کلائی تھامی اور اسے بیڈ پر بٹھایا جگ میں سے پانی گلاس میں انڈیلا اور سکوت کو توڑا۔

”لو پانی پی لو۔“ اس کے اطمینان پر وہ اسے دیکھنے پر مجبور ہو گئی اس کی شہابی رنگت والے کتابی چہرے پر وہ کچھ اخذ نہ کر سکی۔

”پانی پی لو ماہرہ۔“ وہ اطمینان سے بولتا اسے غصہ ہی تو دلا گیا اس نے گلاس تقریباً اس کے ہاتھ سے جھپٹا اور دیوار پر دے مارا۔

”خود کو کیا سمجھتے ہیں بہت بڑا ذکاوت؟“ وہ کہتے ہوئے کھڑی ہونے لگی تو وہ اس کے شانوں پر خفیف سا دباؤ ڈالتا اس کے برابر ٹک گیا اور اس کا سومی حنائی ہاتھ تھام لیا۔



”مہندی تمہارے ہاتھ پر خوب بچ رہی ہے۔“ الٹ پلٹ کر دیکھا اور مہندی سے سجے سرخ نقش و نگار پر انگلیاں پھیرنے لگا اس کا لہجہ اس کے سر و جسم میں پھیری سی دوڑانے لگا وہ جھٹکے سے اس کے برابر سے اٹھ گئی۔

”مت کریں یہ سب.....“ وہ بولی نہیں دھاڑی۔  
 ”بات آہستہ کرو کہ میں نہیں چاہوں گا ہم دونوں میاں بیوی کی پیار بھری تکرار ہو یا جھگڑے سے مزین تکرار وہ اس کمرے سے باہر جائے آفرز آل خود کو اپنی پرسنل کو بڑا سینت سینت کر رکھنے والوں میں سے ہوں۔“ درمیان میں ہی اسے نوک دیا اور بڑے سکون سے اسے دیکھتا اٹھا اور اس کی طرف بڑھا۔

”نوکر نہیں ہوں میں آپ کی۔“ اس کا اطمینان اسے زچ کر گیا تھا اور اس کے تپ کر کہنے پر اس نے چھت پہاڑ قہقہہ لگایا۔

”میں نے ایسا کیا کہا..... نہیں یار! تم تو میری بیوی ہو..... پیاری لاڈلی چیمپی اور اکلوتی بیوی.....“ وہ اس کی حالت سے حظ اٹھاتا مزے سے بولا۔ اور اس کو بازو سے جکڑ کر اپنی اور کھینچا وہ پچھلی ذال کی مانند اس کے سینے سے آ لگی اور اس کی شوخ جساتیں شروع ہوتیں بڑھنے لگیں اور وہ اس کے حصار میں سے بے چینی سے نکلنے کو کسمانے لگی مگر اس کا گھیرا جک ہونے لگا اور اس نے اس کے سینے پر کئے برسانا شروع کر دیئے۔

”ہر کوشش بے کار جائے گی اس لئے انرجی ضائع مت کرو۔“ وہ شوخی و شرارت سے سرگوشی کرتا اسے اپنے حصار میں لئے اس کی سنے سمجھے بغیر بیڈ کی طرف بڑھ گیا اور اس کے حصار سے نکلنے کی ہر کوشش بے کار جانے لگی تو بے بسی سے آنسو گرنے لگے۔

”رونا اچھی بات ہے کہ آپ خواتین رو کر اپنی ضدیں منوالیتی ہیں میں بھی بندہ بشران اشکوں کی چالاک میں آ ہی جایا کروں گا مگر آج تو اپنے اتنے قیمتی آنسو ضائع نہ کرو کہ ورسلمان احمد اور اس کی قربت کا اعجاز یہ آنسو نہیں چاہتیں ہوں گی۔“ وہ سحر زدہ مخمور لہجے میں کہتا اس پر

جھکا اور اس کے اشک بونٹوں سے چلتے ہوئے اس کو اپنے پیار کی اوس میں بھگوتا ہی چلا گیا۔

☆  
 ”پچھو جانی! مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے کام کا بھی پایا جان نے کہہ دیا ہے کہ وہ دیکھ لیں گے اصل پر ابھر تو ماہرہ کی طرف سے ہے کہ وہ کہیں جانا ہی نہیں چاہتی۔“ اس کی آنکھیں حیرت و بے یقینی سے پھٹ سی گئیں اسے کہاں امید تھی کہ وہ اس کے انکار کا یوں سب کے سامنے کہہ دے گا۔

”کیوں ماہرہ؟ میں اور رافغ بھی تو جا رہے ہیں او تمہیں مجھ سے زیادہ سیر و تفریح آؤنگ کا شوق ہے۔“ ساہرہ نے بہن کو ڈائریکٹ مخاطب کیا تو وہ گڑ بڑا گئی ماہرہ کو ساحل سمندر پر جانے کا بہت شوق ہے اور وہ لوگ اک ماہرہ ہی کی وجہ سے آؤنگ کا پروگرام رکھتی تھیں کہ دونوں اس طرح کا شوق نہیں رکھتیں۔

”اوف..... کبھی تو پوری بات سن لیا کرو میں نے کہ ماہرہ کہیں نہیں جانا چاہتی محترمہ تو ہر جگہ جانا چاہے ہیں نادرن ایریا اور سوئٹزر لینڈ اس کا بس چلے تو بار بار باری ہر جگہ جائے اور ان دو جگہوں کا نام اس لئے لیا کہ دونوں جگہ فی الحال ماہرہ نے ڈیسا ئیڈ کر لی ہیں تہذیبی امکان نہیں ہے اضافہ ضرور ممکن ہے۔“ وہ اس گڑ بڑا بہت محسوس کرتا ہوا مزے سے بولا اور وہ اپنا ناراض غصیل نگاہ اس پر ڈالتی ایکسکلیوزی کہہ کر اٹھ گئی۔

”تم بہت فضول انسان ہو ورسلمان! یوں سب سامنے کہنے کی ضرورت تھی بچی کی کتنی سی شکل نکل آ تھی۔“ فوزیہ نے بیٹے کو ڈپٹا۔

”بہو کی فکر ہے بیٹے کا خیال نہیں ہے جو روز ادھر ہے ادھر جاتا ہے سن کرایڈ میں کہیں نہیں جانا کہ آپ جانا ہی نہیں چاہتے سن کر دل سوس کر رہ جاتا ہے۔“ اس نے اتنے مضحکہ خیز انداز میں کہا کہ وہ سب مسکرا دیئے۔

”ایسا کریں ورسلمان بھائی! فرسٹ بنی مون سو

ہینڈ میں رکھ لیں ایک دو ماہ بعد ذرا فرصت سے نادرن ایریا کا پروگرام رکھ لیجئے گا کہ اس بندے معصوم نے بھی بی کیا ہے کہ بیوی کو ناراض کر کے جگہ کے ساتھ ہی مون نوڑی منانا ہے۔“ رافغ نے پہلو میں بیٹھی ساہرہ کو بیٹھی کاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا ورسلمان کا بے ساختہ قہقہہ قی سب کی دلی دلی مسکراہٹ وہ جھینپ کر ماہرہ کی طرح اک آؤٹ کر گئی۔ احمد کا بیچ میں وہ دونوں آج انوائنٹ تھے ان کے جانے کے بعد وہ کمرے میں آیا تو وہ تنکے میں نہ دیئے رونے میں مشغول تھی۔

”دور ہو جائیں ہاتھ مت لگائیں مجھے۔“ وہ بیڈ پر نیم راز ہوتا اس پر جھکا تو وہ ٹرپ کر سیدھی ہوئی ہاتھ تھام کر راز کی راہ مسدود کی تو وہ چٹختے ہوئے لہجے میں بولی۔

”اچھا نہیں لگاتا ہاتھ۔“ غصہ سے ہوتے سرخ ہرے کو دیکھ اپنا رخسار اس کے روئی جیسے سفید نرم و ملائم کال سے نرمی سے مس کیا۔

”کیوں کر رہے ہیں یہ سب..... پلیز مت کریں۔“ وہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر سکنے لگی۔  
 ”کیا کر رہا ہوں؟ کچھ کرنے کہنے کا موقع ہی کب سے رہی ہو۔“

”شٹ اپ..... جسٹ شٹ اپ بس چپ کر جائیں اور کتنا ڈی گریڈ کریں گے۔“ اس کا ہاتھ جھٹک کر یڈ سے ہی اترنے لگی اور اس کے اطمینان و رسائیت میں ب بھی فرق نہ آیا۔

”کیا کیا ہے میں نے؟“

”یہ پوچھے کیا نہیں کیا؟ خود کو بہت سمجھتے ہیں مجبور و بے کس لڑکی سے شادی کر کے اپنی بڑائی کے تو جھنڈے ہڑے ہیں۔“ وہ اپنی عادت و فطرت کے یکسر برخلاف بڑ لہجے میں بولی تھی۔

”مجبور و بے کس..... ہاں شاید دل کا کوئی پراہم لگتا ہے شادی مجھ سے ہو گئی اور محبت تو دانش تیمور.....“ اسے کہہ ورسلمان نے تھپڑ کھینچ مارا ہو۔

”شٹ اپ ورسلمان! جو بات ہو نہ اسے کہیں بھی

نہیں۔“ وہ پہلے سے زیادہ تلخی سے بولی۔  
 ”اور اگر یہی میں کہوں تو؟ وہ جو نہیں ہے اسے تم کس بنیاد پر اتنے یقین سے کہہ رہی ہو؟“

”میرا یقین کونسا غلط ہے؟ دانش تیمور مجھ سے شادی نہیں کر رہا تھا تو آپ نے کر لی اسی طرح تو پاپا کی ڈیٹھ کے بعد سے ماموں جان اور آپ احسان کرتے آئے ہیں ورنہ آپ کے یا ماموں جان کے ذہن و دل میں ایسی کوئی بات ہوتی تو بات مجھ تک بھی تو آتی نا ماما پریشان تھیں ماموں جان ان کو کبھی پریشانی میں دیکھ ہی نہیں سکتے اس لئے انہوں نے ماما کی پریشانی یعنی مجھے خود پر اور آپ پر مسلط کر دیا اور آپ تو کمال کے فنکار نکلے پہلی شب سے یوں ری ایکٹ کر رہے ہیں جیسے سب کچھ جو ہوا ایسا ہی ہو بھی رہا تھا مجھ ٹھکرانی ہوئی لڑکی کو جیسے آپ نے اپنا کر احسان ہی نہیں کیا مگر میں اچھے سے جانتی ہوں ورسلمان احمد کے آپ کسی اور سے محبت کرتے ہیں مجھے صرف ماموں جان کے لئے اپنایا ہے لیکن میں پوچھتی ہوں کیوں؟ خود کہتے ہیں مجھ میں کوئی عیب نہیں ہے کوئی موڈی بیماری نہیں ہے تو پھر کیوں یہ احسان کیا کہ جیسے آپ دنیا کے آخری مرد ہیں آپ نے نہیں اپنایا تو جیسے میں کنواری ہی مر جاؤں گی آپ کے نام آپ کے احسان آپ کی کھوکھلی محبت کی ضرورت نہیں تھی اور جب کوئی اور دل میں رہتی تھی تو کیوں مجھے اپنی زندگی میں شامل کیا صرف اس لئے نا کہ آپ سارے مرد جھوٹے اور دغا باز ہوتے ہیں محبت کسی سے شادی کسی سے وعدے کسی سے اپنائیں گے کسی کو مگر آپ کے ساتھ مجھے اپنا دم گھٹنا محسوس ہوتا ہے آپ کے احسان تلے میرا وجود دب گیا ہے کچھ برا کہتے دھتکار تے یوں جو اچھا بنے رہنے کا ذرا مزہ کر رہے ہیں تو سخت برے لگتے ہیں اپنا آپ برا لگتا ہے خود سے نفرت سی محسوس ہوتی ہے کہ میں خان بن گئی جس شخص پر جس کی محبت جس کے قرب و خلوت پر میرا کوئی حق ہی نہ تھا میں زبردستی قابض ہو گئی وہ بھی صرف خود آپ کی وجہ سے منع کر سکتے تھے ماموں جان کو بتا سکتے تھے کہ آپ کسی اور سے



محبت کرتے ہیں لیکن نہیں کیا تو کیوں؟ مجھے کیوں اپنی زندگی میں نہ چاہتے ہوئے بھی شامل کیا؟“ اس کی خاموشی اسے بولنے اور بولتے رہنے پر اکساتی رہی، حلق میں آنسوؤں کا گول اٹکنے لگا تو وہ چپ کر کے سسکنے لگی۔

”غلطی ہوگئی، مگر سدھاری تو اب بھی جاسکتی ہے اس لئے اپنی پیکنگ کرلو میں تمہیں تمہارے گھر چھوڑ آتا ہوں۔“ وہ اپنے مخصوص سنجیدہ ہنسرے ہوئے لہجے میں بولتا اسے بری طرح چونکا گیا، وہ جو بیڈ کی پائنتی سے ٹیک لگائے سر گھٹنوں میں دیئے زور و شور سے رو رہی تھی، جھٹکے سے سر اٹھا کر اسے دیکھا، اس کے چہرے کے تاثرات انتہائی سنجیدہ اور نہ سمجھ آنے والے تھے۔

”پانچ منٹ میں جانے کی تیاری کرلو پھر مجھے نیند آ رہی ہے، چھوڑ کے آ کر مجھے سونا بھی ہے۔“ وہ ایسے بول رہا تھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔

وہ ابھی اور اس تک آئی، کچھ کہنے کو لب و لکھ ہی تھے کہ اشارے سے اسے روک گیا۔

”جو تم نے کہنا تھا وہ سن چکا ہوں، اب صرف وہ کرو جو کہا ہے۔“ درشتگی سے کہا گیا۔

”ایسے..... لیکن مجھے گھر نہیں جانا ہے۔“ ہونٹ کپکپائے۔

”کیوں؟“ یہ کیوں اتنی سنجیدگی و اطمینان سے پوچھا گیا کہ وہ لب کھلنے لگی۔

”احسان کیا تھا اس کا سود سمیت خراج وصول کر چکا، اب تم رہو یا نہ رہو، فرق نہیں پڑتا مجھے ہاں چھوڑ اس لئے آتا ہوں تاکہ تم جاؤ تو میری محبت، میری زندگی میری قربت و خلوت میں حق سے داخل ہو سکے اب دیر نہ کرو کہیں ایسا نہ ہو کہ ابھی یا صبح خود ہی جانا پڑے۔“ نہایت طنز یہ لہجہ میں کہا گیا۔

”میں کہیں نہیں جا رہی ہوں، آپ کو دوسری شادی کرنے کی اجازت دے رہی.....“

”تم ہوتی کون ہو مجھے اجازت دینے والی؟“ لفظ اجازت پر زور دے کر تیکھی نگاہوں سے اس کے زرد

پڑتے چہرے کو دیکھا۔

”احسان کیا ہے میں نے تم پر ماہرہ صدیقی! اپنا نام دے کر ماہرہ و رسلان احمد اور احسان تو کبھی بھی واپس لا جاسکتا ہے اس لئے فیصلہ ہو گیا کہ میں و رسلان! تمہارے نام سے اپنا نام واپس لے لوں گا۔“ اس نے آنکھوں میں ناجائز دکھ و کرب دیکھ پانا کہاں اس کے اختہ میں تھا، رخ موز کر لب بھینچ گیا، اس نے جھٹکے سے اسے بازو سے تھام کر اس کا رخ واپس اپنی طرف موڑا۔

”میں نے وہی دینے کی بات کی جو تم نے مانگا، اب کے نرمی سے بولا۔

”صرف نام نہیں مانگا تھا میں نے آپ سے..... نام تو لونا سکتے ہیں، مگر کیا اپنا قرب و لمس واپس لے سکتے ہیں؟ بولیں کیا ایسا کر سکتے ہیں نہیں..... قطعاً نہیں تو جہ یہ سب نہیں کر سکتے تو نام کیوں لوٹانے کی بات کر رہے ہیں۔“ اسے خونخوار نگاہوں سے گھورتے ہوئے وہ اس کے سینے پر ہاتھوں اور ناخنوں سے کھرچنے فوچنے لگی۔

”تم نے مجبور کیا ہے مجھے اس سب کے لئے، اسے سینے سے لگا کر خود میں بھینچ سالیا۔

”احسان نہیں کیا تم سے شادی کر کے کہ میں تو ایسا چاہتا تھا۔“ ایک جھٹکے و برق رفتاری سے اس کے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”بہت پہلے سے ایسا چاہتا تھا، مگر تم ہی اسے چاہتی تھیں، تمہاری خواہش کے احترام میں میں نے دل ضبط کے پہرے بٹھائے، آفس کے کام کے سلسلے میں ایسے کیا ہوا تھا کہ میری تو جیسے دنیا ہی لٹ گئی، تمہا منگنی سے دودن قبل ہی میری یو ایس اے سے واپسی، تب مجھے تمہاری منگنی کا پتہ چلا، مگر اب میں کیا کہتا ہوں کرتا آخر؟ خاموش ہو گیا مگر جب ماما نے ساہرہ کا نام میں نے شادی سے انکار کر دیا مگر پاپا کہاں میرا انکار رہے تھے اس لئے میں نے کہہ دیا کہ میں کسی اور سے شادی کرتا ہوں مگر نام تمہارا لے نہیں سکتا تھا اور تمہاری بہن شادی بھی نہیں کر سکتا تھا اس لئے اس وقت ماما پاپا کو

گیا اور جب دانش کی شادی کا پتہ چلا تو پاپا نے سنڈلی ہماری شادی کا فیصلہ لیا، اعتراض کرتا تو کیسے؟ کہ میری تو خواہش پوری ہو رہی تھی، احسان نہ سمجھو اسی لئے تو میں نے تم سے نارمل بی ہو کیا، مگر تم میرے رویے کو بھی احسان سمجھنے لگیں۔“ حیرت سے خود کو نکلتی ماہرہ کی آنکھوں میں بات کے اختتام پر بغور دیکھنے لگا۔

”یہی حیرت و بے یقینی بھرا شک تمہاری آنکھوں میں نہیں دیکھنا چاہتا تھا، اسی لئے تمہاری الجھنیں سلجھانے کی کوشش نہ کی کہ تمہاری آنکھوں، تمہارے رویے میں صاف محسوس کیا کہ تم میرے نارمل بی ہو میرے کو احسان سمجھ رہی ہو، کیونکہ تم نے تو شادی کرنے کے عمل کو بھی احسان ہی سمجھا، اب یہ سب بتاتا تو تم نے یقین کرنا نہیں تھا کہ تم تو اب بھی یقین نہیں کر رہی ہو۔“

”یقین کروں بھی تو کیسے و رسلان؟ آپ نے کبھی یہ ظاہر ہی کب کیا اور ہماری شادی تو بہت آسانی سے ہو سکتی تھی، آپ کے دل میں ایسا کچھ تھا مجھ سے کہہ نہیں سکتے تھے تو کم از کم ماما اور ماماں جان سے تو کہتے اور آپ اگر منگنی سے دودن قبل بھی یہ سب کہتے تو ماما نے کون سا انکار کر دیتا تھا۔“ وہ الجھی الجھی سی بولی اس نے جس دن و رسلان نے ساہرہ سے شادی سے انکار کر کے کسی اور لڑکی کا محض ذکر کیا تھا، وہ خود سن لیا تھا کہ وہ اس دن فوزیہ کے لانے پر یونیورسٹی سے ان کے ہاں آئی تھی اور اسی لئے تو وہ اس سے بدگمان ہی تھی کہ وہ تو خود نہ جانے کب سے اس سے محبت کر رہی تھی مگر اس کے لئے دیئے سنجیدہ دیئے کی وجہ سے وہ اس سے فریگ ہی نہیں ہو پائی تھی کہ وہ خود سنجیدہ طبیعت کی خاموش طبع اور تنہاٹی پسند ہے، کبھی کہ اپنے دل کی بات کہتی اور اس کے دل کی بھی خبر نہ تھی ورنہ ہی اس نے بھی اشارہ دیا۔

”ہاں..... شاید تم ٹھیک ہی کہہ رہی ہو، کم ہمت نہ تھا مگر ہمت دکھا بھی نہ سکا اور اب میری بات میرے عمل پر یقین کر سکتی ہو تو کرلو کہ تم سے محبت نہ جانے کب سے کر رہا ہوں اور تم سے شادی احسان کرتے ہوئے یا پھپھو جانی کی

پریشانی کے خیال سے نہیں صرف دل سے مجبور ہو کر کی..... ہاں تمہارے دل کی خبر نہیں ہے کہ تم میرے بارے میں کیا سوچتی رہی ہو یا سوچتی ہو؟ میری سوچوں پر تو صرف تم ہی قابض ہو، دل و ذہن کی مکمل آمادگی سے تمہیں اپنا دیا ہے۔“ و رسلان احمد کی سنجیدگی میں ذرا فرق نہ آیا۔

”سچ کہہ رہے ہیں؟“ وہ جیسے اب بھی بے یقین ہی ہے۔

”اُف اور کس طرح یقین دلاؤں؟“ وہ اب چڑھنے لگا اور اس کے چہرے پر دبی دبی سی جھنجھلاہٹ اسے یکدم ہی مسکرانے پر مجبور کر گئی۔

”میرے دل میں بھی شروع سے آپ ہیں اور ہمیشہ رہیں گے۔“ شرمائے ہوئے لہجے کی بات اسے چونکا گئی اس نے ہاتھ بڑھا کر اسے نزدیک کر لیا۔

”مجھے تو کہتی ہو کہ میں نے کم ہمتی دکھائی اپنے بارے میں کیا خیال ہے؟“ سرگوشی کی۔

”واہ..... میں لڑکی ہو کر اپنے منہ سے کہتی کیا اچھی لگتی۔“ وہ سرور سی ٹھنکی۔

”ہاں، مجھے تو صرف تم ہی ہر حال میں اچھی لگتی ہو۔“ وہ پیار سے بولا اور اس نے اتنے دنوں میں فرسٹ نام مطمن سی ہو کر آسودگی و طمانیت سے عالم خود سپردگی میں سر اس کے چوڑے سینے پر نکا دیا تو اس نے مسکرا کر اس کی پیشانی پر بوسہ دیا اور ان دونوں کی ہلکی جلتنگ کمرے کی خاموش فضا میں گنگنا اٹھی کہ محبت دیر سویر مل ہی جاتی ہے، کچھ لوگ اتنے خوش نصیب ہوتے ہیں کہ محبت کو کھوتے کھوتے پا جاتے ہیں بس اس کے لئے صبر و استقامت کی ضرورت ہوتی ہے کہ جو چیز جس کا نصیب ہوتی ہے وہ اسے مل کر ہی رہتی ہے اور اس کے لئے بعض اوقات کچھ کرنا بھی نہیں پڑتا کیونکہ نہ ملنے والی چیز صبر کا دامن چھوڑنے ہزار ہا کوشش کرنے کے بعد بھی نہیں ملتی اور وہ تو ایک دوسرے کے مقدر میں ازل سے لکھے جا چکے تھے اور مقدر کا لکھا کب مٹتا ہے۔



سپاس گل

قسط نمبر 6۔

سلسلے وار ناول

ایک سو ساٹھ





”پاپا..... پاپا.....“ وہ دونوں بھاگ کر ان سے لپٹ گئے اور رونے لگے۔

”ارے کیا ہوا پاپا کی جان؟ آپ رو کیوں رہے ہو؟ یہ دیکھو پاپا آپ کے لئے کتنی پیاری چیزیں لائے ہیں۔ شان روشنی بیٹا! کیا بات ہے؟“ نفیس انہیں لے کر صوفے پر بیٹھتے ہوئے پریشانی اور نرمی سے بولے۔

”پاپا! نانو آگئی ہیں۔“ شان نے بتایا تو وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”تو میرے جگر گوشے! رونا تو مجھے چاہیے کہ میری شامت آگئی ہے آپ کیوں رو رہے ہو اور یہ آپ کی می کہاں ہیں؟“

”وہ نانو کو لے کر باہر گئی ہیں۔“ شان نے بتایا۔

”یعنی آتے ہی باہر بھی چلی گئیں کمال ہے باہر جانے کی کیا جلدی تھی؟“ وہ حیران ہو کر بولے۔

”وہ اس لئے پاپا! کہ..... نانو نے..... ماما کو جلا دیا ہے۔“ روشی نے روتے ہوئے بتایا۔

”کیا.....؟“ نفیس کے پورے وجود میں زلزلہ سا آگیا وہ ایک لمحے کو تو سن سے ہو گئے۔

”کک..... کیا کہا آپ نے..... ماما کو جلا دیا۔“

”جی پاپا! نانو نے ماما کو جلا دیا اور باہر اس لئے چلی گئیں تاکہ ان پر الزام نہ آئے..... اور وہ کہہ سکیں کہ ہم تو گھر پر ہی نہیں تھیں۔“ شان نے کہا۔

”شان بیٹا! مجھے ساری بات تفصیل سے بتاؤ۔“ نفیس نے بھیگتی ٹوٹی آواز میں کہا۔ ان کا دل ڈوب رہا تھا، شان اور روشی نے روتے ہوئے انہیں ساری حقیقت بتادی۔

”اومامی گاڈ! میری محبت کی سزا اس معصوم لڑکی کو مل رہی ہے، شان بیٹا! کہاں ہیں آپ کی ماما؟“ وہ سر پکڑ کر کھڑے ہو گئے اور بے قراری سے بولے۔

”اپنے کمرے میں اور پتہ ہے پاپا! ماما کو بہت درد ہو رہا تھا، ان کی آنکھوں میں آنسو بھی آ رہے تھے..... لیکن وہ..... می اور نانو کے سامنے رو میں نہیں۔“ روشی نے روتے ہوئے بتایا تو نفیس کا دل تڑپ کر رہ گیا۔ انہوں نے روشی کو اپنے ساتھ لپٹا لیا، اس کے آنسو صاف کیے۔



وہ یعنی کے لئے گرم کپڑے لائے تھے جو اٹھا کر اس کے کمرے کی طرف چلے آئے، جونہی وہ اس کے کمرے میں داخل ہوئے یعنی نے انہیں دیکھتے ہی فوراً آنکھیں بند کر لیں اور یوں ظاہر کیا جیسے سو رہی ہو۔ نفیس کی نظروں نے ایک سیکنڈ سے بھی کم وقت میں سر سے پاؤں تک اس کا جائزہ لے لیا تھا، اس کے پاؤں اور ٹخنے پر برنائل لگا دکھائی دے رہا تھا، انہوں نے بیڈ کے قریب آ کر شاپنگ بیگز بیڈ پر رکھ دیئے اور یعنی کو پکارا۔

”یعنی!“

یعنی خاموش آنکھیں بند لیٹی رہی تو وہ اس کے قریب آ کر بیڈ کی بیک پر ہاتھ رکھ کر اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولے۔

”یعنی! مجھے معلوم ہے تم جاگ رہی ہو اتنی تکلیف میں نیند آ بھی کیسے سکتی ہے، پلیز..... آنکھیں کھولو۔“

”آنکھیں کھلی رکھنے کا کوئی فائدہ ہے سر؟“ یعنی نے آنکھیں کھول کر ان کے چہرے پر پھیلی پریشانی کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ بے چین ہو گئے، اس کی آنکھیں کتنا جلدی تھیں انہیں اندازہ ہو رہا تھا اور اس کا لہجہ کتنا اجنبی تھا وہ بے قرار ہو گئے۔

”پلیز یعنی! مجھے سر کہہ کر غیروں کی ہی بات مت کرو۔“ انہوں نے تڑپ کر کہا۔

”پتا نہیں..... اپنوں کے بیچ یہ غیروں جیسا احساس کیسے سرایت کر گیا۔“ وہ معنی خیز بات بولی۔

”یعنی.....! یہ تمہارے پاؤں پر کیا ہوا ہے؟“ وہ جانتے تھے لیکن اس کی زبان سے سننا چاہتے تھے۔

”جل گیا ہے۔“ اس نے اٹھتے ہوئے پاؤں کی طرف دیکھ کر کہا۔

”جل گیا ہے یا جلا دیا گیا ہے؟“ نفیس نے اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے درد اور جلن کا احساس تو دونوں حالتوں میں ہوتا ہے۔“

”یعنی! کیوں چھپا رہی ہو اصل بات؟“

”میں نے کہاناں جل گیا ہے پاؤں میری اپنی لا پرواہی سے چائے بناتے ہوئے گرم قبوہ گر گیا تھا۔“

”گر نہیں گیا تھا بلکہ گر دیا گیا تھا“ مجھے بچوں نے سب کچھ بتا دیا ہے۔“ نفیس نے کہا۔

”یہ سب کیا ہو رہا ہے اس طرح تو بچوں کی شخصیت پر بہت برا اثر پڑے گا، ان کیلئے یہ سب ٹھیک نہیں ہے، کیا ملا

پ کو مجھ سے شادی کر کے پریشانی..... اور مجھے کیا، یہ زخم..... ابھی نجانے کتنے زخم میرے منتظر ہیں، میں ان اذیتوں

لی عادی نہیں ہوں، رحم کریں میرے حال پر۔“ وہ نرم لہجے میں بولی۔

”کیا چاہتی ہو تم.....؟“ وہ دکھ سے اسے دیکھتے ہوئے بولے۔

”میں..... میں جو چاہتی ہوں اس سے روکنے کیلئے ہی تو میرے ساتھ یہ سب کیا جا رہا ہے۔“

”تم نے مجھ سے چھپانا کیوں چاہا؟“

”میں گھر میں کسی قسم کی بد مزگی اور ناراضگی نہیں چاہتی، مجھے وحشت ہوتی ہے ایسی صورتحال سے، محبت آپ نے

کی ہے اور اس کی سزا مجھے مل رہی ہے۔“ یعنی نے اپنے آنسو ضبط کرتے ہوئے کہا، نفیس بے چینی سے لب بھینچ کر

اسے دیکھ رہے تھے۔

”میں بات کروں گا سہلی آنٹی اور کنول سے۔“ نفیس نے کافی دیر بعد خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”نہیں پلیز..... آپ ان سے کچھ نہیں پوچھیں گے۔“

”لیکن یعنی! یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے، میرے لئے ناقابل برداشت ہے۔“ نفیس نے کہا۔

”تو برداشت کرنا سیکھے سر! نجانے ابھی کتنے برداشت کے مرحلے آنا باقی ہیں۔“ یعنی نے سنجیدہ لہجے میں کہا، وہ

انہیں ایک دم سے بہت بڑی دکھائی دینے لگی۔

”یعنی! اٹھو میں تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے چلوں۔“ انہوں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”میں نہیں جاؤں گی۔“ یعنی نے ان کے ہاتھ کی تپش محسوس کرتے ہوئے کہا۔

”یعنی! ضد مت کرو تمہارا زخم.....“

”زخم مجھے لگا ہے آپ کو کیا تکلیف ہے؟“ وہ غصے سے بولی تو انہوں نے دکھ سے کہا۔

”کیا تم نہیں جانتیں کہ مجھے کیا تکلیف ہے؟ یعنی! میں تمہیں تکلیف دینے کیلئے بیاہ کر نہیں لایا تھا، میں تو تمہیں

خوشیاں دینے کیلئے لایا تھا، محبتیں دینے کیلئے لایا تھا۔“

”ہاں مل رہی ہیں ناں مجھے محبتیں اور مجھ پر دن رات خوشیاں بھی بکھر رہی ہیں اور کس قسم کی خوشیاں دیں گے آپ

مجھے؟“ وہ تقریباً روتے ہوئے بولی۔

”میں بہت کنفیوژ ہو گیا ہوں یعنی! میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ مجھ سے کہاں غلطی ہوئی ہے، کنول ایک وفا شعار اور



قابل اعتبار حیوان ساتھی ہے، میں اس کے خلوص اور نیت پر شک کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ اس کی مٹی فتنہ پرداز خاتون ضرور ہیں مگر مجھے کنول پر اعتبار ہے اور تم پر بھروسہ کہ تم ان کی باتوں پر دھیان نہیں دو گی، پھر رہ گئی تمہاری اور میری ناراضگی کی بات، تم مجھ سے خفا ہو شروع دن سے خفا ہو تو بھی سلی آئی اور کنول ایسی ویسی حرکت یا سازش نہیں کر سکتیں، انہیں تو خوش ہونا چاہیے کہ تم سے میرا میاں بیوی والا تعلق استوار ہی نہیں ہوا، تم مجھ سے خائف اور دور دور رہتی ہو اور کنول نے تو اپنی مرضی سے مجھے دوسری شادی کی اجازت دی تھی اس لئے وہ تمہارے لئے کبھی بھی بُرا نہیں سوچ سکتیں..... یعنی! اگر تم چاہو تو یہ دوری ختم ہو سکتی ہے یوں الگ الگ کب تک چلے گا، اس طرح تو سلی آئی کو باتیں بنانے اور معاملات اور تعلقات بگاڑنے کا مزید موقع ہاتھ آ جائے گا۔“ نفیس نے اس کے سامنے بیٹھ کر اسے بہت رسائی سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”او کے..... کنول آپا آپ کا پہلا پیار اور اعتبار ہیں تو میں آپ کا اعتبار اپنی وجہ سے ٹوٹنے نہیں دوں گی رہ گئیں سلی آئی تو آپ کی خاطر میں اُن کی کسی تلخ اور طنزیہ بات کا جواب بھی نہیں دوں گی، بچوں سے میری دوستی اب بھی ہے میری طرف سے نہ پہلے کوئی بات ایسی ہوئی کہ جس سے جھگڑے کی نوبت آ جائے اور نہ آئندہ میں ایسا کچھ کروں گی آپ تو مجھے جانتے اور سمجھتے ہیں ناں تو مجھے کیا ضرورت ہے آپ سے کچھ کہنے کی یا چھپانے کی میری تکلیف آپ محسوس کر سکتے ہیں تو مجھے اور کیا چاہیے۔ لیکن سر! بہت کم ایسا ہوا ہے ایک شخص نے دو بیویوں کے ساتھ پرسکون اور خوشگوار ازدواجی زندگی بسر کی ہو ایک کمان میں دو تیر تو اکٹھے رہ سکتے ہیں لیکن ایک گھر میں دو بیویاں اکٹھی نہیں رہ سکتیں وہ بھی ایک شوہر کی بیویاں۔“ نفیس نے بے حد سنجیدہ لہجے میں کہا اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ نفیس کی نظریں مسلسل اس کے چہرے پر مرکوز تھیں۔

”یعنی! یہ تو تمہارے ظرف کی بات ہے۔“ نفیس نے سنجیدگی سے کہا تو وہ تڑپ کر بولی۔

”صرف میرے ظرف کی بات سر! میرے لئے تھوڑا سا بھی اعتبار نہیں ہے آپ کے پاس کنول آپا تو بہت اعلیٰ ظرف ہیں اس کا عملی مظاہرہ وہ کر رہی چکی ہیں جس کے نتیجے میں اس گھر میں میں آپ کی بیوی کی حیثیت سے موجود ہوں اور میں..... آپ نے میرے ظرف کی بات کی ہے سر یعنی آپ کے نزدیک میں اس وقت تک اب تک کم ظرفی کا مظاہرہ کرتی رہی ہوں میں کم ظرف ہوں۔“

”یعنی! ایسا نہیں ہے میری جان..... او گاڈ! میں تو ایسی بات کہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا، میں تمہیں کیسے سمجھاؤں میری تو اپنی عقل جواب دے گئی ہے۔ پلیز مجھے سمجھنے کی کوشش کرو یعنی پلیز.....“ نفیس نے ابھٹکنے لہجے میں کہا ان کی پریشانی ان کے چہرے سے عیاں ہو رہی تھی۔ یعنی کو دکھ ہوا کہ وہ تھکے ہوئے گھر آئے تھے اور اس نے اپنی باتوں اور رویے سے انہیں پریشان اور دکھی بھی کر دیا۔

”آئی ایم سوری..... آپ بیٹھیں میں آپ کے لئے چائے بنا کر لاتی ہوں۔“ اس نے نرمی سے کہا اور اٹھ کر جانے لگی تو انہوں نے روک دیا اور اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر محبت سے مسکرا کر بولے۔

”نہیں جانو! تم آرام کرو چائے میں خود بنا لوں گا اور ہاں یہ کچھ شاپنگ کی ہے میں نے تمہارے لئے گرم کپڑے ہیں سوئیٹر، مفلر، کوٹ، جریاں اور گرم اونٹنی شال ہے پہن لینا۔“

”کیا سارے ایک ساتھ پہننے ہیں؟“ نفیس نے اپنی پرانی طبیعت کا رنگ دکھاتے ہوئے کہا تو انہیں ہنسی آ گئی اور پھر وہ اپنے والٹ سے ہزار ہزار کے نوٹ نکال کر اس کے پرس میں رکھتے ہوئے بولے۔

”جیسے تمہارا دل چاہے پہن لینا، بس تمہیں ٹھنڈ نہیں لگنی چاہیے اور یہ کچھ رقم میں رکھ رہا ہوں تم اپنی پسند سے مزید

بوت خرید لینا، میں نے تو پانچ ہی خریدے ہیں۔“

”پانچ ہی بہت ہیں تھینک یو ویری مچ۔“ نفیس نے شاپنگ بیگز میں سے کپڑے نکال کر دیکھتے ہوئے کہا تو انہوں نے خوش ہو کر پوچھا۔

”تمہیں پسند آئی میری پسند۔“

”جی بہت..... آپ کی پسند تو بہت خوبصورت ہے۔“ نفیس نے دل سے تعریف کی تو نفیس نے گرم اونٹنی شال اٹھا کر کھولتے ہوئے اس کے چہرے کو دیکھا۔

”اس میں کیا شک ہے میری پسند تو ہے ہی بہت خوبصورت۔“ نفیس نے بہت معنی خیز اور محبت بھرے لہجے میں کہا تو وہ شرمیلے پن سے مسکرا دی انہوں نے شال اس کے شانوں پر پھیلا کر اسے اوڑھادی۔ نفیس نے بہت محبت سے انہیں دیکھا۔

”خوش رہو میری جان!“ نفیس نے اس کا گال تھپتھا کر محبت سے کہا تو نفیس کو جہاں خوشی اور بے خودی کا احساس ہوا وہاں اُسے لگا جیسے ان کا ہاتھ معمول سے زیادہ گرم ہے، انہیں بخار تھا اور وہ ظاہر نہیں کر رہے تھے وہ بے چین ہو گئی۔ دن رات کام اور گھر کی مسلسل ٹینشن نے انہیں بیمار کر دیا تھا لیکن وہ بدستور اپنے کام میں مگن تھے اور گھر میں سب سے معمول کے مطابق ڈیل کر رہے تھے۔

”سنئے۔“ نفیس جانے لگے تو اس نے بے اختیار ہو کر انہیں پکارا۔

”کیا بات ہے یعنی؟“ انہوں نے رک کر اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے پیار سے پوچھا۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟“ اس نے پوچھا اسے خود سے شرمندگی محسوس ہوئی کہ اپنے شوہر سے اس طرح اجنبیوں کی طرح پوچھ رہی تھی۔

”تمہیں کیسی لگ رہی ہے؟“ وہ اس کی پریشانی پر خوش ہو کر الٹا اُسی سے پوچھنے لگے۔

”ٹھیک نہیں لگ رہی آپ چیخ کر لیں میں آپ کے کھانے کیلئے کچھ لائی ہوں اس کے بعد آپ دو اکھا کر سو جائیے گا آپ کا درد اور بخار ختم ہو جائے گا۔“ نفیس نے اپنا برنال لگا پاؤں بہت احتیاط سے بیڈ سے نیچے رکھتے ہوئے کہا تو نفیس کا رواں رواں اس کی محبت میں سرشار و شاداں ہو گیا۔

”تم سے کس نے کہا کہ مجھے درد اور بخار ہو رہا ہے؟“ انہوں نے اس کی ٹھوڑی کے نیچے اپنا دایاں ہاتھ رکھ کر نرمی سے پوچھا تو اس نے معصومیت سے جواب دیا۔

”کسی نے نہیں مگر مجھے لگا کہ آپ کو بخار ہے۔“

”تھینک یو یعنی ڈارلنگ! انی الحال تمہارا میرے لئے اتنا فکر مند ہونا ہی بہت ہے۔ اس وقت تمہیں بھی آرام کی ضرورت ہے پاؤں کو تکلیف مت دو میں خود کچھ لے لوں گا یا کنول آئے گی تو اس سے کہہ دوں گا میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ نفیس نے اسے محبت سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ بس انہیں دیکھے گئی اس کا دل چاہا کہ ان کے سینے سے لگ کر خوب روئے اپنی بے رخی پر ان سے معذرت کر لے لیکن اس کی سوچ بھی ڈور نیل بننے پر منتشر ہو گئی۔ نفیس گیٹ کھولنے کے ارادے سے جانے لگے تو اس نے کہا۔

”پلیز..... اس بات کا ذکر کنول آپا سے مت کیجیے گا۔“

”او کے ایز یوش۔“ نفیس یہ کہہ کر کمرے سے نکل گئے۔



”علیکم سلام..... کیسی طبیعت ہے اب تمہاری؟“ وہ اس کے سامنے چہرے پر بیٹھتے ہوئے پوچھ رہے تھے اس نے  
نقصر جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“

”تمہارے پاؤں میں اب درد تو نہیں ہے؟“ نفیس نے اس کے پاؤں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”درد پاؤں میں تو نہیں ہے۔“ یعنی نے بہت معنی خیز لہجے میں کہا وہ ایک پل کو اسے دیکھ کر رہ گئے پھر بولے۔

”تم پھر سب سے الگ تھلگ بیٹھی ہو سب کے ساتھ رہا کرو۔“

”آپ کے خیال میں کیا میں شوق سے اپنی مرضی سے الگ تھلگ بیٹھی ہوں مجھے سب کے ساتھ رہنا پسند نہیں

ہے آپ کیوں نہیں سمجھتے نفیس۔“ اس نے دل میں ان کے سوال کا جواب دیا مگر لب خاموش تھے نفیس نے اس کی

خاموشی کی تحریر شاید پڑھ لی تھی، جیسی خود بھی کچھ دیر کو خاموش ہو گئے اور پھر گھڑی پر ٹائم دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کنول اور بچے کہاں ہیں کیا کر رہے ہیں؟“

”اندر ہیں سب بچے کر رہے ہیں۔“ اس نے دھیمی آواز میں بتایا۔

”تم نے بچے نہیں کرنا۔“

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”بھوک نہ ہونے کی وجہ کہیں سلی آئی تو نہیں ہیں انہوں نے پھر تم سے کچھ کہا؟“

”جی ہاں کہا کہ میں نے ان کے داماد پر ڈورے ڈال کر اسے پھنسا دیا ہے۔“ وہ اسی انداز میں بولی۔

”اس نے ایک پل کو ان کے چہرے کو دیکھا تو جیسے اس کے دل پر چوٹی لگی ان کی سرخ سو جھی ہوئی آنکھیں

اسے بے چین کر گئیں۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“ وہ حیرت سے مسکراتے ہوئے بولے۔

”آپ روتے رہے ہیں کیا؟“

”کیا تم چاہتی ہو کہ میں روؤں؟“ انہوں نے اس کے چہرے کو پیار سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں تو..... اور ویسے بھی مرد روتے ہوئے اچھے نہیں لگتے۔“ یعنی نے سنجیدگی سے کہا۔

”یار! یہ تو بڑی زیادتی ہے ہم مردوں کے ساتھ عورتیں تو جب چاہیں رو سکتی ہیں اور مرد بے چارہ رونے کی

بات پر بھی رو نہیں سکتا یعنی! رونا مجھے بھی پسند نہیں ہے لیکن تم اگر میری زندگی سے میری نظروں سے دور چلی گئیں تو

مجھے لگتا ہے کہ میری آنکھیں آنسوؤں سے بھر جائیں گی مجھے رونا نامت یعنی!“ انہوں نے بہت محبت سے اسے

دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں ایسی بے رحم تو نہیں ہوں۔“ اس نے پیار بھری خفگی سے کہا۔

”جانتا ہوں۔“ وہ مسکرا دیئے۔

”تو پھر ایسا کہا کیوں؟“ اس نے پوچھا۔

”پتا نہیں۔“ انہوں نے آنکھیں بند کر کے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اور آپ کافی سکڑ گئے ہیں۔“ یعنی نے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”آپ کی آنکھیں کتنی ریڑ ہو رہی ہیں آپ کو بخار ہے نا۔“ یعنی نے کہا تو وہ ہنس پڑے اور پھر بے نیازی

”ارے آپ کب آئے؟“ انہوں نے گیٹ کھولا تو سامنے کنول ہی موجود تھیں حیرانگی سے بولیں۔

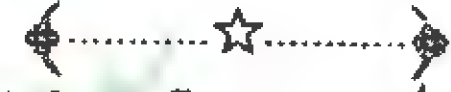
”ابھی کچھ دیر پہلے آیا ہوں۔“ وہ جواب دے کر اندر چلے گئے یہ بھی نہ دیکھا کہ کنول کے ساتھ سلی بیگم بھی آئی

ہیں یا نہیں، کنول نے حیرت سے سلی بیگم کی طرف دیکھا اور اندر آنے کا اشارہ کیا۔ نفیس نے یعنی کی بات مانی تھی ان

سے یعنی کے پاؤں جلانے سے متعلق کوئی سوال جواب نہیں کیا تھا اور اس سے وہ یہ سمجھ کر مطمئن ہو گئیں کہ نفیس کو یعنی

اور بچوں نے کچھ بتایا ہی نہیں ہے جبکہ نفیس کی ابھن اور پریشانی میں مزید اضافہ ہو گیا تھا رات بھر وہ ٹھیک سے سو بھی

نہیں سکے تھے۔



دو پہر کوروشی اور شان اسے کھانے کے لئے بلانے آئے تو اس نے انکار کر دیا۔

”ماما! آپ کھانا نہیں کھائیں گی تو ہم بھی نہیں کھائیں گے۔“ شان نے دھمکی دی۔

”جی ہاں ہم ہڑتال کر دیں گے۔“ روشی نے پر جوش انداز میں کہا تو وہ ہنس پڑی اسے ان دونوں پر بے حد پیار

آیا ان کی بات اسے ماننا ہی پڑی۔

”اچھا چلیں ماما اپنے بچوں کی بات کیسے ٹال سکتی ہیں۔“ وہ ان دونوں کا ہاتھ تھامے ڈانٹنگ روم میں پہنچی تو

کنول میز پر کھانے کے برتن لگا رہی تھیں اسے دیکھتے ہی ناگواری سے منہ پھیر لیا، یعنی نے توجہ نہیں دی اور بچوں

کے ساتھ میز تک آ گئی تو سلی بیگم کی فساد زبانی نے حرکت کی اور یہ جملے یعنی کے کانوں میں پچھلے ہوئے سیسے کی

مانند گرنے لگے۔

”آئیے مہارانی صاحب! آپ کے لئے کھانا تیار ہے آپ آرام فرمائیں اور کھانا میری بیٹی پکائے اور پکا پکا

کھانے کے لئے چلی آئیں منہ اٹھا کے کنول کی سو کن میرے داماد پر ڈورے ڈال کر اسے اپنے جال میں پھنسا لیا اور

سے اکڑی بھی خود ہی پھرتی ہو۔“

”میں بچوں کے اصرار پر یہاں آئی ہوں رہی بات کھانے کی تو ابھی تک میں نے اس گھر میں اپنے ہاتھ کا

پکا کھانا کھایا ہے اور آپ کی بیٹی کو بھی کھلایا ہے مگر مجھے آپ کی طرح جتانے اور طنز کے تیر چلانے کی عادت نہیں ہے

آپ شوق فرمائیے۔“ یعنی نے بڑے ضبط سے کہا اور وہاں سے چلی آئی اور اپنے کمرے کی چیزیں سیٹ کر کے رکھیں

نفیس کے لائے ہوئے کپڑوں میں سے ایک گرم سوٹ نکال کر پہن لیا اور بائیں گرین اور ہلکے کمر کی جرسی بھی پہن لی

اسے ان کے لائے ہوئے تمام کپڑے بہت پسند آئے تھے وہ تیار ہو کر دھیرے دھیرے چلتی ہوئی باہر لان میں جیسے

پر آ بیٹھی جہاں ہلکی ہلکی دھوپ اپنا سنہرا آئینل پھیلائے سستار ہی تھی یعنی نے اپنے پاؤں پر لگے برنال کو دیکھتے

ہوئے سوچا۔

”مجھے سلی بیگم کے ہوتے ہوئے یہاں سے چلے جانا چاہئے ورنہ وہ تو ہر روز مجھے نئے انداز سے جلائیں گی اور

میں اس طرح جل جل کر مرنا نہیں چاہتی۔“ نفیس کی طبیعت خراب ہو گئی تھی اس لئے وہ جلدی گھر آ گئے اسے لان

میں یوں اکیلا اور سوچوں میں گم دیکھا تو وہیں چلے آئے اور نہایت خاموشی سے اس کے چہرے کو تکتے لگے۔ وہ

آسمان پر نگاہ جمائے نجانے کیا ڈھونڈ رہی تھی۔ نفیس کو بہت دکھ ہوا یہ دیکھ کر مگر اسے اپنے لائے ہوئے لباس میں دیکھ

کر خوشی بھی ہوئی انہوں نے محبت سے اسے مخاطب کیا۔

”ہیلو یعنی۔“

”اسلام علیکم۔“ یعنی نے چونک کر انہیں دیکھا اور پھر سلام کیا۔



”میری تلی سے لے آؤ آپ اپنا چیک اپ کرائیں گے۔“ اس نے کھڑے ہو کر کہا۔  
 ”آپ کو ہمارے چیک اپ سے اس قدر دلچسپی کیوں ہے؟“ وہ سرور ہو کر بولے۔  
 ”اس لئے کہ اگر دشمن اور مخالف بیمار اور کمزور ہو تو لڑائی اور مقابلے کا مزہ نہیں آتا۔“ یعنی نے ان کی شوخی سے  
 نروس ہو کر بات اور ہی انداز میں بناتے ہوئے کہا تو وہ ہنس پڑے۔

”تو گویا ہم آپ کے دشمن ہیں۔“  
 ”جی ہاں دشمن جان۔“ اس نے آہستگی اور احتیاط سے پاؤں اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ارے خوش رہو میری جان! مجھے تمہارا پیار ہی تو چاہئے۔“ نفیس نے ہنس کر خوش ہو کر اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے  
 کہا اور اسے گاڑی تک لے آئے فرنٹ سیٹ پر اسے بٹھانے کے بعد خود بھی ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔  
 ”میں تمہیں پاؤں کی حالت کے باعث جانے تو نہ دیتا کیونکہ پھپھو جان پریشان ہوں گی لیکن مجھے یہ بھی  
 معلوم ہے کہ تم سلمیٰ آنٹی کی وجہ سے جارہی ہو اس لئے میں نہیں چاہتا کہ تمہیں ان کی جلی کٹی باتیں سننا اور سہنا  
 پڑیں۔“ نفیس نے گاڑی ڈرائیونگ کرتے ہوئے کہا وہ بس خاموش ہی رہی، نفیس اسے ڈاکٹر کے پاس لے گئے  
 اس کا پاؤں ڈاکٹر نے چیک کیا اور پاؤں پر لگانے کی ایک کریم لکھ کر دے دی وہ اسے لے کر باہر آ گئے تو اس  
 نے کہا۔

”آپ نے اپنا چیک اپ تو کرایا نہیں؟“

”کیوں بھی مجھے کیا ہوا ہے؟“ وہ ہنستے ہوئے بولے اور اس کے لئے گاڑی کا دروازہ کھول دیا۔

”آپ کی آنکھیں اتنی سرخ کیوں ہو رہی ہیں؟“ اس نے ان کا چہرہ دیکھا۔

”میری آنکھوں میں خون اتر ہوا ہے۔“ وہ مذاق سے بولے۔

”جی نہیں..... ان آنکھوں میں خون نہیں اتر سکتا ان آنکھوں میں تو روشنی کے جگنو اترتے ہیں محبتوں کے  
 ستارے چمکتے ہیں۔“ یعنی یہ کہتے ہوئے گاڑی میں بیٹھ گئی۔

”صد شکر کہ تم نے ان آنکھوں کا مفہوم سمجھنے کی کوشش تو کی۔“ وہ خوشی سے مسکراتے ہوئے ڈرائیونگ سیٹ پر  
 بیٹھتے ہوئے بولے تو اس نے سیٹ سے سر نکا کر آنکھیں بند کر لیں۔

”یعنی کیا ہوا؟“ نفیس نے گہرا کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تو اس نے آنکھیں کھولے بغیر ہی نفی میں سر ہلا دیا  
 گویا کچھ نہیں کا اشارہ دیا۔ اسے اس وقت زوروں کی بھوک لگ رہی تھی، کل سے اس نے کچھ نہیں کھایا تھا اب سر بھی  
 چکر رہا تھا نفیس نے گاڑی اشارت کر دی راستے میں کئی جگہ رکے اس کی دوا کے علاوہ انہوں نے پھل، جوس اور پیزا  
 بھی خریدا اور ایک جگہ گاڑی روک دی۔

”آپ بہت لاپرواہ ہیں۔“ یعنی نے ان کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ ہنس کر بولے۔

”اف یعنی! میری جان..... میرے اس نیک عمل کو تم لاپرواہی کہہ رہی ہو تمہاری جگہ اگر کوئی اور لڑکی ہوتی تو  
 سو سو عامیوں دیتی مجھے کہ میری بھوک کا خیال کیا ہے۔“

”میں اپنی نہیں آپ کی بات کر رہی ہوں آپ اپنی صحت کی طرف سے بہت لاپرواہی برتتے ہیں۔“ یعنی نے  
 اپنی بات کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”ظاہر ہے جس شخص کی دودو بیویاں ہوں وہ خود اپنی پرواہ کیوں کرے گا وہ تو یہ چاہے گا کہ اس کی بیویاں اس کی  
 پرواہ کریں اس کا خیال رکھیں اور اگر ایسا نہیں ہوگا تو وہ بے چارہ خود بھی اپنی پرواہ کرنا چھوڑ دے گا۔“ نفیس نے بہت

سے بولے۔

”چھوڑو بخار کی باتیں یہ بتاؤ میرے ساتھ آسٹریلیا چلو گی۔“

”میں وہاں جا کر کیا کروں گی آپ کنول آپاٹے ساتھ جائیے گا۔“ یعنی نے کہا۔

”کنول نے تو آسٹریلیا بہت اچھی طرح دیکھا ہوا ہے۔“

”آپ کا بی ایس سی کارزلٹ کب آؤٹ ہو رہا ہے؟“

”اب تک تو آؤٹ ہو جانا چاہئے تھا نا معلوم کیوں دیر ہو رہی ہے شاید اس ماہ کے اینڈ میں رزلٹ آؤٹ  
 ہو جائے۔“

”تمہارا رزلٹ اگر میری مرضی کے مطابق آیا تو میں تمہیں ایک سر پر انزگفٹ دوں گا ابھی تو تم یہ بتاؤ چل رہی ہے  
 میرے ساتھ آسٹریلیا؟“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا تو وہ محبت سے بولے۔

”کیوں جانو! پہلے تو تم میرے ساتھ ہر جگہ جانے کی ضد کیا کرتیں تھیں اب کیا ہے؟“

”پہلے کی بات اور تھی اب میں بڑی ہو گئی ہوں۔“

”رتیلی! نفیس نے شرارت بھرے انداز میں اسے دیکھتے ہوئے کہا تو جھینپ کر نظریں جھکا لیں نفیس مسکراتے  
 ہوئے اسے دیکھتے رہے چند لمحوں بعد اس نے آہستہ سے کہا۔

”میں چند دن کے لئے امی کے پاس جانا چاہتی ہوں اگر آپ کی اجازت ہو تو میں چلی جاؤں۔“

”کیا میری اجازت ضروری ہے؟“ نفیس کو اس کی اجازت مانگنے کی ادھر پر ٹوٹ کر پیار آیا۔

”جی۔“ اس نے کہا تو وہ خوش ہو کر بولے۔

”تو جان نفیس! میں نے تو تمہیں پہلے ہی اجازت دے رکھی ہے تم مجھے بتائے بغیر بھی جاسکتی ہو۔“

”لیکن بغیر بتائے جانا مجھے مناسب نہیں لگتا۔“ یعنی نے اپنی انگوٹھی گھماتے ہوئے کہا۔

”اور تمہارا یہ انداز اس قدر مناسب ہے کہ دل کو اظہار سے باز رکھنا مناسب نہیں لگتا۔“

”تو میں چلی جاؤں۔“ یعنی نے نروس ہوتے ہوئے پوچھا۔

”جانے کی بات مت کرو یعنی! تم چلی گئیں تو میرے دل کی دھڑکنیں کمزور پڑ جائیں گی۔“

”پلیز! ایسا مت کہئے میرا دل بہت کمزور ہے۔“ اس نے بے قراری سے کہا وہ مسکرا دیئے۔

”اچھا..... چلو میں پہلے تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے چلوں اس کے بعد گھر ڈراپ کر دوں گا۔“

”نہیں..... میں چلی جاؤں گی۔“

”یعنی جان! یہ مناسب نہیں ہے اور پھپھو جان کیا سوچیں گی کہ نفیس کے پاس اتنا سا بھی وقت نہیں تھا کہ وہ  
 اپنی بیوی کو خود میکے چھوڑ جاتا، میں بھی پھپھو جان سے مل لوں گا تم نے اپنا سامان پیک کر لیا؟“ انہوں نے  
 کھڑے ہو کر کہا۔

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے کپڑے تو وہاں بھی ہیں میرے وہی پہن لوں گی۔“

”او کے چلو پہلے ڈاکٹر سے تمہارے پاؤں کا معائنہ کرائیں۔“

”ڈاکٹر کے پاس آپ ضرور جائیں لیکن اپنے چیک اپ کے لئے میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ یعنی نے کہا۔

”یعنی! میری تلی کے لئے۔“ نفیس نے اس کے قریب آ کر پیار سے کہا۔



نرم اور دھیمے لہجے میں کہا اس میں طنز کا شائبہ تک نہ تھا مگر یعنی چوری بن گئی اسے ان کی بات طنزی لگی اور سچ بھی لگی اس لئے وہ ان سے نظریں نہ ملا سکی پھر وہ دونوں عظیم ہاؤس آگئے۔

☆.....

”ہائے آبی! یہ آپ کے پاؤں کو کیا ہوا؟ امی بھابی..... دیکھیں تو اپنا پاؤں زخمی لگ رہا ہے۔“ ردانے اس کا پاؤں دیکھتے ہی کہا تو یعنی نے اسے ڈانٹا۔

”ردا کی بچی چپ کر دیکھ نہیں ہوا خواہ تو امی کو پریشان کر رہی ہو۔“

”یعنی میری جان..... بیٹا کیا ہوا پاؤں پر؟“ سمیرہ بیگم نے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے فکر مند ہو کر پوچھا تو اس نے فوراً بہانہ بناتے ہوئے کہا۔

”امی! چائے گر گئی تھی مجھ سے۔“

”ارے تم ایسی لاپرواہ کب سے ہو گئیں؟“ ثوبیہ بھابی نے اسے چھیڑا۔

”ضرور نفیس بھائی نے شرارت کی ہوگی۔“ ردانے شوخی سے کہا تو وہ سامنے بیٹھے نفیس کو دیکھ کر شرم سے پانی پانی ہو گئی اور ساتھ ہی ردا کے بازو پر مکہ جڑ دیا۔

”ردا بہنا! میری شرارت کبھی اتنی سنگین اور تکلیف دہ نہیں ہو سکتی۔“ نفیس نے کہا۔

”اچھا اب یہاں رہو گی نا کچھ دن.....؟“ سمیرہ بیگم نے اس کے ہاتھ چوم کر پوچھا۔

”جی امی! رہوں گی۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”او کے پھپھو جان! اب میں چلتا ہوں۔“ نفیس جانے کے لئے کھڑے ہو گئے۔

”بیٹا! چائے کھانا کچھ تو کھاتے جاؤ۔“ سمیرہ بیگم نے کہا۔

”پھپھو! سب کچھ کھاپی کر آئے ہیں آپ یعنی کو کھلائیں پلائیں یعنی تم بھی اپنا خیال رکھنا میں آؤں گا اور فون بھی کروں گا او کے ٹیک کیئر۔“ نفیس نے یعنی کے پاس آ کر کہا تو اس کا دل چاہا کہ ان کا ہاتھ تھام لے انہیں روک لے۔

”آپ بھی اپنا خیال رکھیے گا اور اب سیدھے گھر جائیے گا کبھی کسی کام سے نکل جائیں اور ریٹ سمجھے گا۔“ یعنی نے ان کو دیکھتے ہوئے آہستہ سے کہا اس کے لہجے کا اپنا پن آنکھوں سے چھلکتا پیار لفظوں سے مچلتا اظہارِ نظر انہیں روح تک سرشار کر گیا۔

”تمہارے غصے کا انداز اگر ایسا پیارا ہے تو میں تو اپنی جان بھی وار دوں تم پر تمہارے غصے پر۔“ تو اس کا دل کانپ گیا وہ اس سے اس قدر پیار کرتے تھے اور وہ بھی کہ ایک بات پراڈ کر ان سے بے رخی برتتے جا رہی تھی۔

”کہاں ہو سمن نفیس احمد؟ آپ کے دولہا میاں تو چلے بھی گئے۔“ ردانے اس کے سامنے ہاتھ لہرا کر شوخی سے کہا وہ چونک گئی گیٹ کو بند دیکھا اور پھر ہنس پڑی، لیکن اس ہنسی کے پیچھے ایک دکھ تھا نفیس کو دکھ دینے کا دکھ دوری کا دکھ ان کے جذبات اور احساسات کو نظر انداز کرتے رہنے کا دکھ وہ گھر آ کر بھی بے سکون ہی رہی نیند بھی آنکھوں سے دھو گئی، نفیس کی صورت محبت بن کر اس کے وجود سے لپٹی رہی وہ بے چین سی کروٹیں بدلتے بدلتے تھک گئی اور آخر ٹھک کر بیٹھ گئی۔

”کیا ہوا یعنی! تم سوئیں نہیں؟“ ردانے کروٹ بدلی تو اسے بیٹھا دیکھ کر پوچھا۔

”نیند نہیں آرہی۔“ یعنی نے جواب دیا تو وہ شرارت سے بولی۔

ردا ڈائجسٹ [164] نومبر 2011ء

”ان کے بغیر نا وہ یاد آ رہے ہیں؟“

”بکومت میں کونسا ان کے ساتھ سوتی رہی ہوں۔“ وہ اسے گھورتے ہوئے بولی۔

”تم بیوی ہو ان کی یہ کیسے ممکن ہے کہ تم.....“

”ردا! بہت فضول نہیں بولنے لگیں تم سو جاؤ آرام سے۔“ یعنی نے اس کی بات کاٹ کر سختی سے کہا تو وہ بڑی ڈھٹائی سے ہنستے ہوئے بولی۔

”اب تو مجھے بھی نیند نہیں آئے گی وہ کم بخت یاد آئے گا ہائے کتنا ہینڈ سم ہے۔“

”یہ کون کم بخت ہے جو تمہیں یاد آ رہا ہے؟“

”ہے ایک شہزادہ گلغام تمہاری اور آپ کی شادی میں اس کی نظر کرم مجھ پر پڑی تھی اپنی والدہ کو امی کے پاس بھیج چکا ہے مگر امی کہہ رہی ہیں کہ ردا ابھی بچی ہے لو بھلا میں کوئی بچی ہوں پورے اٹھارہ کی ہوں امی کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا بلکہ ختم ہو جائے گا میرے فرض سے بھی عہدہ برآ ہو جائیں اب۔“ ردانے بہت مزے سے کہا تو یعنی کو حیرت بھی ہوئی اور ہنسی بھی آئی امی نے اس سے اس رشتے کا ذکر نہیں کیا تھا۔

”شرم کرو کتنی ڈھٹائی اور بے حیائی سے اپنی شادی کی باتیں کر رہی ہو۔“ یعنی نے اسے لتاڑا۔

”لو تو میں آپ کی طرح شھوڑی ہوں کہ رونے بیٹھ جاؤں آپس کی بات ہے جمال مجھے بھی پسند ہیں ایم بی اے کیا ہے اور ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں جاب کرتے ہیں ایک بہن اور بھائی بڑے ہیں دونوں شادی شدہ سر ہیں نہیں یعنی میرے ہونے والے سر اور حماد بھائی کے وہ بہت اچھے دوست ہیں انہی کی وساطت سے اس رشتے کی بات چلی ہے۔“ ردانے مزید تفصیل بتاتے ہوئے کہا تو یعنی نے تکیہ اٹھا کر اس کے دے مارا۔

”کیسی گھنی ہو تم اب بتا رہی ہو۔“

”تم آئی ہی اب ہو تمہارا دل تو میاں کے گھر میں ہی لگ گیا ہے۔“ وہ ہنسی۔

”ٹھیک کہتی ہو تم۔“ اس نے اعتراف کیا۔

”یعنی! تم خوش ہونا نفیس بھائی کے ساتھ۔“ ردانے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ابھی ان کے ساتھ رہنے کا مجھے موقع ہی کہاں ملا ہے ردا! کنول آیا اور سکلی آنٹی کا رویہ ساس نند والا ہے میرے ساتھ لیکن نفیس بہت اچھے ہیں وہ تو خود بھی پریشان ہیں مجھے ان کی فکر ہے انہیں بخار تھا مگر وہ ٹالتے رہے نہ دوا لی نہ چیک اپ کرایا کئی دن سے وہ بہت تھکے تھکے سے نظر آ رہے تھے کام بھی تو بہت کر رہے ہیں اس وقت پتا نہیں کیا کر رہے ہوں گے۔“ یعنی نے فکر مندی سے کہا تو وہ اسے اپنے ساتھ لگا کر شرارت سے بولی۔

”وہ یقیناً تمہیں مس کر رہے ہونگے۔“

”اچھا۔“ یعنی کو ہنسی آ گئی۔

”ہاں۔“ وہ بھی ہنس پڑی۔

☆.....

ردا کا اندازہ غلط نہیں تھا نفیس سچ مچ یعنی کو بہت مس کر رہے تھے اسے ناراضگی کے باوجود ان کی صحت کا خیال تھا وہ ان کے لئے فکر مند تھی بار بار انہیں ریٹ کرنے کے لئے کہہ رہی تھی چیک اپ نہ کرانے پر خفا ہو رہی تھی کتنی اپنائیت اور محبت تھی اس کے لہجے اور انداز میں وہ اپنی جلتی پیشانی پر ہاتھ رکھے اس کا تصور آنکھوں میں سمائے نیند کی

ردا ڈائجسٹ [165] نومبر 2011ء



”تم جانتی ہو کہ یعنی کا موڈ اول روز سے آف ہے اور اب وہ میکے گئی ہے اتنے دن بعد فوراً تو نہیں آئے گی اور کنول! میری طبیعت بہت خراب ہے میں کئی دن سے برداشت کر رہا ہوں مگر اب ہمت جواب دے گئی ہے تم مجھے اس حالت میں چھوڑ کر جاؤ گی۔“

”یعنی بھی تو آپ کو اس حالت میں چھوڑ کر گئی ہے اور میں نے تو آج تک آپ کی خدمت کی ہے اب ذرا اپنی دوسری بیوی کو بھی اپنی خدمت کا موقع دیجئے ہمارے جانے سے شاید آپ دونوں کے بیچ جو فاصلے حاصل ہیں وہ ختم ہو جائیں اور آپ نے عینی کو تو میکے جانے کی اجازت فوراً دیدی لیکن مجھے روک رہے ہیں۔“ کنول نے بہت سپاٹ اور طنزیہ لہجے میں کہا۔

”میں تمہیں میکے جانے سے روک نہیں رہا کنول۔ اور نہ ہی تم نے مجھ سے اجازت مانگی ہے۔“

”تو اب مجھے اپنے میکے جانے کے لئے بھی آپ کی اجازت کی ضرورت ہوگی بس میں نے کہہ دیا ہے میں پرسوں مئی کے ساتھ لندن جا رہی ہوں آپ اپنی تیمارداری کے لئے عینی کو بلا لیں۔“ کنول نے بہت ہی سپاٹ لہجے میں کہا کنول کو معلوم جو تھا کہ عینی ان سے نفرت کرتی ہے سو وہ اب تو بالکل نہیں آئے گی کیونکہ سلٹی بیگم نے اس کا باؤں جلادیا تھا وہ جتنا زیادہ عینی کو نفیس کے حوالے سے ستائیں اور پریشان کریں گی طعنے دیں گی عینی اتنی ہی زیادہ نفیس سے نفرت کرے گی لندن جانے کا مقصد بھی یہی تھا کہ وہ نفیس کو اپنی اہمیت جتاننا چاہتی تھی مگر نفیس کو ان کا لہجہ رویہ اور انداز بہت ہرٹ کر رہا تھا اس کے برعکس عینی کا رویہ انہیں پسند آیا تھا جو ان سے ناراضگی اور نفرت کا اظہار کر چکی تھی اور اس کے باوجود میکے جانے سے پہلے ان سے اجازت لینا ضروری سمجھا تھا اس نے اور ان کی صحت کے لئے بھی تشویش کا اظہار کیا تھا وہ بری طرح بخار میں جل رہے تھے اور کنول کے رویے نے انہیں مزید جلادیا تھا وہ مجبوراً ہار مانتے ہوئے بولے۔

”ٹھیک ہے جاؤ تم لوگ لیکن بچوں کی پڑھائی کا جو حرج ہوگا وہ تمہیں پورا کرنا ہوگا انہیں وہاں باقاعدگی سے پڑھانا تاکہ یہاں واپس آ کر یہ اپنے کلاس فیلوز کے برابر ہوں۔“

”ہو جائے گا پڑھنا لکھنا بھی ابھی تو آپ مجھے گاڑی کی چابی دیں ہم نے بازار شاپنگ کے لئے جانا ہے۔“ کنول نے لاپرواہی سے کہا۔

”جانی بیڈروم میں سائیڈ ٹیبل پر رکھی ہے لے لو۔“ نفیس نے شکست خوردہ لہجے میں کہا تو وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی سلٹی بیگم بھی فاتحانہ انداز میں مسکراتی ہوئی ان کے پیچھے چل دیں روشی اور شان اٹھ کر نفیس کے دائیں بائیں بازو پر سر رکھ کر غم لہجے میں بولے۔

”آئی لو یو پاپا۔“

”آئی لو یو ٹو۔“ نفیس نے ان دونوں کو اپنے ساتھ لپٹا کر ان کی پیشانیاں چوم لیں۔



تیسرے دن وہ چاروں لندن کی فلائٹ سے چلے گئے نفیس انہیں ایئر پورٹ چھوڑ کر گھر آئے تو بستر پر نڈھال ہو کر گر گئے ان کا دل دکھ سے بھر رہا تھا آج سارا دن نفیس بخار میں جلتے رہے عینی کو فون بھی نہیں کر سکے تھے اسی وجہ سے عینی کو تشویش لاحق ہو رہی تھی رات کو اسے نیند بھی نہیں آرہی تھی اس نے لاؤنج میں آ کر نفیس کے موبائل کا نمبر ڈائل کیا بہت دیر بعد نفیس نے موبائل آن کیا اور کان سے لگا کر کمزور سے لہجے میں ہیلو کہا تو عینی کو ان کی آواز اور لہجے نے اندر سے ہلا دیا وہ کچھ بول ہی نہ سکی نفیس کی سانسوں کی جھکن تیزی اور بے ترتیبی اسے واضح طور پر محسوس ہو رہی

وادے میں چلے گئے۔  
”نفیس! عینی کل دوپہر سے گھر سے غائب ہے نجانے کہاں گئی ہے؟“ صبح ناشتے کی میز پر کنول نے نفیس کو ڈرتے ڈرتے بتایا تو نفیس نے ان کا چہرہ دیکھا اور پھر مسکرا دیئے۔

”تمہیں اب اس کی عدم موجودگی کا احساس ہوا ہے وہ کہاں جائے گی ظاہر ہے اپنے میکے میں ہوگی ہوگی کیا وہ وہیں ہے اس نے جانے سے پہلے مجھ سے اجازت مانگی تھی۔“  
”تو کم از کم ہمیں تو بتا دیتی ہم ناحق پریشان ہو رہے ہیں۔“ کنول نے اطمینان کا سانس لے کر کہا تو وہ سنجیدگی سے بولے۔

”تم پھپھو جان کے گھر فون کر کے خود ہی معلوم کر لیتیں۔“

”خیر چھوڑیے اس قصے کو اس کا تو یہاں دل ہی نہیں لگتا۔“

”نہیں..... یہ بات نہیں ہے اس کا دل تو یہاں لگ گیا ہے لیکن شاید سلٹی آنٹی کو اس کا یہاں رہنا پسند نہیں ہے اسی لئے وہ میکے چلی گئی ہے۔“ نفیس نے سلٹی بیگم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو وہ جواب تک خاموشی سے ناشتہ کر رہی تھیں تنک کر بولیں۔

”نفیس میاں! مجھے الزام مت دو اس لڑکی کا تو اپنا جی نہیں چاہتا دو بچوں کے باپ کے ساتھ رہنے کو خود ہی کہہ رہی تھی کہ میری شادی زبردستی ہوئی ہے میرے لئے کنوارے لڑکوں کی کمی نہیں تھی کچھ کو میں پسند تھی اور کچھ مجھے پسند تھے مگر میری پسند اور مرضی تو کسی نے پوچھی ہی نہیں بوجھ سمجھ کر بیاہ دیا یہ لالے مرد سے اب بھلا میں یہ سب باتیں برداشت کر سکتی تھی میں نے بھی دو چار سنا لیں اتنی ہی نفیس والی تھی تو شادی ہی نہ کی ہوتی شادی بھی کر لی اور شوہر کے حقوق سے غافل ہیں واہ بھی اچھی شادی ہوئی ہے اور ہاں شادی سے یاد آیا ڈیڑھ دو ماہ میں کنول کے بھائی کی بھی شادی ہو رہی ہے میں کنول اور بچوں کو اپنے ساتھ لندن لے جا رہی ہوں۔“

”لیکن آنٹی! کامران کی شادی تو ہو گئی تھی اب کس کی شادی ہو رہی ہے؟“ نفیس نے حیران ہو کر پوچھا تو وہ بولیں۔

”اس نے انگریز سے شادی کی تھی اب وہ اسے طلاق دے چکا ہے اور میں نے اس کے لئے ایک پاکستانی لڑکی پسند کی ہے وہیں پلی بڑھی ہے بہت امیر ہے اور کامران کو پسند بھی ہے میں نے پرسوں شام کی ٹکٹیں بک کر دالیں ہیں آج پکنگ کرنا ہے اور کچھ شاپنگ بھی کرنا ہے۔“

”آنٹی! کنول اور بچے ڈیڑھ ماہ پہلے جا کر کیا کریں گے شادی سے چند دن پہلے ہم سب آجائیں گے۔“ نفیس نے حیران پریشان ہو کر کہا۔

”تم بے شک شادی سے چند دن پہلے آ جانا لیکن میں کنول اور بچوں کو پرسوں اپنے ساتھ لے جا رہی ہوں۔“ سلٹی بیگم نے قطعاً انداز میں کہا۔

”آنٹی! اس طرح تو بچوں کی تعلیم کا بہت حرج ہوگا ابھی تو ایڈمیشن کرایا ہے ان کا اور پھر میں یہاں اکیلا رہ جاؤں گا۔“ نفیس نے اپنی حالت پر بمشکل قابو پاتے ہوئے کہا۔

”اکیلے کیوں رہیں گے عینی جو ہے آپ کا اکیلا پن دور کرنے کے لئے اسے لے آئیے گا۔“ کنول نے طنزیہ لہجے میں کہا تو نفیس نے ان کے لہجے کو نظر انداز نہ کرتے ہوئے نرمی سے کہا۔



”اللہ نے چاہا تو اس کی بھی جلد رخصتی ہو جائے گی۔“ سیرہ بیگم نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ ان سب کو خدا حافظ کہہ کر نعیم بھائی کے ساتھ نفیس ولا کی جانب رواں دواں ہو گئی، نعیم بھائی نے اسے نفیس ولا کے گیٹ کے قریب اتار دیا۔

”اس وقت تو مجھے آفس پہنچنا ہے انشاء اللہ واپسی پر شام میں چکر لگاؤں گا۔“ نعیم بھائی نے سنجیدگی سے کہا۔

”اللہ حافظ۔“ نعیم بھائی کو الوداع کہنے کے بعد وہ گیٹ پر ہاتھ رکھ کر کھڑی ہی ہوئی تھی کہ اس کے ہاتھ کے دباؤ سے گیٹ خود بخود اندر کی جانب کھل گیا وہ ڈر گئی۔

”ارے یہ کیا گیٹ پہلے سے ہی کھلا ہوا ہے۔“ یعنی نے حیرت سے کہا اور ڈرتے ڈرتے اندر قدم رکھا اور گیٹ اندر سے بند کر دیا، چاروں جانب نظر دوڑا کر دیکھا تو اسے گھر میں عجیب سے سنائے اور اداسی کا احساس ہوا وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی اندر چلی آئی، ڈرائنگ روم کے دروازے پر پہنچی تو اس کی نظر نفیس پر پڑی اور اس کا دل بہت بری طرح تڑپ کر بے قرار ہو کر دھڑکا اس نے صدے سے اپنا ہاتھ منہ پر رکھ لیا کہ نہیں اس کی چیخ ہی نہ نکل جائے، نفیس کی حالت بہت ابتر ہو رہی تھی بخار سے سرخ جلتا چہرہ، سو جھبی ہوئی آنکھیں، بکھرے ہوئے بال، بڑھی ہوئی شیو، شکن آلود لباس، وہ جو اسے ہمیشہ وسیل ڈریسڈ نظر آئے تھے آج وہ انہیں اس حال میں دیکھ کر تڑپ ہی تو گئی تھی وہ ٹیلی فون سننے آئے تھے جو مسلسل بج رہا تھا، یعنی خود کو مزید وہاں نہیں روک سکی اور اندر داخل ہو گئی۔

”ہیلو۔“ نفیس نے ریسپور کان سے لگا کر کہا۔

”جی..... جی نہیں رائگ نمبر۔“ نفیس نے بمشکل یہ الفاظ ادا کئے اور اپنا بایاں ہاتھ سر پر پھیرنے لگے، آنکھیں بند کئے وہ ریسپور کریڈل پر رکھنے کی سعی کر رہے تھے کہ یعنی نے بڑھ کر ان کا ہاتھ تھام لیا، انہوں نے ایکدم چونک کر آنکھیں کھولیں، یعنی کا صبیح چہرہ ان کی آنکھوں کے سامنے تھا جس پر پریشانی اور شرمندگی کے تاثرات نمایاں تھے یعنی نے بہت دکھ، محبت اور ندامت بھری نظروں سے انہیں دیکھا اور ان کے ہاتھ سے ریسپور لے کر کریڈل پر رکھ دیا۔

”یعنی! تم آگئیں؟“ نفیس نے اس کے نرم ملائم ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں بند کرتے ہوئے کہا۔

”جی..... میں آگئی ہوں آپ کے پاس۔“ اس نے نظریں ان کے چہرے پر جما کر مدھم آواز میں کہا۔

”میرے پاس۔“ وہ بے یقینی سے بولے۔

”تمہارے پاؤں کا کیا حال ہے اب؟“

”ٹھیک ہے آپ نے اپنی یہ کیا حالت بنالی ہے کسی ڈاکٹر سے چیک اپ کرایا آپ نے؟“

”جیسے گھر کے میچا چھوڑ جائیں وہ باہر کے میچا سے بھلا کیوں رجوع کرے گا؟“

”آئی ایم سو.....“ اس نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ نفیس نے اس کے ہونٹوں پر اپنی شہادت کی انگلی رکھ دی اور یہ شعر پڑھا۔

”محبت جن سے ہو جائے..... پھر ان کی معذرت اچھی نہیں لگتی۔“

”نفیس!“ وہ رونے والی ہو گئی وہ اسے کتنا چاہتے تھے اسے اپنے رویے پر ندامت محسوس ہو رہی تھی۔

”نہیں۔“ نفیس نے اس کی آنکھوں میں امنڈتے آنسوؤں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے نرمی سے کہا۔

”میں ان آنکھوں میں آنسو نہیں اپنے لئے پیار دیکھنا چاہتا ہوں۔“

(جاری ہے)

تھی وہ باوجود کوشش کے کچھ نہ بول سکی اور نفیس نے تھک کر موبائل بند کر دیا۔

”یا اللہ! خیر کرنا، نفیس کو کیا ہوا ہے؟“ یعنی نے اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر کہا وہ سچ سچ بہت پریشان ہو گئی تھی اسے پہلے ہی ان کی فکر تھی کہ ان کی طبیعت خراب تھی اب تو اسے یقین ہو چلا تھا کہ ضرور نفیس بیمار ہیں جیسی تو گھر نہ آ سکے، فون نہ کر سکے اور اب جوان کی آواز لرز رہی تھی، تھکی ہوئی تھی اس سے اندازہ لگانا ذرا بھی مشکل نہیں تھا کہ ان کی اس وقت کیا حالت ہوگی۔ وہ فوراً نفیس کے پاس جانا چاہتی تھی لیکن رات کے گیارہ بج رہے تھے اور نعیم بھائی سمیت سب گھر والے گہری نیند سو رہے تھے وہ بے قراری سے لاؤنج میں ٹہلنے لگی، نفیس کی سرخ سرخ آنکھیں ان کے ہاتھ کی غیر معمولی پیش اور حرارت اسے یاد آ رہی تھی اور وہ خود کو سرزنش کر رہی تھی۔

”کیسی بیوی ہوں میں شوہر کی پرواہ کئے بغیر یہاں چلی آئی، جب نفیس میرا اتنا خیال رکھ رہے تھے تو مجھے بھی تو بیوی بن کر ان کا خیال رکھنا چاہئے تھا، النامیں نے انہیں ہرٹ کیا، پریشان اور دکھی کیا، انہیں ان کا حق بھی نہیں دیا، کیا محبت کا جواب اس طرح دیا جاتا ہے بے رخی سے، خفگی اور دوری سے، نہیں میں نے بہت غلط کیا ہے۔“

☆.....☆

”بھائی جان! آپ آفس جاتے وقت مجھے گھر ڈراپ کرتے جانیے پلیز۔“

”لیکن تم نے تو ابھی کچھ دن رہنا تھا یہاں؟“ نعیم بھائی نے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب یہاں ان کا دل نہیں لگتا۔“ ثوبیہ بھابی نے شوخی سے کہا تو وہ شرم سے سرخ ہو گئی۔

”تو کہاں لگتا ہے؟“ ردانے مسکراتے ہوئے ان سے پوچھا۔

”پما کے دیس میں۔“ ثوبیہ بھابی نے شرارت سے کہا تو سب کو ہنسی آ گئی وہ شرم سے غصے سے ان دونوں کو گھورنے لگی اور انہیں منہ چڑا کر سیرہ بیگم کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”امی جان! دراصل نفیس کی طبیعت خراب تھی اس لئے میں جانا چاہ رہی ہوں۔“

”خدا خیر کرے کیا ہوا نفیس بیٹے کو؟ طبیعت خراب تھی تو تم کو آنا ہی نہیں چاہئے تھا شوہر کی تیمارداری کرنا چاہئے تھی اور نفیس کو بھی دیکھو ہنستا بولتا کام کرتا پھرے گا بتائے گا نہیں کہ طبیعت خراب ہے۔“ سیرہ بیگم نے کہا۔

”امی جان! کنول آپا تو ان کے پاس ہیں ناں اسی لئے میں آگئی تھی اور انہوں نے خود ہی اجازت دی تھی مجھے یہاں آنے کی۔“ یعنی نے کہا تو ثوبیہ بھابی بھی بولیں۔

”اور کیا امی جان! کنول بھابی تو اپنے شوہر کی خدمت کے لئے موجود ہیں وہاں۔“

”پھر بھی یعنی کو بھی وہاں موجود ہونا چاہئے تھا، چلو خراب چلی جاؤ اچھا کیا جو تم نے خود ہی جانے کا سوچ لیا، اسی طرح سمجھداری سے کام لوگی تو شوہر کے دل میں جگہ بنانے میں آسانی ہوگی۔“ سیرہ بیگم نے اس کا سر تھپک کر نرمی سے کہا۔

”امی جان! شوہر کے دل میں تو یہ پہلے سے ہی جگہ بنا چکی ہیں اب تو گھر میں جگہ بنانی ہے۔“ ردانے شرارت سے کہا تو یعنی اسے مارنے کے لئے لپکی۔

”ردا کی بچی! ٹھہرو ذرا تمہاری جگہ تو میں خالی کراتی ہوں یہاں سے۔ امی! اب اسے بھی یہاں سے چلتا کریں تاکہ میں بھی اس سے اس کی شوخیوں کے بدلے لے سکوں۔“



لبنی عبید

ناولٹ

# دوسری بہن

جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

”زرتاشہ رکو! ابھی ہم ساتھ ہی چلیں گے کینٹین یار

”نہیں میں جا رہی ہوں بہت دیر سے میں یہاں

تمہیں اتنی جلدی کیوں رہتی ہے؟“ نشہ نے قہر سے

اریشہ نے چیخ پر بیٹھتے ہوئے درشتگی سے کہا نشاء بھی دوسری چیخ گھسیٹ کر بیٹھ چکی تھی۔

”ہاں تو تم لوگ اتنا انٹرسٹ کیوں لے رہی ہو اس لڑکی میں؟“ اس نے قدرے منہ بنا کر کہا۔

”یار! وہ لڑکی واقعی بہت ناس سے تم نے دیکھا نہیں کتنے رکھ رکھاؤ والی لڑکی ہے شاید کسی اچھی فیملی سے ہے، بھئی مجھے تو وہ بہت پسند آئی۔“ نشاء نے اس کی تعریف کے پل ہی باندھ دیئے۔

”میرا تو بڑا دل چاہتا ہے اس سے فرینڈ شپ کرنے کا۔“ اریشہ نے بھی کہا۔

کھڑی تم دونوں کی بکواس سن رہی ہوں میرے سر میں درد شروع ہو گیا ہے تم لوگوں کی گفتگو سن کر اس لئے میں جا رہی ہوں اوکے۔“ زرتاشہ ان دونوں کو ہاتھ ہلاتے ہوئے کینٹین کی جانب چل دی اور اس کے پیچھے کھڑی نشاء اور اریشہ ایک دوسرے کی شکل ہی دیکھنے لگیں کیونکہ وہ ضدی، خود سر لڑکی جا چکی تھی تو ان دونوں نے بھی کینٹین کی طرف قدم بڑھا دیئے وہ دونوں جانتی تھیں کہ وہ رکنے والی نہیں ہے سو مجبوراً انہیں خود ہی اس کی تقلید میں کینٹین تک جانا پڑا۔

”زرتاشہ! حد ہونی ہے تم ہمیں چھوڑ کر آ گئیں۔“









بھی رہی تھی کہ کہیں گھر پر پتہ نہ چل جائے وہ تینوں چلی گئیں اور خوب انجوائے کر رہی تھیں وقت کا پتہ نہ چلا کافی دیر سے اذکار علی شاہ یونیورسٹی کے باہر کھڑا ارتج کا انتظار کر رہا تھا لیکن وہ کہیں نظر نہیں آرہی تھی اتنی دیر تو نہیں ہوتی ارتج کو اذکار علی شاہ کو تشویش نے آگھیرا۔ جب ہی سامنے سے ایک کار آتی، مانی دی اس میں ارتج کو بیٹھا دیکھ کر اذکار علی شاہ کا پارہ ہائی ہو گیا اور ڈرائیور کی جگہ اذکار بھائی کو دیکھ کر ارتج کے پیروں تلے زمین نکل گئی اذکار علی شاہ ارتج کو تقریباً گھسیٹتا ہوا گاڑی تک لایا اور دروازہ کھول کر اسے اندر بٹھایا اور پلٹ کر زرتاشہ کے پاس گیا جہاں وہ تینوں ہونٹ بنی کھڑی تھیں اور اس شخص کو اپنی طرف آتا دیکھ رہی تھیں۔

”محترمہ! آپ کی ہمت کیسے ہوئی میری بہن کو کہیں بھی لے جانے کی؟ تم جیسی لڑکیاں مجھے پتہ ہے کیسی ہوتی ہیں گھر سے والدین بھیجتے ہیں اور آپ لوگ یہاں یہ حرکتیں کر رہی ہیں آئندہ میری بہن سے دور رہنا سمجھیں آپ لوگ۔“ وہ تو اپنا تمام تر غصہ ان تینوں پر اتار کر چلا گیا اس سے بے خبر کہ زرتاشہ کو اپنی کتنی تفحیک محسوس ہوئی کبھی کسی نے اس سے اس طرح بات نہیں کی تھی نہ پاپا نے نہ ممانے۔ وہ گاڑی میں بیٹھی آگے چلی گئی اریشہ اور نشاء اسے آواز دیتی رہ گئیں گھر آئی تو شکر ہے اس کا سامنا ممانے سے نہ ہوا وہ ڈائریکٹ اپنے کمرے میں چلی گئی لاک لگا کر وہ بیڈ پر اوندھے منہ لیٹ کر رونے لگی آج اذکار علی شاہ کی باتوں نے اسے بہت توڑ کر رکھ دیا تھا کیا وہ ایسی لڑکی تھی جو اس پر الزام لگا دیا وہ اپنے آپ کو بہت گرا ہوا محسوس کر رہی تھی اس طرح کوئی انجان آدمی اس کے کردار پر کچھڑ اچھالے گا اس نے کبھی تصور نہیں کیا تھا۔

☆.....☆.....☆  
”بھائی! وہ میری دوست ہے وہ ایسی نہیں ہے جیسا آپ سمجھ رہے ہیں آپ نے اس سے پتہ نہیں کیا کیا کہا

ہوگا۔“ ارتج اذکار علی شاہ کا غصہ بھلا کر زرتاشہ کے بارے میں سوچنے لگی کہ پتہ نہیں وہ کیا سوچ رہی ہوگی۔  
”جب کرو ارتج! مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی پتہ ہے تمہیں کتنی مشکل سے داداجی راضی ہوئے ہیں تمہیں یونیورسٹی بھیجنے پر اگر انہیں اس بات کی خبر ہو جاتی تو پتہ ہے کیا ہو جاتا؟“ اذکار علی شاہ سخت طیش کے عالم میں بولا۔

”پر بھائی! زرتاشہ بہت اچھی لڑکی ہے جب ہی تو میں نے اس سے دوستی کی ہے۔“ اس نے زرتاشہ کی صفائی پیش کی۔

”گڑیا! تمہیں نہیں پتہ کیسے کیسے لوگ ہیں اس دنیا میں ہر کسی پر بھروسہ کرنا ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ بھائی تھا اس لئے فکر مند تھا۔ اذکار علی شاہ کی بھلے کوئی بہن نہیں تھی پر وہ ارتج رانیہ تانیہ کو اپنی چھوٹی بہنیں ہی سمجھتا اور وہ ان کی گھر کی عزت بھی تھیں اس لئے ان کا خیال رکھنا اس کا فرض بنتا تھا ارتج خاموش ہی رہی اب وہ اذکار بھائی سے کیا بحث کرنی۔

☆.....☆.....☆  
”آج زرتاشہ نہیں آئی کیا؟“ ارتج نے اریشہ اور نشاء کو ایک ساتھ کھڑا دیکھ کر استفسار کیا۔  
”نہیں یار! کل اتنا کچھ ہو گیا وہ ہماری بھی کوئی بات سننے کے لئے تیار نہیں ہے میں بھی اسے کال کر کر کے تھک گئی ہوں وہ ریسیور ہی نہیں کر رہی ہے۔“ اریشہ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ہاں میری وجہ سے اسے کافی کچھ سننا پڑ گیا۔“ ارتج نے تاسف سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔  
”اچھا تم مجھے کیا اس کا نمبر دے سکتی ہو مجھے اسے سوری کہنا ہے۔“

”نہیں ارتج! اگر ہم نے اس کا نمبر دے دیا تو وہ اور غصہ ہو جائے گی۔“ نشاء نے نمبر دینے سے صاف انکار کر دیا۔

”ارے تم دو تو میں سنبھال لوں گی پلیر مجھے اس

سے لازمی بات کرنی ہے۔“ ارتج نے نمبر لے ہی لیا۔  
ارتج کافی دیر سے بیٹھی سوچ رہی تھی کہ وہ اب زرتاشہ سے کس طرح بات کرے موبائل تو اس کے پاس تھا ہی نہیں اذکار بھائی کے پاس تھا اور ضامن علی شاہ کے پاس۔ ضامن علی شاہ سے تو وہ قطعاً موبائل لینا نہیں چاہتی تھی پر اذکار بھائی سے بھی نہیں مانگ سکتی تھی وہ اُسی اور اذکار علی شاہ کے کمرے تک گئی کمرے میں کوئی نہیں تھا اور موبائل دیکھا جو کہ ٹیبل پر ہی رکھا تھا۔

”یہ موقع اچھا ہے اذکار بھائی جب تک نہیں ہیں میں زرتاشہ سے بات کر لیتی ہوں اذکار بھائی کا موبائل استعمال کر لیتی ہوں۔“ وہ یہ سوچتی ہوئی موبائل میں اس کا نمبر ڈائل کرنے لگی ٹیبل جاری تھی ایک دو ٹیبل پر کال ریسیو کر لی گئی۔

”ہیلو زرتاشہ! میں ارتج بات کر رہی ہوں۔“ زرتاشہ کی آواز سن کر ارتج نے فوراً کہا۔

”ہاں کہو کیا ہوا؟“ زرتاشہ پہلے تو حیران ہوئی کہ ارتج کے پاس اس کا نمبر کیسے آیا پھر بڑی بے دلی سے بولی۔

”زرتاشہ! میں تم سے کل کے لئے سوری کہنا چاہتی ہوں میری وجہ سے بھائی نے تمہیں اتنا کچھ سنا ڈالا۔“ ارتج واقعی شرمندہ تھی۔

”ارتج! کوئی بات نہیں میں تم سے ناراض نہیں ہوں۔“ زرتاشہ نے اسے ٹالنا چاہا پر دوسری طرف ارتج کو کچھ خاص تسلی نہ ہوئی اس کے جواب سے۔

”اچھا ارتج! میں فون رکھتی ہوں ماما مجھے بلا رہی ہیں۔“ زرتاشہ کا اس سے بات کرنے کا موڈ ہرگز نہیں تھا وہ بہانہ کر کے لائن کاٹ گئی جبکہ دوسری طرف ارتج کو معاملے کی سنگینی کا اندازہ ہوا یہ معاملہ بہت سنگین ہو چکا تھا اب وہ کیسے زرتاشہ سے بات کرے گی ابھی وہ سوچ میں غلطاً تھیں جب ہی اذکار علی شاہ کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ اذکار علی شاہ کی آواز

سنی تھی کہ ارتج نے موبائل فوراً اس کی جگہ پر رکھ دیا۔  
”کچھ نہیں بھائی! وہ آپ کے کمرے کی ڈسٹنگ کر رہی تھی اتنا گنداپڑا ہوا ہے آپ کا کمرہ۔“ اس سے جو بہانہ بن پایا اس نے بنا دیا حالانکہ اذکار کے کمرے میں ڈسٹ نام کو نہیں تھی ارتج نے وہاں سے کھسکنے میں ہی عافیت جانی اور باہر نکل آئی جبکہ اذکار علی شاہ ارتج کی اس حرکت پر سر جھٹک کر رہ گیا اور بیڈ پر لیٹ گیا اور اپنا موبائل چیک کرنے لگا اس کی نظر ڈائل نمبر پر گئی اسے اچنبھا ہوا کہ یہ نمبر کس کا ہے پر یہ ڈائل کس نے کیا ہے میرے موبائل سے وہ اسے ری ڈائل کرنے لگا پتہ چلے کہ کس کا ہے ٹیبل جاری تھی رات کے ایک بجے اب کس کا فون آ گیا زرتاشہ نے موبائل کی طرف بغور دیکھا اسکرین پر نمبر دیکھا تو وہ ایک آہ بھر کر رو گئی۔

”دیکھو ارتج! میں نے تم سے کہا ہے نا کہ جو ہو کیا سو ہو گیا اب مجھے فون مت کرنا پلیز میں پہلے ہی بہت ٹینشن میں ہوں تمہارے بھائی نے تو پتہ نہیں کتنے کیا کیا کہہ دیا ایک دفعہ بھی نہ سوچا کہ وہ کیا کہے جا رہا ہے اس نے مجھے میری ہی نظروں میں گرا دیا میں اپنے آپ کو بہت گرا ہوا محسوس کر رہی ہوں کبھی کسی نے مجھ سے اس انداز میں بات نہیں کی میں ایسی نہیں ہوں جیسے تمہارے بھائی نے مجھے بنا ڈالا۔“ اس کا غصہ عروج پر تھا زرتاشہ نے کچھ سے بغیر لائن کاٹ دی اذکار علی شاہ جہاں تھا وہاں ہی بٹھا رہ گیا اسے یہ احساس ہوا کہ کہیں واقعی اس سے بڑی ٹکلی ہو گئی جو اس نے اس لڑکی کو اتنا سنا ڈالا وہ تو ارتج کو گھر لے آیا اور پھر اس بات کو یکسر بھول گیا کچھ تو تھا اس لڑکی کی آواز میں جو وہ ڈسٹرب ہو گیا وہ تو کسی کا دل نہیں دکھا سکتا تھا پر اس نے اس لڑکی کا دل دکھا دیا تھا جس کی وجہ سے اس کا دل بے چین تھا پوری رات کروٹیں لیتے ہی گزر گئی۔ ارتج کو آج گھر پر ہی دیکھ کر اذکار علی شاہ نے اس سے پوچھا۔

”آج تم یونیورسٹی نہیں گئیں؟“  
”نہیں بھائی! آج موڈ نہیں تھا۔“ ارتج نے



جواب دیا۔

”ارتج! کل تم نے میرے موبائل سے اپنی دوست کو فون کیا تھا میں نے ری ڈائل کر کے دیکھا تو پتہ چلا۔“ ارتج تو ہلنق سی اسے دیکھ رہی تھی وہ جلدی جلدی میں زرتاشہ کا نمبر اذکار کے موبائل سے ڈیلیٹ کرنا بھول گئی تھی۔

”جی بھائی! وہ میں نے اس سے سوری کرنے کے لئے فون کیا تھا۔“ اس نے تھوڑا اٹکتے ہوئے بولا۔

”ارتج! میں خود شرمندہ ہوں کہ میں نے غصہ میں تمہاری دوست کو کیا کیا کہہ ڈالا پر میں کیا کرتا مجھے بہت غصہ آ رہا تھا مجھے اس سے معافی مانگنی ہے کل رات جو تمہاری دوست نے مجھے سنائی اس سے تو میں خود بہت شرمندہ ہو گیا ہوں۔“

”کیا بھائی! آپ نے اس سے بات کی تھی؟“ ارتج نے حیران ہو کر پوچھا۔

”کہاں..... وہ تمہاری دوست صاحبہ نے خود ہی سنا کر خود ہی فون بند کر دیا مجھے کچھ بولنے کا موقع ہی نہ مل سکا۔“ اذکار نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بھائی! وہ تھوڑی ضدی ہے اتنی جلدی نہیں مانے گی وہ۔“ ارتج اب تھوڑی مطمئن ہو گئی تھی کہ چلو اب مسئلہ حل ہو جائے گا اذکار بھائی زرتاشہ سے خود سوری کہہ دیں گے وہ مان جائے گی پر سب اس کی سوچ کے برعکس نکلا وہ دوسرے دن یونیورسٹی گئی تو اسے اریشہ اور نشاء سے پتہ چلا کہ زرتاشہ نے یونیورسٹی چھوڑ دی ہے کیونکہ وہ اب اپنے پاپا کے ساتھ ان کے بزنس میں انوالو ہو گئی ہے یہ سن کر تو ارتج کو بہت دکھ ہوا کہ اب شاید ہی زرتاشہ سے بھی اس کی ملاقات ہو زرتاشہ نے یونیورسٹی چھوڑ کر ملاقات تک کے راستے مسدود کر دیئے تھے ارتج نے جب اذکار کو بتایا تو اسے بھی خود پریشانی ہوئی اور ساتھ ساتھ دکھ بھی۔

☆.....☆

حیات علی شاہ کے کمرے میں سب موجود تھے۔

”صہام! ہم نے ضمائر علی شاہ کے لئے ارتج اور

اذلان علی شاہ کے لئے رانیہ کو چنا ہے ہم چاہتے ہیں کہ ابھی ان لوگوں کی منگنی کر دی جائے بعد میں جب تک اذکار علی شاہ کے لئے کوئی لڑکی ڈھونڈیں پھر شادی ضمائر اور اذکار کی ساتھ ہی کریں گے مہراں علی شاہ اور رانیہ کے بارے میں بھی میں نے اور آپ کی ماں نے سوچا ہے پر ابھی نہیں جب صحیح وقت آئے گا۔“ حیات علی شاہ نے گویا سب کی زندگیوں کے فیصلے کر ڈالے تھے۔

”مجھے امید ہے کہ آپ سب کو کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“ انہوں نے اپنے بیٹوں اور بہوؤں سے اجازت چاہی سب ان کے حکم کے تابع تھے اس لئے کسی نے کچھ نہ کہا۔

”اور اذکار علی شاہ سے ہم بات کر چکے ہیں اس بارے میں ہماری بات ہوئی ہے اس نے ہماری مرضی کو اہمیت دی ہے۔“ حیات علی شاہ نے بات آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ اس طرح اگلے اتوار تک ضمائر علی شاہ اور ارتج اور اذلان علی شاہ اور رانیہ کی منگنی کی رسم ادا کی جائے گی ارتج اور رانیہ کی مائیں بھی خوش تھیں کہ چلو ان کی بیٹیاں ان کی آنکھوں کے سامنے ہی رہیں گی اور ضمائر اور اذلان گھر کے ہی دیکھے بھالے بچے ہیں وہ دونوں بہت خوش تھیں۔ رانیہ کو جب پتہ چلا کہ ضمائر بھائی اور اذلان بھائی کی منگنی ہے تو وہ تو بہت خوش ہوئی اور یہ خوش خبری سنانے کے لئے رانیہ اور ارتج کو بھی سنانے چلی آئی رانیہ تو شروع ہی سے اذلان علی شاہ میں انٹرسٹڈ تھی اور اذلان علی شاہ بھی جب کہ ارتج ضمائر سے کچھ گھنٹی گھنٹی رہتی تھی ضمائر علی شاہ کا رعب جمانے والا انداز اسے ایک آنکھ نہ بھاتا تھا ارتج یہ سن کر ایک دم بھونچکا سی رہ گئی کہ وہ اور ضمائر شاہ۔

”نہیں..... نہیں..... میں اس جیسے شخص کے ساتھ اپنی زندگی نہیں گزار پاؤں گی۔“ پر وہ کہتی تو کس سے کہتی؟ اس کی کون سن سکتا تھا؟ یہ کوئی یونیورسٹی میں ایڈمیشن لینے کا معاملہ نہ تھا بلکہ یہ اس کی زندگی کا معاملہ

تھا اور جب سب گھر میں راضی تھے تو اس کی مرضی کیا معنی رکھتی تھی جب کہ ضمائر بھی راضی تھا تو پھر کیا چاہئے تھا سب خوش تھے ایک ناخوش بھی تو صرف وہ۔

☆.....☆

”تو میں اب آپ کو کیا کہہ کر پکاروں رانیہ جی یا رانیہ بیگم بھی چل سکتا ہے۔“ رانیہ لان میں بیٹھی تھی جب ہی اذلان علی شاہ اس کے برابر چیئر پر بیٹھ کر اس سے پوچھنے لگا۔ رانیہ اس کی یک دم آمد پر چونک کر سیدھی ہو بیٹھی اب اذلان نے تو سمجھو اس کا پیچھا ہی نہیں چھوڑتا تھا اب جبکہ وہ ایک دوسرے سے منسوب ہونے والے تھے۔

”اوہ مسٹر اذلان صاحب! یہ کیا اول فول بک رہے ہیں آپ ہوش میں تو ہیں۔“ وہ اسے چراتے ہوئے بولی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا میں ٹھیک بول رہا ہوں محترمہ! آپ کو اب وہی کرنا پڑے گا جیسا اذلان علی شاہ کہے گا کیونکہ آپ میری سنگیتر بننے والی ہیں کوئی عام بات ہے کیا۔“ اس نے بھی اسے چراتے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔

”تو کیا اب آپ مجھے اپنی ملکیت سمجھنے لگیں گے اذلان شاہ! منہ دھو رکھیں ایسا ویسا میں ہرگز برداشت نہیں کروں گی کہ آپ مجھ پر دھونس جمائیں۔“ رانیہ نے بھی دو ٹوک جواب دیا۔

”رانیہ! تم سوچ بھی نہیں سکتیں میں آج کتنا خوش ہوں اس دن کا مجھے کب سے انتظار تھا اور تم میری ہو گئیں مانتی ہونہ کہ میرے جذبے سچے ہیں جب ہی خدا نے بھی ہمیں آپس میں ملانے کا فیصلہ کیا ہے۔“ وہ ایک جذب کے عالم میں بول رہا تھا اذلان علی شاہ رانیہ کو کب چاہئے لگا اسے خود خبر نہ ہو سکی اذلان علی شاہ کی آنکھوں میں محبت کا گہرا رانیہ بخوبی دیکھ سکتی تھی۔

”تم تو خوش ہو نا رانیہ.....؟“ اذلان علی شاہ نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر دائرگی سے پوچھا۔ رانیہ

اذلان علی شاہ کی اس درجہ خوشی دیکھ کر صرف اثبات میں سر ہلا سکی۔

☆.....☆

”ایک کپ چائے مل سکتی ہے؟“ بچن میں کھڑی ارتج کو دیکھ کر ضمائر علی شاہ نے اس سے چائے کی فرمائش کر ڈالی ارتج تو اسے وہاں دیکھ کر فرمائش کرتے تپ کر رہ گئی۔

”رانیہ! ابھی آتی ہوگی وہ سب کو چائے سرو کرنے والی ہے آپ لاؤنج میں جا کر بیٹھیں۔“ اس نے اپنے حواس پر قابو پاتے ہوئے کہا ورنہ اسے وہاں کھڑے ہونا ایک ہل گوارا نہ تھا۔

”رانیہ کیوں مجھے تمہارے ہاتھ کی چائے پینی ہے رانیہ کے ہاتھ کی نہیں۔“ ضمائر علی شاہ اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے بولا اتنے میں تانیہ آگئی اس کی آمد ارتج کو کسی معجزہ سے کم نہ لگی تانیہ نے ان دونوں کو ساتھ کھڑا دیکھا تو کھنکھار تانیہ کے آتے ہی ارتج وہاں سے فوراً نکل گئی جبکہ ضمائر علی شاہ کو تانیہ کی آمد بری لگی۔

”تمہیں بھی ابھی آنا تھا۔“ ضمائر نے تانیہ کو جھڑکا۔

”بھائی! کیا کروں مجھے نہیں معلوم تھا آپ دونوں یہاں موجود ہوں گے۔“ تانیہ نے دلی دلی ہنسی کے ساتھ کہا جو کہ ضمائر علی شاہ سے چھپی نہ رہ سکی۔

”ایسا ماروں گا نہ تمہیں تو میں سارا موڈ خراب کر دیا۔“ ضمائر نے اس کے سر پر چپت لگائی۔

”سوری بھائی!“ تانیہ نے کان پکڑتے ہوئے کہا جس پر ضمائر علی شاہ ہنس پڑا۔

☆.....☆

”پاپا! میں بھی اب آپ کے بزنس میں آپ کا ہاتھ بٹاؤں گی آپ مجھے اپنا بیٹا کہتے ہیں نہ تو میں بھی آپ کو بیٹا بن کر دکھاؤں گی۔“ زرتاشہ نے معظم ہدانی کے برابر بیٹھتے ہوئے کہا زرتاشہ کی اس بات پر معظم ہدانی چونکے بنا نہ رہ سکے۔

”پر بیٹا! تمہاری اسٹڈی کا کیا ہوگا؟“



اسے چپ کراتے ہوئے کہا۔

”کیا تمہیں ضار علی شاہ پسند نہیں ہے؟ کیا تم اس شادی سے خوش نہیں ہو اگر کوئی ایسی بات ہے تو مجھ سے شیئر کر سکتی ہو پتہ ہے ارتج! ضار علی شاہ تھوڑا لے دیے رہنے والا بندہ ہے پر مجھے یقین ہے وہ تمہیں خوش رکھے گا“ میرا یقین کرو اگر تمہارے دل میں کوئی خدشات وہم ہیں تو انہیں نکال دو۔ اذکار علی شاہ نے ارتج کو خاموش دیکھتے ہوئے کہا وہ جانتا تھا کہ ارتج ضار علی شاہ سے کتنی کھنچی رہتی تھی پر اسے یہ پتہ تھا کہ ضار علی شاہ ارتج سے شادی کرنے کا خواہش مند ہے اذکار علی شاہ نے ارتج کو اس انداز سے سمجھایا کہ وہ رونا بھول کر اذکار علی شاہ کو دیکھنے لگی کہ بھائی مجھے کتنی اچھی طرح جانتے ہیں اور وہ ضار علی شاہ کی گارنٹی بھی لے رہے ہیں تو کچھ تو بات ہوگی ضرور اور وہ اذکار بھائی کو ہرٹ نہیں کرنا چاہتی تھی بلکہ گھر میں کسی کو بھی نہیں۔

”نہیں بھائی! ایسی بات نہیں ہے بس ایسے ہی رونا آ گیا تھا۔“ اس نے بات قدرے سنبھال لی۔

”تو اب مت رونا ورنہ پٹوگی۔“ اذکار علی شاہ نے ارتج کے کان کھینچے جس پر دونوں ہی مسکرا دیے اذکار علی شاہ کو مسکراتا دیکھ کر ارتج نے اذکار علی شاہ کو دعا دے ڈالی کہ۔

”یا اللہ میرے بھائی کو بہت اچھی ہمسفر ملے اور وہ ہمیشہ خوش رہیں سلامت رہیں۔“ وہ نظروں میں ہی اذکار علی شاہ کی نظر اتارنے لگی۔

☆.....☆.....☆

زر تاشہ کے ذہن میں بار بار اذکار علی شاہ کا چہرہ گھوم رہا تھا وہ تو بہت قریب تھا اگر وہ چاہتی تو اسے سنا کر رکھ دیتی اذکار علی شاہ نے تو اس کی بے عزتی کی اس کی نسوانیت کو ٹھیس پہنچائی تھی وہ اسے جھاڑ دیتی، پروہ ایسا نہ کر سکی بلکہ اتنے اچھے انداز میں اس سے بات بھی کرتی کہ وہ خود حیران تھی کہ وہ ایسا کیوں کر گئی کیوں اسے نہ سنایا اور کیوں اتنی نرمی برتی؟

☆.....☆.....☆

شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں شاہ ولاز میں اسے دنوں بعد حیات علی شاہ کو اپنے پوتا پوتی کی خوشی نصیب ہو رہی تھی حیات علی شاہ اور ان کی بیگم زبیدہ اور گھر کے سب لوگ خوش تھے پر اس اتنی خوشی کے پیچھے ایک عجیب سی اداسی بھی تھی نہ جانے کیا اداسی تھی پتہ نہیں کچھ کی ضرورت تھی کوئی کسی سے بولتا نہ تھا پر اپنی اپنی جگہ محسوس سب کر رہے تھے۔

”آج اس کی یاد بہت آ رہی ہے بھلے اسے ہم نے بھلا دیا تھا کہہ دیا تھا کہ اب ہمارا اس سے کوئی واسطہ نہیں ہے پر کیا ہم کبھی اسے بھول پائیں گے؟ جتنا بھولنے کی کوشش کرتے ہیں بھول ہی نہیں پاتے کچھ کی سی لگتی ہے۔“ حیات علی شاہ کو آج اتنا ٹوٹا ہوا شکستہ حالت میں کبھی کسی نے نہیں دیکھا تھا ان کے تینوں بیٹے اور بہنیں وہاں موجود تھیں سب اپنی اپنی جگہوں پر خاموش کھڑے تھے کہ جیسے کوئی کچھ نہ کر سکتا ہو اذکار علی شاہ جو دادا جی سے ملنے آیا تھا اندر کا ماحول دیکھ کر اس کے قدم دروازے پر ہی رک گئے اور وہ سب ہی گھر کے بڑوں کو یہاں دیکھ کر یہ اندازہ لگایا کہ جیسے کوئی تو بہت بڑی بات ہے جس سے ہم سب بچوں کو انجان رکھا گیا کچھ تو ایسا تھا حیات علی شاہ کی آواز میں جس سے صاف لگتا تھا کہ وہ اپنی زندگی کی بہت قیمتی چیز کو کھو چکے ہیں یا وہ موجود ہے لیکن وہ اپنی انا کے خول سے باہر نہیں آنا چاہتے چاہے جو ہو جائے لیکن انا کو بھی ٹوٹنے نہ دیں گے اذکار علی شاہ ان ذومستی باتوں رو یوں لہجوں کی تہہ تک جانا چاہتا تھا اس لئے وہ دسے قدموں واپس لوٹ گیا۔

☆.....☆.....☆

اذکار علی شاہ زر تاشہ سے بات کرنے کا کوئی موقع ڈھونڈ رہا تھا اور اتفاق سے یاسر کی بدولت اسے یہ موقع مل ہی گیا قدرت نے بھی شاید اس کا ساتھ دیا تھا اس موقع کو گوانا نہیں چاہتا تھا۔

”زر تاشہ جی! یہ ہماری شاید تیسری ملاقات ہے آپ کو شاید یاد ہو۔“ اذکار علی شاہ نے خاموشی کا قفل توڑا۔

”جی ہاں۔“ زر تاشہ ہمدانی کچھ اکتے ہوئے بولی۔

”زر تاشہ! میں آپ سے سوری کہنا چاہتا ہوں جو میں نے آپ کو اس دن سنا ڈالا بغیر کچھ جانے جس کے لئے میں بہت شرمندہ ہوں میں نے ارتج سے بھی کہا کہ آپ سے معذرت ضرور کروں گا پر شاید آپ نے یونیورسٹی چھوڑ کر بزنس جوائن کر لیا اور میں آپ سے معافی مانگنے کی کوشش کرتا رہا پر پتہ چلا کہ آپ نے یونیورسٹی بھی چھوڑ دی فون پر آپ سے بات کرنے کی کوشش کی تو آپ نے نمبر ہی بدل لیا پھر اتفاق سے میری ملاقات آپ سے آفس میں ہوئی سو چاہتا ہوں آپ کو سوری کہہ دوں گا، آپ نے سوری کہنے کا موقع ہی نہیں دیا، یقین کریں میں واقعی ان تمام باتوں کے لئے آپ سے شرمندہ ہوں۔“ اذکار علی شاہ جو کافی دنوں سے ندامت میں گھرا تھا آج جب وہ سامنے آئی تو تمام بات کہہ گیا۔

”اُفس اوکے۔“ زر تاشہ اتنا کہہ کر آگے بڑھ گئی جبکہ اذکار علی شاہ اسے دور تک جاتا دیکھتا رہا۔

☆.....☆.....☆

اذکار علی شاہ نے حیات علی شاہ کے کمرے میں دستک دی اجازت ملنے پر وہ اندر داخل ہو گیا۔

”آؤ اذکار! بیٹھو۔“ حیات علی شاہ نے اسے اپنے پاس بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”اور سب انتظامات کیسے چل رہے ہیں؟“ وہ اس سے تفصیلات پوچھنے لگے۔

”سب ٹھیک دادا جان۔“ اذکار علی شاہ نے مختصر سا جواب دیا دماغ تو اس کا نہیں اور ہی انکا ہوا تھا کل جس حالت میں حیات علی شاہ کو دیکھا اس سے پہلے ایسے اس نے انہیں کبھی نہیں دیکھا تھا ہمیشہ ایک رعب و دبدبہ ہی

دیکھا تھا پر کل تو وہ کچھ اور ہی لگ رہے تھے۔

”دادا جی! مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“ اذکار علی شاہ نے ڈرتے ڈرتے کہا کہ کہیں وہ اسے جھاڑ ہی نہ دیں۔

”ہاں اذکار! کہو میں ہمدن گوش ہوں۔“ حیات علی شاہ بغور اذکار علی شاہ کو دیکھ رہے تھے۔

”دادا جی! کل جب میں آپ سے ملنے آ رہا تھا تو آپ کے کمرے میں سب ہی کو موجود پایا جس سے میں یہ اندازہ لگایا ہوں کہ ضرور کوئی بات ہے جو ہم سب سے چھپی ہے ایسی کیا بات ہے جو کل سب اتنے خوشی کے موقع پر خوش تو ہیں اور اداس بھی۔“ چند ثنائے تک تو حیات علی شاہ بالکل خاموش رہے پر کب تک وہ اپنے بچوں سے حقیقت کو چھپائیں گے خاص طور پر اذکار سے جو کہ ہر بات کا باریک بینی سے جائزہ لیتا تھا حیات علی شاہ اٹھے اور اپنی الماری کے پاس گئے جب پلٹے تو ان کے ہاتھ میں ایک لفافہ موجود تھا اذکار علی شاہ کو کچھ سمجھ نہ آیا کہ وہ کیا کر رہے ہیں وہ ان کی حرکات و سکنات نوٹ کرتا رہا حیات علی شاہ نے لفافہ کھول کر کچھ تصویریں اس کے سامنے رکھ دیں اذکار سوالیہ نظروں سے بس انہیں اور کبھی ان تصویروں کو نہ دیکھ سکے گا۔

☆.....☆.....☆

معظم ہمدانی کے آفس میں اذکار علی شاہ کو بیٹھا دیکھ کر زر تاشہ ٹھٹک گئی وہ اس انسان سے جتنا بچ رہی تھی قدرت بار بار لا کر اسے سامنے کھڑا کر دیتی تھی۔

”آؤ زر تاشہ! ان سے ملو یہ اذکار علی شاہ.....“

”پاپا! میں ان سے مل چکی ہوں۔“ زر تاشہ نے معظم ہمدانی کی بات کاٹ کر کہا اور واپس لوٹ گئی جبکہ معظم ہمدانی تھوڑے شرمندہ ہو گئے پر اذکار علی شاہ نے ان کی شرمندگی منٹوں میں دور کر دی وہ ان سے اس انداز سے گفتگو کرنے لگا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو معظم ہمدانی کو اذکار علی شاہ واقعی پسند آیا کیونکہ اذکار علی شاہ کی پرسنالٹی بقول یاسر کہ تھی ہی ایسی کہ ہر کوئی جلد ہی اس



”بس پاپا! مجھے اب آگے نہیں پڑھنا ہے اب میں بزنس کرنا چاہتی ہوں اور ویسے بھی آپ تو بار بار کہتے ہیں نہ کہ زرتاشہ میں وہ صلاحیت ہے جو میرے بزنس کو سنبھال سکے۔“ زرتاشہ نے معظم ہمدانی کو کنویں کرنے کی بھرپور کوشش کی۔ معظم ہمدانی زرتاشہ کے اس فیصلے سے خوش تھے اور زو بار یہ ہمدانی کو بھی کوئی اعتراض نہ تھا زرتاشہ بزنس میں اتنا مصروف ہو گئی کہ اسے اریشہ اور نشاء سے بات کرنے کا تاہم بھی نہیں ملتا تھا اریشہ اور نشاء اس سے ناراضگی کا اظہار بھی کر چکی تھیں جبکہ ارتج کو بھی یہ ملال ہوتا کہ زرتاشہ نے یونیورسٹی اس کی وجہ سے چھوڑی ہے۔

”زرتاشہ! آج میرا دوست آئے گا کچھ بزنس کے کام کے سلسلے میں تم اسے ہینڈل کر لینا۔“ یاسر نے زرتاشہ کے کیمین میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”پر یاسر! تم کہاں جا رہے ہو؟“ زرتاشہ نے اس سے پوچھا۔

”یار! وہ آج شامین کی برتھ ڈے ہے تو مجھے آج سارا دن اس کے ساتھ جو رہنا ہے۔“ اس نے آنکھ مار کر کہا۔

”تم بھی نہ یاسر! مجنوں بنے پھرتے رہو تمہاری ساری حرکتیں چچی جان کو بتانی پڑے گی۔“ زرتاشہ نے دھمکایا۔

”اوہ میری پیاری سی کزن صاحبہ! یہ عمر انجوائے منٹ کرنے کی ہوتی ہے آپ کی طرف بور لائف گزارنے کی نہیں۔“ یاسر نے زرتاشہ کو چڑایا۔ وہ ہاتھ بلاتا ہوا چلا گیا جبکہ یاسر کی حرکتوں پر وہ مسکرا کر رہ گئی۔

”میڈم! کوئی اذکار علی شاہ ہیں یا سر سر سے ملنا چاہتے ہیں۔“ سیکریٹری نے زرتاشہ کو انفارم کیا۔

”ایسا کرو انہیں میرے کیمین میں بھیج دو کیونکہ یاسر سر باہر گئے ہیں۔“

”اچھا میڈم! ٹھیک ہے۔“ سیکریٹری نے اذکار علی شاہ کو جانے کا اشارہ کیا۔ اذکار علی شاہ جب زرتاشہ

کے کیمین میں داخل ہوا تو وہ یہ ہی سمجھ رہا تھا کہ شاید یاسر کا کیمین ہے پر یہ کیا یہ تو وہی لڑکی تھی جسے وہ دیوانوں کی طرح ڈھونڈ رہا تھا وہ بہت پچھتا یا تھا کہ ارتج کی دوست کو اس طرح نہیں سنانا چاہئے تھا وہ تو ایک لڑکی تھی اسے کوئی حق نہیں پہنچتا تھا کہ وہ اس طرح کسی لڑکی کی انا کو نہیں پہنچائے اس کے کردار پر کچھڑ اچھالے۔ زرتاشہ یہ چہرہ کیسے بھول سکتی تھی اس کے تو ذہن میں نقش ہو چکا تھا جہاں زرتاشہ اذکار علی شاہ کو دیکھ کر حیران تھی وہاں ہی اذکار علی شاہ کی کیفیت بھی زرتاشہ سے کم نہ تھی۔

”پلیز تشریف رکھئے۔“ زرتاشہ نے سوچوں کا سلسلہ منقطع کر کے اذکار علی شاہ کو بیٹھنے کی دعوت دی کیونکہ یاسر کی وجہ سے اسے اذکار علی شاہ سے بات تو کرنی ہی تھی سو تمام باتیں پس پشت ڈال کر اس نے کہا۔

”یاسر نے آپ کے متعلق مجھے بتایا تھا۔“ اب وہ نارمل لہجے میں بات کر رہی تھی کہ جیسے کچھ نہ ہوا ہو ان کے درمیان کچھلی باتوں کا کوئی شائبہ تک نہ تھا اس لئے اذکار علی شاہ زرتاشہ کو نارمل دیکھ کر بزنس کے امور کو نمٹانے لگا۔

وہ گھر آ کر زرتاشہ کے بارے میں ہی سوچ رہا تھا اور دل ہی دل میں اس لڑکی کی ہمت کی داد دے رہا تھا کتنی آسانی سے اس نے انجانے پن کا مظاہرہ کیا جیسے کہ اذکار علی شاہ سے اس کی کوئی بات نہ تھی بات تو بڑی تھی اذکار علی شاہ کو لازمی اسے سوری کہنا تھا پر زرتاشہ نے اجنبیت ظاہر کر کے اذکار علی شاہ کو اور ندامت کی گہرائی میں ڈال دیا تھا لیکن اذکار علی شاہ بھی جب تک اس سے معافی نہ مانگ لیتا اسے سکون نہ ملتا پتہ نہیں کیا تھا جو وہ زرتاشہ پر اتنا حق جتا گیا تھا اس میں ایسا کچھ ضرور تھا جو اسے اپنی طرف کھینچنے پر مجبور کر رہا تھا اذکار علی شاہ کبھی ایسا تو نہ تھا کہ کسی لڑکی کے آگے سرنگوں

کر دے پر اب لگتا تھا کہ وہ جیسے زرتاشہ کے آگے ہار گیا ہو زرتاشہ نے اس کے دل کے سروں کو چھیڑ دیا تھا اس کا دل ایک عجیب سی خواہش ظاہر کرنے لگا اس نازک سی لڑکی نے اس کے دل میں ہل چل ہی مچادی تھی ایک دم سے دنیا ہی بدل کر رکھ دی وہ اپنی خود ساختہ سوچوں میں گہرا اپنے مسئلہ کا حل نہیں نکال پارہا تھا وہ تو ہر کسی کا مسئلہ چٹکیوں میں حل کر دیتا تھا پر آج اس کے سامنے ایسا مسئلہ کھڑا تھا نہ تو اس کی سمجھ میں آ رہا تھا اور نہ ہی اسے حل کرنے کا کوئی راستہ دکھائی دے رہا تھا پر ایسا کیا تھا جو اذکار علی شاہ زرتاشہ کے ساتھ کا تمنائی ہو گیا دل اچانک ہی اس لڑکی کے ساتھ زندگی بھر کے ساتھ کا تمنائی تھا۔

”ارتج! آؤ میں تمہیں یونیورسٹی تک چھوڑ دوں گا۔“ ارتج کو یونیورسٹی کے لئے جاتے وقت ضمار علی شاہ نے کہا۔

”نہیں میں چلی جاؤں گی ڈرائیور ہے۔“ اس نے ضمار علی شاہ کو نکا سا جواب دے کر آگے قدم بڑھائے جب ہی ضمار علی شاہ نے ارتج کا ہاتھ تھام لیا۔

”ارتج! جب میں کہہ رہا ہوں تو پھر میرے ساتھ چلو۔“ ضمار علی شاہ نے اسے مقابل کھڑا کر کے کہا ارتج کو ضمار علی شاہ کا اس طرح پکڑنا ناگوار گزرا۔

”آپ کی ہمت کیسے ہوئی مجھے ہاتھ لگانے کی دور رہنے مجھ سے سمجھتے کیا ہیں؟ آپ جیسے مرد صرف عورتوں پر دھونس جما سکتے ہیں اپنا غلام سمجھتے ہیں نہ کہ جیسا آپ کہیں گے دیا ہی ہم عورتیں کریں گی۔“ ارتج نے آج اسے خوب سنا ڈالی کتنا غبار تھا اس کے دل میں آج وہ سب نکال گئی تھی جبکہ ضمار علی شاہ اس کی باتوں سے ایک دم سکے میں آ گیا وہ تو یہ ہی سمجھتا رہا کہ شاید وہ اس سے شرماتی ہے پر اسے کیا پتہ تھا کہ وہ کچھ اور ہی سوچتی ہے اس کے بارے میں..... وہ کہہ کر رک نہیں تھی بلکہ وہاں سے چلی گئی تھی اور پیچھے کھڑے ضمار علی شاہ کو حیرت در حیرت میں ڈال گئی پر وہ بھی

ضمار علی شاہ تھا وہ کچھ سوچ کر آگے بڑھ گیا۔ صمام علی شاہ تو ضمار علی شاہ کی بات پر چونک گئے جب حیات علی شاہ کے سامنے یہ بات پہنچی تو وہ بھی تھوڑا چونکے پر فیصلہ ضمار علی شاہ کے حق میں دیا گیا۔

”بیٹا ہم تو یہ ہی چاہتے تھے کہ پہلے اذکار علی شاہ کے لئے کوئی لڑکی ڈھونڈ لیں پھر ساتھ ہی شادی کریں گے۔“ حیات علی شاہ ضمار سے مخاطب تھے وہاں اذکار علی شاہ بھی موجود تھا۔

”کیا دادا جی! اگر ضمار کو شادی کرنی ہے تو آپ میری وجہ سے اسے نہ روکیں وہ سیٹل بھی ہے اور شادی کے لائق بھی۔“ اذکار علی شاہ نے ضمار علی شاہ کو کندھوں سے پکڑ کر کہا جبکہ ضمار علی شاہ صرف مسکرا کر رہ گیا وہ بھی یہ ہی چاہتا تھا کہ پہلے بھائی کی شادی ہو پر ارتج علی شاہ کو سبق بھی سکھانا تھا جب ہی وہ مجبور تھا۔

تانیہ کے ذریعے ارتج کو پتہ چلا کہ منگنی کے بجائے حیات علی شاہ نے ضمار علی شاہ اور ارتج کی شادی کا فیصلہ سنایا ہے تو ارتج کے ضبط کا پیمانہ لبریز ہو گیا اور وہ زارو قطار رونے لگی تانیہ تو اس کے رونے پر پریشان ہو گئی اور اذکار علی شاہ جو کہ وہاں سے گزر رہا تھا اس کے رونے کی آواز سن کر ارتج کے کمرے میں ہی آ گیا۔

”ارتج! کیا ہوا؟“ وہ اسے اس طرح روتا دیکھ کر اس کے برابر بیٹھ گیا۔

”دیکھیں بھائی! جب میں نے شادی کی خوشخبری دی تو ارتج باجی رونے لگیں۔“ تانیہ نے روہاسی آواز میں کہا۔

”تم ایسا کرو تانیہ! باہر جاؤ۔“ اذکار علی شاہ نے اسے باہر جانے کو کہا اور خود ارتج سے بات کرنے لگا۔

”ارتج! میری طرف دیکھو تم ایسے کیوں رو رہی ہو؟ پاگل تم تو یہاں ہی رہو گی ہم سب کے پاس تو اس میں اتار دینے کی کیا ضرورت ہے؟“ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا ارتج کے رونے میں مزید روانی آ گئی۔

”مجھے بتاؤ کوئی مسئلہ ہے کیا؟“ اذکار علی شاہ نے



تھی جبکہ زرتاشہ صرف ان لوگوں کو دیکھے جارہی تھی جو کہ اذکار علی شاہ کے ساتھ آئے تھے زبیدہ بیگم زوہاریہ کو گلے لگا کہ اتنا رویوں کہ وہاں کھڑے سب لوگ انگلیاں ہونگے زوہاریہ ہمدانی اتنے برسوں بعد اپنوں سے مل کر بے حد خوش تھیں، معظم ہمدانی بھی ان کی خوشی کو بغور محسوس کر سکتے تھے وہ انہیں ہر طرح خوش کرنے پر اپنوں سے ملنے کی خوشی کبھی نہ دے سکے تھے آج وہ زوہاریہ ہمدانی کو مل چکی تھی۔ کیا حیات علی شاہ انہیں معاف کر پائیں گے یہ سوچ معظم ہمدانی کو پریشان کر گئی۔

”دادا! دیکھیں تو کون آیا ہے۔“ اذکار علی شاہ نے حیات علی شاہ کو مخاطب کر کے کہا۔ وہ جو اپنے کمرے میں تھے پلٹ کر دیکھا وہ دونوں سامنے ہی کھڑے تھے وقت ایسے تھم گیا چار سو خاموشی چھا گئی زوہاریہ ہمدانی بڑھ کر ان کے گلے لگ گئیں اور گریہ وزاری کرنے لگیں بلکہ بلک کر فریاد کر رہی تھیں اپنے باپ سے کہ وہ انہیں معاف کر دیں۔

”بابا! میں جانتی ہوں کہ آپ لوگوں کے بغیر میں نے کسے دن گزارے ہیں، مانتی ہوں میں نے بہت بڑی غلطی کر دی، آپ کا خیال نہ رہا کہ آپ پر کیا گزرے گی پر بابا! میں بہت پچھتاتی ہوں، ہم بھی کسی کو دکھ دے کر خوش نہیں رہ سکتے، خاص طور پر اولاد ماں باپ کو دکھ دے کر بھی خوش نہیں رہ سکتی۔“ حیات علی شاہ چپ چاپ کھڑے تھے جب ہی اذکار علی شاہ آگے بڑھا۔

”دادا جی! میں یہ جانتا ہوں کہ آپ بھی اپنی بیٹی کے لئے اتنا ہی بڑے رہے جتنا کہ آپ کی بیٹی مانا کہ زوہاریہ پھپھو کی غلطی تھی پر اتنی بڑی غلطی بھی نہ تھی کہ معاف کرنے کی گنجائش نہ نکلے، پھپھو نے صرف اپنا لائف پارٹنر ہی تو چننا تھا، جس کا انہیں پورا حق تھا، پر دادا جی! آپ تو باپ تھے تو آپ نے کیسے انہیں اپنے سے دور رکھا، والدین تو اپنی اولاد کی غلطیوں کو معاف کر دیتے ہیں اگر نہ کریں گے تو وہ اولاد کہاں جائے گی وہ تو آپ

سماجت کی پرانہوں نے ایک نہ سنی اور وہ اپنے بھائیوں، بھائیوں کی طرف مدد طلب نظروں سے دیکھتی رہی پر آج اس کی مدد کرنے کو کوئی تیار نہ تھا اس کے بابا جو اس پر جان چھڑکتے تھے بڑی آسانی سے انہوں نے اسے اس شخص کے ساتھ جانے کو کہہ دیا وہ آج ٹوٹ چکے تھے ان کے اعتماد بھروسے کو ٹھیس پہنچی تھی انہیں اپنی بیٹی سے بہت امیدیں وابستہ تھیں پر اس نے کیا کیا سب خاک میں ملادیا، وہ یہاں ایک باپ نہیں بلکہ ایک انا پرست انسان بن گئے انہیں کسی طور پر گوارا نہ تھا وہ اپنے سے حیثیت میں کم لوگوں کے سامنے جھکیں یا رشتہ داری رکھیں اپنی بیوی اور بیٹوں، بہوؤں کے سامنے انہوں نے بلند آواز میں کہا۔

”مر گئی ہے وہ آج نے ہمارے لئے آئندہ اس گھر میں اس کا ذکر نہ ہوگا۔“ وہ یہ کہہ کر رے نہیں چلے گئے ماں جی تو سکتے کے عالم میں وہاں ہی بیٹھتی چلی گئیں، پر کسی انسان کے اس دنیا کے چلے جانے یا پھر تعلق ختم کر دینے سے زندگی رکتی نہیں ہے زندگی کا تو نام ہی چلنا اس لئے زندگی آگے بڑھ رہی تھی پر ایک یاد باقی رہ گئی تھی سب پہلے جیسا تھا پر یادیں باقی تھیں۔

اذکار علی شاہ خوشی اور غم کی ملی جلی کیفیت میں تھا، خوشی اسے اس بات پر تھی کہ زرتاشہ ہمدانی کوئی غیر نہیں بلکہ اس کا اپنا خون تھا اور غمزہ حیات علی شاہ کے لئے تھا لیکن اب اس نے ٹھان لی تھی کہ وہ اپنی پھپھو کو ان کے اپنوں سے ملا کر رہے گا، اس نے گھر کے سب ہی بڑوں کو ساری باتیں ان کے گوش گزار کر دیں اور وہ ان سے وعدہ بھی کر چکا تھا کہ وہ ان کی بیٹی اور بہن کو واپس اس گھر میں ضرور لائے گا، ماں جی تو اذکار علی شاہ سے ایک ہی ضد کئے جارہی تھیں کہ انہیں ان کی بیٹی سے ملادے۔

زوہاریہ ہمدانی اپنے گھر میں اپنی ماں اور بھائیوں، بھائیوں کو دیکھ کر سکتے کی کیفیت میں جہاں تھیں وہاں کھڑی رہ گئیں، معظم ہمدانی کی حالت بھی ان سے کم نہ

کی رونق ہنستی مسکراتی چبکتی ہوئی ہر بھائی اس کی ہر خواہش پوری کرنے کے لئے تیار رہتے، وہ کسی چیز کی ضد کرتی تو ایسا کبھی نہ ہوتا تھا کہ اسے پورا نہ کیا جائے اور وہ اب منہ پھلا کر بیٹھ گئی اور اسے یقین تھا کہ اس کی یہ خواہش ضرور پوری ہوگی، بہر حال سب بھائیوں کی سپورٹ پر بابا نے اجازت دے ہی دی، ہتھیار ڈال ہی دیے اس کی ضد کے آگے پر ماں جی تو اپنی بیٹی کا گھر بسانا چاہتی تھی۔

”آپ نے اپنی بیٹی کی شادی کے بارے میں کچھ سوچا ہے کہ نہیں میں تو جلد از جلد اس کی شادی کرنے کے حق میں ہوں۔“ ماں جی نے کہا۔

”ارے بیگم! آپ تو خواہواہ پریشان ہو رہی ہیں ایک ہی تو بیٹی ہے ہماری، کر دیں گے شادی ویسے بھی کون سی عمر نکلی جا رہی ہے اس کی۔“ انہوں نے اپنی بیگم کی بات کو خاص اہمیت نہ دی۔

”آپ سمجھتے کیوں نہیں ہیں لڑکی ذات ہے خوبصورت ہے، رشتے تو بہت ہیں ہمیں دیر نہیں کرنی چاہئے۔“ ماں جی فکر بجاتی تھی پر ان پر مطلق اثر نہ ہوا، اس بات سے بے خبر کہ وہ بہت بڑی غلطی کر رہے ہیں وہ اپنی بیٹی کی ہر خواہش پوری کرتے چاہے وہ جائز ہوئی ہو یا ناجائز اس بات کا اندازہ انہیں اب ہو رہا تھا، ان کی بیٹی نے اپنی زندگی کا اہم فیصلہ شادی کا خود ہی طے کر لیا، اس بات کو ذہن میں رکھ کر جب شروع سے اسکی ہر خواہش پوری ہوئی ہے تو یہ بھی پوری ہوگی، آج بھی وہ مطمئن تھی، فیصلہ اس کے حق میں ہوگا پر ایسا نہ تھا، اس نے بابا کے سامنے اپنی خواہش کا اظہار کیا اور وہ اس کے ساتھ موجود تھی جسے وہ اپنا جیون ساتھی چن چکی تھی، کہ سب ہی اشخاص اس کی جرات پر حیران تھے، کہ نے سوچا تک نہ تھا وہ کبھی ایسے شخص کو اپنا داماد نہ بنا سکے تھے جو حیثیت میں ان سے کم تھا، پر اسے اس شخص کی حیثیت سے کوئی سروکار نہ تھا، وہ اس سے پیار کر لے اور اسے چھوڑنا نہ چاہتی تھی اس نے بابا کے سامنے

سے متاثر ہو جاتا تھا، لیکن افسوس اذکار علی شاہ جس سے بات کرنے کے لئے مچلتا اور اس کی ایک جھلک دیکھنے کے لئے تڑپتا وہ اس سے کوسوں دور بھاگتی، آج زرتاشہ آفس سے ہی اریشہ کے گھر چلی گئی، جہاں نشاء بھی موجود تھی تو اسے گھر پہنچنے میں دیر ہوگئی، جب گھر پہنچی تو لاؤنج میں پاپا کے ساتھ اذکار علی شاہ کو بیٹھا دیکھ کر اس کا غصہ سوانیزے پر پہنچ گیا، بہر کیف وہ ان سے نظریں بچاتی ہوئی اپنے کمرے تک آگئی، رات کے کھانے پر زوہاریہ ہمدانی، معظم ہمدانی کے پاس ایک ہی ٹاپک تھا، اذکار علی شاہ کا اس کی تعریف میں قصیدے پڑھے جارہے تھے وہ بور ہو کر ڈنر کرنے لگی۔

☆.....

وہ جب سے زرتاشہ کے گھر سے لوٹا تھا جب سے اسے مزید بے چینی نے گھیر لیا وہ اس چہرے کو نظر انداز کیسے کر سکتا تھا کیونکہ بہت گہرا تعلق جو تھا حیات علی شاہ نے اس کے سامنے جو تصویریں رکھی تھیں وہ تو اس چہرے کو کہیں بھی دیکھتا تو پہچان جاتا رشتہ ہی ایسا تھا۔

”دادا جی! یہ کون ہیں اور آپ مجھے کیوں دکھا رہے ہیں اس سے پہلے تو میں نے یہ تصویر کہیں نہیں دیکھی ایسی کیا بات ہے کیا رشتہ ہے؟“ اذکار علی شاہ ان گنت سوال کی بوچھاڑ کرتا چلا گیا، حیات علی شاہ کے ذہن میں ماضی کی یاد تازہ ہوگئی۔

”بابا! میں بھی آگے پڑھنا چاہتی ہوں میرے سارے دوست مجھ سے ضد کر رہے ہیں کہ میں آگے اپنی پڑھائی جاری رکھوں اور میں بذات خود بھی یہ چاہتی ہوں۔“ اس نے بابا سے ضد کی، ماں جی بھی اس کو آگے پڑھنے کی اجازت نہیں دے رہی تھیں۔

”نہیں بیٹا! جتنا پڑھ لیا ٹھیک ہے ویسے بھی عورتوں کو گھر کے کام ہی کرنے ہوتے ہیں چاہے جتنا تعلیم حاصل کر لیں۔“ ماں جی نے اسے پیار سے سمجھایا آگے تعلیم حاصل کرنے کی اجازت نہ ملنے پر اس نے حب سادھ لی، پر باب اور بھائی کی لاڈلی وہ ان کے گھر



کی بیٹی ہیں ان سے قطع تعلق کیسے کر سکتے ہیں؟ معظم انکل کی یہ غلطی تھی کہ وہ آپ سے حیثیت میں کم تھے اس لئے آپ انہیں اپنا نہ بنا سکے، دادا جی! حیثیت سے کیا ہوتا ہے یہ باتیں کچھ معنی نہیں رکھتیں، معنی رکھتا ہے تو انسان کا اچھا ہونا، روز قیامت کیا جواب دیں گے آپ خدا کو بتائیں۔“ اذکار علی شاہ ان کے سامنے کھڑا استفسار کر رہا تھا جبکہ حیات علی شاہ اس کی شکل تکٹے لگے ٹھیک ہی تو کہہ رہا تھا وہ آئینہ دکھا رہا تھا انہیں حیات علی شاہ آگے بڑھے اور دوبارہ یہ ہمدانی کو گلے لگا لیا، باپ تھے اپنی بیٹی کو برسوں بعد گلے لگا کر اندر تک پرسکون ہو گئے تھے برسوں سے دل کا بوجھ آنسوؤں کی صورت بہہ گیا، سب رنجشیں، کدورتیں فنا ہو چکی تھیں، حیات علی شاہ نے معظم ہمدانی اور زرتاشہ ہمدانی کو بھی اپنی طرف آنے کا اشارہ کیا، دونوں بڑھ کر حیات علی شاہ کے گلے لگ گئے، زرتاشہ تو اپنے اتنے پیارے رشتوں کو پا کر بے حد خوش تھی، گھر کے سب ہی چھوٹے بڑے کے چہروں پر ایک خوشی کی رمت تھی، خاص طور پر ارتج کو تو اس کی دوست بھی مل گئی اور کزن بھی۔

☆.....☆

آج سب ہی گھر کے افراد دوبارہ ہمدانی کے گھر پر تھے جبکہ تانیہ اور ارتج گھر پر ہی تھیں، ارتج کی شادی کی ڈیٹ فکس ہو گئی تھی اس لئے اسے گھر میں ہی رکنا پڑا اور ساتھ میں تانیہ بے چاری کو بھی اس کے ساتھ رکنا پڑا۔ ضامر علی شاہ جب آفس سے گھر آیا تو گھر میں اتنا سناٹا تھا، سامنے سے آتی تانیہ سے اس نے پوچھا، تانیہ نے بتایا کہ سب پھپھو کے گھر گئے ہیں اس کے کہنے پر وہ اچھا کہہ کر اپنے کمرے میں چلا آیا، فریش ہو کر وہ ٹی وی لاؤنج میں جا رہا تھا جب ہی اسے ارتج کے کمرے کا دروازہ کھلا نظر آیا وہ کچھ سوچ کر اندر کی طرف بڑھ گیا، ارتج اپنے کمرے میں ہی کچھ چیزیں رکھ رہی تھی جب ہی اس کو کسی کی موجودگی کا احساس ہوا پلٹ کر دیکھا تو ضامر علی شاہ سامنے کھڑا تھا، اس کے پیروں تلے زمین

نکل گئی وہ اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔

”آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟ آپ میرے کمرے میں کیسے آئے؟“ وہ حواس باختہ سی ہو کر بولی پر ضامر علی شاہ اس کی طرف ہی بڑھ رہا تھا۔

”میں کہتی ہوں رک جائیں۔“ اس کے نہ رکنے پر ارتج نے سامنے بڑی چھری اٹھا کر اپنی کلائی پر رکھ لی۔

”اگر آپ آگے بڑھے تو اس چھری سے میں اپنی کلائی کاٹ لوں گی پر آپ کو اپنے ارادوں میں کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔“ ضامر علی شاہ اس کی بات کا مفہوم سمجھتے ہوئے آگے بڑھا اور زوردار چھتر کے نشان اس کے گالوں پر ثبت ہو چکے تھے۔

”ارتج! کیا تم مجھے اتنا گھٹیا سمجھتی ہو میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا تم مجھ سے دور بھاگتی رہی، میں تو اسے تمہاری شرم سمجھتا تھا لیکن تم میرے بارے میں ایسا سوچتی ہو۔“ وہ تاسف سے سر ہلانے لگا، ارتج کو کندھوں سے جھنجھوڑ کر پوچھ رہا تھا۔

”ارتج! تم میری محبت ہو، کب سے تم ہے خاموش محبت کرتا رہا، کسی کو پتہ تک نہ چلنے دیا، اپنے جذباتوں کو تم پر آشکار نہیں کیا، تمہیں پانا میری زندگی کا سب سے بڑا مقصد تھا جو کہ قدرت خود مجھے فراہم کر رہی ہے۔ جب دادا جی نے منگنی کا کہا تو میں بہت خوش تھا کہ تم میری ہو جاؤ گی ہمیشہ کے لئے، اس لئے میں نے شادی کا ارادہ ظاہر کیا کہ میں تم سے ایک جلی بھی دور نہیں رہتا چاہتا جلد از جلد تمہیں اپنا لینا چاہتا تھا تاکہ تمہیں بتا سکوں کہ میرے اس دل میں صرف تمہاری ہی محبت بسی ہے، لیکن آج تم نے مجھے میری اوقات دکھا دی، ارتج صاحبہ! تم میری محبت ہی نہیں عزت بھی ہو جس کی حفاظت کے لئے میں اپنی جان پر بھی کھیل سکتا ہوں پر تم نے آج مجھے ہی.....“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر اسے بیڈ پر دھکا دے کر وہاں سے چلا گیا، غصہ سے اس کا حشر برا تھا اس لئے وہاں سے لوٹ آیا، ارتج، ضامر علی شاہ کی سچائی کہ وہ اس سے

محبت کرتا ہے وہ اسے ہمیشہ غلط سمجھتی رہی، وہ صدمے کی کیفیت میں وہاں ہی بیٹھی رہ گئی۔

☆.....☆

سب بڑے لاؤنج میں بیٹھے تھے جبکہ رانیہ کو زرتاشہ اپنے ساتھ اپنے کمرے میں لے آئی اور ان کے پیچھے پیچھے اذلان اور مہراں بھی چلے آئے، ان کے ساتھ اذکار علی شاہ بھی تھا، زرتاشہ اس کی موجودگی میں تھوڑا نروس ہو جاتی تھی۔

”تم لوگ بیٹھو میں چائے لے کر آتی ہوں، زرتاشہ کہہ کر چلی گئی اس کے جانے کے بعد اذلان علی شاہ، مہراں علی شاہ اور رانیہ، اذکار علی شاہ کو مخاطب کر کے پوچھنے لگے۔

”ہاں تو بھائی! زرتاشہ باجی کے بارے میں کیا خیال ہے آپ کا؟“ سب نے ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنس کر کہا۔

”کیا مطلب؟“ اذکار علی شاہ نے نا سمجھی ظاہر کی۔

”مطلب یہ بھائی کہ آپ کو زرتاشہ باجی کیسی لگتی ہیں؟ آپ کے لئے تو وہ بہترین ہیں۔“ اس نے کچھ اس اداسے کہا کہ مہراں، اذلان کا قبہ بلند ہوا جبکہ اذکار علی شاہ کے ہونٹوں پر بھی دہلی دہلی مسکراہٹ تھی۔

”یعنی دادا..... آپ بھی بھائی۔“ مہراں نے چلاتے ہوئے کہا۔ زرتاشہ کمرے میں آئی تو سب کے چہروں پر اذکار سمیت ذومعنی مسکراہٹ تھی۔ حیات علی شاہ نے دوبارہ ہمدانی سے اذکار علی شاہ کے لئے زر تاشہ کا ہاتھ مانگا، معظم ہمدانی اور دوبارہ ہمدانی کو کوئی اعتراض نہ تھا، ویسے بھی اذکار علی شاہ دونوں کو بے حد پسند تھا، حیات علی شاہ نے جب اذکار علی شاہ سے رائے لینا چاہی تو اس نے رضامندی دے دی، بڑوں میں بھی سب راضی تھے اس لئے فیصلہ کیا گیا کہ ضامر علی شاہ کے ساتھ ہی اذکار علی شاہ کی شادی کی جائے، اذکار علی شاہ، زرتاشہ سے بات کرنا چاہ رہا تھا، پر اسے موقع نہیں مل رہا تھا، اس نے ارتج کی مدد لی چاہی۔

”بھائی! آپ کی بات ہوئی زرتاشہ سے؟“ ارتج نے پوچھا۔

”نہیں محترمہ تو لفٹ ہی نہیں کرواتی تم ایسا کرو اسے میرے کمرے تک لے آؤ پھر اس سے بات کر لوں گا یا پھر ٹیرس پر۔“ اذکار علی شاہ تو بہت بے چین لگ رہا تھا۔ ارتج تو بے اختیار ہنس دی اس کی اتنی بے چینی دیکھ کر اذکار علی شاہ کو پہلی دفعہ اتنا بے چین دیکھا تھا اور وہ ان دونوں کے لئے خوش بھی تھی۔

”او کے بھائی! آپ فکر نہ کریں۔“ وہ کہتی ہوئی چلی گئی۔

زرتاشہ، ارتج کے ساتھ ٹیرس پر آ گئی تھوڑی دیر دونوں باتیں کرتی رہیں، اذکار علی شاہ بھی وہاں آ چکا تھا، اذکار علی شاہ کو دیکھ کر ارتج وہاں سے آ گئی، جبکہ صرف وہ دونوں ہی رہ گئے تھے۔

”زرتاشہ! مجھے تم سے بات کرنی ہے مجھے لگتا ہے کہ جیسے تم نے اس بات کے لئے مجھے معاف نہیں کیا ہے، کیا بات ہے اگر کوئی بات ہے تو مجھے بتا سکتی ہو۔“ وہ آج بات صاف کرنے کے ارادے سے وہاں کھڑا تھا، زرتاشہ نے کوئی مطمئن کرنے والا جواب نہ دیا، پر اذکار علی شاہ بھی اپنے نام کا ایک ہی تھا۔

”اچھا تمہیں یہ تو پتہ ہی ہو گا کہ گھر کے بڑوں نے تمہارا اور میرا رشتہ طے کر دیا ہے اور ارتج اور ضامر علی شاہ کے ساتھ ہی ہماری شادی کرنے کا ارادہ ہے۔“ اذکار علی شاہ نے اسے تفصیل بتائی۔

”جی ہاں مجھے معلوم ہے۔“ زرتاشہ نے مختصر سا جواب دیا۔ اس کے اتنا کم بولنے پر اذکار علی شاہ واقعی تپ گیا، آخر وہ کیوں ایسا کر رہی ہے؟ وہ بات کئے بناء وہاں سے پلٹنا چاہ رہا تھا، تبھی زرتاشہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”اور مجھے یہ رشتہ منظور ہے، اذکار علی شاہ صاحب۔“ ہونٹوں پر مدہم مسکراہٹ لئے وہ اس کی آنکھوں میں جھانک رہی تھی، اذکار علی شاہ اسے اس



طرح مخاطب کرتے دیکھ کر حیرت میں پڑ گیا وہ اسے منہ کھولے اسے حیرت سے دیکھے گیا۔

”کیا ہوا؟ ایسے کیا دیکھ رہے ہیں؟“ زرتاشہ ہمدانی اسے بار بار چونکانے پر مصر تھی اذکار علی شاہ اپنی تمام تر حیرت کو بالائے طاق رکھ کر زرتاشہ کی اس شرارت پر ہنس دیا، یعنی وہ سب یہ جان بوجھ کر کر رہی تھی اذکار علی شاہ نے اس کی کلائی کو جھٹکا دے کر خود سے قریب تر کر لیا۔

”زرتاشہ جی! اب تو آپ میری منکوحہ بننے والی ہیں سارے حساب کتاب برابر کر دوں گا اور چھوڑوں گا نہیں اتنی آسانی سے تم نے جو مجھے اتنا ستایا اس کے لئے۔“ اذکار علی شاہ اس کے کان میں سرگوشی کرنے لگا زرتاشہ اس کی حد درجہ قربت پر گھبرا اٹھی، سانس تیز رفتاری سے چلنے لگیں اذکار علی شاہ کی قربت اسے پکھلنے پر مجبور کر رہی تھی، اس پاس جلتنگ سے بچ اٹھے جیسے کہ یہ لمحے ختم جائیں اذکار علی شاہ زرتاشہ کی پزل ہونی کیفیت سے خوب محفوظ ہو رہا تھا۔

”تم تو بہت چھپی رستم نکلی، کہاں محترمہ مجھے لفت نہیں کراتی تھیں اور آج پتہ ہے مجھے ڈرتا تھا کہ کہیں تم منع ہی نہ کر دو۔“ وہ اپنی بات کو ادھوری چھوڑ کر بولا اس نے اپنا خوف ظاہر کیا زرتاشہ نظریں جھکا گئی اذکار علی شاہ اس کے اتنے قریب براہ راست اس کی آنکھوں میں ہی دیکھ رہا تھا۔

☆.....☆.....☆  
آج تو شاہ دلاز کی چھب ہی زراں تھی پورے گھر کو دلہن کی طرح سجا دیا گیا تھا برقی قہقروں اور جا بجا پھولوں سے گھر مہک اٹھا تھا اور گھر کے سارے مکین بھی مطمئن سرشار خوش دکھائی دے رہے تھے سرخ چوڑی دار پا جامہ اور فراک اور زیورات سے مزین ارتج اور زرتاشہ کسی جہاں کی حوریں لگ رہی تھیں جبکہ اذکار علی شاہ اور ضامرتج علی شاہ بھی کچھ کم نہ لگ رہے تھے۔ اسٹیج پر تانیہ اور رانیہ کی ہمراہی میں دونوں

دلہنوں کو لا کر بٹھا دیا گیا رانیہ اور اذکار علی شاہ کی ابھی منگنی کی رسم بھی تھی سو ان کی رسم کو بھی پورا کیا گیا رخصتی کا وقت قریب آن پہنچا زرتاشہ تھوڑی دکھی تھی معظم ہمدانی اور زوباریہ ہمدانی سے مل کر خوب روئی جب ہی حیات علی شاہ نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے خود سے قریب کر لیا۔

”بیٹا! اس میں رونے کی کیا بات ہے تم کہیں اور نہیں اپنے ہی گھر میں آرہی ہو کیوں زوباریہ! ٹھیک کہا نہ میں نے؟“ انہوں نے معظم ہمدانی اور زوباریہ ہمدانی کو دیکھ کر ان سے تائید چاہی جس پر وہ دونوں ان کی طرف دیکھ کر مسکرائیں اور اثبات میں سر ہلا دیا۔

”تم دیکھ کر نہیں چل سکتے کیا؟“ تانیہ نے چلا کر کہا اذکار علی شاہ جو جان بوجھ کر اسے دھکا دے کر آگے بڑھ رہا تھا اس کے چلانے پر رک گیا۔

”کیا کروں اپنی شامین سے ملنے جو جانا ہے۔“ ”ہاں تو جاؤ کس نے منع کیا ہے۔“ تانیہ نے منہ بناتے ہوئے کہا اور آگے بڑھنے لگی کہ اس سے بے کار کی فضول بحث میں نہیں پڑنا چاہتی تھی پر جب ہی وہ اس کے سامنے آ گیا۔

”اگر تم کہتی ہو تو نہیں ملنے جاؤں گا کسی سے بھی صرف اگر تم کہو تو تمہارا ہی ہو کر رہوں گا۔“ وہ لہجے میں پیار سمو کر بولا تانیہ کو اس کے لہجے میں کچھ خاص ضرور محسوس ہوا وہ گڑبڑا گئی اور ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”اب بولو جلدی میرے پاس ٹائم نہیں ہے اگر آپ کہیں گی محترمہ! تو آپ کا یہ خادم ہمیشہ آگے پیچھے پھرے گا آپ کے پر افسوس آپ نے کبھی کہا ہی نہیں۔“ اذکار علی شاہ بالوں میں ہاتھ پھیر کر ابرو اچکا کر بولا۔

”بولو بھی کیا ہوا؟ جلدی ورنہ میں چلا.....“ وہ اس کے جواب کا منتظر تھا۔ تانیہ نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔

”ہاں۔“ اور وہ رکی نہیں بلکہ وہاں سے بھاگ

کھڑی ہوئی اذکار علی شاہ اس کی حرکت پر مسکرا دیا۔

☆.....☆.....☆

ارتج بیڈ پر بیٹھی عجیب اندیشوں و اہموں میں گھری تھی اسے ضامرتج علی شاہ کا سامنا کرنے میں خاصی دقت محسوس ہو رہی تھی وہ کیسے سامنا کرے گی اس کا؟ انہی سوچوں اور خوف میں نہ جانے کب اس کی آنکھ لگ گئی اور وہ انجان بے خبر یہ نہ جانتی تھی کہ ضامرتج علی شاہ اس حسین صورت کو تنکے جا رہا تھا جو کہ اب صرف اس کی تھی اس کی دسترس میں تھی نظروں کی پیش کا اثر تھا کہ ارتج علی شاہ نے کسمسا کر آنکھیں کھولیں سامنے کھڑے ضامرتج علی شاہ کو دیکھ کر اس کے چودہ طبق روشن ہو گئے وہ سیدھی ہو بیٹھی لیکن ضامرتج علی شاہ بڑی مشکل سے اس سے نظر ہچاتا وہاں سے ہٹ گیا پر دوسرے ہی لمحے ارتج علی شاہ اس کے سینے سے لگی زارو قطار رونے لگی کہ ضامرتج علی شاہ گھبرا اٹھا اس کے اتارو نے پر وہ تڑپ اٹھا وہ کب اسے روتا دیکھ سکتا تھا۔

”ارے ارتج..... کیا ہوا تم اتارو کیوں رہی ہو؟“ ضامرتج علی شاہ کے اتنے دوستانہ انداز پر اس کے رونے میں مزید روانی آ گئی۔

”ارتج پلیز..... رونا بند کرو میں تمہارے آنسو برداشت نہیں کر سکتا۔“

”آپ بس مجھے معاف کر دیں میں نے آپ کو بہت غلط سمجھا۔“ وہ ہچکیوں کے درمیان بولی ضامرتج علی شاہ نے اسے کندھوں سے پکڑ کر بیڈ پر بٹھایا اور خود نیچے بیٹھ گیا۔

”پہلے تم یہ رونا بند کرو چلو شاہاش ارتج! دیکھو میں تم سے ناراض نہیں رہ سکتا اور تم مجھ سے معافی کیوں مانگ رہی ہو۔“ وہ اس کے ہاتھ تھام کر اس کی آنکھوں میں ہی جھانک رہا تھا اس کی آنکھوں کی گہرائی میں وہ جیسے ڈوب کر ہی رہ گیا۔

”میں نے آپ کے بارے میں اس طرح سوچا آپ سے بدگمان رہی اور مجھے پتہ ہی نہ چل۔“ کا کہ آپ

مجھ سے محبت کرتے ہیں آپ کی دھونس رعب جمانے کی عادت کو میں پتہ نہیں کیا سمجھ بیٹھی۔“ وہ واقعی شرمندہ تھی۔

”شش.....“ ضامرتج علی شاہ نے اس کے منہ پر انگلی رکھ کر اسے چپ کرایا۔ ارتج علی شاہ چونک کر اسے دیکھنے لگی ضامرتج علی شاہ کی آنکھوں میں دنیا بھر کا پیار موجود تھا اور اس میں ارتج علی شاہ کا عکس صاف دکھائی دے رہا تھا ارتج گھبرا کر وہاں سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کہاں چلیں میڈم!“ ضامرتج علی شاہ معنی خیز نظروں سے اس کی طرف دیکھتا ہوا پوچھ رہا تھا بہت کچھ تھا ضامرتج علی شاہ کی آنکھوں میں ارتج علی شاہ نے اپنا آپ ضامرتج علی شاہ کو سوئپ دیا ضامرتج علی شاہ ارتج کو اپنی بانہوں میں لے کر اندر تک پر سکون ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

زرتاشہ بیڈ پر بیٹھی کمرے کا جائزہ لے رہی تھی اور کمرے کی ہر ایک سجاوٹ کو بھی سراہ رہی تھی ایک ایک چیز بڑے ہی ترتیب اور منظم طریقے سے تھی وہ جائزہ لے رہی تھی تب ہی دبیز قدموں سے چلتا ہوا اذکار علی شاہ اس کے قریب آ کر بیٹھ گیا۔

”ہوں تو کمرے کا جائزہ لیا جا رہا ہے۔“ وہ بیڈ سے ٹیک لگاتے ہوئے بولا۔

”ہاں بہت ہی زبردست ڈیکوریت کیا ہے آپ نے کمرہ مجھے بہت پسند آیا۔“ وہ تعریف کئے بناء نہ رہ سکی۔

”کمرے کی تعریف تو تم نے کر دی اور جس نے اتنی محبت سے اس کمرے کو سجایا ہے اس کی تعریف کون کرے گا؟“ اذکار علی شاہ کا اشارہ اپنی طرف تھا ۵۹ پہلو بدلنے لگی۔ اذکار علی شاہ کا قہقہہ بلند ہوا جس پر زرتاشہ نے اس کی طرف خفگی سے دیکھتے اس کے سینے پر مکارا اور سر اس کے سینے پر رکھ دیا دونوں کے حسین من پر گلاب کی لڑیاں بھی کھلکھلا اٹھیں۔

☆.....☆.....☆



# میں کب مقرر کیں

”لاریب“ کسی کے پکارنے پر وہ ایک دم چونکی، بریرہ فاروقی اس کے بالکل سامنے بیٹھی تھیں۔  
”مجھے کبھی کبھی یوں لگتا ہے جیسے تم بہت لمبی مسافت کاٹ کے اس منزل تک پہنچی ہو۔“ وہ بولیں۔

لاریب نے گہری سانس لی۔  
”جی..... اور بہت تھک بھی گئی ہوں میں۔“  
”بہت بار میں نے چاہا لاریب! کہ تم سے پوچھوں مگر پھر میں خاموش ہو گئی۔“ وہ بولیں۔  
”بریرہ! میسا بھی میسائی کرے گا نا جب اسے زخم دکھائے جائیں گے۔“ لاریب مسکرائی تھی۔  
”مجھے اچھا لگے گا لاریب! اگر تم مجھے میسا سمجھ کر اپنے زخم دکھاؤ گی شاید میرے چند بول ہی تمہارے زخموں کی تکلیف کو کم کر سکیں۔“ بریرہ فاروقی اس کا ہاتھ تھام کر بولیں، لاریب نے کرسی کی پشت سے سر نکال لیا۔  
”واقعی بریرہ! زندگی میں اکثر ہمارے منہ سے نکلے بولوں پر تقدیر کا لکھا مسکراتا ہے کیونکہ زندگی وہ نہیں ہوتی جو ہم سوچتے ہیں زندگی تو وہ ہوتی ہے جو ہم گزارتے ہیں بریرہ! تم آج سے چار سال پہلے مجھے دیکھتیں تو حیران ہوتیں کہ کیا واقعی یہ وہ لاریب ہے جو سارا سارا دن ایک کرسی پر بیٹھ کے گزار دیتی ہے چار سال پہلے میں وہ بھی کہ لوگ مجھ پر رشک کرتے تھے شاہنواز خان کی اکلوتی بیٹی، بے تحاشا خوبصورت، بے حد امیر، بے حد بولڈ، بہت ذہین، سپر ماڈل، جس کے لئے ہمہ وقت آفرز کا ڈھیر لگا رہتا تھا غرور میں جس کا کوئی غافی نہیں تھا۔“





جس کی ایک نظر کے لئے لوگ ترستے تھے، میں وہ تھی کہ میرے سامنے کوئی نظریں نہیں اٹھاتا تھا، من پسند زندگی من پسند دوست..... میں وہ زندگی گزار رہی تھی جس کی تمنا ہر دوسرا فرد کرتا ہے، لیکن عروج کے لئے ایک زوال ہوتا ہے اور وہ میرا زوال بن کے آیا اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ میرے برابر آ کر کھڑا ہو گیا، وہ مجھ سے زیادہ مغرور تھا، مجھ سے زیادہ کانفیڈنٹ میں آہستہ آہستہ بالکل نامحسوس طریقے سے اس کی اسیر ہوتی چلی گئی، جہاں لاریب کا نام آتا وہاں اس کا نام ہوتا، میڈیا نے اس بات کو اچھالا، اتنے عرصے بعد تو میرا کوئی مقابل آیا تھا، اور پھر میں اور وہ ایک دوسرے کے لئے لازم و ملزوم ہو گئے، ہر فیشن ایونٹ میں میرا اور اس کا کپل سیٹ ہوتا تھا اور فیشن انڈسٹری کے ہر بندے کو یقین تھا کہ حال کا یہ کپل مستقبل میں میرج کپل بھی ہوگا اور میری اور اس کی بڑھتی ہوئی دوستی اس یقین کو مزید پختہ بنا رہی تھی اور اس یقین کا سرا میرے ہاتھ میں پکڑانے کی پہل اس نے کر دی۔ اتنا کہہ کر وہ خاموش ہو گئی۔

”کون تھا وہ کوئی ماڈل تھا؟“ بریرہ بولیں۔

”ہاں سپر میل ماڈل تھا، مشہور شیخ وقاص کا بیٹا، اس کی والدہ ملک کی دو مشہور گائیکاں کا لوجسٹ میں سے ایک تھیں ڈاکٹر رابعہ شیریں۔“ وہ آنکھیں بند کئے کہہ رہی تھی۔

”کیا نام تھا اس کا؟“ بریرہ بولیں۔

”عمیر وقاص۔“ اس نے بتایا۔

☆.....

”راہی! مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“ وہ گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑا تھا اسے دیکھ کے ایکدم اس کی طرف آیا۔

”ہاں بولو۔“ وہ بولی۔

”یہاں نہیں تم چلو میرے ساتھ۔“ وہ اس کا ہاتھ تھام کے گاڑی کی طرف آیا۔

”مگر عمیر! بات کیا ہے مجھے بتاؤ تو؟“ وہ حیران ہوئی عمیر نے کچھ کہے بغیر فرنٹ ڈور کھول دیا وہ ایک نظر

اسے دیکھ کر اندر بیٹھ گئی، عمیر نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔

”عمیر پلیز..... ٹیل می.....“

”شش.....“ اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے چپ کرایا، وہ بھی چپ ہو گئی عمیر اسے ریٹورنٹ لے آیا۔

”وہ دراصل راہی! میرے ماما، پاپا کا خیال ہے کہ میں دوستیاں پالنے میں بہت اور ہو گیا ہوں اس لئے مجھے اب کمیونڈ ہو جانا چاہئے۔“ اس نے جیب سے ایک رنگ نکالی۔

”اپنے ساتھ کٹ ہونے کی اجازت دو گی۔“ وہ ایک ہاتھ سے رنگ پکڑے دوسرا ہاتھ اس کے سامنے کئے اس سے پوچھ رہا تھا لاریب حیران رہ گئی۔

”اتنی جلدی۔“ اس نے پوچھا۔

”وقت لینے اور سوچنے کے بعد بھی تو ہاں بولو گی نا تو ابھی بول دو۔“ وہ مسکرایا۔

”اتنا یقین ہے تمہیں خود پر۔“ وہ بولی۔

”ہاں ہے، کیوں غلط کیا؟“ عمیر کی نظروں کی وہ تاب نہ لاسکی اور اس نے مسکراتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا۔

☆.....

”پھر میری اور عمیر کی انجمنٹ ہو گئی شادی کی ڈیٹ ایک ماہ بعد کی فیکس ہوئی، کوئی اسکینڈل نہ بنا کیونکہ سب جانتے تھے کہ یہ ہونا ہے میرے پاپا کو میرے فیصلے پر کوئی اعتراض نہیں تھا، عمیر کے گھر والے بھی راضی تھے اس دن میں صبح صبح نیچے آ گئی، پاپا لاؤنج میں بیٹھے تھے اور ان کے ساتھ عمار بیٹھا تھا بھی محل چائے لے آئی۔ بریرہ! آپ کی زندگی میں بعض اوقات کچھ لوگ ایسے آتے ہیں جن کے بارے میں آپ بڑے دعویٰ سے کہتے ہیں کہ ہم انہیں جانتے ہیں مگر سچ یہ ہے کہ آپ ساری عمر انہیں نہیں سمجھ پاتے، عمار اور محل میری زندگی میں آنے والے ایسے ہی دو لوگ تھے، عمار پاپا کے آفس میں کام کرتا تھا اسے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی آفس آئے مگر پاپا اس کے

بہت مصروف ہو گئے تھے، کئی دفعہ وہ گھر آیا تھا اور میرا کئی دفعہ اس سے سامنا ہوا تھا، بریرہ نہ جانے اس میں کیا بات تھی کہ اس کے سامنے میں کانفیڈنٹ سے نہیں احترام سے بات کرتی تھی، وہ بہت عجیب تھا، وہ شلوار قمیض پہنتا تھا، اس کے چہرے پر داڑھی تھی، ہمیشہ اس کی نظروں میں میں نے حیا اور پاکیزگی دیکھی، پاپا کی زبانی مجھے پتہ چلا کہ وہ حافظ قرآن تھا، لیکن مجھے وہ بہت عجیب لگتا تھا وہ اس دنیا کا لگتا ہی نہ تھا، وہ بہت سادہ تھا، بہت انکساری تھی اس میں اور مجھے اس کی یہ سادگی اور انکساری اس وقت بہت اول جلول شے لگتی تھی اس وقت میرا خیال تھا کہ اگر وہ اپنے آپ کو سنوار کر رکھے تو اچھا خاصا ہے، اکیسویں صدی کا انسان تھا اور اٹھارویں صدی میں جی رہا تھا۔ دوسری بجل تھی اس کے نام سے لگتا تھا جیسے وہ کوئی ایکٹریس ہو مگر وہ ہمارے گھر کام کرتی تھی، بریرہ! میں حیران رہ جاتی جب وہ گاؤں اور اسکارف پہن کر سارا کام کرتی، میں آج بھی تسلیم کرتی ہوں کہ اس کے چہرے پر جو معصومیت تھی وہ مجھ میں نہیں تھی، بلیک اسکارف میں اس کا چہرہ فرشتوں جیسا نورانی تھا، عمیر ایک دوبار ہمارے گھر آیا تو اسے دیکھ کر بہت حیران ہوا۔

”راہی! یہ کون سے زمانے کی مخلوق کام کرتی ہے تمہارے گھر اس سے تو بات کرتے ہوئے بھی بندہ دس مرتبہ سوچے۔“ اس نے ایک بار کہا تھا اور میں اس کے ساتھ ہی ہنسی تھی مگر مجھے تو بعد میں پتہ چلا کہ واقعی عورت کو بھل جیسا ہونا چاہئے کہ مرد اس سے بات کرنے سے پہلے دس مرتبہ سوچے، عورت کو چاند نہیں ہونا چاہئے کہ ہر کوئی بے نقاب دیکھے اسے تو سورج ہونا چاہئے کہ جو نظر بھر کر دیکھے وہ نظریں جھکا لے اور وہ سورج ہی تھی، اپنے کام کے علاوہ وہ بولتی نہیں تھی مجھے کبھی لگتا کہ واقعی محل اور عمار جیسے لوگوں کی وجہ سے ہی دنیا نویست ختم نہیں ہوتی۔ اتنا کہہ کر اس نے سانس لیا بریرہ بہت توجہ سے سن رہی تھی۔

”پھر میری شادی کی تیاریاں شروع ہو گئیں، میں

اور عمیر دونوں بہت خوش تھے، اس دن میں اپنے کمرے میں تھی جب ملازمہ نے آ کر کہا کہ عمار صاحب آئے ہیں، میں حیران ہوئی وہ مجھ سے ملنے کیوں آیا تھا بہر حال میں نیچے آ گئی۔ بریرہ بہت سنجیدگی سے اس کی باتیں سن رہی تھیں۔



”مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔“ وہ یونہی نظریں جھکائے ہوئے بولا لاریب متوجہ ہو گئی۔

”جی فرمائیے۔“

”لاریب! آپ مجھ سے شادی کریں گی؟“ وہ آہستگی سے بولا تھا لاریب چند لمحوں کے بعد بول نہ سکی حیران بیٹھی رہ گئی پھر جب ہوش آیا تو ایکدم کھڑی ہو گئی۔

”دماغ ٹھیک ہے تمہارا، ہوش میں ہو تم۔“ اس کی ساری شائستگی ہوا ہو گئی۔

”اپنے ہوش و حواس میں ہوں میں۔“ وہ اسی تحمل سے بولا تھا۔

”تم اچھی طرح جانتے ہو کہ چند دن بعد میری اور عمیر کی شادی ہے، اس کے باوجود تم یہ سب کہہ رہے ہو۔“ وہ اس کی تحمل مزاجی سے اور خائف ہو گئی۔

”شادی ابھی ہونی ہے ہوئی تو نہیں ہے نا۔“ وہ بولا اور لاریب کو پتنگے لگ گئے۔

”یعنی عمار صاحب! میں آپ کی خاطر عمیر سے شادی سے انکار کر دوں، اتنا پاگل سمجھ رکھا ہے مجھے؟ ہے کیا تمہارے پاس جو اسے چھوڑ کر تم سے شادی کروں، بولو پیسہ ہے، عزت ہے، اس سے زیادہ خوبصورت ہو تم؟ شکل تک تو ہے نہیں تمہارے پاس۔“ وہ غصے سے آگ بگولا ہو رہی تھی۔

”یعنی آپ راضی نہیں ہیں۔“ وہ اپنی ازلی سادگی سے بولا۔

”یہ جو میں نے اتنی بکواس کی ہے اس کا یقینا یہ ہی مطلب ہے مسٹر عمار! کہ میں نہیں ہوں راضی، تم نے میرے بارے میں سوچا بھی کیسے؟ تمہارے لئے تو محل



جیسی لڑکیاں ہوتی ہیں شادی کرنے کا اتنا دل ہو رہا ہے تو جاؤ جا کر اسے سہارا دے دو اس کا بھی بھلا ہو جائے گا اور تمہارا شوق بھی پورا ہو جائے گا۔“ وہ تنہائی ہوئی اور پرکی طرف بڑھی مگر عمار کی آواز نے اس کے قدم روک لئے۔

”آپ سے ریکوسٹ ہے لاریب! کہ جو باتیں آپ کے اور میرے درمیان ہوئی ہیں انہیں کسی اور سے شہرت کیجئے گا پلیز.....“ کہہ کر وہ اس سے پہلے باہر نکل گیا۔

”دل تو میرا چاہ رہا ہے کہ چیخ چیخ کے سب کو بتاؤں پاپا کے سامنے تمہاری شرافت کا پردہ چاک کروں۔“ غصے سے کہتی وہ اوپر چلی گئی۔



”بریرہ! پھر میری اور عمیر کی شادی ہوگئی خوشی اس دن میں نے اس کے چہرے سے پھوٹی دیکھی میں خود بھی بہت خوش تھی ہر میگزین اور ڈائجسٹ کے فرنٹ پیج پر ہم دونوں کی تصویریں تھیں میں عمار کو یکسر بھول گئی ویسے بھی وہ میری زندگی میں کہیں تھا ہی نہیں سب کا مشترکہ خیال تھا کہ میں شادی کے بعد اور خوبصورت ہوتی جا رہی ہوں پاپا نے مجھے گھر گفٹ کیا تھا مگر میں عمیر کی خواہش پر اس کے گھر ہی رخصت ہو کر گئی تھی ان دنوں ہم دونوں زندگی کو ہر انداز سے جی رہے تھے خوشیاں جیسے نچھاور ہو رہی تھیں انہی کی کھٹکناہٹ میں جیون سرشار ہو رہا تھا بہت خوبصورت دن تھے کبھی نہ بھلانے والے اور واقعی میں آج تک ان دنوں کو بھلانے پائی۔“ میں نے اتنا کہہ کر پھر وقفہ لیا ان دنوں کی یادیں میری آنکھوں میں آنسو لے آئی تھیں۔

”میری اور عمیر کی شادی کو تین ماہ ہو گئے تھے بریرہ! پھر تبدیلی پتہ نہیں کہاں آئی تھی؟ میں سمجھ نہ پائی کہ میں بدل رہی ہوں یا عمیر بدل رہا ہے یہ تو مجھے بعد میں پتہ چلا کہ میں بدل رہی تھی عمیر ویسا ہی تھا اس کا لڑکیوں سے ملنا مجھے پہلے لبرلزم لگتا تھا اور نہ جانے کیوں بعد میں فلرٹ لگنے لگا وہ بیوی کو بیوی کا درجہ دینے کا

قائل تھا مگر اس بیوی کے پیچھے ہر چیز چھوڑ دینے کا قائل نہیں تھا وہ میرے ساتھ ہر جگہ جاتا مگر وہ اور لڑکیوں کے ساتھ بھی پھرتا تھا اور یہی بات نہ جانے کیوں مجھے بری لگتی تھی اسے میرا لڑکوں سے ملنا نا پسند نہیں تھا مگر مجھے اس کا لڑکیوں سے ملنا برا لگنے لگا کیوں؟ کبھی مجھے لگتا کہ میں چاہتی ہوں کہ جیسے میں اسے منع کرتی ہوں ایسے وہ بھی مجھے منع کرے مگر میری دونوں باتیں ہی ناممکن تھیں۔“ میں کچھ دیر خاموش ہوئی پھر دوبارہ بریرہ سے مخاطب ہوئی۔

”عمیر اور میں جس سوسائٹی سے تھے وہاں شادیوں کے بعد بیوی کا غلام بن کر نہیں رہا جاتا کیونکہ بیویاں بھی باندیاں نہیں بنتیں مگر مجھے نہ جانے کیا ہو گیا تھا؟ میں نہ جانے اسے غلام بنانا چاہتی تھی یا باندی بننا چاہتی تھی میں عمیر کو لڑکیوں سے ملنے سے منع کرتی تو وہ مجھے حیرانی سے دیکھتا پھر مذاق میں ٹال جاتا مجھے اس کی گاڑی میں ہر ہفتے بعد نئی لڑکی زہر لگتی پھر جب اس نے میری باتوں کو سیریس نہ لیا تو میں نے اس سے لڑنا شروع کر دیا میں جان بوجھ کر اس پر چلاتی مگر وہ ایک کان سے سنتا دوسرے سے نکال دیتا پہلے رات کو جلدی گھر آ جاتا تھا مگر جب سے میں نے لڑنا شروع کیا تب سے دیر سے آنے لگا پھر میں نے اسے جلانے کے لئے اور زیادہ لڑکوں سے دوستیاں پال لیں تاکہ اسے احساس ہو مگر اسے میرا یوں فریڈ سرکل بڑھانا اچھا لگا اور وہ اور مگن ہوتا چلا گیا اور میں جڑ جڑی ہوتی چلی گئی میں خود اسی کلاس کا حصہ تھی مگر پتہ نہیں کیوں مجھے اب یہ سب اچھا نہ لگتا تھا میرا دل کرتا عمیر کسی لڑکی سے نہ ملے لیٹ نائٹ کسی ڈانس پارٹی میں نہ جائے ڈرنک چھوڑ دے ہر چیز چھوڑ دے مگر عمیر کوئی مٹی کا مادہ نہیں تھا کہ جسے میں جس طرح چاہتی لگا دیتی وہ میری باتیں ایک کان سے سنتا اور دوسرے کان سے نکال دیتا مگر نہ جانے کیوں وہ اتنا قفل مزاج تھا میری ساری باتیں سن کر سوری کہہ کر اٹھ جاتا اور میں کھستی رہ جاتی بریرہ!

بات نہیں تھی کہ وہ مجھے ٹائم نہیں دیتا تھا میں جہاں کہتی وہ لے کر جاتا میں جو کہتی وہ پورا کرتا میرا بہت خیال رکھتا کئی دفعہ اس نے مجھ سے کہا۔

”رابی! تم کیوں اتنا پریشان ہوتی ہو تم میری بیوی ہو میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں تمہارے علاوہ اور کسی کے بارے میں نہیں سوچ سکتا ہوں۔“ مگر مجھے اعتبار نہیں تھا پتہ نہیں کیوں میں شکی بھی ہو گئی تھی اپنے آپ کو میں نے خود تباہ کرنا شروع کر دیا کمرے سے نہ نکلتی مائلنگ چھوڑ دی سارے فرینڈز چھوڑ دیئے مگر عمیر پراثر نہ ہوا وہ ان لوگوں میں سے تھا جو اپنی زندگی میں ہر چیز کو ایک خاص اور مکمل جگہ پر رکھتے ہیں اور ایک چیز کے لئے دوسری چیز چھوڑنے پر رضامند نہیں ہوتے وہ میری باتیں کون سی سن لیتا تھا مگر اپنی عادت نہیں چھوڑتا تھا یہ تو مجھے بعد میں اندازہ ہوا کہ عادتیں بدل جاتی ہیں فطرت نہیں بدلتی۔“ میری آنکھوں سے آنسو نکل آئے بریرہ نے مجھے ٹٹوٹھا کر دیا میں نے آنسو خشک کئے اور دوبارہ بولنا شروع ہوئی۔

”اس دن بالکل اچانک اجالا مجھ سے ملنے آئی میری حالت دیکھ کر حیران رہ گئی اس نے مجھ سے عمیر کے بارے میں پوچھا اور اس سے مجھے پتہ چلا کہ عمیر دہائی سائرہ کے ساتھ گیا ہے۔ یہ سنتے ہی میرے اندر شعلے اٹھ گئے اپنا آپ جلتا ہوا محسوس ہو رہا تھا عمیر کی تین دن بعد کی فلائٹ تھی واپس آنے کی اور میں نے یہ تین دن بغیر کچھ کھائے پئے صرف سگریٹ چونکتے ہوئے اکیلے بند کمرے میں گزار دیئے ملازم اوپر آتے ہوئے گھبراتے عمیر کی ماما رابعہ شیریں مجھ سے ملنے آئیں تو میں نے دروازہ بند کر لیا پورے تین دن بعد عمیر آیا۔“ بریرہ اسے بغور سن رہی تھیں۔



وہ آج ہی دہائی سے آیا تھا اس نے سوچا گھر جا کر لمبی تان کے سوئے گا گاڑی کھڑی کر کہ وہ اندر آ گیا لاؤنج خالی تھا۔

”بابا! رابی کہاں ہے؟“ بریف کیس صوفے پر پھینکتے ہوئے اس نے ملازم سے پوچھا۔

”صاحب وہ تین دن ہو گئے ہیں انہیں کمرے میں بند ہوئے تین دن سے نہ کچھ کھایا ہے نہ پیا ہے نہ باہر آئی ہیں۔“ ملازم کی بات سن کر وہ پریشان ہو گیا ویسے بھی رابی کا رویہ آج کل اس کی سمجھ سے بالاتر تھا وہ اوپر آ گیا کمرہ بند تھا اس کے کہنے پر بھی رابی نے دروازہ نہ کھولا پھر اس نے چابیاں منگوائیں اور دروازہ کھولا دھوئیں کے مرغولوں نے اس کا استقبال کیا وہ کھانتا ہوا کمرے میں آیا پورا کمرہ اندھیرے اور دھوئیں سے بھرا ہوا تھا اور وہ بیڈ کے ساتھ ٹیک لگائے نیچے کارپٹ پر بیٹھی سگریٹ پی رہی تھی۔

”رابی! کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ کیوں کر رہی ہو ایسے؟“ اس نے رابی کے ہاتھوں سے سگریٹ چھینی۔

”تم سائرہ کو اپنے ساتھ لے کر گئے تھے نا؟“ وہ بولی عمیر کا دماغ گھوم گیا۔

”پلیز رابی! ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں پر کڑھنا چھوڑ دو۔“ وہ بولا۔

”کیوں چھوڑ دوں تم اس دو ٹکے کی لڑکی کو اپنے ساتھ لے کر گھومتے ہو اور میں چھوڑ دوں کیوں؟“ وہ چلائی۔

”رابی! تمیز سے بات کرو۔“ عمیر کو پہلی مرتبہ اس پر غصہ آیا۔

”کیوں کروں تمیز سے بات۔“ وہ ایکدم اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میری باتیں تمہارے لئے بکواس ہیں ایک کان سے سنتے ہو دوسرے سے نکال دیتے ہو بھونکتی رہتی ہوں کیا میں؟“ اس کی آواز پورا گھر سن رہا تھا۔

”آہستہ بات کرو۔“

”تاکہ تمہارے شرمناک کروت تمہارے ملازم نہ سن سکیں۔“ وہ حدیں پار کر رہی تھی۔

”یہ ہی کروت تم بھی کرتی رہی ہو آج یہ شرمناک ہو گئے۔“ عمیر پہلی بار یوں دودھ بولا تھا۔



”ہاں کرتی رہی ہوں بہت بری ہوں میں تم بھی برے ہو تم.....“ مگر رابی کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی عمیر کا ہاتھ اسے خاموش کروا گیا۔ وہ لڑکھڑاکے پاس پڑے صوفے پر گری عمیر نے سارا غصہ پاس پڑی ہوئی میز پر اتارا پھر اسے افسوس ہوا۔ کیا تھا جو اس کی لاریب سے چاہت پر وقت کے ساتھ ساتھ گرد کی تہہ چڑھ گئی تھی، تھی تو وہ وہی لاریب نہ جس کے آنسو اسے بے چین کر دیتے تھے جسے لاکھوں لڑکیوں میں سے چنا تھا اس نے وہ اس کی طرف آیا۔

”رابی سو سوری.....“ وہ اسے اپنے کندھے سے لگا کر اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے بولا تھا۔

”چلو باہر گھومنے چلتے ہیں کھانا کھا کر آتے ہیں۔“ اسے کندھے سے لگائے نیچے لاتے ہوئے وہ بھول گیا کہ وہ تھکا ہارا آیا ہے اور اسے آرام کرنا ہے۔

☆.....☆.....☆

”بریرہ! یہ اختتام نہیں تھا عمیر کو نہ بدلنا تھا نہ وہ بدلا مگر میں تباہ ہوتی چلی گئی میں چیخ چیخ کے تھک گئی وہ میری ہر بات مان لیتا تھا بس اس بات پر چپ ہو جاتا آہستہ آہستہ اس نے مجھے میرے حال پر چھوڑ دیا اور اس دن میری بس ہو گئی بریرہ! میرے چند فریڈ فرحان کے گھر پارٹی رکھ رہے تھے وہ مجھے اسپیشلی بلانے آئے میں نے یونہی سرسری سی حامی بھری اور عمیر سے ذکر کیا تو اس نے بس ایک ہی بات کہی۔“ یہ کہتے ہوئے آنکھیں بھر آئیں۔

”چلی جانا میں نے کوئی روکا ہے؟“

”میں جھلا گئی اس کی بیوی کے ساتھ کوئی جو مرضی سلوک کرے اسے کیا میں نہیں گئی اور رات کو جب میں نیچے آئی تو عمیر کسی لڑکی کو لے کر آیا ہوا تھا دونوں لاؤنج میں ایک ہی صوفے پر بیٹھے ہنس رہے تھے میں سلگ گئی میری بس ہو گئی عمیر بھی پریشان ہو گیا اسے اندازہ نہیں تھا کہ میں گھر پر ہوں گی میں پاگل ہو گئی اور اس لڑکی کو دھکے دینے شروع کر دیے تب عمیر کو ہوش آیا۔“ بریرہ

بے بسی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اس نے خود مجھے اس گھر کی دہلیز پر ہاتھ پکڑا پھینکا اور کہا کہ اس کو اب یہاں رہنا ہے اور تمہیں جا ہے..... اس پر میرا صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا تھا میں سیدم فرحان کے فلیٹ پر آگئی عمیر کی ضد میں اپنا آپ فرحان کی خواہشوں سے روند واکر میں اپنے پاپا کے دیئے ہوئے فلیٹ میں آگئی کبھی واپس نہ جانے کے لئے اس وقت میری اور عمیر کی شادی کو ڈیڑھ سال ہو چکا تھا۔“

”پھر تم واپس نہیں گئیں۔“ بریرہ نے پوچھا۔

”نہیں عمیر خود آیا سترہ دفعہ بریرہ سترہ دفعہ آیا وہ میں نہیں گئی۔“ میری آنکھیں بھر آئیں۔

”تمہارے ساس سر؟“ وہ بولیں۔

”رابعہ شیریں آئیں میں نے منع کر دیا پاپا مجھے سمجھایا مگر میں اپنی ضد سے نہ ہلی عمیر کے پاپا وقاص خود آئے مگر میں نہیں گئی بریرہ! میں کیسے بھول جا اپنی تذلیل میرا ہاتھ پکڑ کے مجھے باہر نکال دیا اس میں کیسے بھول جانی۔“ مجھ سے بات ہی نہ ہو رہی تھی۔

”سوری لاریب! میں نے تمہیں تمہارا ماضی دوبار یاد کروادیا۔“ بریرہ شرمندہ ہوئیں۔

”نہیں بریرہ! جب مسیحا زخموں پر مرہم رکھتا ہے ایک لمحہ کو تکلیف تو ہوتی ہے نا۔“ میں نے اپنے آپ کو پونچھے۔

”مجھے ہر بندے نے سمجھایا مگر میں نہ مانی میرا صبر ایک مطالبہ تھا ”طلاق“ اور وہ عمیر مجھے نہیں دے رہا تھا۔“ کے حق میں پاپا نہیں تھے یوں معاملہ لٹک رہا تھا۔ ایک سبیل میرے گھر آئی اور واقعی میں حیران رہ گئی میں وہ اسے پہچان نہیں پائی تھی بہت صحت مند تب بھی نہیں جب ہمارے گھر کام کرتی تھی مگر اب تو بہت ہی کمزور تھی سفید رنگت پہلی زرد ہو گئی تھی مجھے وہ ایک لمحے کو زلاش لگی۔“ وہ بتاتے ہوئے کہیں کھو گئی۔

☆.....☆.....☆

”کیسی ہیں لاریب؟“ سبیل کی وہی مترنم سی آواز

اسے سنائی دی تھی۔

”ٹھیک ہوں۔“ وہ بیزاریت سے بولی آج کل وہ ویسے بھی بہت آدم بیزار ہو گئی تھی۔

”وہ لاریب! مجھے آپ کا شکریہ ادا کرنا تھا۔“ لاریب حیران ہوئی۔

”کیوں.....؟“ سبیل ایک لمحے کو خاموش ہوئی پھر بولی۔

”آپ نے عمار سے کہا تھا نا کہ وہ مجھ سے شادی کر لیں۔“ لاریب کو یاد نہ آیا۔

”انہوں نے کر لی مجھ سے شادی۔“ سبیل بتا رہی تھی۔

”اچھا.....“ بھلا عمار اور سبیل کی شادی ہے اسے کیا لگاؤ۔

”مجھے تو آج بھی یقین نہیں آتا لاریب! اس دن وہ لمبی سی کار ہمارے چھوٹے سے گھر کے سامنے آ کر رکھی تھی عمار اپنے ماما اور پاپا کے ساتھ آئے تھے لاریب! میں تو مالک کا جتنا بھی شکر ادا کروں اتنا ہی کم ہے مجھے تو بعد میں پتہ چلا کہ اس کے والد شیخ وقاص BLW کے چیئرمین تھے اور اس کی والدہ مشہور گائنی ڈاکٹر تھیں ڈاکٹر ردا فاطمہ۔“ لاریب اب چونکی۔

”اللہ رابی! ملک کی دو مشہور گائنا کالوجسٹ رابعہ شیریں اور ردا فاطمہ اور ان میں سے ایک تمہاری ساس۔“ اس کی پڑھا کوئی دوست سدرہ نے ایک بار کہا تھا نا جانے کیا تھا جو ایک دم لاریب کے اوپر گرا تھا سبیل اور بھی کچھ کہہ رہی تھی مگر اس کا ذہن اب کسی اور طرف تھا اسے یاد آیا۔

”تمہارے لئے تو سبیل جیسی لڑکیاں ٹھیک رہتی ہیں۔“ اس نے کیسے عمار کو طعنہ دیا تھا پتہ نہیں سبیل کب اٹھ کر گئی تھی مگر لاریب پھر اس صوفے سے اٹھ نہ سکی۔

☆.....☆.....☆

”بریرہ! زندگی میں پہلی بار میں نے سوچا کہ مجھے عمیر کی طرف کس چیز نے اٹریکٹ کیا BLW اگر عمیر

کی تھی تو عمار کی بھی تھی اس کی والدہ اگر رابعہ شیریں تھیں تو عمار کی ردا فاطمہ تھیں دولت دونوں کے پاس اسٹینس دونوں کے پاس خوبصورت اگر عمیر تھا تو عمار بھی تھا بس عمیر کی خوبصورتی سب کے سامنے تھی اور عمار کی سادگی کے پردے میں چھپی ہوئی تھی تب اس صوفے پر بیٹھ کر موازنہ کرتے ہوئے مجھے پتہ چلا کہ کس چیز نے مجھے عمیر کی طرف کھینچا محبت نے۔ محبت نے بریرہ! مجھے اس کا کر دیا۔ مجھے عمیر سے محبت بھی بہت تھی تو میں اس کے ساتھ کسی اور کو دیکھ نہ پاتی تھی بھی تو میں اتنی یوزیسیو تھی تو میں چاہتی تھی کہ وہ صرف میرا ہو کر رہے بھی تو میں اس سے لڑتی تھی میں بہت محبت کرتی تھی اس سے بہت محبت.....“ اتنا کہہ کر میں پھر خاموش ہو گئی۔

”کیا عمار تمہارے سر کا بیٹا تھا؟“ بریرہ بولیں۔

”ہاں ردا فاطمہ ان کی پہلی وائف تھیں عمار ان کا بیٹا تھا میں اپنے پاپا کے گھر پر ہی تھی جب مجھے پتہ چلا کہ شیخ وقاص کی ڈیوٹی تھہ ہو گئی ہے انہیں ہارٹ اٹیک ہوا تھا میں نہیں گئی بریرہ! وہ اپنا سارا بزنس اپنے دونوں بیٹوں میں بانٹ گئے تھے عمیر میں حسد نہیں تھا اس نے عمار کا حصہ اسے دے دیا وہ پھر مجھے منانے آیا مگر میں نہیں گئی پاپا نے بھی مجھے سمجھانا چھوڑ دیا اور پھر کافی دنوں بعد سبیل دوبارہ آئی۔“

”آئی! میں اور عمار ہم دینی جا رہے ہیں میں نے سوچا آپ سے ملتی جاؤں۔“ لاریب چپ رہی۔

”لاریب! آپ عمیر سے ناراض ہیں۔“ اس نے پوچھا۔

”کاش میں اس سے ناراض ہو سکتی سبیل۔“ وہ بولی تھی۔

”تو پھر واپس کیوں نہیں چلی جاتیں۔“ وہ بولی۔

”سبیل! میں بڑی مشکل سے آگ کے اس سمندر سے نکلی ہوں اب واپس جانے کی ہمت نہیں ہے۔“ وہ بولی۔

”لاریب! آپ اسی سمندر میں پیدا ہوئی تھیں اسی



سمندر کا حصہ تھیں۔“ بھل حیران ہوئی۔

”مگر اب نہیں بننا مجھے اس سمندر کا حصہ میں اب نہیں رہنا چاہتی اس سمندر میں۔“ وہ بے چین ہوئی۔

”کیوں.....؟“ اور لاریب اس کے سامنے کھلتی چلی گئی، پچھلے کئی ماہ کا غبار بھل کے سامنے نکل گیا۔

”اب میں سمجھ گئی ہوں بھل! یہ گندگی اور بے حیائی عمیر کا مقدر ہے اس کی قسمت میں لکھا ہے یہ سب تو میں پھر کیسے بدل سکتی ہوں یہ سب۔“ لاریب کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔

”اس کو بدلنے کی کوشش تو کی لیکن خود کو بدلنے کی کوشش کی ہے کبھی آپ نے؟“ لاریب چونکی مگر خاموش رہی۔

”لاریب! پہلے خود کو تو بدل لیں خود گندگی میں ہاتھ ڈال لیں اور دوسروں کو منع کریں تو کیا دوسرے منع ہوں گے؟ نہیں..... پہلے خود کو بدلیں پہلے خود کو اس رستے پر چلائیں جس پر اسے چلانا چاہتیں ہیں پہلے خود کو بدل کے اس قابل بنائیں کہ جب آپ خدا سے مانگیں تو وہ آپ کی سن سکے لاریب! دعا میں تو مقدر بدل دیتی ہیں پہلے دعاؤں سے اپنا مقدر بدلیں پھر کسی اور کا مضطرب دل کی بے تاب دھڑکنیں اللہ کو بہت پسند ہیں لاریب! ابھی تو بعض دفعہ بدکاروں کی دعا بھی قبول ہو جاتی ہے ہم کہتے ہیں نہ کہ یہ گندگی تو اس شخص کا مقدر ہے پھر ہم کیسے بدلیں اسے مگر ہم یہ نہیں سوچتے کہ شاید اس کا مقدر یہ ہو کہ کوئی دعا کرے اور تب یہ گندگی دور ہو لاریب! کسی شخص سے پوچھا گیا کہ جب ہماری قسمت پہلے سے طے ہے تو پھر ہمیں دعا مانگنے کی کیا ضرورت ہے تو جواب ملا ہو سکتا ہے تیری قسمت میں یہ ہی لکھا ہو کہ جب تو مانگے تو تجھے ملے خود کو بدلو لاریب! پھر رب سے اس کے لئے مانگو شاید اس کے مقدر میں لکھا ہو کہ تم دعا مانگو تو وہ ٹھیک ہو۔“

”بھل میرے لئے نئے درکھول گئی اور بریرہ! پھر واقعی میں نے خود کو بدلنا شروع کر دیا خود کو اس قابل بنانا

شروع کر دیا کہ میں اللہ سے کچھ مانگوں تو وہ مجھے دے سکے میں نے جینر چھوڑ دیں بازو فل ہوئے پھر قیض لمبی ہو گئی مجھے اپنے آپ کو اس مالک کے آگے کھڑا ہونے کے قابل بنانا تھا میں نے سگریٹ چھوڑ دی ہر لڑکے سے تعلق ختم کر دیا بال کٹوانے چھوڑ دیئے ہر قسم کی کامیٹکس ترک کر دی اپنے اندر سادگی پیدا کر لی پھر یہ سینٹر جوائن کیا میں نے نماز سیکھی خالق سے مانگنے کا طریقہ سیکھا بریرہ! اس راستے نے مجھے سکون دیا یقین دیا اور پھر پورے چھ ماہ بعد جب مجھے لگا کہ میں اس قابل ہو گئی ہوں کہ خالق سے اس کے لئے مانگ سکوں تو میں واپس آ گئی شیخ دلا عمیر کو بدلنے مگر ایک نئے طریقے سے مجھے اب اسے جتن چلا کے نہیں بدلنا تھا دعاؤں سے بدلنا تھا۔ جب میں شیخ دلا واپس گئی تب میری اور عمیر کی شادی کو ساڑھے تین سال ہو گئے تھے۔ اسے بتاتے ہوئے بہت کرب سے گزرنا پڑا تھا۔

وہ فرج سے پانی کی بوتل نکالنے نیچے آیا تو اس نے کچن میں پنک دوپٹے کی جھلک دیکھی وہ ابھی ابھی سوکر اٹھا تھا کچن میں آ گیا۔

”راہی! اس کی حیران سی آواز سن کر وہ مڑی عمیر اسے دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”راہی! تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ شلواری قیض صاف چہرہ دوپٹہ اور لمبے بال۔“

”اپنی مرضی سے گئی تھی میں اب اپنی مرضی سے آ گئی ہوں نہیں قبول کرنا تو بے شک پھر نکال دو۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی۔

”نہیں راہی! کیسی باتیں کر رہی ہو میں تو خود بہت شرمندہ ہوں تم سے تمہارا اپنا گھر ہے یہ جب چاہے آؤ۔“ وہ اسے بانہوں میں لے کر بولا تھا۔

”ویسے یہ تبدیلی چند دن کے لئے ہے یا پوری زندگی کے لئے؟“ راہی چپ رہی۔

”راہی! تم اب مجھے ویسی لگ رہی ہو جیسی لڑکی

تمہارے گھر کام کرتی تھی کہ جس سے بندہ بات کرنے سے پہلے دس دفعہ سوچے۔“ عمیر ہنسا تھا راہی چپ رہی۔

”بریرہ! پھر میں نے عمیر کو تبدیل کرنا شروع کر دیا میں بہت نرم لہجے میں اسے منع کرتی وہ ہنس دیتا ٹال جاتا میں نے اس کا مقدر اپنی دعاؤں سے بدلنا شروع کر دیا مجھے بھل کی باتیں یاد تھیں۔“

”تمہاری دعاؤں سے اس کا مقدر بدلے گا تو ٹھیک ورنہ شاید پھر اس کی قسمت ہی یہ ہو۔“ بھل کے کہے الفاظ اب تک کانوں میں گونج رہے تھے۔

”عمیر کا وہی معمول تھا میں اسے ہر غلط کام سے روکتی تو وہ آگے سے کہتا یقین کرو جب مجھ پر تمہارے والا وقت آئے گا تو چھوڑ دوں گا۔“ اور میں چپ ہو جاتی چودہ ماہ گزارے مگر وہ نہ بدلا وہ میرا بہت خیال رکھتا میری ہر جائز بات ماننا مگر نہ مانیں تو یہ باتیں نہ مانیں اور میری بس ہو گئی اس رات میں بہت روئی۔ آنسو اب بھی گالوں پر بہہ رہے تھے۔

”مولا! اگر اس کے مقدر میں ٹھیک ہونا نہیں ہے تو میرا اس سے راستہ الگ کر دے مولا! میرا وجود تباہ ہونے سے بچالے میرے لئے کچھ اس سے بہتر کر دے مولا میرے حق میں بہتری کر دے۔ اس رات مولا سے میں نے صرف اپنے لئے مانگا میں تھک گئی تھی اور بریرہ! پھر میں نے فیصلہ کر لیا ساتھ رشتوں کا ہو یا منزلوں کا ہم سفر اسے چننا چاہئے جس کے ساتھ جہنم آجکی ہو ورنہ دنیا تو تباہ ہوئی ہی ہے آخرت بھی تباہ ہو جاتی ہے میری دنیا تباہ ہو چکی تھی اس لئے میں نے اپنی آخرت بچانے کا سوچا اور واقعی بریرہ! مضطرب اور غم زدہ دل کی دعا میں مالک بہت قریب سے سنتا ہے اس رات اس نے میری بھی سن لی میں نے اگلے ہی دن عمیر سے طلاق مانگ لی۔ بتاتے ہوئے ایسا لگ رہا تھا کہ ابھی میں بھی اس دور سے گزر رہی ہوں۔

”راہی! کہاں ہو؟“ اس دن وہ آفس سے آ کر کچھ پیپرزنکالتے ہوئے بولا راہی اوپر تھی نیچے آ گئی۔

”یہ لو پوری کر دی میں نے تمہاری خواہش۔“ وہ چند پیپرنگلاس ٹیبل پر رکھتے ہوئے بولا۔

”ڈائریس پیپر ہیں بس سائن رہتے ہیں۔“ راہی کا دل دھڑک اٹھا اپنی محبت کو خود اپنے ہاتھوں خود سے دور کرنا آسان نہیں ہوتا۔

”راہی! میں جیسا بھی ہوں مگر پلیز میرا یقین کرنا میں نے ساری عمر نہ کسی کو تمہارے علاوہ چاہا ہے نہ چاہوں گا میں آج بھی بغیر کسی ہچکچاہٹ کے تم سے کہہ رہا ہوں کہ میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں میری زندگی میں نہ تمہارے ہوتے ہوئے کوئی آئی ہے اور نہ تمہارے بعد آئے گی۔“ کہہ کر اس نے راہی کی طرف دیکھا۔ اس نے پیپرز پر سائن کر دیئے اور اوپر چلا گیا وہ وہیں بیٹھتی چلی گئی آنسو خود بخود بہہ رہے تھے۔

”کاش عمیر! میں کبھی تم سے نفرت کر سکوں کبھی تمہیں بھلا سکوں کاش.....“ وہ کہہ کر نکھرتی چلی گئی۔

”بریرہ! مجھے اپنے فیصلے پر کوئی پچھتاوا نہیں ہے لیکن کک ہے کہ میں اپنا پیار سدھار نہ پانی۔“ میں نے پھر اپنے آنسو صاف کئے۔

”کبھی دوبارہ مڑ کر نہیں دیکھا۔“ بریرہ بولیں۔

”نہیں راکھ کو کریدیں تو اپنی ہی انگلیاں جلتی ہیں۔“ وہ بولی تھی۔

”دیکھو لاریب! تم خوبصورت ہو خوب سیرت ہو اور ابھی تو تمہاری عمر بھی نہیں ہوئی تم دوسری شادی کیوں نہیں کر لیتیں؟“ بریرہ نے ایک مشورہ دیا میں مسکرا دی۔

”یہ ہی سوال ہر روز میرے پاپا مجھ سے کرتے ہیں۔“ بریرہ بھی ہنس دی۔

”ایک دوست سمجھ کر میرا مشورہ مان لو اب کہ ایسا جیون سا بھی چن لو جو تمہاری ماتی دنیا تباہ ہونے سے بچائے۔“ وہ بولیں اور میں چپ کر گئی پاپا جب بھی مجھ سے



یہ سوال کرتے تھے میرے پاس ایک ہی جواب ہوتا تھا۔  
”پاپا! اگر وہ دوسرا عمیر نکلا تو.....“ اور پاپا چپ کر جاتے تھے۔

”راہی! مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے۔“ وہ مجھے دیکھ کر بولے۔

”جی پاپا۔“ میں ان کے سامنے بیٹھ گئی۔

”بیٹا! ایک دفعہ اپنے لئے خود چن کر دیکھ لیا ہے ایک بار مجھ پر بھروسہ کر لو۔“ وہ چپ رہ گئی۔

”میں ملا ہوں اس سے راہی! بہت اچھا ہے وہ بہت نیک، دو چھوٹے چھوٹے بچے ہیں اس کے اپنے بچوں کے لئے وہ دوسری شادی کرنا چاہتا ہے اگر تم کہو تو۔“

”پاپا! میں نے بڑی مشکل سے اپنے آپ کو سیٹ کیا ہے۔“ میں بس اتنا ہی کہہ سکی۔

”اپنے پاپا پر بھروسہ رکھو بیٹا۔“ وہ بولے۔  
”ٹھیک ہے پاپا! آپ کی مرضی۔“

”پوچھو گی نہیں اس کے بارے میں؟“ وہ بولے۔  
”بس پاپا! عمیر کے بارے میں سب کچھ جان کر کیا ملا اس بار انجان بنے رہ کر دیکھ لیتی ہوں۔“ میں اٹھ گئی پھر میری شادی کی تاریخ طے ہو گئی بریرہ فاروقی بہت خوش ہوئیں۔

☆.....☆

”لاریب! آج سب سے پہلے مجھے یہ بتادیں کہ آپ کی مرضی سے یہ سب ہوا ہے۔“ عمار کی وہی آہستہ اور دھیمی آواز سن کر میں حیران رہ گئی وہ میرے سامنے کھڑا تھا۔

”مجھے آج بھی یاد ہے لاریب! جب مجھے آپ سے محبت ہوئی اور میں نے اپنی ماما سے کہا کہ ماما مجھے ایک ایسی لڑکی سے محبت ہو گئی ہے جو میرے لئے ایسے ہے جیسے دریا کے کنارے مگر یہ بھی سچ ہے کہ میں اس کے بغیر ایسے ہی نہیں رہ سکتا جیسے خوشبو کے بغیر پھول تو وہ میری طرف دیکھتی رہ گئیں۔ محبت پہ اختیار نہیں ہوتا عمار نہ یہ پوچھ کر ہوتی ہے میری ماما نے مجھ

سے کہا تھا! اے اس سے نہیں اپنے رب سے مانگو وہ تمہارا نصیب ہوئی تو مل جائے گی نہ ہوئی تو وہ تمہیں صبر دے دے گا۔“ عمیری ماما نے کہا تھا اور پھر واقعی میں نے آپ کو اپنے رب سے مانگنا شروع کر دیا، میری کوئی رات اس کے سامنے آپ کو مانگے بغیر نہ گزرتی اور پھر واقعی آپ میری نہ بنیں عمیر کی ہو گئیں، میں اپنے نصیب پر صبر کر سکتا تھا مگر آپ کو بھول نہیں سکتا تھا اور میں آپ کو بھول نہیں پاپا! اپنی پوری زندگی میں ایک لمحے کو بھی آپ کو فراموش نہ کر سکا، پھر میں نے نجل سے شادی کر لی صرف اس لئے کیونکہ آپ نے کہا تھا اور میں نے اسے کہہ بھی دیا وہ سادہ سی لڑکی میری مشکور ہو گئی، نجل نے مجھے پیار سمیت سب کچھ دیا اور میں نے اسے سوائے پیار کے سب کچھ دیا اور اس نے ساری زندگی مجھ سے یہ مانگا بھی نہیں کیونکہ اسے پتہ تھا کہ اگر اس نے مانگا بھی تو میں اسے دے نہیں پاؤں گا، وہ جان گئی کہ میرے وہ صرف پہلو میں ہوتی ہے دل میں نہیں اور اس نے میرے دل میں داخل ہونے کی کوشش بھی نہ کی، ساری رات آپ کی یادوں کے سنگ بتاتے ہوئے مجھے پتہ ہوتا تھا کہ میں اپنی بیوی سے بے وفائی کر رہا ہوں مگر میں مجبور تھا اور میری یہ بے وفائی نجل کو اندر ہی اندر کھا گئی، ایک عورت کے لئے یہ کرب ہی کافی ہوتا ہے کہ اس کا شوہر اس سے نہیں کسی اور سے پیار کرتا ہے اور وہ اسی کرب میں جلتے ہوئے ختم ہو گئی، لاریب! میں حیران رہ گیا جب اس نے مرتے ہوئے مجھ سے وعدہ لیا۔

”عمار! آپ کا پیار میرے لئے نہیں ہے میں جانتی ہوں لیکن آپ مجھ سے وعدہ کریں یہ جس کا ہے اسے ضرور دیں گے، اگر اسے اس کی ضرورت ہوئی۔“ وہ بغور اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”اور میں چپ رہ گیا، لیکن مجھے نہیں معلوم لاریب! کہ آپ کو اس پیار کی ضرورت ہے یا نہیں؟ اگر ہے تو یقین کریں یہ صرف آپ کے لئے ہوگا اگر نہیں تو آپ کی مرضی آپ اپنا راستہ جدا کر سکتی ہیں۔“ وہ بہت

نری سے اس کے پاس بیٹھا کہہ رہا تھا۔

”عمار! میرا اور عمیر کا رشتہ محبت سے ملتا تھا مگر پائیدار نہ تھا، میں اب کوشش کروں گی کہ میری میرے اور آپ کے رشتے سے کی جانے والی محبت پائیدار ہو۔“ وہ بولی تھی۔

”میں جان گئی کہ اللہ نے عمار کی دعاؤں کے صلے میں مجھے اس کا مقدر بنا دیا تھا مگر پہلے مجھے اسکے قابل بنانا پھر مجھے اسے دیا دعائیں واقعی نصیب بدل دیتی ہیں۔“ میں اس کے کندھے سے سر نکالے سوچ رہی تھی۔

☆.....☆

میری اور عمار کی شادی کو تین سال ہو گئے تھے میں سمل کو اب اسکول میں داخل کروانا چاہ رہی تھی کل بریرہ مجھ سے ملنے آئی تو میں نے ان سے مشورہ لیا۔

”ارے لاریب! تم اسے میرے اسکول میں داخل کرواؤ نا۔“ وہ بولیں۔

”آپ کے اسکول میں۔“ میں حیران ہوئی۔

”لاریب! میرا تو پکا یقین ہے کہ جتنی ہے وہ بندہ جو یہ سب کر رہا ہے یقین کرو 32 اسکول اور 14 کالجز ہیں اس سسٹم کے اتنی اچھی تربیت اور بنیاد بتاتے ہیں نہ بچوں کی جب میں نے جوائن کیا تھا تو میں تو حیران رہ گئی تھی 12 سال کا بچہ پہلے عربی میں تقریر کرتا رہا پھر فرنگش میں شروع ہو گیا بس تم کل آ جانا۔“ اس اسکولنگ سسٹم کا میں نے پہلے بھی سنا تھا آج میں نے جانے کا پروگرام بنایا بریرہ اس برانچ کی ہیڈ تھیں PEON مجھے بریرہ کے آفس کے باہر چھوڑ گیا میں نے دروازہ ٹاک کیا۔

”یس کم ان۔“ مجھے بریرہ کی آواز آئی میں اندر داخل ہو گئی۔

”آؤ لاریب۔“ بریرہ خوش ہو کر بولیں، میں آگے آ گئی اور بیٹھنے سے پہلے ہی میری نظر اس پر پڑی جو مجھے دیکھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”آپ جانتے ہیں سر انہیں؟“ بریرہ حیرانی سے بولیں۔

”کاش میں انہیں جانتا۔“ وہ بولا تھا بریرہ کچھ سوچ کر خود ہی باہر نکل گئیں وہ مسکرایا۔

”یاد ہے راہی! میں نے ایک بار تم سے کہا تھا کہ میں بدل جاؤں گا جب مجھ پر تم جیسا وقت آئے گا مگر افسوس وہ وقت مجھ پر تب آیا جب تم میرے پاس نہیں تھیں۔“ میں خاموش رہی۔

”کیا واقعی عمیر کا نصیب بدل گیا تھا۔“ میں نے سوچا۔

”میں بے چین ہو گیا تھا تمہارے جانے کے بعد کہیں دل نہ لگتا تھا، تمہاری باتیں، تمہاری یادیں مجھے چین نہیں لینے دیتی تھیں، مجھے ہمیشہ تم یاد آتیں، ہر جگہ مجھے تمہارے عکس دکھائی دیتے تھے اور پھر راہی! پتہ نہیں کیوں کیسے میں ایسا ہوتا چلا گیا، میں سوچتا تھا کہ میں اپنی زندگی تو تباہ ہونے سے بچا نہیں سکا، اپنے جیسے کئی اور عمیر اور لاریب کو بچالوں، جانتی ہو راہی! میں نے دوبارہ پلٹنا چاہا تھا تمہاری طرف، لیکن تمہاری آسودہ زندگی دیکھ کر میں اپنا غم بھول گیا، بس دعا کرنا راہی! کہ میرے قدم نہ ڈمگائیں اور ہو سکے تو معاف بھی کر دینا مجھے کیونکہ کسی اور کی بیوی ہونے کے باوجود میں نے تمہیں اپنے دل میں بسا رکھا ہے۔“ وہ بول رہا تھا اور میں چپ تھی واقعی نجل ٹھیک کہتی تھی عمیر کے نصیب میں میری دعاؤں سے بدل جانا لکھا تھا مگر اس کی تبدیلی میرے نصیب میں نہیں تھی کیونکہ مجھے عمار نے اپنی دعاؤں سے اپنا نصیب بنا لیا تھا۔

اگر اللہ نے مقدر کسی نایاب قلم سے لکھے ہیں تو تمہیں دعا جیسی انمول ربر بھی دے دی ہے یہ اور بات ہے کہ کچھ دعائیں عرش سے ٹکرا کر مستجاب ہو جاتی ہیں مگر یہ بھی سچ ہے کہ صرف وہی دعائیں مستجاب ہوتی ہیں جو نیکوئی کی چادر میں لپیٹی ہوتی ہیں، احساسِ ندامت سے رنگی ہوتی ہیں، سچے آنسوؤں سے بھیگی ہوتی ہیں اور بے چین غم زدہ دل کی بے تاب دھڑکنوں سے نکلتی ہیں۔

☆.....☆



انعم خان

قسط نمبر 6۔

مکمل ناول

## اسی دن میں بس لڑی

کیونکہ جب اس نے یونیورسٹی میں پڑھنے اور اسلام آباد جانے کی بات کی تھی تب زہرہ شاہ نے تو ممتا سے مجبور ہو کر اسے خود سے دور بھیجنے سے انکار کرتے ہوئے اپنی فکر و محبت ظاہر کی تھی مگر انہوں نے صاف ہی

انکار کر دیا تھا کہ لڑکیوں کو بہت زیادہ پڑھنے کی کیا ضرورت اور اُن کے خاندان میں تو ویسے بھی لڑکیوں کی کالج تک کی پڑھائی کو معیوب سمجھا جاتا تھا۔ کچھ انہیں اپنے خاندان کے وقار اور اپنی عزت اپنا نام و اپنی ناموس بھی زیادہ ہی عزیز تھی، مگر مستبشرہ جمال نے تب اُن کی بہت منت کی، انہیں ہر خدشے، ہر منفی سوچ کے وہم سے خود کو بچائے رکھنے کی یقین دہانی کروائی، تب کہیں جا کر انہوں نے تمام خاندان والوں کی سوچوں کے عین خلاف جاتے ہوئے اُن کے اچھے بُرے پر بالآخر بیٹی کی خواہش کو محترم جانا اور اسے ایک شرط کے ساتھ اجازت دی۔

البتہ ان چار سالوں میں انہوں نے ظاہر تو کبھی نہ کیا پر دل میں ضرور فکر مند رہتے، ہر وقت خدا سے دعا کرتے کہ ایک باپ کا یقین و اعتبار اپنی بیٹی کی ذات سے نہ اٹھے، ورنہ شاید وہ خود میں زندہ نہ رہ پاتے۔ بیٹی کی خواہش اپنی جگہ مگر عزت سے بڑھ کر کوئی شے اور کیسے عزیز ہو سکتی ہے اور پھر خاندان والوں کے خلاف جا کر تو انہونی کی فکر مزید پریشان کن تھی، البتہ انہوں نے پہلی بار کے بعد دوبارہ کبھی مستبشرہ جمال کو شرط کی یاد دہانی نہ کروائی اور پھر چار سال کا عرصہ مکمل ہونے کے بعد وہ اپنی ضمیر کی عدالت میں سرخرو ہوئے۔ ان کا اعتبار سلامت رہا۔ ایک





”کوئی مضائقہ نہیں“۔ نارمل لہجے میں بولے۔

”تو گویا آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ مستبشرہ ان کے انداز پر حیران بھی ہوئی۔ اس کا خیال تھا کہ شاید وہ نہ نہیں مگر یہاں تو وہ اسے حیرت میں ہی ڈال گئے۔ اتنی جلدی رضامندی بلکہ فوراً رضامندی پر وہ قدرے بے یقین بھی ہوئی۔

”جب اولاد والدین کو مایوس نہ کرتے ہوئے اُن کی بات کا پاس رکھے اُن کی عزت، قول کا خیال رکھے و اعتراض کا کوئی جواز نہیں بنتا۔ بہر حال ارادہ واقعی تمہارا عظیم اور عزم بلند ہے، مگر بیٹا جی! اس سے پہلے طمینان سے سوچ لو کہ جو تم کرنے جا رہی ہو وہ بڑی ذمے داری کا کام ہے۔ بچوں حتیٰ کہ قوم کے مستقبل کا سوال ہے اور تمہارے کندھے نا تو اس ہیں..... ابتدا میں شوق جوش رکھتا ہے اور رفتہ رفتہ بوجھ لگنے لگتا ہے۔“ وہ سنجیدگی سے اسے سمجھانے لگے۔ مستبشرہ نے خاموشی سے بغور انہیں سنا۔ زہرہ شاہ بھی بیٹی کے ارادے سے مطمئن و خوش ہوئی تھیں۔

”کبھی شوق کو بوجھ نہ بنے دو جو کام کرنا ہو دل سے دلچسپی کے ساتھ محنت و لگن سے کرو ایمانداری سے کرو غیر ذمے داری کے بجائے ذہن میں ذمے داری کا احساس رکھنا ہی کامیابی کی ضمانت ہے۔ مجھے خوشی ہے فخر ہے کہ تم نے اپنا شوق ایک ذمے دار بننے سے منسلک کرنے کا ارادہ کیا ہے..... اینڈ آئی نو میری بیٹی اس قابل ہے کہ وہ لوگوں کی زندگی سنوار سکے اُن کا مستقبل سنوار سکے بنا سکے..... ملک کی ترقی و کامیابی میں اپنا حصہ ڈال سکے تمہاری خواہش ہمیں عزیز ہے تم ضرور ٹچنگ کرو تمہیں اسکول بنا کر دینا میرا کام ہے۔“

”تھینک یو ویری مچ بابا جان! آپ کا یقین میرے لیے کسی نعمت سے کم نہیں ہے۔ میرے لیے اس سے بڑھ کر کچھ نہیں کہ آپ میرے ساتھ ہیں۔ میرا ارادہ انشاء اللہ بہت مضبوط ہے جسے آپ کا ساتھ حوصلہ پائیدار بنائے گا۔ ایمانداری، ذمے داری اور فرض شناسی میں کیونکر بھول سکتی ہوں..... میرے شوق میں جذبہ اصل ہے میں خود کو بے کار نہیں جانے دوں گی۔“ وہ مشکور سی عزم سے بولی۔

”شاباش بیٹی! اب تو مجھے تم پر اندھا اعتماد ہے۔ یقیناً تم جو چاہو گی اپنی محنت، لگن اور قابلیت سے پاؤ گی اور اپنی پیاری سی فرمانبرداری بیٹی کے لیے اسکول میری طرف سے گفٹ ہوگا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

اس لمحے مستبشرہ کو خود پر فخر محسوس ہوا۔ باپ کا خود پر اندھا اعتماد اور گفٹ۔ وہ جانتی تھی کس وجہ سے کس خوشی میں ہے۔

”تھینک یو سو مچ بابا جان.....!“ سو مطمئن انداز میں انبساط سے بولی آنکھوں میں خوشی دیدنی تھی۔ سید جمال شاہ اور زہرہ شاہ اسے دیکھ کر مسکرانے لگے۔



فلک شاہ کو یکدم ہی احساس محبت نے اپنے حصار میں مضبوطی سے لے لیا تھا۔ وہ جو کل تک مشارب شاہ کو دوست سمجھتی اور کہتی تھی، محض ایک چھوٹے سے واقعے کے بعد گویا اس خوبصورت لمحے میں جکڑ گئی جو اس کے دل میں بالکل بچائے نئے جذبات جگائے اُس کے کومل خیالات میں رنگ بکھیرے اس کی سوچوں کو الگ روش سونپ گیا تھا۔

اس سے پہلے تک نہ کبھی اس نے ایسا سوچا نہ اس بارے میں محسوس کیا نہ دل میں کسی جذبے خاص جذبے نے جنم لیا تھا نہ دماغ میں ایسی کسی بات کا اشارہ تھا۔ مشارب سے اپنی دوستی کو محض دوستی تصور کرتی تھی کہ کچا ذہن بھی

بیٹی نے باپ کی دعائیں مستجاب ہونے میں بھرپور کردار نبھایا۔ ان کی عزت کو اُن کی ذات کو مان بخشا، ان کا سر اپنے فیصلے، اپنے اعتبار اور بیٹی کے عمل اس کی ثابت قدمی اور باپ کی عزت و ناموس کا پاس رکھنے اپنی شرط پر کھڑا کرنے پر فخر سے کھڑا ہوا تھا۔

”بالکل..... بس تم اپنا ارادہ بتاؤ اسے پایہ تکمیل تک پہنچانا میرا کام ہے۔“ جیسی مطمئن سے انداز میں پوچھتے کہنے لگے۔

”کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ..... یہ کچھ نہیں کرے گی اب۔“ جبکہ اماں کو شوہر کا مطمئن انداز پسند نہ آیا۔

”کیوں اماں.....؟“ اس نے فوراً حیرت سے انہیں دیکھا۔

”کوئی خاص وجہ بیگم صاحبہ!“ جمال شاہ بھی بیگم کی بات پر پوچھے بغیر نہ رہ سکے۔

”صحت تو دیکھیں آپ اس کی کتنی کمزور ہو گئی ہے پڑھنا اس کا شوق تھا وہ اس نے پورا کر لیا، اب نہ آپ اس کا ساتھ دیں گے نہ یہ کوئی کام کرے گی۔ اللہ نے ہر آسائش سے نوازا ہے پھر کیوں خود کو ہلاکان کرنا۔“ وہ صاف بولیں انداز محبت بھرا تھا، لہجے میں بیٹی کے لیے فکر کے ساتھ پیار ہی پیار تھا۔ وہ دونوں باپ بیٹی مسکرائے۔

”ارے بیگم! کرنے دیں اسے وہ سب جو اس کا دل چاہے۔ یہ ہی تو اس کی زندگی، اس کی خوشی کے دن ہیں۔ اماں باپ کے گھر ہی بیٹیاں خواہش و ضد کرتی اچھی لگتی ہیں آج یہ ہمارے سامنے اتنے مان سے اپنے ارادے کی تکمیل کی خواہش رکھتی ہے تو ہم کیوں اسے مایوس کریں اس کی خوشی میں تو ہماری خوشی ہے پھر جب یہ پرانے گھر جائے گی تو دل میں کوئی ارمان نشہ لے کر نہ جائے گی۔ ہم مطمئن و پرسکون رہیں گے۔ یہ خوش و آباد رہے گی..... مجھے اور آپ کو اس سے زیادہ کیا چاہیے۔“ سید جمال شاہ آہستگی سے ٹھہر کر بولے۔ زہرہ شاہ کی بیٹی کے لیے محبت بھری فکر کو ختم کرنے کے لیے انہیں سمجھانے لگے۔ مستبشرہ بابا کی اس قدر سنجیدہ گہری اور دور اندیش بات پر خاموش ہی رہی۔

زہرہ شاہ مسکرا دیں۔

”وہ تو ہے مگر مجھے اس کی صحت کی فکر رہتی ہے۔“

”اماں! میری صحت بالکل ٹھیک ہے۔ آج کل ڈبل روٹی ٹائپ لڑکیاں اچھی نہیں لگتیں، سچی۔“ اب کے مستبشرہ فوراً بولی۔

”ارے بیگم صاحبہ! میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ ہماری بیٹی کی صحت اس کے ارادے سے بالکل بھی متاثر نہیں ہوگی، بس بخوشی آپ اسے اجازت دیں تاکہ یہ اپنا ارادہ ہمارے گوش فوراً سے گزارے۔“ سید جمال شاہ بھی اُن سے مخاطب ہوئے تو انہوں نے لاڈ سے بیٹی کی طرف دیکھا۔

”اس کی خوشی میں میری خوشی ہے۔“ اور اپنا پُر شفقت ہاتھ اس کے سر پر پھیرا وہ نہال سی مسکرا دی۔

”اب کہو مستبشرہ بیٹی!“ وہ مکمل اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

”بابا جان.....! میں نے جو پڑھا ہے یا جو علم میرے پاس ہے میں اُسے اپنے پاس محدود نہیں رکھنا چاہتی میری شدید خواہش ہے کہ مجھ سے باقی لوگ مستفید ہوں اُن کی زندگی سنوئے مستقبل بنے۔“ وہ کہنے لگی۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ سنتے ہوئے انہوں نے خوشدلی سے اسے سراہا، اُسے حوصلہ ملا مزید بولی۔

”میں ٹچنگ کرنا چاہتی ہوں..... اپنا اسکول بنانا چاہتی ہوں۔“ گنگناتے لہجے میں اپنا ارادہ ظاہر کیا۔ سید جمال شاہ کے چہرے پر طمینان و سکون کے ساتھ مسکراہٹ بھی نظر آئی۔



”تمہارے بابا کے ساتھ مارکیٹ تک جا رہے ہیں، کچھ ضروری سامان اور کپڑے وغیرہ لینے ہیں۔“ انہوں نے بتایا۔

”ہائے..... پھر تو میں بھی ساتھ جاؤں گی، میں نے بھی کپڑے لینے ہیں۔“ وہ فوراً سے کہتی جانے کو تیار ہوئی۔ ”نہیں تم کہیں نہیں جا رہے گھر میں ہی رہو گی، مارکیٹ سے پہلے میں اور آپا کسی کے گھر تعزیت کے لیے بھی جائیں گے، جہاں تمہارا کوئی کام نہیں بننا اور ویسے بھی کچھ دیر بعد عثمان اور تیمور بھی اسکول سے واپس آئیں گے، فریج میں کھانا بنا ہوا ہے، بس گرم کر کے دینا ہے اور ان کے لیے روٹیاں بھی بنا لینا، صبح ناشتہ بھی ٹھیک سے نہیں کر کے گئے تھے۔“ فہمیدہ بیگم نے منع کرتے ہوئے تفصیلاً بتایا، ساتھ ہی ہدایت بھی دی جسے سنتے ہی عادت سے مجبور ہو کر اس نے منہ بسورا۔

”اور کچھ.....“ پھر قدرے طنزیہ پوچھا، اتنا بھی اُسے بہت زیادہ لگا تھا۔ ”ہاں اچھا ہوا تم نے پوچھ لیا، آپا کہہ رہی تھیں کہ اگر مشارب جلدی واپس آ گیا تو اسے بھی کھانا وغیرہ گرم کر کے دینا اور پوچھ کر چائے بھی بنا دینا۔“ جیسی فہمیدہ بیگم یاد آنے پر بولیں۔ اب کے فلک شاہ کو منہ بنانے کی مہلت ہی نہ ملی کہ دل میں مشارب کے نام سے ہلچل مچی تھی۔ آنکھوں میں چمک سی اتری تھی سولیوں نے جنہش کرنے کی جسارت ہرگز بھی نہیں کی۔

”اور دھیان سے..... دروازہ بھی لاک کر لوٹی وی دیکھنا نہ ڈائجسٹ پڑھنا، پہلے یاد سے برتن دھونا میں واپس آؤں تو کہیں بھی گندگی نہ دیکھے مجھے ورنہ مار کھاؤ گی۔“ فہمیدہ بیگم اس کی ایف اے میں کمپارٹ کے بعد اسے رعایت بخشنے کے سوڈ میں ہی نہ تھیں سوختی سے تنبیہ کی۔

اس نے بنا بولے دھیرے سے سر ہلایا کہ محض مشارب کے ذکر سے زبان کو بریک لگ گئی تھی۔ فہمیدہ بیگم اپنا کپے جاچکی تھیں فی الحال وہ فوراً سے دروازہ لاک کرنے ان کے پیچھے گئی اور دروازہ لاک کرنے کے بعد میٹر ہیوں پر آ بیٹھی کہ مکمل سکون سے مشارب شاہ کو سوچ سکے۔



”آخر میں ہی کیوں؟“ وہ دیوانہ سا ہلکے ہوئے جا رہا تھا۔

اپنے ساتھ کیے گئے قسمت کے سنگین کھیل سے ابھی تک بے یقین پُر ملال، تاسف و یاسیت میں گھرا اپنا وجود اُس کو بے بسی کی عین گہرائیوں میں دھکیلے بہت حقیر لگا تھا۔ بہت بے چین مگر ہرگز بھی قابل رحم نہ لگا تھا، شکوے ہزاروں تھے گلے لاکھوں کروڑوں سے تجاوز کرتے جا رہے تھے اس کا دماغ سوچ سوچ کر گویا شل ہونے کو تھا، وہ نظر اٹھائے عرش کو تکتے لگا۔

”کیوں اللہ پاک.....! اپنے اس بندے پر رحم نہ آیا، کیا میں اتنا گنہگار تھا کہ جیتے مجھے ہاتھ پاؤں میں اتار دیا، جیتے جی مجھے سزا دی، یوں قلبی آزمائش کو میرے نصیب میں لکھا، کیوں.....؟“ وہ دو جہانوں کے رب سے مخاطب ضبط کی حدوں سے گزرنے لگا، رونا وہ ہرگز نہیں چاہتا تھا لیکن جب چوٹ دل کو لگے تو اذیت و تکلیف کو دنیا کا کوئی پیمانہ اپنے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ دل کی تڑپ روح کی بے قراری سے وجود ٹھہرنا حال سا ہو جاتا ہے، پھر شکوے شکایت جنم لیتی ہے۔ انسان بہت مجبور ہو کر اس ذات سے گلہ کرتا ہے جو ہر شے پر قادر ہر قسمت کا لکھاری، انسان کو پیدا کرتا ہے زندگی دیتا ہے، جینے کا مقصد نوازتا ہے، احساسات و جذبات کے خوبصورت استخراج سے مزین دھڑکتا موم سادل بناتا ہے، سوچوں و خیالات میں خوبصورت رنگ بکھیرے

انداز سے وقیاس میں ماہر نہ تھا۔ اسی لیے نہ مشارب کی باتوں کو سیریس لیتی نہ اس کی آنکھیں پڑھنے کی کوشش کرتی نہ دل کی جاننے میں تنگ و دو کرتی۔ جیسی اس سے گفتگو کے دوران کبھی سنجیدگی نہ دکھائی۔

چھوٹی چھوٹی بات پر لڑتی، جھگڑتی، ناراض ہوتی پھر مشارب کے منانے پر یکدم مان بھی جاتی اور روزانہ کی ان بن میں گھنٹوں ڈھیروں باتیں کرتی۔ مگر جب اندر سے رونما ہوتے خوبصورت انگشاف نے احساس، سوچ و خیالات میں کیفیت کا بدلاؤ محسوس کیا تو خوشی کے ساتھ ساتھ لاج و شرم نے بھی آن گھیرا۔ وہ جو پہلے بنا سوچے سمجھے کسی بات کے لیے یا کسی کام کے لیے مشارب کے سامنے جاتی باتیں کرتی آج زندگی میں پہلی مرتبہ اس کے سامنے جانے کے متعلق غیر ارادی طور پر گہرائی سے سوچنے لگی۔

”کیسے اس کے سامنے جاؤں، چلی بھی گئی تو کیا بات کروں گی، اس کی بات کا جواب کیا دوں گی؟ اور کیا پہلے کی طرح اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بات کر سکوں گی؟ اگر اس نے فوراً سے میرے دل کا حال جان لیا تو؟ میری بدلتی کیفیت میری آنکھوں سے پڑھ لی تو؟“

ایسے بہت سے سوال اس کے ذہن میں گردش کرتے رہے جبکہ حقیقتاً خود پر احساس محبت عیاں ہونے کے بعد وہ آپ ہی آپ مشارب سے سامنے کا سوچ کر مشرقی لڑکی کا روپ دھارے شرماسی گئی تھی، مگر اس سے پہلے کہ وہ اس متعلق باقاعدہ کوئی لائحہ عمل تیار کرتی فہمیدہ بیگم نے اس کی سوچوں و خیالات کے سامنے فل اسٹاپ لگایا اور اس کو ہوش کی دنیا میں لاتے ہوئے سزا پر عمل پیرا ہونے کی ایک مرتبہ پھر سختی سے تنقید کی۔

”فلک.....! یہاں چھت پر کیا کر رہی ہو؟ کچن میں ڈھیروں برتن دھونے کے لیے پڑے ہیں۔ کہا بھی تھا میں نے تم سے مگر تم سارے جہاں کی ٹنگی! نہ کوئی بات سنتی ہو نہ کوئی کام ایک بار کہنے پر کرنی ہو، چلو جاؤ کچن میں! میں جب آؤں تو ایک بھی برتن گندا نہ دیکھوں۔“ انہوں نے اچھا خاصا کہہ ڈالا جس پر فلک نے حسب توقع برا سامنہ بنایا تھا، ایک تو اس کی تحویت ٹوٹی تھی دوسرا کام بھی وہ آرڈر کیا گیا تھا جس میں بھی اس کی دلچسپی نہیں رہی تھی سوا احتجاج تو بنتا تھا۔

”امی.....! مجھ سے نہیں دھوئے جاتے برتن وہ بھی ڈھیر سارے۔“ فوراً صاف انکار کر گئی۔

”میرے ہاتھ خراب ہوں گے اس لیے ویری سوری..... نہ آج سے پہلے میں نے کبھی برتن دھوئے ہیں نہ آج دھوؤں گی نہ آئندہ ایسا کرنے کا کوئی ارادہ ہے، جو روزانہ دھوتا ہے وہی دھوئے۔“ وہ صاف سیدھے لفظوں میں دو ٹوک قطعیت بھرے لہجے میں بولی کہ انداز ایسا ہی تھا شروع سے بے فکر، فطرتاً و عادتاً لا پرواہ۔

کچھ دیر پہلے والی حالت و سوچوں کو فی الوقت بھلائے وہ اپنا اصل روپ اختیار کر چکی تھی جو فہمیدہ بیگم کی نفس طبیعت کو بہت ناگوار گزرا۔

”کیوں جان بوجھ کر تنگ کرتی ہو مجھے۔“ وہ اب کے بے بس دکھائی دیں۔ ”تنگ میں آپ کو کرتی ہوں یا آپ مجھے کرتی ہیں۔“ وہ بنا باز برا اثر آئے بولی۔ ”پہلی نہیں رہی اب تم..... سدھر جاؤ۔“ جواباً وہ اسکی سے اس کو سمجھانے لگیں۔ ”ماسی بھی نہیں بن گئی جواتے کام کروں۔“ مگر سامنے فلک شاہ اپنے نام کی ایک کھڑی تھی۔

”اچھا بس کرو..... صرف آج برتن دھو لو، کام والی بھی نہیں آئی، میں اور آصف آپا بھی جا رہے ہیں۔“ انہوں نے گویا ہار مانتے ہوئے کہا۔

”کہاں جا رہی ہیں آپ؟“ وہ ہامی بھرنے کے بجائے استفسار کرنے لگی۔



آنکھوں کو سپنوں، خوابوں سے سجاتا ہے، پیار عشق کی حدت سے واقفیت دلاتا ہے، ہر چیز میں قدرت کامل رکھتا ہے۔ کسی کو سہل پسندی کی زندگی دیتا ہے تو کسی کی قسمت میں بھری داستان رقم کیے آزمائش لکھ دیتا ہے جو برداشت کا امتحان لیتی محبت بھرے دل کو امتحان میں ڈال دیتی ہے۔ ایسے میں ہی اللہ کی یاد اللہ سے اپنے بندوں کا ربط پیدا کرتی ہے۔

”مجھ میں کوئی کھوٹ نہیں تھی، میرا پیار سچا تھا، میری نیت صاف تھی پھر کیوں اسے میرا نہ بنایا..... اس کے دل میں میرے لیے محبت نہ جگائی، کیا میں محبت میں خطا وار ہوں جو مجھے سزا ملی.....؟“

وہ بھی انسان تھا، ایک عام انسان، پھر کیونکر خدا کی مہربان ذات کے سامنے اپنا دکھ بیان نہ کرتا، گلہ نہ کرتا، اپنی مجبوری و بے بسی اُسے نہ بتاتا جو پہلے ہی سے اس ذات پر عیاں تھا۔ دنیا میں ہر انسان کبھی نہ کبھی ضرور خدا کے حضور اپنے دل کا حال بیان کرتا ہے، ہر کوئی کرتا ہے اور کرتا بھی چاہیے کہ ایک وہی تو ہے وہ سب کی سنتا ہے، سب کی قسمت لکھتا ہے انہیں اُن کے نصیب کا دیا دیتا ہے اور ابھی تو اُس کا غم تازہ تھا، سنہلنے میں وقت تو لگتا ہے۔

”اگر وہ میری قسمت میں نہیں تھی تو اسے میرے دل میں کیوں بسایا، میری ذات میں کیوں سمایا کہ اس کے جانے کے بعد بھی میں اسی کا ہو کر رہ گیا ہوں، مرجاؤں گا میں اس کے بغیر، نہیں خوش رہ سکتا میں اُس کے بنا، تو سب جانتا ہے، دل کا حال تجھ سے پوشیدہ نہیں پھر میں تجھ سے کیوں نہ مخاطب ہوں..... میری رگ رگ میں دوڑتی اُس کی محبت کو نچوڑ لے ورنہ میں پاگل ہو جاؤں گا..... پاگل ہو جاؤں گا میں۔“ وہ ہنوز آسمان پر نظریں گاڑے اللہ سے مخاطب تھا مگر دکھ تھا کہ کم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا، تکلیف و اذیت حد سے بڑھ کر تھی۔

محبت میں ناکامی سے افسردہ و ملول بہت بے بس ہوتا، ضبط کی حدوں سے گزرتا وہ آنکھیں موند گیا۔

☆.....☆

کچھ ہی دیر میں مراد منصور کی آمد متوقع تھی، کلثوم پھپھو نصیفہ بیگم کے منع کرنے کے باوجود ان کے ساتھ کچن میں مدد کرواری تھیں جبکہ انہوں نے ہی مہر و ش کو زبردستی کچن سے نکال کر آرام کی تاکید کی کہ اسلام آباد سے آئے ابھی اسے ایک دن بھی نہیں گزرا تھا سو وہ مکمل آرام کر کے یونیورسٹی میں 4 سالہ قیام کی تھکن کو اتارنے اسی لئے مجبوراً مہر و ش نے کمرے کی جانب رخ کیا، مگر ہر گز بھی آرام کی غرض سے نہیں، دل کی کیفیت کا تو اسے اندازہ ہو چکا تھا، سو مسرور تھی، محو انتظار تھی، اندر کا موسم بدلنے سے زندگی خوبصورت لگنے لگی تھی، ساتھ ہی دل و دماغ نے سچائی ایمانداری سے اسے الفت کی راہ میں اپنی سنگت کی یقین دہانی کروائی تو کئی تقاضوں نے جنم لیا، مراد کے اقرار کی خواہش نے جنم لیا، تو ساتھ ہی اس کے دل میں اپنے لئے خاص مقام کی دعا مانگی، محبت کی یکطرفی کو ذہن سے جھٹلا کر من ہی من میں اسے سنگ کر لیا، کہ ہر احساس خوبصورت تھا، خوشگوار تھا، ہر سوچ میں زندگی کی جھلک تھی، ہر جذبے میں سچائی تھی، ہر تقاضے میں وثوق اور ہر کیفیت دلنشین تھی، پھر وہ کیونکہ خود کو ہوا میں رقصاں محسوس نہ کرتی؟ کمرے میں ٹہلتی وہ شرط انبساط سے مسکراتی گنگنائی رہی، وقت گزر رہا تھا، مراد آنے ہی والا تھا، اس نے ڈریس چینج کیا اور بال بنانے لگی، جیسی کمرے کا دروازہ کھلا اور پریشے اپنے ہنستے مسکراتے چہرے کے ساتھ رونما ہوئی۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ اور پوچھنے لگی۔

”کچھ خاص نہیں..... بال سیٹ کر رہی ہوں۔“ اس نے مصروف سے انداز میں جواب دیا پریشے اس کے بیڈ پر

براجمان ہوئی۔

”کس لئے.....؟“ اور بے ساختہ پوچھا۔

”کیا مطلب کس لئے.....؟“ وہ یہ سوال پوچھے جانے پر حیران ہوئی سو پریشے کو متعجب نظروں سے دیکھا۔

”کوئی خاص وجہ.....؟“ پریشے نے بغور اسے دیکھا آنکھوں میں حد درجہ شرارت تھی۔

”کوئی بھی نہیں..... بال بنانے کی بھی بھلا کوئی وجہ ہوتی ہے، اچھا تم بتاؤ تم کسی خاص وجہ کے روزانہ بال برش کرتی

ہو؟“ وہ نا سمجھی کے عالم میں الٹا اس سے پوچھنے لگی۔

”میری ایسی قسمت کہاں؟“ جواباً پریشے مسکین سامنے بناتی مصنوعی عاجزی سے بولی پھر مہر و ش کے ہمراہ

کھلکھلا کر ہنسی۔

”پھر.....؟“

”آپ کے ستارے بہت جلد حرکت میں آنے والے ہیں، بلکہ انہی دنوں گردش کر رہے ہیں۔“ پریشے شوخی و

شرارت سے بولی۔

”کیوں جی.....؟“ وہ حیران ہوئی۔

”بہت جلد آپ کو پتہ چل جائے گا۔“ پریشے صاف بتانے کے بجائے بات گول مول انداز میں کی۔

”تم ابھی بتا دو مجھے۔“ مہر و ش کو تجسس ہوا۔

”اتنی جلدی نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”کیوں.....؟“

”تھوڑا انتظار کریں۔“ پریشے نے نخل سے جواب دیا۔

”اب تم مجھے الجھن میں ڈال رہی ہو۔“ مای تنگ آنے لگی۔

”آپ کی قسمت بڑی رنگین ہے ابھی آپ کو گھر آئے دو دن بھی نہیں ہوئے مگر آپ کو نئے دیس کی سیر پر بھیجنے کی سبھی

تیاری کر رہے ہیں..... واؤ کتنا مزہ آئے گا۔“ البتہ پریشے اپنی ہی دھن میں بولی۔

”مس پریشے..... برائے مہربانی پہیلیاں بھجوانے کے بجائے آرام سے سیدھی طرح مجھے بتاؤ، ورنہ تمہارے مزے کا

میرے ہاتھوں ستیا ناس ہو جائے گا۔“ اب کہ مای نے اس کو آنکھیں دکھائیں۔

”ابھی میں آپ کو نہیں بتا سکتی..... سو سوری.....“ جبکہ وہ ہنوز انکاری تھی دونوں آگے پیچھے کی تھیں مگر اپنے مابین گہری

انڈرائسٹنڈنگ کے باعث پریشے مہر و ش کو خوب تنگ کر کے لطف اٹھاتی تھی۔

”پھر چلو اٹھو نکلو کمرے سے۔“ مای نے کڑے تیوروں سے اسے دروازے تک کا رستہ دکھانا چاہا، تو وہ اس کے کہنے

پراٹھنے کے بجائے مسکرائے لگی۔

”بہت ڈھیٹ ہو دیسے تم۔“ مای نے اپنے تئیں اسے لتاڑا۔

”اور آپ بہت سویٹ ہیں، میں بہت مس کروں گی آپ کو کچی۔“ تو وہ سنجیدگی سے محبت آمیز لہجے میں بولی۔

”مس کروگی.....؟“ مای نے اس کے الفاظ دہرائے کہ حقیقت سے انجان تھی، سمجھ میں فی الوقت کچھ نہ آیا پھر اپنی

بات میں مزید اضافہ کرتی حیرانگی سے استفسار کرنے لگی۔

”کیا مطلب کروگی، تم کہیں جا رہی ہو؟“

”میری ایسی قسمت کہاں ڈیڑ سسر..... فی الحال آپ کے آنے پر ہم آپ کے جانے کی تیاری کرنے والے ہیں،

جاری ہے



# ردائی ڈائری

فائزہ بختیار کی ڈائری سے

سلیم فوز کی نظم

ہوا کچھ تو بتا کہ

اس عید پہ کس حال میں ہے وہ

اور اس کے پیر ہن کارنگ کیا ہے

اور اس کے گیسوؤں میں کون سے پھول کا گجرا ہے

اور اس نے عید پر کس رنگ کی مہندی لگائی ہے

کیا اب کے بھی میری خوشبو ہی سانسوں میں بسائی ہے

ہوا تو کیا بتائے گی تجھے معلوم ہی کیا ہے؟

کہ اب کی عید پر

اس کی سوچوں پر ”پہرہ“ ہے

بشری طارق کی ڈائری سے

ناصر کاظمی کی غزل

جب سے دیکھا ہے ترے ہات کا چاند

میں نے دیکھا ہی نہیں رات کا چاند

زلف شب رنگ کے صدراہوں میں

میں نے دیکھا ہے طلسمات کا چاند

رس کہیں روپ کہیں رنگ کہیں

ایک جادو ہے خیالات کا چاند

حنانہ کی ڈائری سے

عدنان ملک کی نظم

تم واقعی اچھی لڑکی ہو

یا مجھ کو اچھی لگتی ہو

چہرے کی اداسی دور کرو

نہ جی ایسا رنجور کرو

وہ وعدے وفا نبھانے کے

تم بھول گئیں مجھے یاد رہے

کیا شان تمہاری گھٹ جانی

جو ایفا کرنے آ جاتیں

اب کن باتوں میں کھوئی ہو

اب کن سوچوں میں ڈوبی ہو

چہرے کو زرا اٹھاؤ تم

غم چھوڑ دو دل کی بات کہو

تم ہنستی اچھی لگتی ہو

چہرے کی اداسی دور کرو

وہ خط جو تمہارا آیا تھا

وہ خط تھا یا افسانہ تھا

گر پیت ہماری چاہیے تھی

جھولی کو ذرا پھیلاتا تھا

جب ہم نے کہا تھا من جاؤ

اور چھوڑ کے ہم کو مت جاؤ

تم ہنستی تھیں چپ رہتی تھیں

تم بے کل بے کل رہتی تھیں

جب ہم نے کہا تھا غم چھوڑو

غم چھوڑو دل کی بات کہو

تم ہنستی اچھی لگتی ہو

چہرے کی اداسی دور کرو

ہاں عید تو آتی رہتی ہے

پر دید تو باقی رہتی ہے

گر عید یہ تم ہی آ جاتیں

اور دید تمہاری ہو جاتی

یہ موقع اچھا موقع تھا

تم آتیں گلے سے لگ جاتیں

وہ بات تو آنی جانی تھی

پر بن گئی ایک کہانی سی

اب اس کا قصہ پاک کرو

تم ہنستی اچھی لگتی ہو

چہرے کی اداسی دور کرو

طوبی رضا کی ڈائری سے

احمد ندیم قاسمی کی غزل

انداز ہو بہو تری آواز پا کا تھا

دیکھا نکل کے گھر سے تو جھونکا ہوا کا تھا

اس حسن اتفاق پہ لٹ کر بھی شاد ہوں

تیری رضا جو تھی وہ تقاضا وفا کا تھا

دل راکھ ہو چکا تو چمک اور بڑھ گئی

یہ تیری یاد تھی کہ نمل کیسا کا تھا

اس رشتہ لطیف کے اسرار کیا کھلیں!

تو سامنے تھا اور تصور خدا کا تھا

چھپ چھپ کے روؤں اور مرانجمن ہنسون

مجھ کو یہ مشورہ میرے درد آشنا کا تھا

اٹھا عجب تضاد سے انسان کا خمیر

عادی فنا کا تھا تو پجاری بھا کا تھا

ٹوٹا تو کتنے آئینہ خانوں پہ زد پڑی

انکا ہوا گلے میں جو پھر صدا کا تھا

حیران ہوں کہ دار سے کیسے بچا ندیم

وہ شخص تو غریب و غیور انتہا کا تھا

سحر انجم کی ڈائری سے

احمد ضیا کی نظم

اب کے برس

اے عمر رواں آپاس میرے

اک راز کی بات بتانی ہے

اک خواب سنانا ہے تجھے

اک درد کی ٹیس سی دل میں ہے

اے عمر رواں آپاس میرے

یہ نیم شمی کی خاموشی

یہ نیند کی پلکیں بوجھل سی

یہ پردہ دل

یہ زہر نظر

اک خوف ساز ہن و دل پر ہے

تنہائی میری چپکے سے کہے

اے عمر رواں آپاس میرے

تجھ سے فقط کہتا ہے مجھے

اک شخص سے ملتا ہے مجھ کو

ملنے کی گھڑی جو ٹہری ہے

دو چار صدی یا اب کے برس

اے عمر رواں

آپاس میرے آپاس میرے





## قمر و شہک

س: کیسی ہیں آپ؟  
ج: اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے بالکل ٹھیک ہوں۔

س: آپ کا پورا نام؟  
ج: ویسے تو امبرین واجد ہے مگر قمر و شہک کے نام سے جانی پہچانی جاتی ہوں۔

س: آپ تو قمر و شہک کے نام سے لکھتی رہی ہیں ناں؟  
ج: جی بالکل مگر کچھ وجوہات کی بنا پر اشوک ہٹا دیا اب صرف قمر و شہک۔

س: کوئی ایک وجہ نہیں بتائیں گی؟  
ج: جی بالکل۔ فیسٹ ایئر میں تھے گروپ تھا ہمارا بس سمجھیں یونہی شغل میں شوق میں رکھ لیا یہ نام مگر لوگ مجھے ان مسلم سمجھنے لگے اس نام کی وجہ سے تو بہت برا لگنے لگا۔

س: آپ کی تعلیم؟  
ج: انٹر اس کے علاوہ کچھ کورسز کیے ہیں۔

س: آپ کا اشار کیا ہے اور تاریخ پیدائش؟  
ج: اشار عقرب اور تاریخ پیدائش 14 نومبر۔

س: لکھنے کا شوق کس طرح پیدا ہوا؟  
ج: وہی بات کہ ہمارے گروپ میں لکھنے کا شوق سب دوستوں کو ہوا تو میری امی نے کہا کہ لکھو ڈائجسٹ وغیرہ میں بس اس طرح یہ سلسلہ چل نکلا۔

س: روا سے کب سے منسلک ہیں؟ اور پہلی کہانی کون سی چھپی تھی؟  
ج: شاید 2000ء سے اور پہلی کہانی ”بہارِ محبت“ چھپی تھی بہت خوشی ہوئی تھی۔

س: آپ کی شادی کو کتنا عرصہ ہوا اور بچے کتنے ہیں؟  
ج: پانچ سال اور دو بچے ہیں سعد اور انانیا۔

س: آپ کے بہن بھائی کی تعداد؟  
ج: ہم سات بہن بھائی ہیں۔

س: سب سے زیادہ کس بہن بھائی سے گلوز ہیں؟  
ج: اپنی چھوٹی بہن سمیرہ سے جو میرے لئے سب کچھ ہے۔

س: آپ کو لکھنے میں سب سے زیادہ انگریز کس نے کیا؟  
ج: سب سے پہلے میری والدہ نے جن کی دعاؤں سے میں اس مقام پر ہوں اس کے بعد صالحہ آپی جنہوں نے مجھے لکھنے میں انگریز کیا اس کے علاوہ اگر پڑھنے والے مجھے نہ سراہتے ہیں تو شاید میں نہیں لکھتی۔

س: سال میں کون سا موسم بہت پسند ہے اور پسندیدہ کمر؟  
ج: مجھے سردی کا موسم بہت پسند ہے مگر بچوں

شاہدہ وقار ..... اسلام آباد ..... بسمہ علی ..... سکھر

خدا معلوم اس طائر کے دل پر کیا گزرتی ہے  
جو پرتو لے ہوئے ہو اور زیرِ دام آ جائے  
قمر اک دن سفر میں خود ہلالِ عید بن جاؤں  
اگر قبضہ میں میرے گردشِ ایام آ جائے

فرزانہ شوکت ..... کراچی

کس کے بس میں تھا ہوا کی وحشتوں کو روکنا  
برگ گل کو خاک، شعلے کو دھواں ہونا ہی تھا  
میں نئے چہروں پہ لکھتا تھا نئی غزلیں سدا  
میری اس ادا سے اُس کو بدگماں ہونا ہی تھا

عانیہ نیازی ..... ربوہ

یہ کون لوگ اندھیروں کی بات کرتے ہیں  
ابھی تو چاند تری یاد کے ڈھلے بھی نہیں  
سیدہ امبر ہاشمی ..... کراچی

چند لمحوں کی رفاقت ہی غنیمت ہے کہ پھر  
چند لمحوں میں یہ شیرازہ بکھر جائے گا  
اپنی یادوں کو کمینش گے پچھڑنے والے  
کسے معلوم ہے پھر کون کدھر جائے گا

رفعت حسن ..... حیدر آباد

ترے وصال کی امید اشک بن کے بہہ گئی  
خوشی کا چاند شام ہی سے جھللا کے رہ گیا  
وہی اداس روز و شب وہی فسوں وہی ہوا  
ترے وصال کا زمانہ یاد آ کے رہ گیا

نائلہ اسحاق ..... لاہور

نذر کرتا رہا میں پھول سے جذبات اسے  
جس نے پتھر کے کھلونوں سے مجھے بہلایا  
گھنے اشجار میں الجھے رہے کا کل شب کے  
چاند نے دستِ تجلی تو بہت پھیلایا

حنان نسیم ..... کراچی

وہ وقت بھی دیکھے ہیں تاریخ کی گھڑیوں نے  
لمحوں نے خطا کی تھی صدیوں نے سزا پائی  
سیدہ امبر اختر ..... چندی پور

میری دعا ہے کہ تو نیک سیرت ہو  
تیری طرح تیرا دل بھی خوبصورت ہو  
مل جائے دعا سے پہلے ہر چیز آپ کو  
خود دعا کو تیرے ہاتھوں کی ضرورت ہو

شمینہ ..... اوکاڑہ

نیند پر جال سے پڑنے لگے آوازوں کے  
اور پھر ہونے لگی تیری صدا آہستہ  
رات جب پھول کے رخسار پہ دھیرے سے جھکی  
”چاند نے جھک کے کہا اور ذرا آہستہ!“



کیلے گرمی کا پسندیدہ کمر میں مجھے سب ڈارک کمر پہننا بہت اچھا لگتا ہے۔

س: پسندیدہ شخصیت کون سی ہے؟

ج: حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حضرت عمر فاروقؓ۔

س: پسندیدہ رائٹرز جنہیں پڑھنا اچھا لگتا ہے؟

ج: جو بہت اچھا لکھے وہ پسند ہے۔ ویسے تو ردا میں تقریباً سبھی اچھا لگھتی ہیں مگر کچھ ایسی رائٹرز بھی ہیں جو کہانی میں ڈوب کر لکھتی ہیں اور پڑھنے والوں کو بھی مسحور کر دیتی ہیں جیسے صالحہ آلہ شازیہ مصطفیٰ، سباس گل، غزالہ شہزاد وغیرہ۔

س: موڈی ہیں یا فرینڈلی ہیں؟

ج: موڈی ہوں۔ اگر میرے مزاج کے خلاف کوئی بات ہو جائے تو بہت برا لگتا ہے۔

س: دوست بنانا پسند کرتی ہیں؟

ج: میرے لئے دوست بھی صرف سیرہ ہے اسی پر اختتام ہے۔

س: پسندیدہ بک؟

ج: قرآن شریف اور قصص الانبیاء۔

س: ردا میں اتنے دن غیر حاضری کی وجہ؟

ج: بہت سے کرائس تھے کبھی ہسپتال کا آپریشن، پھر میری بیماری، بیٹی کی پیدائش یہ ساری وجوہات تھیں جنہوں نے ردا سے دور رکھا۔

س: اگر کوئی آپ پر یا آپ کی استوری پر تنقید کرے تو برا مانتی ہیں؟

ج: اگر میری استوری پر کوئی تنقید کرے تو مجھے بالکل برا نہیں لگتا بلکہ اچھا لگتا ہے اس طرح میں اپنی استوری میں اپروومنٹ کر سکتی ہوں مگر ہاں اگر کوئی

مجھ پر تنقید کرے اور وہ خامی مجھ میں نہیں ہے تو بہت برا لگتا ہے۔

س: اپنی کسی پسندیدہ عادت کے بارے میں بتائیے؟

ج: اگر کچھ مجھ سے غلط ہو جاتا ہے تو اپنی غلطی فوراً تسلیم کر لیتی ہوں۔

س: کیا کوئی نیا ناول لے کر آ رہی ہیں؟

ج: جی ہاں ”تیرے پیار کی خوشبو“ یہ میرا نیا سلسلہ دار ناول ہے۔

س: کچھ بتائیں گی اپنے سلسلے دار ناول کے بارے میں؟

ج: بہت سے لکھے گئے ناول سے کچھ مختلف ہے یہ ناول باقی لوگ پڑھیں گے تو ضرور بتائیں کہ انہیں کیسا لگا ہے یہ ناول۔

س: اپنے دل کے سارے راز کس سے کہنا پسند کرتی ہیں؟

ج: آف کورس سیرہ سے۔

س: میوزک پسند کرتی ہیں؟

ج: جی بالکل مگر فاسٹ ٹریک زیادہ پسند ہیں۔

س: آپ کی کوئی بہن بھی رائٹر ہیں وہ کہاں ہیں؟

ج: جی فرح عظیم ہیں مگر وہ اپنی ازدواجی زندگی میں اس قدر مصروف ہو گئیں کہ کچھ لکھنے کی فرصت نہیں ہے۔

س: پسندیدہ خوشبو؟ اس کے علاوہ کہاں جانا زیادہ پسند کرتی ہیں؟

ج: مہندی کی بارش کے بعد گیلی مٹی کی خوشبو و گلاب کی خوشبو اچھی لگتی ہے اس کے علاوہ مجھے امی کے گھر اور سی سائیڈ جانا بہت اچھا لگتا ہے (ہنستے ہوئے)

س: بچپن کی کوئی شرارت بتائیے؟

ج: یہی کہ گھروں کی گھنٹیاں بجا کے بھاگتے تھے۔

س: پہلی ملاقات میں سامنے والے شخص کا کس پہلو کا جائزہ لیتی ہیں؟

ج: سب سے پہلے اس کی شخصیت پھر اس کے طرز گفتگو، طرز انداز۔

س: آپ کے خیال میں جو آج کل ڈائجسٹوں میں کہانیاں شائع ہو رہی ہیں وہ حقیقت پر مبنی ہوتی ہیں؟

ج: یہ سوال آپ نے بہت اچھا کیا آج کل ڈائجسٹوں میں جو کہانیاں شائع ہو رہی ہیں وہ ہمارے معاشرے کی عکاسی کرتی ہیں مگر کچھ ایسی بھی ہوتی ہیں جن کا ہماری حقیقت کی زندگی سے دور دور کا بھی واسطہ نہیں ہے وہ صرف جسٹ انجوائے کے طور پر ہوتی ہیں۔ آج کل ہمارے معاشرے کے حالات جس نہج پر ہیں اگر کچھ اچھا پڑھ کر ذہن کو تھوڑا ریلیکس مل جائے تو کوئی مضائقہ نہیں ہے جیسے کے آپ اشار پلس کے ڈراموں کو ہی لے لیں۔

س: لباس اور پھول کون سا پسند ہے؟

ج: کاٹن کے ایمر ایڈری سوٹ پہننا بہت اچھے لگتے ہیں پھولوں میں گلاب اور موتیا پسند ہے۔

س: صبح اٹھ کر سب سے پہلے کسے دیکھنا پسند کرتی ہیں؟

ج: اپنے بچوں کو اور ہسپتال کو اور موبائل دیکھتی ہوں کہ اس میں سیرہ کا کوئی میسج تو نہیں آیا ہے۔

س: آپ کی نظر میں محبت اور نفرت کیا ہے؟

ج: دونوں کی اپنی الگ الگ صورتیں ہیں محبت بھی ایک جذبہ ہے جو ہمیں ہمارے رشتوں سے ہوتی ہے جیسے والدین ہیں، فیملی ہے فرینڈز وغیرہ اور لوگ

کہتے ہیں جو لوگ محبت کرتے ہیں وہاں نفرت کی کوئی گنجائش نہیں ہوتی مگر میرا ماننا ہے کہ جب محبت ٹوٹ کر کی جاتی ہے تو نفرت بھی اسی شدت سے ہوتی ہے اور ایسا ہوتا ہے کہ ہمارے دل میں کہیں نہ کہیں کسی کیلئے نفرت ضرور ہوتی ہے اس سے آگے میں کچھ کہنا نہیں چاہوں گی۔

س: شادی شدہ زندگی کیسی گزر رہی ہے؟

ج: (مسکراتے ہوئے) بہت بہت اچھی۔

س: غصہ آتا ہے اور اگر آتا ہے تو کس طرح اظہار کرتی ہیں؟

ج: ہاں آتا ہے کبھی تو بالکل خاموش ہو جاتی ہوں یا کبھی کچھ نہ کچھ کہہ دیتی ہوں مگر اس طرح نہیں کہ سامنے والے کی دل آزاری ہو اور کبھی اپنے بچوں کی پٹائی لگا دیتی ہوں۔

س: آپ کے بچے تو ابھی بہت چھوٹے ہیں کتنے سال کے ہیں؟ (سوال میں حیرانگی تھی)

ج: (یہاں وہ زور سے ہنس دی تھیں) بیٹا محمد سعد ماشاء اللہ سے چار سال کا ہے اور بیٹی انا نیا پانچ ماہ کی مگر اس طرح نہیں مارتی جیسے آپ سمجھ رہی ہیں۔

س: عید کے حوالے سے ردا کے قارئین کو کوئی پیغام دینا چاہیں گی؟

ج: بس یہی کہ عید پر ان غرباء کو بالکل بولنا نہیں چاہیے جو اپنا خرچہ انورڈ نہیں کر سکتے، جتنی جلدی ہو سکے ان مستحق لوگوں کو زکوٰۃ، خیرات، صدقہ دے دینا چاہیے تاکہ وہ بھی عید بہت اچھی طرح مناسکیں۔

س: کس قسم کے لوگ ناپسند ہیں؟

ج: جو بلاوجہ کی میں خامیاں ڈھونڈتے ہیں جو کسی کے ساتھ بھی خلص نہیں ہوتے اور ہر ایک کے



# اس ماہ میں

سے محبت کی امر تیل جو پھیلی ہوتی ہے کہیں کانٹوں بھری رات تو کہیں برسات پڑی ہے، تو کہیں کہیں پر جگنو چمک رہے ہیں، ستاروں کی روشنی میں کہیں چاند بھٹک رہا ہے بادلوں کی اوٹ سے جھانکتے ہوئے چاند نے عشنا میر کو جھک کر دیکھا تھا تو وہ خاموش شیشے پر گرتے ہوئے بارش کے قطروں کو اپنی آنکھوں سے لگا کر بے تحاشا روئی تھی۔

صالیہ محمود کا ناول ”کچی کلیاں آنگن کی“ سے انتخاب شائستہ زاہد..... کراچی

## اس ماہ کی کرنیں

- ☆ مکمل ایمان خوف سے چھٹکارا دلادیتا ہے۔
- ☆ محنت ہمیں 3 چیزوں سے بچاتی ہے۔
- بوریّت برائی، غربت۔
- ☆ ہر عمدہ اور اچھا کام ابتدا میں ناممکن نظر آتا ہے۔
- ☆ غلطی مان لینے سے انسان کا ذہنی بوجھ کم ہو جاتا ہے۔
- ☆ مسکراہٹ محبت کی زبان ہے۔
- ☆ خواہش ایک ایسی تمنا ہے جسے پورا کرنے کی کوشش نہ کی گئی ہو۔
- ☆ جتنا کم بولو گے اتنا زیادہ لوگ تمہاری بات سنیں گے۔

## اس ماہ کا اقتباس

موسم بے حد خوشگوار تھا لیکن اگر دل کے اندر اُداسی تو ہمیں باہر کے موسم ہنسا نہیں سکتے۔ اندھیرے میں رجتی ہوئی بارش اور بھٹکتی ہوئی بھادوں کی برسات رے رے گھنے قطار در قطار درختوں پر گر رہی تھی غاف سوئمنگ پول میں گرتے ہوئے پانی کے طرے، قدرت کے حسین نظارے نیلے بلب جو پانی و اندھیرے میں بھی نیلگوں بنا رہے تھے سامنے یوں لگ رہا تھا کہ نیلا سمندر قریب سے قریب تر ہوتا جا رہا ہے قطار در قطار بنے ہوئے ہوٹلوں کی بالکونی پر لہین ہوائیں لہراتے ہوئے آرجنڈ شیشے کی بالکونی پر کھڑے ہوئے پھر بھی دل اگر اداس ہو تو یقیناً اُداسی لی کوئی اہم وجہ بھی ہوگی۔ آج بہ ہوش و حواس از میر نے اس کو کسی کے ساتھ دیکھا تھا تو یہ کیسے ممکن تھا کہ شنا میر نے پلٹ کر اس کو نہ دیکھا ہو۔ محبت تو ہر زاویہ گاہ میں اپنا رخ متعین کر لیتی ہے۔ محبت بھید ہے و شبوکا جو گرتی ہوئی بارش کی طرح دل کے کشکول کو بھرتی تو ہے لیکن آنکھوں کے آبشار کھلے چھوڑ دیتی ہے۔ زندگی کے کسی موڑ پر محبت انسان کی جب زاوراہ بن جائے تو سفر اتنا مشکل بھی نہیں لگتا۔ راستے دشوار ہو جائیں مگر ایک دن سفر کو ختم ہی ہوتا ہے۔ ابد سے ازل

## مشہور ناول نگاروں کی سدا بہار تحریریں

- جورستہ دل نے چنا (گفت عبداللہ) 225/-
- تمہارے نام کا تارا (گفت عبداللہ) 225/-
- چلے تھے ہم جہاں سے (گفت عبداللہ) 225/-
- سفری تمام راہ میں ہے (گفت عبداللہ) 225/-
- اک دُعا نے بچالیا (گفت عبداللہ) 225/-
- محبت رنگ بدلتی ہے (سہاس گل) 225/-
- اک تیرے آنے سے (سہاس گل) 225/-
- چلو چاہت بھائیں ہم (سہاس گل) 225/-
- راہ کامل (مصباح چوہدری) 300/-
- سنگے پھول (عقید محمد بیک) 225/-
- محبت تم نے کب کی (گفت سہما) 250/-
- عشق میں روگ ہیں ہزار سائیں (اقبال بانو) 250/-
- بہاریں میرے آنگن میں (بیبا عالیہ) 250/-
- تھک گئی آنکھیں خواب بچے بچے (نیم یازی) 250/-
- کوئی جمن موڑ آوے (اقبال بانو) 250/-
- ناجائز (عظیم عادل) 160/-

## عبداللہ اکیڈمی

الکریم مارکیٹ اردو بازار لاہور فون 042-37230350  
سے شائع ہو چکے ہیں آج ہی اپنے قریبی بک سٹال

یا ہا کرے طلب فرمائیں

آگے فضول میں تنقید کرتے ہیں اگرچہ اس میں یہ خامی نہ ہو یا ہو۔

س: فضول خرچ کون ہے آپ دونوں میں سے؟  
ج: ہم دونوں ہی نہیں ہیں مگر ان کے بالمقابل میں تھوڑا بہت خرچ کر دیتی ہوں بچوں پر خود پر خود ان پر۔

س: ٹی وی دیکھتی ہیں کون سے اداکار اداکارہ یا گلوکار پسند ہیں؟

ج: وہ بھی موڈ کے حساب سے دیکھ لیتی ہوں۔ اگر فارغ ہوں تو کچھ پڑھ لیتی ہوں یا کچھ لکھ لیتی ہوں جیسے کہ آج کل اپنا نیا سلسلہ وار ناول لکھ رہی ہوں اس لئے کوئی اتنا خاص پسند نہیں ہے ہاں عاطف اسلم کی آواز اچھی لگتی ہے۔

س: کوئی پیغام دینا چاہیں گی نئے لکھنے والوں کو یا پڑھنے والوں کو؟

ج: یہی کہ لکھیں اچھا لکھیں اور اگر کوئی آپ کی اسٹوریز پر تنقید کرتا ہے تو برا مت منائیے نہ دل چھوٹا کریں بلکہ بہتر سے بہتر لکھنے کی کوشش کریں اسی طرح آپ کی کہانیوں میں امپروومنٹ آئے گی اور پڑھنے والوں سے یہ ریکوئسٹ ہے کہ اگر کچھ اچھا لگے تو اسے انگریج کریں۔

س: آخر میں خود اپنے لئے کچھ کہنا چاہیں گی؟  
ج: جی بالکل یہی کہنا چاہوں گی کہ اگر میں آج اس قابل ہوئی ہوں کہ لوگ مجھے پسند کرتے ہیں میری اسٹوریز کو سراہتے ہیں تو اس میں میرے ماں باپ میرے بہن بھائی اور صالہ آپ کا بہت ہاتھ ہے بہت دعائیں ہیں۔ (فی امان اللہ)

☆☆☆



☆ زندگی تب بہتر ہوتی ہے جب آپ خوش ہوتے ہیں لیکن زندگی تب بہترین ہوتی ہے جب آپ کی وجہ سے کوئی دوسرا خوش ہوتا ہے۔

راقبہ فاطمہ..... لاہور

### اس ماہ کے قول

☆ سچی سے سچی اور اچھی سے اچھی عقلمندی ارادہ ہے۔ (ہنٹر)

☆ حسد حاسد کو مرنے سے پہلے مار دیتا ہے۔

(بقراط)

☆ حکمت ایک ایسا درخت ہے جو دل سے اُگتا ہے اور زبان سے پھل دیتا ہے۔ (بطلموس)

☆ امید باعمل انسان کی کنیر ہے۔ (گوئے)

☆ باوجود سمجھنے کے بھی لوگ اپنی اصلاح نہیں کرتے وہ یقیناً تکلیف اٹھاتے ہیں۔ (شبلی نعمانی)

☆ جو لوگ وقت کا سب سے زیادہ غلط استعمال کرتے ہیں وہی سب سے زیادہ وقت کی کمی کی شکایت کرتے ہیں۔ (برونر)

☆ میں نے وقت برباد کیا اور اب وقت مجھے برباد کر رہا ہے۔ (شیکسپیر)

☆ محبت کا سبق بارش سے سیکھو جو پھولوں کے ساتھ ساتھ کانٹوں پر بھی برستی ہے۔ (جارج واشنگٹن)

عانیہ نیازی..... ربوہ

### اس ماہ کا قطعہ

تھی یہ امن و سکون کا گہوارہ  
کیوں لہو رنگ آج دھرتی ہے  
ہر گلی اور محلے میں!  
موت پھرتی ہے رقص کرتی ہے

کلام: راؤ تہذیب حسین تہذیب  
انتخاب: سباس گل..... رحیم یار خان

### اس ماہ کی غزل

انہیں کیوں پھول دشمن عید میں پہنائے جاتے ہیں  
وہ شاخ گل کی صورت ناز سے بل کھائے جاتے ہیں  
اگر ہم سے خوشی کے دن بھی وہ گھبرائے جاتے ہیں  
تو کیا اب عید ملنے کو فرشتے آئے جاتے ہیں!  
رقیبوں سے نہ ملے عید اتنی گرمجوشی سے  
تمہارے پھول سے رُخ پر پسینے آئے جاتے ہیں  
وہ ہنس کر کہہ رہے ہیں مجھ سے سن کر غیر کے شکوے  
یہ کب کب کے فسانے عید میں دہرائے جاتے ہیں  
نہ چھیڑ اتنا انہیں اے وعدہ شب کی پشیمانی  
کہ اب تو عید ملنے پر بھی وہ شرمائے جاتے ہیں!  
قمر انشاں چنی ہے رُخ پاس نے اس سلیقہ سے  
مستاز لے آسمان سے دیکھنے کو آئے جاتے ہیں

شاعر: قمر جلالوی  
انتخاب: شاز یہ عمران..... کراچی

### اس ماہ کا لطیفہ

وہی امراض کے اسپتال سے ایک مریض کو  
رخصت کرتے وقت ڈاکٹر نے کہا:

”آپ ہمارے علاج سے صحت یاب ہو گئے امید ہے اب تو آپ آسانی سے ہمارا بل ادا کریں گے۔“

مریض نے شاہانہ انداز میں کہا:  
”کیوں نہیں؟ کیوں نہیں اگر ہم نے تمہارا چند

لاکھ کا بل ادا نہ کیا تو ہمیں شہنشاہ اکبر کون کہے گا۔“  
سیدہ امبر ہاشمی..... کراچی

### اس ماہ کی پسند

#### عید کا رڈ

تجھ سے پچھڑ کر بھی زندہ تھا  
مر مر کر یہ زہر پیسا ہے  
چپ رہنا آسان نہیں تھا  
برسوں دل کا خوں کیا ہے  
جو کچھ گزری جیسی گزری  
تجھ کو کب الزام دیا ہے  
اپنے حال پہ خود رو دیا ہوں  
خود ہی اپنا چاک سیا ہے  
کتنی جانکاہی سے میں نے  
تجھ کو دل سے محو کیا ہے  
سنائے کی جھیل میں تونے  
پھر کیوں پتھر پھینک دیا ہے

شاعر: احمد فراز  
انتخاب: نائلہ اسحاق..... لاہور

### اس ماہ دعا

میں اک دعا کروں  
میں رب سے التجا کروں  
تو خوش رہے  
تو شاد رہے  
تیرے دل کا آنگن آباد رہے  
تو پھولوں کی مانند کھلا کرے  
تو ہر پل یونہی ہنسا کرے  
تیری آنکھ میں کبھی نمی نہ ہو  
تجھے کسی چیز کی کمی نہ ہو  
تجھے کبھی کوئی غم نہ ہو

تمہاری زد کبھی دعا نہ ہو  
تیرے لب پہ کوئی صدا نہ ہو  
تجھے بن مانگے وہ عطا کرے

تیری معاف ہر اک خطا کرے آمین

سیدہ امبر اختر..... چندی پور

### موت

جب گلاب کی پتیاں چپ چاپتے جھڑ جائیں  
جب نضائے آسمانی میں ستاروں کے چراغ گل ہو جائیں

جب موجیں بلند و برہنہ چٹانوں پر یلغار کر دیں  
اور جب شفق کی کرن بجھ کر بادلوں میں چھپ جائے  
تو یہ موت ہے!

لیکن ایسی موت جو ہمیں اپنے حسن سے رجھاتی  
اور راحت و آسودگی کے پنگورے میں جھلاتی ہے  
ایسی موت جو فطرت کا عطیہ اور خیر و برکت کا  
سرچشمہ ہے

میں نے بارہا موت سے محبت کی اور اسے بیٹھے  
بیٹھے ناموں سے پکارا۔ اس سے کھلے ڈلے اور ڈھکے  
چھپے چھٹارہا

اور جب میں موت سے ہمکنار نہ ہو سکا اس  
سے ایقائے عہد میں پورا نہ اتر سکا تو پلٹ کر ایسی ہی  
محبت زندگی سے کرنے لگا

اس لئے کہ زندگی اور موت میرے نزدیک حسن  
میں ایک دوسرے کے برابر لذت میں ایک دوسرے  
سے مشابہ اور میرے شوق و آرزو کے بڑھانے میں  
ایک دوسرے کی شریک ہیں۔

خلیل جبران کے افسانے سے ماخوذ  
انتخاب: نادیہ ظفر..... لاہور

☆☆☆☆☆



# خوشبو

## ارشادِ نبوی

### بیماری یا تکلیف پر ثواب:

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ میں ایک دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس گیا۔ آپ ﷺ کو بخار آیا تھا۔ میں نے ہاتھ لگایا اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ ﷺ آپ کو سخت بخار ہے۔ آپ ﷺ نے فرمایا: ”ہاں مجھ کو اتنا بخار آتا ہے جتنا تم میں سے دو کو آتا ہے۔“ میں نے کہا: ”آپ ﷺ کو دو اجر ہیں۔ آپ ﷺ نے فرمایا: ”ہاں۔“ پھر آپ ﷺ نے فرمایا: ”کوئی ایسا مسلمان نہیں جس کو تکلیف پہنچی بیماری کی یا اور کچھ مگر اللہ تعالیٰ اس کے گناہ گرا دیتا ہے جیسے درخت اپنے پتے گرا دیتا ہے۔“ (مسلم شریف)

رومانہ توقیر..... اسلام آباد

## مہکتی خوشبو

☆ جس پر نصیحت عمل نہ کرے وہ جان لے لے کہ اس کا دل ایمان سے خالی ہے۔ (حضرت ابو بکر صدیقؓ)  
☆ سب سے زیادہ عقلمند وہ شخص ہے جو اپنی بات کو اچھی طرح ثابت کر سکے۔ (حضرت عمر فاروقؓ)  
☆ دنیا جس کے لیے قید ہے قبر اس کے لیے

آرام گاہ ہے۔ (حضرت عثمان غنیؓ)

☆ دنیا میں جو چیز سب سے کم ہے وہ سچائی اور امانت ہے اور جو چیز سب سے زیادہ ہے وہ جھوٹ اور خیانت ہے۔ (حضرت علیؓ)  
☆ بھوکے کو کھانا کھلانا حاجت مند کی حاجت روائی کرنا دشمن کے ساتھ اچھا سلوک کرنا اچھے نفس کی زینت ہے۔

(خواجہ معین الدین چشتیؒ)  
☆ جمہوریت ایک طرز حکومت ہے جس میں بندوں کو گنا کرتے ہیں تو لا نہیں کرتے۔

(علامہ اقبالؒ)  
مہذب قومیں انسانیت اور اخلاق کے لبادے کو تار تار کر کے حیوانیت میں تبدیل نہیں ہوا کرتیں۔

☆ جب انسان نیک ہو جاتا ہے تو اس کا ہر کام نیک ہو جاتا ہے۔ (حضرت داتا گنج بخشؒ)  
☆ جو توقع تم دوسروں سے رکھتے ہو پہلے خود اس کی تکمیل کرو۔ (حضرت حسن بصریؒ)  
صنوبر خرم..... کمالیہ

## لفظ بنے موتی

☆ اگر تم یہ چاہو کہ زمین و آسمان اور اس کے

رہنے والوں کو جان کر اللہ کو جانو تو راستہ بہت لمبا ہو جائے گا جس کا طے کرنا تم پر دشوار ہو جائے گا اس لئے نور یقین کو رہبر بناؤ تا کہ راستہ چھوٹا ہو جائے۔

☆ حاجت روائی کیلئے ”سورۃ فاتحہ“ کثرت سے پڑھنی چاہیے۔

☆ مومن کی معراج نماز ہے اس کے بغیر اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل نہیں ہو سکتا۔

☆ محبت میں محبت جائز ہے دھوکا نہیں۔

## عقلمندی

بیگم شوہر سے:

”باورچی خانے سے پھول دار پلیٹ تولے آئیں۔“

شوہر تھوڑی دیر بعد۔

”مجھے تو وہاں کوئی پھول دار پلیٹ نہیں ملی۔“

بیگم اطمینان سے۔

”مجھے معلوم تھا کہ آپ کو کوئی چیز نہیں ملتی اس لئے میں پہلے ہی اٹھالائی تھی۔“

سیدہ امبرہاشمی..... کراچی

## ڈینگلی مچھر

جن کی ٹھوک میں ہے دنیا

اک مچھر سے ہار رہے ہیں

کل جو ڈینگلیں مار رہے تھے

آج وہ ڈینگلی مار رہے ہیں

کلام: راؤ تہذیب حسین تہذیب

انتخاب: سباس گل.....

## نیکی بدی

نیکی تو ایک عمودی چٹان ہے جس پر چڑھنے کے لئے آنکھ کوشش اور مضبوط ارادے کی ضرورت ہوتی ہے لیکن بدی ایسا ڈھلانی راستہ ہے جس پر با آسانی پھسلا جاسکتا ہے۔

فرزانہ شوکت..... کراچی

## محبت

محبت کے معاملے میں سب یکساں طور پر ہیں۔ محبت ایک خزانہ ہے جسے خوش قسمت لوگ ہی پاتے ہیں۔ اکثر محبتیں اس لیے ضائع ہو جاتی ہیں کہ ہم اسے کسی غلط آدمی کو سونپ دیتے ہیں۔ محبت کے بہت سے رنگوں میں سب سے گہرا رنگ جدائی کا ہے جب تمہیں کسی سے محبت ہو جائے تو اسے خدا کے حوالے کر دو۔ اگر وہ تمہیں مل جائے تو اس کی پرستش کرو اور اگر نہ ملے تو سمجھو کہ وہ تمہارا تھا ہی نہیں۔

فرزانہ شوکت..... کراچی

## پریشانی

ایک لڑکے نے بڑے بڑے بال رکھے ہوئے تھے جو اس پر جھپٹے بھی تھے۔ لڑکے کے باپ نے دو تین مرتبہ کہا بال چھوٹے کرو وگرنہ اس پر کوئی اثر نہ ہوا۔ باپ نے بلا ناغہ بال کٹوانے پر اصرار جاری رکھا۔ آخر ایک دن تنگ آ کر لڑکے نے کہا کیوں آپ میرے پیچھے پڑے ہوئے ہیں بال نہیں کٹواؤں گا۔ باپ نے غمزہ لہجے میں کہا بیٹا بات یہ ہے کہ ہمارے گھر لوگ آتے ہیں لڑکی دیکھنے پسند تمہیں کر جاتے ہیں۔

سیدہ امبرہاشمی..... چندی پور





یہ آفت جو آ رہی ہے یہ ہے آسانی  
ناممکن ہے ہر یہ حرکت انسانی  
سیلاب یہ نہیں ہے قہر خدا کا  
انسان سنبھل جا تو توبہ کر خدا کا  
گناہوں کا انبار اتنا سیلاب کی شکل میں  
لیٹ رہا ہے ہر سوسانپ کی شکل میں  
سکون انسانوں کا برباد ہو گیا ہے  
گھروں سے نکال کر خود آباد ہو رہا ہے  
پانی کا زور اتنا ایک طاقت بن گیا ہے  
آباد گھروں کو اپنے ساتھ لے گیا ہے  
کس پریشانی میں گھر چھوڑ کر بھاگ رہے ہیں  
سامان جو جمع تھا یوں برباد کر رہے ہیں  
اعلان ہو رہا ہے گھر فوراً چھوڑ دو تم  
سیلاب پہنچ رہا ہے اور پناہ لو تم  
گھر اب نہیں ہے کھانا کہاں سے کھائیں  
پیاں لگ رہی صاف پانی کہاں سے لائیں

فرخ سلطانی

## غزل

یوں مجھے تیری صدا اپنی طرف کھینچتی ہے  
جیسے خوشبو کو ہوا اپنی طرف کھینچتی ہے  
یہ مجھے خیند میں چلنے کی جو بیماری ہے

نگہت اکرم

## سیلاب

یہ قہر خدا نہیں تو اور کیا ہے؟  
انسان بھٹک گیا ہے خدا کو بھول گیا ہے

دوست نہیں بھولتا کیونکہ جسے ہم اپنی دھڑکن میں بسا  
لیتے ہیں تو وہ پھر دھڑکن کے ساتھ ہی جدا ہو گا۔  
میرے خیال میں دوست ایک آئینہ ہونا چاہیے جس  
میں انسان بالکل ویسا ہی دکھائی دے جیسا وہ ہے۔

اے میرے دوست! اگر تم میری تحریر پڑھ رہے  
ہو تو وعدہ کرو کہ تم کبھی میرے ساتھ دوستی کا رشتہ نہیں  
توڑو گے اور ہمیشہ میرے دوست رہو گے کیونکہ زندگی  
میں انسان ایک ہی اچھا دوست بناتا ہے۔ بقول  
شاعر:

تم تکلف کو بھی اخلاص سمجھتے ہو فراز

دوست ہوتا نہیں ہر ہاتھ ملانے والا

ایس امتیاز احمد..... کراچی

## غائب دماغ پروفیسر

ایک غائب دماغ پروفیسر سے اس کی بیوی نے  
کہا: ”آپ کو معلوم ہے کہ منے نے چلنا شروع کر دیا  
ہے۔“

پروفیسر: ”کب؟“

بیوی: ”آٹھ دن ہو گئے ہیں۔“

پروفیسر پریشان ہو کر: ”کمال ہے تم اب بتا رہی  
ہو اسے ڈھونڈو وہ تو اب تک بہت دور نکل گیا ہو گا۔“

## وجہ

دادی: ”تمہاری ٹیچر آ رہی ہیں تم چھپ جاؤ۔“

پوتا: ”پہلے آپ چھپ جائیں کیونکہ میں آپ کی

وفات کی وجہ سے ہی 3 دن کی چھٹی پر ہوں۔“

راحیلہ سمیع..... اسلام آباد

☆☆☆☆☆

## دوڑ

ملیر کالونی کراچی کی عدالت میں وکیل سید واجد  
حسین نقوی نے پوچھا۔ ”اچھا تو تمہارا کہنا ہے کہ تم  
نے چاندی کا کپ دوڑ میں جیتا ہے۔“

چور: ”جی ہاں۔“

وکیل سید واجد حسین نقوی: ”اس دوڑ میں  
تمہارے ساتھ کون کون تھا؟“

چور: ”بازار کے کچھ لوگ چار پولیس والے اور  
دکاندار۔“

پروفیسر ڈاکٹر واجد نگیلنوی..... کراچی

## دوستی ایسا بناتا.....!

دوستی ایک عظیم اور پاکیزہ رشتے کا نام ہے۔  
دوستی دنیا کی دولت نہیں مانتی بلکہ یہ خلوص، پیار، محبت  
اور اعتماد کی پیاسی ہوتی ہے۔ کائنات میں ہر کوئی یہ  
رشتہ نہیں بنا سکتا کیونکہ اس رشتے کے لئے دل کی  
پاکیزگی ضروری ہے۔ اگر تم کسی سے دوستی کرو تو اس کو  
اتنا پیار دو کہ وہ تمہاری دوستی پر فخر محسوس کرے۔ زندگی  
میں ہر انسان کو ایک اچھا دوست ضرور ملتا ہے اب وہ  
اس کی قدر کرے یا پھر ٹھکرادے یہ اس کی مرضی ہے۔  
کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ہماری کسی سے اچانک  
ملاقات ہو جاتی ہے اور وہ ایک پل میں ہمیں بہت  
اچھا لگتا ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ کاش! یہ ہمارا دوست  
بن جائے۔ اگر وہ ہمارا دوست نہیں بنتا تو ہم کچھ ہی  
دنوں میں اسے بھول جاتے ہیں لیکن اگر وہ ہمارا  
دوست بن جاتا ہے اور کچھ ہی دنوں میں ہم یہ محسوس  
کریں کہ یہ تو میری دوستی کے قابل نہیں اور دوستی کا  
رشتہ ختم کر دیں تو پھر زندگی کی آخری سانس تک وہ



مجھ کو اک خواب سرا اپنی طرف کھینچتی ہے  
عشق تعویذ پہن کر بھی نہ مجھ سے لکلا  
آج بھی اس کی دعا اپنی طرف کھینچتی ہے  
مجھے دریا سے نہیں ہے کوئی لینا دینا  
کیوں مجھے موج بلا اپنی طرف کھینچتی ہے  
کھینچتی ہے مجھے رہ رہ کے محبت اس کی  
جیسے فانی کو فنا اپنی طرف کھینچتی ہے  
میں ہوں سورج سارواں رات کی جانب امتیاز  
مجھ برہنہ کو قبا اپنی طرف کھینچتی ہے  
ایس امتیاز احمد

تیرا قصہ وفا تو میں نے سن ہی لیا  
اپنی حدیث درد سناؤں تو کس طرح  
محبت کے دشمنوں نے کر دیا اسے ناراض  
اس جان تمنا کو مناؤں تو کس طرح  
مجھے بے کار سمجھ کر جو تو نے پھینک دیا  
اب اس میں تمہارا ساتھ نبھاؤں تو کس طرح  
غصے میں ہی سہی لیکن تو نے جو کہا تھا  
اس جملے کی بازگشت کو بھلاؤں تو کس طرح  
کر لیا ہے تم سے وعدہ ساتھ نبھانے کا  
لیکن ”غزل“ اس دل کو سمجھاؤں تو کس طرح  
غزالہ ناصر

آس

میں تو ہنسنا بھول چکی تھی  
خواب اور پینا بھول چکی تھی  
خوشی کا مفہوم ہے کیا  
میں خوش رہنا بھول چکی تھی  
لوگوں کو ہنسا دیکھ کر  
میں بس خالی آنکھوں سے تکتی تھی  
دل جب دکھ سے بھر جاتا تھا  
چپکے سے پھر رو لیتی تھی  
ہاں بس اتنا یاد ہے مجھ کو  
تیری آس پہ میں زندہ تھی

سحر انجم

غزل

ماضی کے فسانوں کو بھلاؤں تو کس طرح  
اپنی وفا کی جوت بھلاؤں تو کس طرح

غزل

تم بھولے ہو کبھی یاد کر کے ضرور دیکھنا  
تمہارے کتنے قریب ہوں کبھی دھونڈ کر دیکھنا  
گھر دور تھے لیکن تجھے خوشیوں میں شریک  
کبھی فرصت ملے تو اس دل سے پوچھ کر دیکھنا  
مخلصوں میں بھی اک مخلص ہم بھی شامل تھے  
کبھی ماضی کے درپچوں کو کھول کر دیکھنا  
سیدہ امیر اختر

اسے روک لو.....

ابھی کچھ ساعتیں ہیں باقی  
ابھی کچھ لمحے ہیں  
رات کی ہتھیلی پر  
اگر وہ چلا گیا تو

زندگی گہرے نیلے پانیوں میں  
ڈوب جائے گی

چاند روٹھ جائے گا  
چاندنی مر جائے گی  
ابھی کچھ لمحے ہیں  
زندگی کی دسترس میں  
اسے روک لو.....

روحان دانش

غزل

آج کی رات بھی گزری ہے میری کل کی طرح  
ہاتھ آئے نہ ستارے تیرے آنچل کی طرح  
رات بھی جلتی ہوئی اک چتا ہے جس پر  
میری یادیں ہیں سلگتی ہوئی صندل کی طرح  
تو اک دریا ہے مگر میری طرح پیاسا ہے  
میں تیرے پاس چلا آؤں گا بادل کی طرح  
میں ہوں اک خواب مگر جاگتی آنکھوں کا سارہ  
آج بھی لوگ گنوا دیں نہ مجھے کل کی طرح

سارہ خان

سب آوازیں میری ہیں

کیوں مجھ کو تم لکھتے ہو  
میری خاطر جگتے ہو  
مدھرم مدھرمیوں میں

خواب میرے ہی بنتے ہو  
خلوت میں تم جتے ہو  
ظریف احسن سے ملتے ہو

گیت سریلے لکھتے ہو  
بانسری ہو یا شہنائی  
ہونٹوں سے آگتے ہو

ڈھا کہ ہوا مظفر گڑھ  
ہر جاہر پل تو ہی تو  
دشت و دریا بن میں تو  
سالوں میں تم بستے ہو  
بنگال کا جادو تجھ میں ہے

پنجاب کی سرسوں تجھ میں ہے  
مشرق و مغرب کی خوشبو  
بوڑھی گنگا چناب میں تو  
سارے گا ما پادانی  
دونوں دریا کی موجیں  
میرے گیت ہی لکھتے ہو  
سات سروں میں بجتے ہو  
ساسا ساسا سارے گا  
پادانی سا سارے گا  
سننے والے کہتے ہیں  
سب آوازیں میری ہیں  
یاد سفر کی دنیا میں  
پڑھنے والے کہتے ہیں  
ظریف احسن کو لکھتے ہو  
ظریف احسن سے جتے ہو

ظریف احسن

غزل

اشک آنکھوں میں اپنی چھپائے ہوئے  
آج گزرے تھے وہ سر جھکائے ہوئے  
اپنی منزل کی جانب ہوں محو سفر  
بوجھ کا ندھوں پہ اپنا اٹھائے ہوئے



## سندھ

آج برسے گی بارش بہت ٹوٹ کر  
غم کے بادل ہیں پلکوں پر چھائے ہوئے  
نیند سے مت جگا قبر میں اے خدا!  
تیری دنیا کے ہیں ہم ستائے ہوئے  
ہم سے پوچھو محبت کا مفہوم تم!  
زخم دل پر ہم اپنے ہیں کھائے ہوئے  
لڑے ہیں ازل سے اندھیروں کے ساتھ  
آندھیوں میں دیا ہم جلائے ہوئے  
چھیڑ دے پھر غزل اے سراپا سخن  
آج محفل میں وہ بھی ہیں آئے ہوئے  
حکیم خان حکیم

### تیرے نام

ذرا سی بات پر یہ آنکھ نم نہ ہو  
حوصلہ دلوں کا کبھی کم نہ ہو  
ہر دم زندگی کی راہوں میں مسکراؤ  
تیری زیست پر کبھی سایہ غم نہ ہو  
تو چلے تو کامیابی تیرے ساتھ ساتھ رہے  
کہیں بھی ناامیدی تیرے ہم قدم نہ ہو  
فرزانہ شوکت

### غزل

ہوتی نہیں جو پاس تمہاری یاد تو مر جاتے  
مئے خانہ نہ ہوتا شہر میں تو کدھر جاتے  
ہوتے نہ جو یہ لب گلابی گلابی  
تو چھلکتے ہوئے پیمانے کدھر جاتے  
ہوتے نہ جو گل کے سنگ کانٹے  
تو کہتے بے چارے گل کدھر جاتے

آتا نہیں دل کو بھی سکون ہمارے  
میخانے میں بیٹھ کے جو جام نہ اٹھاتے  
کھیلا ہے اس نے ایسے دل سے ہمارے  
ہوتے جو ہم کالج کبھی کے بکھر جاتے  
سمندر میں اٹھتی ہیں عامر لہریں تو بہت  
مگر لہروں سے گلے ملنے اب سائل نہیں آتے  
عامر عزیز (دیش مکھ)

### غزل

بھرے زمانے میں کون اپنا دکھائی دیتا ہے  
جو سو کے اٹھوں تو خواب جھوٹا دکھائی دیتا ہے  
اے چارہ گردیکہ کرنگا ہیں کیوں پھیر لی ہیں  
یہ زخم دل ہے جو تم کو بڑھتا ہوا دکھائی دیتا ہے  
میں جب بھی سوچوں ہوں طہ کے باب میں کبھی تو  
کسی کے جلوے کا ایک تماشا دکھائی دیتی ہو  
یہ وہ ہے جس سے تمہاری شہرت ہے چارست  
جو کہ کہوں آج تم کو رسوا دکھائی دیتی ہو  
ہر ایک لب پر سکوت طاری ہے اتنا مت پوچھ  
دھواں سا کیوں بستیوں سے اٹھتا دکھائی دیتا ہے  
کوئی جو دیکھے بھی ہاتھ میرا یہی کہتا ہے  
کہ آرزوؤں کا خون ہوتا دکھائی دیتا ہے  
وہ جس کی خاطر ہوئی ہے تخلیق یہ دنیا  
مجھے تو جنت بھی گھر ان کا ہی دکھائی دیتا ہے  
اٹھا کے نظریں میں جب بھی واجد دیکھتا ہوں  
ہر ایک چہرے میں ان کا چہرہ دکھائی دیتا ہے  
پروفیسر ڈاکٹر واجد گکینوی

☆☆☆

عانیہ نیازی ..... ربوہ  
صالحہ آپ! السلام وعلیکم۔ آپ! اور ردا کے تمام  
اسٹاف کو عید الاضحیٰ کی ڈھیروں مبارکباد۔ اس عید پر  
میری دعا ہے کہ ہمارے ملک میں امن و امان کی فضا  
قائم ہو جائے اور ایثار اور قربانی کا جذبہ تمام سال قائم  
رہے۔ ردا کیلئے بہت زیادہ دعا گو ہوں کہ یہ مزید ترقی  
کی منزلیں طے کرے۔ اکتوبر کا عید نمبر 2 تو بالکل چمکتا  
ہوا چاند لگ رہا تھا۔ ٹائٹل بہت زیادہ اٹریکٹو لگا۔ ماڈل  
رباب کا دلکش اسٹائل اس پر روز بیوٹی پارلر کے میک  
اپ نے ٹائٹل کو بہت ہی خوبصورت رنگ دے دیا۔  
اندر کا منظر تو اس سے بھی زیادہ پرکشش تھا۔ ملاقات  
میں سیدہ امبر ہاشمی کو دیکھ کر بہت ہی خوشی ہوئی ان کے  
بارے میں بہت کچھ جاننے کا موقع ملا پہلے تو ہم ان کی  
صرف اسٹوریز ہی پڑھا کرتے تھے اب ملاقات بھی  
ہو گئی اور ساتھ ہی گوشہ قارئین میں نائلہ طارق کے  
بارے میں جاننے کا موقع ملا۔ اکتوبر میں ان کی برتھ  
ڈے کا پتہ چلا تو سوچا کہ ان کو خوش بھی کر دیں۔ نائلہ  
آپ کو سالگرہ بہت ہی مبارک ہو اور اللہ آپ کے قلم  
میں اور خوبصورتی پیدا کرے (آمین)

عید نمبر 2 کی ساری ہی اسٹوریز بہت  
خوبصورت اور رائٹرز کی انتھک محنت کا نتیجہ نظر  
آئیں۔ نئی رائٹرز کی بھی عید کے حوالے سے تحریر

اچھی لگیں۔ کافی عرصے کے بعد قمرش شہک کا  
افسانہ پڑھنے کو ملا، ویکم قمرش شہک۔ شاہین سجاد کا  
مکمل ناول اچھا تھا۔ سلسلے وار ناول سارے ہی  
زبردست جا رہے ہیں۔ شازیہ مصطفیٰ کا سلسلے وار  
ناول کی تو بات ہی الگ ہے۔ شہران اور لیل ماہ کے  
کریکٹرز بہت ہی اچھے لگ رہے ہیں۔ اس کے  
علاوہ سباس گل، نائلہ طارق کے سلسلے وار ناول بھی  
خوب چل رہے ہیں۔ انعم خان کا مکمل ناول کافی  
عمرنگی سے آگے بڑھ رہا ہے۔ مستبشرہ اور ماہی کی  
اسٹوری مجھے بہت اچھی لگ رہی ہے آگے دیکھتے  
ہیں کہ آخر ماہی اور مستبشرہ کے ساتھ ہوا کیا تھا؟  
مستقل سلسلے سب ہی اپنی جگہ رنگ بکھیرتے نظر  
آئے۔ ردا کی ڈائری میں ناصر کاظمی کی غزل، ذرا پھر  
سے کہنا میں فرزانہ شوکت کی نظم ”یاد نہ آؤں“ سعدیہ  
عابد کی غزل، ایس اتیاز کی نظم ”بند آنکھیں“ اچھی  
لگیں۔ آپ! آپ کے نئے ناول کا بے صبری سے  
انتظار ہے۔ ردا کیلئے ہمیشہ سے دعا گو ہوں۔

سحر انجم ..... کراچی  
صالحہ آپ! السلام وعلیکم۔ آپ کو اور تمام اسٹاف  
ممبران کو اور ان تمام پڑھنے اور ردا میں لکھنے والوں کو  
میری طرف سے بہت بہت عید مبارک، خدا کرے  
آپ سب لوگ خیریت سے ہوں۔ ردا کا عید نمبر پڑھ



کردل خوش ہو گیا۔ عید سروے شازیہ مصطفیٰ کا مکمل ناول 'سباس گل' اور نائلہ طارق کے سلسلے وار ناول 'ایمان علی' کا ناول اور لبنی نذیر کا افسانہ اور انعم خان کا مکمل ناول 'اس دل میں بے ہوشم' پڑھ کر عید کا مزہ آ گیا اور میں ان تمام پڑھنے والوں کی مشکور ہوں جنہوں نے میری نظم "یہ چپ بھی کتنا بولتی ہے" کی تعریف کی۔ ذرا پھر سے کہنا میں سباس گل کی نظم "درد" فرزانہ شوکت کی نظم "نقش" سلمیٰ غزل کی غزل اور ایس اتیار احمد کی نظم پسند آئی۔ عید کے اشعار بھی اچھے تھے۔ ردا کی ڈائری میں چاند چہرہ اور خالد معین کی نظم اچھی لگی۔ آپ اور آپ کا ردا یونہی کامیابی کی منزلیں طے کرتا رہے اللہ نگہبان۔

خالدہ حسین ..... سکھر  
اکتوبر کا شمارہ تو رنگوں سے بھرا ہوا میرے ہاتھ میں جھللا رہا ہے شمارے کو پڑھتے ہی میں نے فوراً قلم سنبھالا کچھ بھی سوچے سمجھے بغیر خط لکھنے بیٹھ گئی کہ جلدی سے پوسٹ کر دوں کیا کروں ہمیشہ ڈر لگا رہتا ہے کہ پتہ نہیں ٹائم پر پہنچے گا بھی یا نہیں؟ بہر حال امید کا دامن کبھی چھوڑنا نہیں چاہیے۔ مجھے رباب کے ہاتھوں کے کڑے بہت ہی سندر سے لگے۔ کیا کریں آپ! ماڈل کو دیکھ کر ہی ہم ڈرینگ اور جیولری کا انتخاب کرتے ہیں۔ آپ سمجھی ہوں گی کہ ہم اس لیے ردا خریدتے ہیں نہیں بھی جب تک ردا کی کہانیاں نہیں پڑھ لیں سلسلے وار تو ہمارا مہینہ ہی نہیں گزرتا۔ بس جستجو رہتی ہے کہ آگے کیا ہوگا؟ شازیہ جی کی اسٹوری کے کیریئر اتنے اچھے ہیں اور کہانی نام کی طرح پرکشش ہے تو بس جلدی ہی پڑھنے کا دل چاہتا ہے۔ اس کے علاوہ باقی ساری ہی رائٹرز اچھا لکھ رہی

ہیں۔ سب کا اپنا ایک انداز ہے۔ عید کے حوالے سے ناول، ناولٹ اور افسانے عمدہ تھے۔ پرانی رائٹرز بھی اس بار شامل ہوئیں۔ اس لئے پڑھ کر بہت اچھا لگا۔ اس ماہ میں اور خوشبو اچھے لگے۔ ملاقات میں سیدہ امبر ہاشمی اور گوشہ قارئین میں نائلہ طارق سے مل کر بہت اچھا لگا۔ گوشہ آگہی میں آپ سے ملاقات بہت اچھی لگتی ہے۔ رداے جنت تو بہت ہی اہم کالم ہے ردا کا۔ جس سے ہماری معلومات میں بے پناہ اضافہ ہوتا ہے۔ "باتیں صحت کی" بہت ہی معلومات صحت کے حوالے سے اہم سلسلہ ہے اسے جاری رکھئے گا۔

ارم ناز ..... سکھر  
ڈیزر سوسائٹ آپ! السلام وعلیکم! آپ کی کیسی ہیں آپ؟ آپ یہ میرا پوری زندگی میں پہلا خط ہے۔ ردا میرا پسندیدہ رسالہ ہے۔ ستمبر کا ٹائٹل کچھ خاص نہیں لگا سب کہانیاں اچھی تھیں مگر "اعتبار عشق" بہت زبردست چل رہی ہے۔ اور "کبھی عشق ہو تو پتہ چلے" بہت سلو چل رہی ہے پلیز شازیہ مصطفیٰ جی! تھوڑا جلدی چلائیں۔ آپ! میں ایک غزل بھیج رہی ہوں پلیز اسے ردا میں شامل کر کے میری حوصلہ افزائی کریں اور میں ایک کہانی بھیجنا چاہتی ہوں آپ یہ بتا دیں کہ کہانی لکھنے کے اصول کیا ہیں پلیز میرا خط ضرور شامل کیجیے گا پلیز۔

گل ثمرین ..... پشاور  
آپ! اکتوبر کے ردا کی کیا بات تھی۔ ٹائٹل سے لے کر اندر نگہار تک دھنک رنگ جھللا رہا ہے تھے۔ آپ سے تو میرا رشتہ بہت پرانا ہے۔ کچی کلیاں آنگن کی" نے تو مجھے بے حد متاثر کیا ہے۔ اب مجھے تو

"تم میرے ہو کے رہو" کا بے صبری سے انتظار ہے کب ختم کریں گی میرا انتظار آپ! پلیز جلدی سے لے آئیے ناں۔ شازیہ مصطفیٰ سباس گل نائلہ طارق ان کے سلسلے وار ناول اچھے چل رہے ہیں۔ اس کے علاوہ ناولٹ افسانہ مکمل ناول عید کے حوالے سے بہترین اسٹوری کا سلیکشن تھا۔ انعم خان کی کہانی اچھی چل رہی ہے۔ سیدہ امبر ہاشمی کا افسانہ "عید میں ملن" حقیقت پر مبنی کہانی تھی جسے اچھے انداز میں پیش کیا گیا۔ شاہین سجاد نایاب حسین، روشنی فاطمہ حمیرا علی، قمر شہباز، نازیہ خان اور ساجدہ بتول کی تحریریں اچھی کاوش تھیں۔ کچن اور ردا کی ڈائری اچھی لگی۔ ملاقات کا کالم بہت اچھا جا رہا ہے۔ اس کے ذریعے ہمیں رائٹرز کے بارے میں جاننے کا موقع ملتا ہے اور سب سے اچھا تو مجھے گوشہ قارئین لگا کہ اس میں کوئی بھی قاری شمولیت اختیار کر سکتی ہیں۔ یہ سلسلہ پلیز جاری رکھئے گا۔

شاہدہ وقار ..... اسلام آباد  
ردا کے پورے اسٹاف کو میری طرف سے سلام اور بڑی عید کی خوشیاں مبارک۔ پلیز آپ! میرا یہ خط ضرور شامل کیجیے گا کہ آگے بھی لکھنے کا حوصلہ پیدا ہو۔ سباس جی! آپ نے کنول کی می کو بلا کر بے چاری عینی پر تو ظلم ہی کر دیا۔ عینی کے پیر چلے تو ہم دہل گئے کہ آگے نا جانے کیا ہوگا؟ اسٹوری بہت اچھی جا رہی ہے۔ سباس جی! بس اختتام اچھا کیجیے گا۔ نئے رائٹرز کی کہانیاں اچھی تھیں۔ شازیہ جی اور نائلہ طارق کے سلسلے وار ناول نہایت عمدگی سے بڑھ رہے ہیں۔ انعم خان! ہمیں تو فلک کی فکر ہو رہی ہے اور مایہ تو کہانی کی جان بنتی جا رہی ہے۔ مجھے مایہ کا کیریئر بہت پسند

ہے۔ نایاب حسین کا مکمل ناول اچھا تھا۔ حمیرا علی کا ناولٹ اچھی تحریر تھی۔ روشنی فاطمہ کا ناولٹ حقیقت سے قریب تر تھا۔ اگر ساس اچھی ہو تو گھر کے مسائل کو کافی حد تک سلجھایا جاسکتا ہے کیونکہ سدھرنے کا ایک موقع تو ملنا ہی چاہیے۔ آخر میں دعا نے اپنی غلطیاں تسلیم کر لیں زبردست روشنی فاطمہ۔ باقی رائٹرز کی تحریریں بھی اچھی تھیں۔ مکمل تبصرے کے ساتھ آئندہ حاضر ہوں گی ردا کی ترقی کیلئے ڈھیروں دعائیں۔

حنا مقبول ..... ٹوبہ ٹیک سنگھ  
السلام وعلیکم! آداب عرض۔ آپ! میں خیریت سے ہوں اور آپ سب کی خیریت خداوند کریم سے نیک مطلوب ہوں اور دعا گو ہوں کہ اللہ تعالیٰ ردا کی تمام ٹیم کو ہر قدم پر کامیاب کرے اور ردا کو دن و گنی اور رات چوگنی ترقی عطا فرمائے آمین۔

آپ! میں ردا سے اجازت لینا چاہتی ہوں کہ کیا میں ردا کیلئے سلسلے وار ناول لکھنا شروع کروں البتہ میں 2-3 اقساط لکھ چکی ہوں لیکن آپ کی نظر کرم کی طلب گار ہوں۔ آپ! پلیز مجھے بتا دیجیے کہ کیا میرا ناول قابل اشاعت ہے اور اگر ہے تو کب تک شائع ہو جائے گا۔ آپ! میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ میں ردا کیلئے اچھا اور اچھے سے اچھا لکھنے کی بھرپور کوشش کروں گی۔ کیا میں حقیر سی بندی ردا کی ادنیٰ سی لکھاری بن سکتی ہوں۔ پلیز مجھے موقع ضرور دیجیے گا میں آپ کی امیدوں پر پورا اترنے کی سرتوڑ کوشش کروں گی۔ اللہ تعالیٰ آپ کو صحت و تندرستی عطا فرمائے آمین۔

افشاں علی ..... کراچی  
چاہتوں بھرے دل کی گہرائیوں سے محبت بھرا



سلام۔ السلام وعلیکم سوٹ آپی۔ امید ہے ردا کی پوری ٹیم تمام سوٹ رائٹرز اور قارئین ٹھیک ٹھاک ہوں گے۔ عید نمبر نے تو آپ کی دھوم ہی مچادی۔ دلوں پر چھا گیا۔ اُف..... ٹائٹل بہت منفرد اور دلوں کو چھو لینے والا تھا۔ ڈریس، جیولری، میک اپ سب ٹپ ٹاپ تھا۔ عید سروے پڑھ کر تو دل کی عید عید ہوگئی۔ ردا کی ڈائری میں آپ کی نظم ”چاند چہرہ“ بہت پسند آئی اور اس سے بھی ذیل مجھے سوٹ سی آپی کا سوٹ سا انٹرویو بہت بہت ہی زیادہ اچھا لگا۔ آپی! آپ سب اور ردا کا پورا اسٹاف اتنی محنت قارئین کیلئے ہی کرتے ہیں اس لئے ہمارا بھی فرض ہے کہ بطور سندیے اس محنت کو سراہیں۔ عید نمبر میں ہر کہانی پرفیکٹ اور بیسٹ تھی۔ ”عید کے رنگ اپنوں کے سنگ“ والی بات ہوگئی اس بار۔ شاز یہ جی اور ایمان علی سے مل کر بہت اچھا لگا۔ ایسا لگا کہ فیس نوٹس نہ کھٹ اور سوٹ سی ایمان علی سے گپ شپ ہو رہی ہو (ہا ہا ہا۔ السلام وعلیکم ذیہ ایمان۔ امید ہے آپ اور آپ کی فیملی ٹھیک ہوں گی! آپ سے ملاقات میں بہت مزہ آیا پچی) سانس سڑک اور سکوت اس دل میں بے ہوش اور کبھی عشق ہو تو پتہ چلے سب دل کو چھوتے ہوئے اپنی اپنی منزل کی جانب رواں دواں ملے۔ اور اعتبار عشق تو میرا موسٹ فیورٹ سلسلے دار ناول ہے۔ ابھی تو اور بھی بہت کچھ لکھنا باقی ہے پر یہ کیا ہمیں تو اکتوبر کا شمارہ بھی مل گیا۔ اُف! اس بار افشاں کافی لیٹ ہوگئی نا؟ پر مجھے پتہ ہے میری سوٹ سی آپی مجھے سندیے میں ضرور جگہ دیں گی۔ اکتوبر کا ٹائٹل بس سو لوگا کچھ خاص نہیں۔ آپی! اکتوبر کے شمارے کو ابھی امس کی طرح گھول کر پینا باقی

ہے۔ بس ابھی تک سیدہ امبر ہاشمی اور نائلہ جی سے ملاقات ہی ہوئی ہے۔ انکچولی کیا ہے نہ آپی! مجھے رائٹرز سے ملنے کا انہیں جاننے کا اتنا ہی شوق اور جنون ہے جتنا ان کی لکھی ہوئی تحریریں پڑھنے کا۔ اس لئے اس بار بھی آپ دونوں سے مل کر کافی اچھا لگا۔ امید واثق ہے کہ اس بار کا شمارہ ہر لحاظ سے بیسٹ اینڈ بیسٹ ہی ہوگا۔

آپی! میں نے آپ کو ایک اسٹوری بھیجی تھی ”سمندر میں چھپا موتی“ کیا وہ ردا کے معیار پر پوری نہیں اتری جو آپ نے شائع نہیں کی۔ پلیز آپ میرے سندیے کو شامل کیجیے گا اور گوشہ چشم میں جواب بھی ضرور دیجیے گا۔ پلیز آپی میرے سندیے کو نومبر کے شمارے میں ضرور ضرور اور ضرور جگہ دیجیے گا۔

آخر میں سوٹ سی صالحہ آپی ردا کے تمام اسٹاف قارئین اور رائٹرز سب کو افشاں علی کی طرف سے عید قربان بہت بہت مبارک ہو۔

سمیرا غزل..... کراچی  
ذیہ آپی السلام وعلیکم! امید ہے آپ خیریت سے ہوں گی اکتوبر کا ردا پڑھا ماشاء اللہ بہت اچھا لگا مگر اپنی غزل اور تحریر نہ دیکھ کر بہت ہی دکھ ہوا۔ آپی میں 1/5 سال سے لکھ رہی ہوں ردا میں مگر پڑھائی اور جاب کی وجہ سے چند ماہ غیر حاضر رہی مگر جب وقت نکال کے کچھ لکھا تو وہ شائع بھی نہیں ہوا۔ آپی آپ کو میرے خطوط ملتے تو ہیں ناں.....؟ پلیز کوئی کوتاہی ہوئی ہو تو درگزر فرما کر اصلاح کیجیے میں لکھنا نہیں چھوڑنا چاہتی۔ امید ہے اس دفعہ مایوس نہیں کریں گی۔ آخر میں ردا کیلئے آپ کیلئے پاکستان کیلئے ڈھیروں دعائیں اللہ ہم سب کو کامیاب کرے آمین۔

نوٹی..... وہاڑی  
السلام وعلیکم ذیہ آپی! کیسی ہیں آپ؟ میں تو بالکل فٹ فٹ، پوچھیں کیسے..... بھی ردا پڑھ کے۔ آپی اب آپ ایک اور ناول لکھ ہی ڈالیں اور اگر لکھنے کا ارادہ ہو تو پلیز آپی! اسٹوری میں ہیرو کا نام ”شاہ ویز شاہ“ ضرور رکھئے گا۔ مجھے یہ نام بہت پسند ہے۔ آپی! میں نے دو تین ماہ پہلے اتنی ساری شاعری بھیجی تھی پر آپ نے کسی ماہ میں بھی شائع نہیں کی یا پھر پسند نہیں آئی۔ چلیں کوئی بات نہیں میں اور کافی ساری شاعری بھیج رہی ہوں پلیز ضرور شائع کیجیے گا۔ اب بات کرتی ہوں اکتوبر کے ”ردا“ کی۔ تو ٹائٹل بہت اچھا تھا۔ ردا کا ٹائٹل تو ہر بار ہی مزے کا ہوتا ہے۔ ”کبھی عشق ہو تو پتہ چلے“ ویسے اللہ نہ کرے کہ ہم پر یہ عشق و شوق کا وقت آئے ویسے بھی آپی! میں تو شاز یہ آپی کے ناول کی بات کر رہی ہوں..... ہا ہا ہا۔ بہت اچھا ناول جا رہا ہے۔ اور سب اس گل کا ناول ”اعتبار عشق“ واہ آپی! کیا ناول ہے۔ بہت بہت بہت زبردست جا رہا ہے ناول۔ ارے ہاں آپی! ایک اور بات یاد آئی مجھے کہ ”ردا“ میں ایک ”دریاں خان“ تھیں۔ میں نے ان کا ایک مکمل ناول پڑھا تھا جس کا نام تھا ”اعتبار کا موسم“ میرے خیال سے یہ ناول تین یا چار سال پہلے آیا تھا ردا میں۔ دوبارہ میں نے کوئی ناول نہیں پڑھا اس رائٹر کا یا پھر آیا ہی نہیں۔ چلو کوئی بات نہیں میں بھی کیا چار سال پرانی بات لے کر بیٹھ گئی ہوں۔ شاہین سجاد اور نایاب حسین کے مکمل ناول بھی اچھے تھے۔ انعم خان ”اس دل میں بے ہوش“ ناول کا نام تو اچھا ہے ہی، بٹ ناول بہت اچھا ہے۔ میں جب بھی ناول

پڑھتی ہوں تو مجھے ایسے لگتا ہے کہ جیسے میری خود کی ساری فرینڈز کسی دن مجھ سے ایسے ہی ملیں گی۔ نازی! ڈیڑھ مس یو۔ دوستی چیز نہیں رشتہ ہی ایسا ہے۔ پہلے اسکول، پھر کالج اور پھر پتہ نہیں آگے ملیں نہ ملیں اتنی اچھی دوستیں ہے ناں آپی..... اور آپی میں نے ایک دفعہ پہلے بھی پوچھا تھا کہ آپ کا ناول ”کچی کلیاں آنگن کی“ کہاں سے ملے گا وہاڑی سے تو مجھے کہیں سے بھی نہیں ملا، پلیز ضرور بتائیے گا۔ ٹھیک ہے آپی! اب اجازت چاہوں گی اگلے ماہ پھر حاضر ہوں گی آپ کی ڈیڑھ ساری دعاؤں کے ساتھ۔ ہمیشہ خوش رہیں اور ہمارے لئے ہر ماہ ردا شائع کرتی رہیں۔ آپی میں شاعری بھیج رہی ہوں پلیز ضرور شائع کیجیے گا اللہ حافظ۔

عقیقہ مریم..... وہاڑی  
پیاری پیاری صالحہ آپی! آپ آپ کے اسٹاف لکھنے والوں اور پڑھنے والوں کو میری طرف سے ڈیڑھ سارا سلام خیریت! صالحہ آپی! ہم نے سوچا کیوں نہ ہم بھی سندیے میں شرکت کریں۔ بھلاہمت کیسے ہوئی سندیے میں شرکت کرنے کی؟ ارے آپی! اگست کے شمارے میں آپ سے ملاقات کر کے اور کیسے؟ پہلے تو یقین نہیں تھا کہ شاید جگہ ملے یا نہ مگر آپ سے مل کر دل کو تسلی ہوئی تو سب سے پہلے غزل بھیجی جسے آپ نے جگہ دی، شکریہ۔ جیو صالحہ آپی! پچی پچی خوش کر دیا آپ نے، شکریہ۔

میں ردا کی تین سال پرانی قاری ہوں۔ مجھے ردا سے میری کالج کی فرینڈ نے متعارف کروایا۔ مجھے جن ناؤں نے ردا کا شیدائی بنایا وہ تھے ”پلکوں پہ چمکتے آنسو“ اور ”تیرا ہونے لگا ہوں“۔ بس پھر اس



## گوشہ چشم

خالدہ حسین ..... سکھر  
پیارے خالده حسین! آپ کا انداز بیاں بہت ہی خوبصورت ہے۔ بالکل آپ امید کا دامن نہیں چھوڑے۔ آپ کا خط ہمیں موصول ہو گیا ہے اور شامل بھی کر لیا گیا ہے اب تو آپ خوش ہیں؟ آپ اپنی اتنی دلچسپی ردا سے قائم رکھئے اور بردا پڑھتی رہئے لیکن ساتھ ہی اپنی رائے کا اظہار بھی کیجئے۔

ارم ناز ..... سکھر  
سو سوٹ ارم ناز! ردا میں شمولیت کا بے حد شکریہ۔ آپ کہانی بھیجنا چاہتی ہیں بالکل بھیجئے۔ رائٹنگ صاف اور واضح ہونی چاہیے تاکہ پڑھنے میں دشواری نہ ہو سطر چھوڑ کر لکھئے ڈائیلاگ کو مارا کر لکھئے۔ آپ کہانی لکھ کر بھیجئے ہم آپ کو گائیڈ ضرور کریں گے۔

گل ثمرین ..... پشاور  
پیارے گل ثمرین! ناول کی پسندیدگی کا بے حد شکریہ۔ ”تم میرے ہو کے رہو“ جلد ہی آپ کا انتظار ختم کر دے گا۔ آپ کی پذیرائی ہی رائٹر کیلئے بہت اہمیت کی حامل ہوتی ہے۔ ردا کا کہانیاں معاشرے کی عکاسی کرتی ہیں۔ ہمارا کوشش ہے کہ گوشہ قارئین کا سلسلہ جاری رکھیں

عانیہ نیازی ..... ربوہ  
سوٹ عانیہ نیازی! آپ کی محبتوں کا بے حد شکریہ۔ آپ کا تبصرہ ہمیشہ سے ہی بہت اچھا ہوتا ہے۔ میرا ناول جلد ہی آنے والا ہے۔ نئی رائٹرز کی تحاریر آپ کو پسند آتی ہیں جن سے انہیں مزید اچھا لکھنے کا حوصلہ ملتا ہے۔ ردا گائیڈ کارنر تو نئے لکھنے والوں کیلئے ہی ہے۔ آپ کی رائے کے اظہار کا بہت شکریہ۔ اس عید بھی ردا کی کوشش رہی ہے کہ بہتر سے بہتر تحریروں کو شامل اشاعت کرے۔ ہماری بھی دعا ہے کہ پورے ملک میں امن کی فضا قائم ہو جائے عید الاضحیٰ ہم دل سے منائیں۔ ٹائٹل کے بارے میں جس طرح سے آپ نے تعریفی کلمات کہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ بہت خوش مزاج شخصیت کی حامل ہیں۔ آپ کا انداز بہت ہی خوبصورت تھا ویسے بھی آپ خود بھی بہت سوٹ ہیں اور ردا کے چاہنے والوں میں سرفہرست ہیں۔

سحر انجم ..... کراچی  
پیارے سحر انجم! آپ کو بھی عید کی خوشیاں مبارک ہوں۔ عید نمبر کی پسندیدگی کا بے حد شکریہ۔ شارے آپ کو یقیناً مل گئے ہوں گے۔ آپ ردا سے یونہی منسلک رہئے اور اپنا بہت خیال رکھئے۔

خیال میں بات کر لی جائے ”کبھی عشق ہو تو پتہ چلے“ میں اریثماء کی کھنچائی جو حمدان نے کروائی بہت ہی دلچسپ تھی۔ دوسری جانب ہم شہران کی شدت پسندی سے لرز ہی تو گئے اور ذیشان کی بے بسی پڑھ کے دل مسوس کے رہ گئے۔ اس سے آگے بڑھے اور اعتبار عشق میں عینی کے کردار کی دھجیاں اڑتی دیکھیں دل تو کر رہا تھا کنول اور اس کی ماں کی حرکتوں پر ان دونوں کا منہ نوج لوں لیکن فی الحال یہ ناممکن تھا اس لئے مزید آگے بڑھے تو ”نائلہ طارق“ صاحبہ سے ٹکرا گئے۔ ان سے ملاقات کے بعد معلوم ہوا کہ سدرہ و شمس میں جو بدگمانی پیدا ہوئی تھی وہ تقریباً دور ہو گئی۔ ”سدرہ جی میری بات سنیں“ شمس صاحب نے بھی تو اتنے دکھ جھیلے ہیں سوان کا چڑچڑا اور غصیلا ہونا تو فطری عمل ہے۔ جن باتوں پر آپ نالاں ہیں وہ آرام سے بیٹھ کر بھی کی جاسکتی ہیں“ اور شاہ رخ کی حرکت پر دل کھول کر رہ گیا۔ پھر ہم ”انم خان صاحبہ“ کے پاس جا کر رہ گئے۔ پتا لگا کہ سب دوستیں گھر پہنچ گئیں لیکن سب نئی آن دیکھی منزلوں کے راستے پر گامزن ہو رہی ہیں۔ خیر اس کے بعد ناولٹ اور افسانے پڑھے لیکن ان میں سے صرف ”عید پر بہار“ اچھا لگا۔ ذرا پھر سے کہنا میں سید بشارت شاہ اور ایس امتیاز احمد نے تو محفل ہی لوٹ لی۔

صالحہ جی! ہم اس سال ہی ایف ایس سی کے اسٹوڈنٹ ہوئے ہیں اس لئے مشکل سے وقت نکال کے لکھتے ہیں۔ میں اپنی کچھ تحاریر بھیج رہی ہوں امید ہے وہ جلد ہی رسالے کی زینت بن جائیں گی۔

☆☆☆

کے بعد کوئی شمارہ نہیں چھوڑا۔ آپ کا ناول ”تم میرے ہو کے رہو“ کی تو بات ہی کیا ہے۔ صالحہ آپی! اس کی تعریف کے لیے تو میرے پاس الفاظ کی کمی ہے ویل ڈن آپی! ردا کے تمام سلسلے بہت اچھے ہیں۔ گوشتہ آگئی سے لے کر ردا جنت تک کوئی سلسلہ ایسا نہیں ہے جسے نظر انداز کیا جاسکے۔ ردا جنت کی تو بات ہی کیا ہے۔ سچ صالحہ آپی! ایمان تازہ ہو جاتا ہے۔ اکتوبر کا شمارہ ملا سادہ سی ماڈل رباب دل کو چھو گئی۔ گوشہ آگئی سے ہو کر ردا جنت تک پہنچی تو ردا جنت نے تو صالحہ آپی اپنے گریبان میں جھانکنے پر مجبور کر دیا۔ سیدہ امبر ہاشمی سے مل کر خوشی ہوئی۔ سلسلے دار ناول سبھی اچھے جارہے ہیں۔ انم جی ”اس دل میں بے ہوشم“ کا جلدی سے اینڈ کر دیں پلیز! مکمل ناول ناولٹ افسانے سبھی اچھے تھے کسی ایک کی تعریف کرنا ناممکن ہے۔ ردا کی ڈائری تک پہنچے تو محسن نقوی کی نظم ”تم آ جاؤ“ بہت اچھی لگی۔ گوشہ قارئین میں نائلہ جی سے مل کر بہت اچھا لگا۔ ذرا پھر سے کہنا میں اپنی غزل دیکھ کر مت پوچھیں کتنی خوشی ہوئی کہ میں بھی ردا کا حصہ بن گئی۔ خوشی خوشی سب کو بتایا سب نے مبارکباد دی اور ٹریٹ مانگی۔ مگر میں بھی ڈھیٹ ہوں نہیں دی۔ سوچا پہلے آپی کو شکریہ بول دوں پھر..... اب اجازت چاہوں گی دعاؤں میں یاد رکھئے گا اللہ حافظ۔

عمرہ عزیز ..... ٹوبہ ٹیک سنگھ  
السلام وعلیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! امید واثق ہے کہ مزاج مبارک ٹھیک ٹھاک ہوں گے۔ اس دفعہ عید نمبر 2 بس ٹھیک ہی لگا۔ سب سے پہلے میرے



عید الاضحیٰ کی خوشیاں آپ سمیت سب قارئین کو مبارک ہوں۔ رائٹرز تک تعریف و تنقید آپ کے خط کے ذریعے پہنچ جاتی ہے۔

شاہدہ وقار..... اسلام آباد  
پیارے شاہدہ وقار! آپ کو بھی عید کی مبارکباد۔ آپ آئندہ بھی خط لکھیں۔ آپ کا حوصلہ تو اب یقیناً بڑھ گیا ہوگا؟ اعتبار عشق کا اختتام اچھا ہی ہوگا۔ ردا کی پسندیدگی کا بے حد شکریہ۔ آپ بہت سنجیدگی سے کہانیاں پڑھتی اور سمجھتی ہیں آپ کی دلچسپی دیکھ کر بہت اچھا لگا۔

حتا مقبول..... ٹوبہ ٹیک سنگھ  
سوٹ حنا! آپ کا ناولت جلد ہی لگ جائے گا۔ کوشش کیجیے کہ آپ چھوٹے چھوٹے افسانے بھیجی رہیں اشاعت میں بھی کوئی مشکل نہیں ہوگی۔ سلسلے وار لکھنے کیلئے اجازت تو میں دے سکتی ہوں لیکن باری آنے پر اشاعت ہوتی ہے اور سلسلے وار ناول لکھنا اتنا آسان نہیں ہے یہ ذرا مشکل ہے لہذا آپ کوشش کیجیے مگر صبر کے ساتھ انتظار کیجیے گا۔ ردا آپ کا ہے اور یہ آپ ہی جیسے رائٹرز کیلئے ہے۔ آپ اقباط مکمل کر کے بھجوا دیجیے گا ہم ضرور دیکھ لیں گے۔ اگر آپ کے افسانے ناولت قارئین نے پسند کیے تو یقیناً آپ کو موقع ضرور ملے گا یہ میرا بیج سب رائٹرز کیلئے ہے۔

افشاں علی..... کراچی  
سوٹ افشاں علی! عید نمبر پر آپ کا تبصرہ بہت ہی اچھا لگا۔ قارئین کی پسندیدگی کو مد نظر رکھتے ہوئے ہی رائٹرز کے انٹرویو شامل کیے جاتے ہیں۔ ہمیں خوشی ہے کہ آپ اس کالم کو پسند بھی کر رہی

ہیں۔ آپ کا خط شامل کیا جا رہا ہے۔ اب تو آپ کو شکایت نہیں رہی بات آپ کی بھیجی گئی تحریر کی تو آپ اور بہتر لکھنے کی کوشش کیجیے جو کچھ بھی لکھ کر بھیجئے تحریر صاف ہو اور ڈائلاگ الگ کوما سے واضح ہوں۔ ضرور لکھیں ہمت نہیں ہاریں ردا آپ کو ہمیشہ گائیڈ کرے گا اور حوصلہ افزائی بھی کرے گا۔ آپ اپنی رائے کا اظہار سندھیے میں شامل ہو کر کر سکتی ہیں۔

نوٹی..... وہاڑی  
پیارے نوٹی! آپ نے کافی عرصے بعد سندھیے میں شرکت کی۔ آپ کی تحریر اگر ہمیں موصول ہوتی تو ہم ضرور شامل کرتے۔ چنگی کلیاں آنگن کی آپ کو جہانگیر بکس اندرون بوہر گیٹ ملتان سے مل جائے گا۔ اس کے علاوہ کراچی میں ویلکم مین اردو بازار سے مل جائے گا۔ آپ تحریریں بھیجی رہے ہیں ضرور شامل اشاعت کریں گے۔ جن رائٹرز کے بارے میں پسندیدگی کا آپ نے اظہار کیا ہے ان کو آپ کے خط کے ذریعے بیج مل جاتا ہے۔

عقیفہ مریم..... وہاڑی  
سوٹ عقیفہ مریم! خوش رہتے سندھیے میں شرکت کا بہت شکریہ۔ آپ ہمارے مستقل سلسلوں میں بھی شرکت کر سکتی ہیں اور ردا کی پسندیدگی کا بے حد شکریہ۔

عبیرہ عزیز..... ٹوبہ ٹیک سنگھ  
پیارے عبیرہ! عید نمبر 2 پر آپ کا تبصرہ اچھا لگا۔ سلسلے وار ناولز کی پسندیدگی کا بہت شکریہ۔ آپ ایف ایس سی کی اسٹوڈنٹ ہیں اور تعلیم کے ساتھ آپ لکھ

بھی رہی ہیں یہ بہت اچھی بات ہے۔ آپ کی تحریر ہمیں موصول ہو گئی ہے اشاعت کیلئے انتظار کرنا پڑے گا اپنا بہت خیال رکھئے۔

عائشہ ذوالفقار..... کمالیہ  
پیارے عائشہ ذوالفقار! آپ کو ہم ردا میں خوش آمدید کہتے ہیں۔ آپ کی تحریریں ہمیں موصول ہو گئی ہیں۔ بالکل آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے آپ اپنی یہ کوشش جاری رکھئے۔ خط لکھنے کا بہت شکریہ۔ ردا نئے لکھنے والوں کو ایک موقع ضرور دیتا ہے۔

شاہین سجاد..... صوابی  
پیارے شاہین سجاد! آپ کی تحریر ہمیں موصول ہو گئی ہے۔ جہاں تک اشاعت کا سوال ہے تو تھوڑا انتظار آپ کو کرنا پڑے گا۔ آپ تحریر بھیجی رہیں اور ردا میں لکھتی رہیں۔ ہماری دعائیں آپ سب رائٹرز کے ساتھ ہیں۔

غزالہ شہزاد..... کراچی  
پیارے غزالہ شہزاد! آپ کا خط عید نمبر کے حوالے سے تھا جس میں آپ نے رائٹرز کی تحریروں کو سراہا اور آپ نے جو ریکوئسٹ کی ایسا ممکن نہیں ہے کہ اسٹوری دوبارہ شائع ہو جائے۔ خط لکھنے کا بہت شکریہ۔ آپ ردا کے ساتھ جڑی رہیں۔ شمارے آپ کو مل جائیں گے۔ اپنا بہت خیال رکھئے گا ردا کیلئے لکھتی رہیں۔

سباس گل..... رحیم یار خان  
سوٹ سباس گل! میری اور ردا کے اسٹاف کی طرف سے شادی کی آپ کو بہت بہت ڈھیروں مبارکباد کے ساتھ دعائیں کہ زندگی کے

اس نئے سفر میں آپ ہمیشہ ثابت قدم رہیں۔ آپ زندگی کے نئے سفر کے ساتھ ساتھ لکھنے کا سفر بھی جاری رکھئے۔ اپنا بہت خیال رکھئے رب کریم سے دعا گو ہوں کہ آپ کو ڈھیروں خوشیاں نصیب کرے آمین۔

سارہ غفار..... کراچی  
پیارے سارہ غفار! ردا میں شمولیت کیلئے بہت شکریہ۔ آپ کی کہانی منتخب کر لی گئی ہے۔ آپ نے خط بہت ہی مختصر لکھا۔ ردا بالکل رائٹرز کی حوصلہ افزائی کرتا ہے۔ آپ ردا کے نمبر پر کال کر کے بات کر سکتی ہیں۔ اپنی رائے کا اظہار خط کے ذریعے کر سکتی ہیں۔

سمیرا غزل..... کراچی  
پیارے سمیرا غزل! آپ جو نظمیں اور غزلیں بھیجتی ہیں وہ بہت ہی طویل ہوتی ہیں اس لیے شائع نہیں ہو سکیں۔ اگر آپ کا خط ملتا ہے تو ضرور شامل اشاعت ہو جاتا ہے۔ آپ کی تحریر جلد ہی شائع ہو جائے گی۔ آپ یونہی لکھتی رہئے ہم ضرور شامل اشاعت کریں گے۔

شنا خان صنعا..... ملتان  
سوٹ شنا! عید نمبر کی پسندیدگی کا شکریہ۔ آپ کا لیٹر لیٹ ملا اس لیے شائع نہیں ہو سکا۔ آپ کی تحریریں ہمارے پاس موجود ہیں باری آنے پر شائع کر دی جائیں گی۔ اپنا بہت خیال رکھیں۔ آپ کی بھیجی گئی عید اسٹوری اس ماہ ردا میں شامل اشاعت ہے۔ اب تو آپ کو شکایت نہیں ہونی چاہیے کہ آپ کی اسٹوری مس ہو گئی۔

☆☆☆



# دوسرا کون سا دن ہے

آپ لوگوں کی بے حد فرمائش بے حد اصرار پر ہم آپ کیلئے ایک نیا سلسلہ شروع کر رہے ہیں جس میں آپ اپنے ساتھیوں اپنے رائٹرز اپنے چاہنے والوں کیلئے وش کارڈ بھیج سکتی ہیں اس امید کے ساتھ کہ آپ کا یہ کالم بھی بازی لے جائے گا۔ ذرا دھیان رکھئے گا ردا ملتے ہی آپ اپنے دوستوں کے نام پیغام بھیجئے۔ نئے رائٹرز بھی پڑھنے والے قارئین بلا جھجک اس میں حصہ لے سکتے ہیں۔ آپ کا تعاون آپ کے ردا کو اور چاند چاند لگا دے گا۔ جلدی کیجیے ڈاک میں دیر مت کیجیے گا۔ (چیف ایڈیٹر صالحہ محمود)

شجر اور شاخ پر پھول کھلے  
پون مست چلی  
پھولوں کی بو چھاڑ ہوئی  
نتھے منے ہاتھوں سے  
اس نے جب انگلی تھامی  
جھک کر ہم نے پیار کیا  
اور بہت اچھا سا نام رکھا  
قمر و ش کی بیٹی کے نام

چیف ایڈیٹر صالحہ محمود..... کراچی

☆☆☆☆☆

عریبہ! میں بالکل پوری طرح سے صحت یاب  
ہوں۔ میں ردا کے توسط سے تمہارا شکریہ ادا کرنا  
چاہتی ہوں۔

عفرا..... کراچی

قارئین! عانیہ نیازی اس بار حج پر جا رہی ہیں  
انہوں نے آپ سب کیلئے بہت ساری دعائیں لکھی  
ہیں اور ردا کیلئے خاص۔ عانیہ نیازی آپ کو ادارے  
کی جانب سے ڈھیروں مبارکباد۔

چیف ایڈیٹر صالحہ محمود..... کراچی

☆☆☆☆☆

پیاری قمر و ش! آپ کو ردا اور اشاف کی طرف  
سے سالگرہ مبارک ہو۔

قارئین! قمر و ش کے ہاں منی سی پری گھر آئی ہے  
اس لئے میں ان لفظوں میں وش کرتی ہوں۔

”بھئی پری رتھ پہ ہو کر سوار آئی

پھولوں کی برسی پھوار

رنگوں کی بارش میں بھیگی بھیگی

گھر ننھی پری آئی

سعد جعفری! ادارے کی جانب سے آپ کو برتھ  
ڈے وش کرنا چاہتی ہوں۔ میری ساری بیسٹ وشر  
آپ کیلئے ہیں۔

چیف ایڈیٹر صالحہ محمود..... کراچی

☆☆☆☆☆

سوٹ صالحہ آپ آئی اینڈ ردا اشاف اسلام وعلیکم!  
پر خلوص دعاؤں اور نیک تمناؤں کے ساتھ اللہ سے  
امید ہے کہ آپ کے مزاج بخیر ہوں گے۔ کافی  
عرصے سے دل میں تہیہ کیے ہوئے تھی کہ ردا میں خط  
لکھوں گی مگر ہمت نہیں ہوئی۔ خط لکھنے کی وجہ میری  
آپنی ہیں جو کہ ابھی چند دنوں پہلے ہمیں چھوڑ کر نئے  
گھر شفٹ ہوئی ہیں ان کی ہمیں بہت یاد آتی ہے اس  
لیے میں نے سوچا کہ کیوں نہ ردا کے ذریعے عید کی  
مبارکباد دے کر انہیں حیران کیا جائے تو آپ کی کیسا لگا  
میرا وش کرنے کا طریقہ۔ میری طرف سے آپ اور  
تمام کزنز کو تمام لوگوں کو دل کی گہرائیوں سے عید کی  
مبارک ہو۔ اپنی آپنی کیلئے دل سے ایک غزل جو کہ  
امید ہے آپ اپنی آپ کو پسند آئے گی۔

اس پر بہت جیتی ہے خوشی  
اسے کہنا کہ مسکرایا کرے  
اس کی آنکھوں میں نمی اچھی نہیں لگتی  
اسے کہنا غم مجھے دے جایا کرے  
یہ زندگی بہت طویل سفر ہے  
اسے کہنا رستوں سے نہ گھبرایا کرے  
اس کی زندگی ہمیں بہت عزیز ہے  
اسے کہنا لوگوں سے خود کو بچایا کرے

فرزانہ عمر دراز..... کراچی

6 نومبر میری گلاب جامن سی میٹھی، املی سی کھٹی،  
اکلوتی اور پیاری سی سسٹر آسیہ کی سالگرہ ہے اسے میں  
ردا کے توسط سے Happy Birthday کہوں

گی اور میری دعا ہے کہ میری بہن ہمیشہ ہمیشہ خوشی کی  
دادیوں میں خوش و خرم رہے۔ اللہ اس کی ہر جائز اور  
نیک تمنا پوری کرے (آمین) یہ شعر سوٹ آسیہ کیلئے:

میری منزل کے جو جگنو ہیں وہ تیرے ہیں  
تیری راہوں کا جو اندھیرا ہے وہ میرا ہے  
چھو نہیں سکتی کوئی آفت اور پریشانی تجھے  
کیونکہ تجھ پر جو دعاؤں کا پہرا ہے وہ میرا ہے

افشاں علی..... کراچی

☆☆☆☆☆

زینت کامران! کہاں غائب ہیں آپ گھر پر  
بھی نہیں آتیں شادی کے بعد بہت بدل گئی ہیں میں  
آپ کو بہت مس کرتی ہوں۔

سعدیہ عابد..... کراچی

☆☆☆☆☆

پیاری فرخ سلطانہ! آپ کی غزلیں ہمیں ملتی  
رہتی ہیں آپ سے ملنے کا بہت دل چاہتا ہے۔

چیف ایڈیٹر صالحہ محمود..... کراچی

☆☆☆☆☆

پیاری آمنہ خان! میں آپ کو آپ کی سالگرہ کی  
مبارکباد دیتی ہوں سوری میں وش کرنے میں لیٹ  
ہو گئی۔

شنا خان صنعا..... ملتان

☆☆☆☆☆



# باتیں صحت کی

## کچن

### بقو عید کے پکوان

#### منٹن حلیم

اجزاء۔

منٹن (ہڈی کے بغیر)	1 کلو
دال چنا	آدھا پاؤ
دال مسور	آدھا پاؤ
حلیم مصالحہ	2 چائے کا چمچ
نمک	حسب ذائقہ
لہسن اور رک (پیٹ)	1 کھانے کا چمچ
پیاز (کٹا ہوا)	3 عدد
کارن فلور	3 عدد
آئل	500 گرام
دال ماش	آدھا پاؤ
گرم مصالحہ	2 چائے کے چمچ
ہری مرچ	8 عدد
دلیہ گندم	100 گرام

ترکیب۔ منٹن کو صاف کر کے دیکھی میں ڈالیں اور لہسن کا پیٹ بھی ڈال دیں 'نمک پیاز' سرخ مرچ' ہلدی اور تین گلاس پانی ڈال کر دیکھی چولہے پر رکھ دیں 'منٹن کو پکنے دیں تیار ہونے پر نیچے اتار لیں' دالیں سب صاف کر کے پانی میں بھگو دیں 'بلنے کے

لئے رکھ دیں جب ابال آنے لگے جھاگ اتار دیں اور پکنے دیں دالیں مکمل تیار ہو جائیں تو جو سر میں یا گھوٹنے والی مشین میں گرا سنڈ کر لیں 'اور منٹن میں شامل کر دیں' دیکھی چولہے پر رکھیں 'گندم کا دلیہ گرم مصالحہ اور ہری مرچ ڈالیں 'حلیم کو گاڑھا ہونے دیں' آخر میں کارن فلور آدھا کپ پانی میں حل کر کے ڈالیں اور آئل اور لہسن کا تڑکا دے دیں 'منٹن حلیم کے اوپر ڈال دیں اور مزید آدھا گھنٹہ پکانے کے بعد اتار لیں۔

#### نہاری

اجزاء۔

بیف (بونگ)	ڈیڑھ کلو
سوٹھ	3 گرام
نمک	حسب ضرورت
سونف (پسی ہوئی)	3 گرام
تیل	ایک پاؤ
سرخ مرچ	25 گرام
زیرہ (پسا ہوا)	1 کھانے کا چمچ
ادرک 'لہسن (پیٹ)	2 کھانے کے چمچ
پیاز	آدھا پاؤ
آٹا (چکی کا)	آدھا پاؤ
جائفل 'جادتری 'چھوٹی و بڑی الائچی 'لوگ	

☆ سینے اور معدے کی جلن کے لئے بھی اس کا استعمال مفید ہے۔

#### انجیر

مفسرین کا خیال ہے کہ زمین پر انسان کی آمد کے بعد اس کی افادیت کیلئے سب سے پہلا درخت جو معرض وجود میں آیا وہ انجیر تھا۔ اس کے بے شمار فوائد اور خصوصیات میں سے کچھ درج ذیل ہیں۔

☆ انجیر کے درخت کی چھال پتے اور دودھ ادویہ میں استعمال ہوتے ہیں۔

☆ انجیر کے ساتھ بادام ملا کر کھالیے جائیں تو یہ خطرناک زہروں سے محفوظ رکھ سکتی ہے۔

☆ انجیر کو نہار منہ کھانا فوائد کا حامل ہوتا ہے کیونکہ یہ آنٹوں کے بند کھلتی ہے۔

☆ پیٹ کی اکثر بیماریوں کو دور بھگاتی ہیں۔

☆ یہ دوسرے پھلوں کی نسبت غذائیت رکھتا ہے۔

☆ اس کا استعمال پیاس کو بجھاتی اور آنٹوں کو نرم کرتی ہے۔ بلغم کو نکالتی ہے۔

☆ اس کے کھانے سے کمر کا درد جاتا رہتا ہے۔

☆ اس کے استعمال سے چہرے پر نکھار آتا ہے۔

☆ انجیر وہ مفرد دوائی ہے جو ہاضمہ کو ٹھیک کر کے صحیح کر دیتی ہے۔

☆ انجیر پرانی قبض کا بہترین علاج ہے۔

☆ انجیر خون کی نالیوں میں جمی ہوئی غلاظتوں کو نکال سکتی ہے۔

☆

#### سونف

سونف کا سائنسی نام (Foeniculum) ہے انگریزی میں اسے Fennel اور Aniseed بھی کہتے ہیں۔ اس کو عربی میں رازیخ اور فارسی میں بادیان کہتے ہیں۔ خصوصیات:

☆ سونف کا استعمال کثرت سے کیا جاتا ہے۔ سونف کو کھانوں کو خوشبودار بنانے کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔ سونف خاص طور پر غذا کے روغنی اجزاء ہضم کرنے میں معاون ثابت ہوتی ہے۔

☆ فوائد:

☆ معدہ کی گیس اور بلغمی مواد کو خارج کرتی ہے۔

☆ بھنی ہوئی سونف چبانے سے نفل کھانے آسانی سے ہضم ہو جاتے ہیں۔

☆ پیٹ کی ہر قسم کی تکلیف کے لیے پانی کے ساتھ چائے کا ایک چمچ پسی ہوئی سونف کا استعمال بہت موثر ثابت ہوتا ہے۔

☆ سونف پیٹھ اور دانت کے درد کیلئے بہت مفید ہے۔ اس کے استعمال سے گردے میں پتھری نہیں بنتی۔

☆ سانس کی نالیوں کو صاف کرتی ہے۔

☆ خوشبودار ہاضم اور مفرح ہے۔

☆ کھانے کے بعد تھوڑی سی سونف چبانا سانس کی بوجھ بھاری قبض اور تے سے نجات دلاتی ہے۔

☆ سونف کی تاثیر ٹھنڈی ہوتی ہے اس لئے ہاضمے کیلئے اچھی ہے۔



6 گرام (پسے ہوئے) پچلی، پھول بادیان 6 گرام (پسے ہوئے)

ہر ادھنیا ہری مرچ (باریک کٹی ہوئیں) ترکیب۔ پیاز کو تیل میں لائٹ براؤن کر لیں اس کے بعد اس میں لہسن، نمک مرچ تھوڑا سا پانی اور گوشت ڈال کر بھون لیں، جب یہ مصالحہ اور گوشت تقریباً آدھا بھنا ہو جائے تو اس میں سوٹھ سوٹھ اور زیرہ ڈال کر اچھی طرح بھون لیں، مصالحہ دانے دار ہونے پر اس میں تقریباً ایک کپ پانی ڈال کر ڈھکنا ڈھک دیں 15 منٹ تک ڈھکنا ڈھک کر پکائیں اب ایک پاؤڈر گلاس پانی میں آٹے کو اچھی طرح گھول لیں کہ گٹھلی نہ بنے اس کھلے ہوئے آٹے کو بھی ہنڈیا میں ڈال دیں اور مزید ضرورت کے حساب سے پانی ڈال دیں اب ایک گھنٹے تک اس کو پکنے دیں اس کے بعد باقی 6 گرام پسے ہوئے مصالحے کو بھی ہنڈیا میں ڈال کر 15 منٹ کے لئے دم لگائیں اور اس کے بعد اتار لیں ایک گھنٹہ بعد کسی باؤل میں نکال کر اس پر ہر مصالحہ چھڑکیں اور لیموں نچوڑ کر خمیری روٹی کے ساتھ پیش کریں۔

### مصالحے دار مغز

اجزاء۔

گائے کا مغز 2 عدد

بکرے کا مغز 4 عدد

گرم مصالحہ (پسا ہوا) ایک چائے کا چمچ

نمک حسب ذائقہ

لہسن اور ک (پیٹ) ایک کھانے کا چمچ

دہی آدھا کپ

سرخ مرچ

دھنیا (پسا ہوا)

لیموں

ہر ادھنیا

ہری مرچ

آئل

آدھا کھانے کا چمچ (پسی ہوئی)

ڈیڑھ کھانے کا چمچ

2 عدد

ایک گٹھی (باریک کٹا ہوا)

4 عدد (باریک کٹی ہوئی)

ایک کپ

ترکیب۔ مغز کو اچھی طرح دھو کر ابال لیں اور لال رنگیں صاف کر کے چھوٹے ٹکڑوں میں کاٹ لیں، ایک دیکھی میں آئل ڈال کر گرم کر لیں جب تیل گرم ہو جائے تو اس میں پیاز کو گولڈن براؤن کر لیں گولڈن براؤن ہونے پر پیاز آدھی نکال کر رکھ دیں، باقی پیاز میں سارے مصالحے ڈال کر بھونیں جب بھن جائے تو مغز کے ٹکڑے ڈال دیں اور دیکھی کو کپڑے سے پکڑ کر ہلائیں، چمچ بالکل نہ چلائیں جب کوکنگ آئل الگ ہونے لگے تو ہر مصالحہ ڈال دیں اور لیموں کا رس چھڑک دیں، آدھی پچی ہوئی پیاز ڈال کر گرم چپاتیوں کے ساتھ پیش کریں۔

### مٹن یا بیف کڑا ہئی

اجزاء۔

گوشت (مٹن یا بیف) ایک کلو

لہسن (پیٹ) 2 چائے کے چمچ

ادریک ڈیڑھ انچ کا ٹکڑا

(باریک کاٹ لیں)

مکھن 4 اونس

تیل آدھا کپ

نمک حسب ذائقہ

سرخ مرچ (پاؤڈر) ایک چائے کا چمچ

سفید مرچ (پاؤڈر) ایک چائے کا چمچ

دہی آدھا کپ

ٹماٹر 2 عدد

بڑی الائچی 4 عدد (باریک پس لیں)

چھوٹی الائچی 8 عدد (باریک پس لیں)

گرم مصالحہ (پاؤڈر) ایک چائے کا چمچ

ایک کپ

ترکیب۔ گوشت کی چھوٹی چھوٹی بوٹیاں کر کے اس کو ڈیڑھ کلو پانی میں ڈال دیں ساتھ ہی پسا ہوا لہسن بھی ڈال دیں پھر اس میں نمک اور ادریک بھی شامل کر کے پکنے کے لئے رکھ دیں جب گوشت میں بالکل تھوڑا سا پانی رہ جائے تو اس کو چھان کر اس میں سے پانی الگ کر لیں۔ اب ایک کڑا ہئی میں چار اونس مکھن اور آدھا کپ تیل ڈال دیں اور ساتھ ہی گوشت بھی ڈال دیں 1/4 کپ کٹی ہوئی ادریک تھوڑا سا لہسن اور دس بارہ ہری مرچیں کاٹ کر ڈال دیں اب نمک، سرخ مرچ پاؤڈر، سفید مرچ پاؤڈر بھی ڈال دیں ساتھ آدھا کپ دہی بھی پھینٹ کر ڈالیں جب دہی خشک ہو جائے تو دو ٹماٹروں کو آٹھ آٹھ ٹکڑے کر کے ڈالیں اب پسی ہوئی چھوٹی الائچی اور بڑی الائچی گوشت میں ڈال دیں ایک چائے کا چمچ گرم مصالحہ پاؤڈر ڈال دیں اتنا بھونیں کہ تیل چھوڑنے لگے (کنارے جلنے لگیں تو پانی کا چھینٹا دے دیں) ہر ادھنیا ڈال کر چولہا بند کر دیں اور کڑا ہئی سمیت گرما گرم پیش کریں، تنواری روٹی کے ساتھ بہت مزے دار ہوگی۔

### تکہ بوٹی

اجزاء

گوشت (بغیر ہڈی کا دسی آدھا کلو

کا)

گرم مصالحہ ایک چائے کا چمچ

ادریک، لہسن (پیٹ) ایک کھانے کا چمچ

دہی ایک چھٹانک

نمک، سرخ مرچ حسب ذائقہ

سوکھا دھنیا پاؤڈر ایک چائے کا چمچ

سفید زیرہ ایک چائے کا چمچ

تیل ایک کپ

ترکیب۔ گوشت کے ایک ایک انچ کے چوکور مربع ٹکڑے کٹوائیں گوشت ابال کر نیم گلا لیں اور پانی خشک کر کے اتار لیں (پانی اتنا ہی ڈالیں جو مناسب ہو) سب مصالحے پس کر دہی میں ملا دیں، گوشت کے ٹکڑے ٹھنڈے ہو جائیں تو ان پر یہ دہی لگا دیں، اب یہ ٹکڑے سلاخوں پر پرو دیں اور دیکتے ہوئے کونکوں پر سینک کر سرخ کر لیں، ساتھ ساتھ تھوڑا سا ساگھی پکاتے جائیں جب وہ کونکوں پر گرتا ہے اور اس کا دھواں نکلوں کو لگتا ہے تو بہت مزے دار ہو جاتے ہیں، کٹی ہوئی پیاز کے لچھوں اور لیموں کی قاشوں کے ساتھ پیش کریں۔

### تندوری تکہ

اجزاء۔

گوشت کے پارچے ایک کلو

پیاز آدھا کلو

دہی آدھا کلو

تیل ایک پاؤ

کچا پیٹ آدھا پاؤ



کونگ آئل فرائی کے حسب ضرورت لئے ترکیب۔

سب سے پہلے آلو بال لیں جب آلو اچھی طرح گل جائیں تو ان کا چھلکا اتار کر کاٹنے کے ساتھ بھرتہ بنالیں ایک دہی میں ایک کھانے کا چمچ تیل ڈال کر اس میں قیر اور سارا مصالحہ ڈال دیں جب قیر کا پانی خشک ہو جائے تو تھوڑا سا بھون کر اتار لیں اور ٹھنڈا ہونے دیں پھر تھوڑے سے آلو لے کر اس کو پھیلا دیں اب اس میں تھوڑا تھوڑا قیر بھر کر کٹلس بنالیں انڈا لگا کر بریڈ کو مزگائیں اور ہلکی آنچ پر فرائی کریں قیر کے کٹلس تیار ہیں۔

### چانپ گریوی

اجزاء۔  
چانپ ۱ کلو  
اورک ۱ کلو  
لہسن ۱ کلو  
ہری مرچ ۱۰ سے ۱۲ عدد  
پیتا ۱ کلو  
گوشت گلانے کا پاؤڈر ۱ کلو  
نمک حسب ذائقہ  
فرائی کے لئے۔

اندے ۲ عدد  
بریڈ کرمب حسب ضرورت  
تیل آدھا کپ  
گریوی کے لئے۔  
دہی آدھا پاؤ  
لال پیاز آدھا کپ

زیرہ تیل، خشکاش  
بھنے ہوئے پنہ  
لہسن (پیسٹ) ایک کھانے کا چمچ

ترکیب۔ پیاز کے باریک لٹھے کاٹ لیں پھر اسے تھوڑے سے تیل میں قل کر نکال لیں اب تمام مصالحے بھی اس طرح تیل میں قل کر نکال لیں اور انہیں پیاز کے ساتھ سل پر باریک پس لیں پھر اس میں پہلے پیتا پس کر ملائیں پھر پیاز کو مصالحے میں شامل کر کے اس مرکب کو خوب اچھی طرح ملیں تاکہ یہ یکجان ہو جائیں اب پس ہوئی اورک، نمک، لہسن اور پھینسی ہوئی دہی اس میں شامل کر دیں اور یہ تمام مصالحہ گوشت میں اس طرح ملیں کہ بوٹیاں پوری طرح لتھڑ جائیں انہیں تین چار گھنٹے پڑا رہنے دیں پھر انہیں بیکنگ ٹرے میں سجا کر ڈھک دیں اور اودن یا تندور میں دم پر لگا دیں کچھ دیر بعد اس ڈھکن کو اٹھا کر ٹکوں کو دیکھتی رہیں جب یہ سرخ ہو جائیں تو ٹرے اودن سے نکال لیں گرم گرم پرائٹھوں سے نوش فرمائیں۔

### قیر کے کٹلس

اجزاء  
قیر (باریک) ایک کلو  
ہرا دھنیا (باریک کٹا ہوا) ایک کلو  
پیاز (باریک کٹی ہوئی) ایک عدد بڑی  
ڈبل روٹی کا چورا ایک کپ  
آلو (بلے ہوئے) ڈیڑھ کلو  
ہری مرچ (پسی ہوئی) ایک چائے کا چمچ  
اندے ۲ عدد

تیل ۱ کلو  
اورک لہسن ۱ کلو  
لال مرچ ۱ کلو  
ہلدی ۱ کلو  
زیرہ ۱ کلو  
آدھا کپ ۱ کلو  
ایک کھانے کا چمچ ۱ کلو  
ایک چائے کا چمچ ۱ کلو  
آدھا چائے کا چمچ ۱ کلو  
آدھا چائے کا چمچ ۱ کلو  
چمچ (عاجت) ۱ کلو

گرم مصالحہ ۱ کلو  
آلو ۱ کلو  
پیاز ۲ عدد (درمیانے)  
ٹماٹر ۲ (درمیانے)  
لیموں ۱ عدد  
کالی مرچ ۱ کلو  
ایک چائے کا چمچ (پسی ہوئی)

ترکیب۔ پہلے کالم میں دی گئی ساری چیزیں چانپ میں لگا کر قیر سے رکھ دیں۔ سالن بناتے وقت چانپ کو کوٹ کوٹ کر پھیلائیں بہت سارا بریڈ کرمب لگا کر سیٹ کریں اور انڈے کو اچھی طرح چینٹ کر کے چانپ پر لگا کر توڑے پر فرائی کر لیں پھر تیل گرم کر کے دوسرے کالم میں دی گئی ساری چیزیں ڈال کر بھونیں۔ فرائی چانپ گریوی میں رکھیں اور پر آلو پیاز، ٹماٹر گول گول موٹا کاٹ کر شامل کریں نمک، کالی مرچ، لیموں کارس اور دم پر رکھ دیں۔ نوٹ خوشبو آنے پر آنچ بند کر دیں اور گرم گرم سرو کریں۔

### کٹھا میٹھا گائے کا گوشت

اجزاء  
بیف۔ ۳۵۰ گرام (1x1 1/2 کے ٹکڑوں میں کٹا ہوا)  
کارن فلور ۲ چائے کے چمچ  
اندے ۲ عدد

ہری پیاز ۲ عدد  
لہسن ۲ جوئے  
نمک حسب ذائقہ  
لال شملہ مرچ ۱ عدد  
سبز شملہ مرچ ۱ عدد  
انٹاس ۴۵۰ گرام والا ایک ڈبہ

سرکہ ۱ کلو  
ٹماٹو کچپ ۳/۴ کپ  
چینی ۱ کلو  
کارن فلور ۲ کھانے کے چمچ  
چکن (بخنی) ۱ کپ  
سویا ساس ۲ کھانے کے چمچ  
نمک آدھا چائے کا چمچ

(سب کو ملا لیں اور پکا کر گاڑھا کریں)

ترکیب۔ بیف کے ٹکڑوں پر نمک لگا کر رکھ دیں پھر انڈوں میں ڈبو ڈبو کر کارن فلور میں رول کر کے ڈیپ فرائی کر لیں (اگر گوشت عمدہ ہوگا تو اتنا تیل سے ہی گل جائے گا) مرچوں کو چوکور ایک انچ کے ٹکڑوں میں کاٹ لیں اور ہری پیاز کو بھی لمبا کاٹ لیں ایک کڑائی میں دو کھانے کے چمچ تیل گرم کر کے لہسن اور مرچیں و پیاز ہلکا سا فرائی کریں پھر انٹاس کے ٹکڑے بھی شامل کر دیں، کشمی میٹھی چٹنی کے اجزاء ایک پیالے میں گھول کر بنزیوں پر ڈال دیں اور پکا کر گاڑھا کر لیں گوشت کے فرائی شدہ ٹکڑے شامل کر کے دو منٹ مزید پکائیں اب آنچ سے اتار لیں۔

☆☆☆☆☆



FOR MORE NOVELS, IMRAN SERIES,  
MONTHLY DIGESTS,  
FUNNY BOOKS, ISLAMIC BOOKS,  
FEEL FREE TO VISIT  
WWW.PAKSOCIETY.COM.  
IF SITE IS NOT OPENING  
SEND US YOUR COMPLAINT AT  
0336-5557121 OR 03335963326  
OR SEND MAIL AT  
waseem@paksociety.com

شہلا مشائق

## سیکھار

دھولیں۔

☆ بالائی میں چند قطرے لیموں کا رس ملا کر  
چہرے پر لگائیں ہر روز گاجر کا جوس پیئیں۔  
☆ خوراک میں پھلوں کا استعمال زیادہ کرنے  
سے بھی انسان کے چہرے پر رونق آ جاتی ہے۔  
☆ پانی زیادہ پینے سے بھی چہرہ شاداب رہتا  
ہے۔ بھین میں دودھ یا بالائی ملا کر اسے آہستہ  
آہستہ کچھ دیر چہرے پر رگڑیں چند منٹ بعد منہ  
دھولیں صابن کا استعمال نہ کریں چہرہ ملائم اور  
خوبصورت ہو جائے گا۔

☆ لیموں کا رس آدمی چھٹانک سفید کلسر لین  
ایک چھٹانک گلاب کا عرق آدھا چھٹانک  
ہائیڈروجن پراکسائیڈ اور بورک پاؤڈر آدھا آدھا  
ماسہ ان سب اشیاء کو یک جان کر کے کسی صاف  
شیشی میں محفوظ کر لیں اور رات کو سوتے وقت منہ  
دھو کر خشک کر کے چہرے پر لگائیں اور صبح منہ  
دھولیں یہ رنگت نکھرنے کے علاوہ منہ کی خشکی بھی دور  
کر دے گا۔

☆ اٹھارے کی سفیدی ایک چھٹانک لیموں کا رس  
ایک چھٹانک بادام روغن چند قطرے ان سب کو خوب  
اچھی طرح ملا لیں اور اسے چہرے پر لیں خشک  
ہونے پر نیم گرم پانی سے منہ دھولیں۔

رنگت نکھاریے

☆ نمک ملے پانی سے منہ دھونے سے رنگ  
نکھر آتا ہے۔ بادام کی گریاں بغیر چھلے کسی مٹی  
کے کمرے برتن پر رگڑیں اور ان میں تھوڑی  
سے بالائی ملا کر چہرے پر لیں ایک گھنٹہ بعد کسی  
اچھے صابن سے منہ دھولیں بادام روغن کو پانی  
میں پھینٹ کر چہرے پر لپ کر کے سے رنگ  
نکھرتا ہے۔

☆ زیتون کے خالص تیل میں چند قطرے  
لیموں کا رس ملا کر چہرے پر مساج کریں۔ شہد نیم  
گرم پانی میں ملا کر روزانہ پیئیں۔

☆ اٹھارے کی سفیدی میں جے کی دال باریک  
پیس کر کریم بنالیں اور چہرے پر لیں دس منٹ بعد  
چہرہ دھولیں۔

☆ شکر کے شربت میں لیموں کا رس نچوڑ کر  
پینے سے رنگ نکھرتا ہے۔

☆ رات کو سونے سے پہلے دودھ میں زیتون کا  
تیل ڈال کر پینے سے رنگ نکھرتا ہے۔

☆ لیموں کے عرق میں ملائی مٹی پیس کر  
چہرے پر لپ کریں۔

☆ کلسر لین میں آدھا لیموں کا رس نچوڑ کر  
چہرے پر لیں آدھے گھنٹے بعد بھین سے منہ